

معجم

المطبوعات العربية والمعربة

على بيعة وزيتونه

يوسف إيان كرس الدمشقي

دار صادر
بيروت

معجم المطبوعات العربية والمعرّبة



وهو شامل لاسماء الكتب المطبوعة

في الاقطار الشرقية والغربية

مع ذكر اسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمتهم وذلك من يوم ظهور الطباعة الى نهاية

السنة الهجرية ١٣٣٩ الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية

جمعه ورتبه

يوسف اليان سركيس

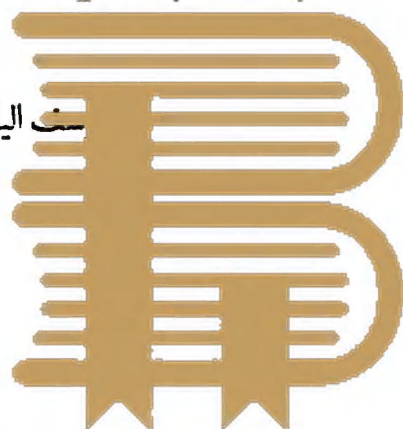
يطلب من مكتبة

سنت اليان سركيس واولاده — بشارع الفجالة رقم ٥٣ بمصر

مطبعة سركيس بمصر

١٣٤٦ هـ - ١٩٢٨ م

شبكة كتب الشيعة



shiabooks.net

رابط بديل < mktba.net

نقدمة الكتاب

الى العالم العامل والاديب الفاضل صاحب السعادة

احمد باشا نجمور

مولاي

سهرت الليالي الطوال وتصفحت الكتب والاساطير وما تركت سبيلا الا نهجته
ولا باباً إلا طرقتة لجمع هذا المعجم الكبير وترتيبه بأحسن أسلوب واكمل نظام حباً
بنشر الآداب العربية وتحليل آثارها ورغبة في تعميم فائدته شرقاً وغرباً

انما الفضل الأكبر — والحق يقال — عائد لهمتكم السماء ومؤازرتكم الفعلية في
تحقيق هذه الأمانة — كيف لا وهل أنسى عمري كله ما لك عليّ من الايادي البيضاء
للوصول الى ضالتي المنشودة وقد وضعت خزانتك الثمينة قيد أمري ووقفت
نفسك رهن ارادتي وكبرست أوقاتاً ثمينة في مساعدتي لمقابلة المصنفات العربية
المحفوزة في مكتبتك العامرة وضبط أسمائها وأسماء مؤلفيها وما زلت الى الآن
تعدني بآرائك الصائبة ومعلوماتك الواسعة

فن الواجب عليّ اظهار شكري وامتناني لجودك ولطفك راجياً قبول تقدمتي
هذه لشخصك الجليل كمربون الاخلاص والمودة . ما زلت مولاي ركناً وعضداً
لمشاق الكتب يفتخر بأمثالك أهل الشرق والغرب معاً

يوسف ابناه سركيس

القاهرة في ١٠ فبراير سنة ١٩٢٨

المقدمة

لا يخفى على أحد أن كثرة انتشار الكتب بانتشار المطابع في المعمورة مهد السيل لطلاب اللغة العربية من أبنائها وغيرهم للقيام بدراستها والتضلع من آدابها وفنونها وسار بها شوطا بعيدا في مضمار النمو والارتقاء

ومن المعلوم أن الاصقاع العربية كانت مهد الطباعة فظهرت فيها لأول مرة منشآت العرب منذ ثلاثمائة سنة أو تزيد . ولم يتيسر للشرقين مزاولة هذه الصناعة الا في أوائل القرن الثامن عشر بعد أن أُناحت لهم القِرس بجلب الأدوات اللازمة للطبع وسبك الحروف فأنشأوا اذ ذاك المطابع في أنحاء شتى كالقسطنطينية وسورية ومصر ومالطة . ولم يكن أهل إيران والهند أقل همّة وعناية عن غيرهم بنشر الكتب العربية فنشأت المطابع في تلك البلاد وسلك هذا السيل أهل تونس والجزائر وبلاد المغرب . وبلغ في القرن العاشر جماعة أفضل من قهيه وعالم وشاعر فأوروا زناد قريحتهم وصنفوا التصانيف المفيدة من ترويض ونظم ونشروها في الطبع ثم اعتنى أهل الشرق لتحسين الطباعة واتقوا أشكال الحروف حتى أصبح المستشرقون الغربيون يؤثرون طبع الكتب العربية في المطابع الشرقية على مطابعهم في الغرب

وكان نابليون بونابرت عاهل الفرنسيين أول من جاء بمطبعة عربية الى القاهرة سنة ١٧٩٨ ميلادية ولم يطبع فيها من المصنفات الا كتاب أمثال لقمان الحكيم مع ترجمته الى اللغة الفرنسية وطبع فيها أيضا المنشورات والاوامر باللغة العربية وبعض رسائل في الصناعات الطبية وغيرها . ثم أنشأ محمد علي المطبعة الاهلية سنة ١٨٢١ وتعرف بمطبعة بولاق وهي أشهر من أن توصف . وقد عُد بما طبع من الكتب من ١٩ مايو سنة ١٨٧٢ (أي ١٢٨٩ هجرية) الى آخر ربيع الاول سنة ١٢٩٥ فبلغت عدد النسخ ٣٦١٨١٥ . قال صاحب التعداد المذكور : وكان قبلا مطبوعا لغاية اكبوزيسون دولة فرنسا الاول (وهو معرض باريس سنة ١٨٦٧ : ١٢٨٤) ٢٤٢٠٧٥ فيكون اجمال ما صدر من النسخ ٦٠٣٨٩٠ كتابا لغاية سنة ١٢٩٥ له — غير أن من يعنى النظر اليوم في كثرة ما صار اليه عدد المطابع والكتب المطبوعة في عاصمة القطر المصري لا يلبث أن تتولاه السهنة والانهال من همة النهضة العلمية بانتشار المطابع والكتب الى ما ينوف حد الاحصاء وقس على ذلك كثيرًا من البلاد السورية والهندية والارمنية والمغربية

وقد وضع الاوروبيون فهارس للكتب الشرقية والعربية المطبوعة في بلادهم ولسائر ما تحويه خزائهم من الكتب المخطوطة والمطبوعة فجعلوا فهرسا خصوصيا لكل قسم من أقسامها يتضمن ما اشتملته تلك الخزائن من مخطوط ومطبوع بناية ما يمكن من الوضوح واتبعوا هذه الحطة للمطبوعات العربية ففتشوا لها الفهارس سنة فسنة ولم يظهر في الشرق جدول للكتب الا الفهرست العمومي التي أصدرته دار الكتب المصرية في القاهرة بعشرة أجزاء فدونت فيه ما حوته دارها العامرة من الكتب المخطوطة والمطبوعة مقسما على الفنون لغاية سنة ١٣٠٧ و ١٣٠٨ . ثم نشر بعد ذلك سنة ١٣١٣ كتاب « اكتفاء

التنوع في ما هو مطبوع « ضمنه مؤلفه قسماً وافراً من الكتب المطبوعة قديماً وحديثاً . إلا أن فيه قصصاً وسقطات كثيرة لا محل لذكرها في هذا المقام . وكان سبقه في هذا الفن عبد الله أفندي الأنصارى في كتاب صغير سماه

« جامع الصانيف المصرية الحديثة » وقد ضمنه الكتب التي نشرت من سنة ١٣٠١ إلى ١٣١٠ ولكن قاته ذكر كتب كثيرة طبعت في تلك الآونة . وفي سنة ١٩١٣ م نشرت نظارة الحفانية بالقاهرة فهرساً هجائياً للكتب العربية والافرنجية المحفوظة بمكتبة مدرسة الحقوق الحديثة . هذا ما خلا الفهارس والجداول السنوية التي نشرها أصحاب المكاتب حاوية أسماء المصنفات المروضة عندهم للبيع

ولما كان ذلك كله لا يفي بحاجة المتأدين ولا يشفي غليل المستيدين حاجي لاعج الغرام باحياه آثار المصنفين . وحركتي فرط الشغف بانماء معارف الأدباء الباحثين إلى أن أتولى بقدر مايسع النزع القاصر جمع كتاب شامل لجميع المصنفات العربية التي نشرت في أنحاء المعمورة منذ تأسيس الطباعة إلى يومنا هذا مع الإشارة الوجيزة إلى موضوع كل منها . ثم أثبت لكل مؤلف من المتأخرين والمتقدمين لمعة من ترجمته اعتمدت في قلمها على أوثق المصادر وأتبع الترجمة بذكر مصنفاته وعمل طبعها والسنة التي طبعت فيها

ولما أن رأيت جماعة كثيرين من طلاب اللغة العربية شرقاً وغرباً راغبين في الحصول على مثل هذا المصنف وكل يسي وراء هذه الضالة المنشودة شمرت عن ساعد الجد وباشرت العمل منذ ست عشرة سنة ونيف بأذلا غاية الجهد في قيد جميع المصنفات المطبوعة وضبط أسماء مصنفها أو مترجمها . فعانيت مشقة عظيمة وسهرت الليالي الطوال ولم يذل لي تلك الصعاب الاكثر التفتيش والتنقيب ومساعدة بعض الادباء الافاضل . ولا يخفى على اللبيب ما في هذا المشروع من العقبات لعدم وجود مصادر كافية يمكن الاعتماد عليها والتمه بها . وكثيراً ما أحوجتني الضرورة إلى الاطلاع على الكتب نفسها للوقوف على حقيقه اسمها واسم مؤلفها وما احتوت من العلم والفن وما كان الغرض من وضعها . وأخص بذكر الكتب المطبوعة في بلاد ايران والهند والمغرب وهي تمد بثلثات . فاني لم أر لها جدولاً أو فهرساً واضحاً يدل دلالة جليلة عليها . وفي بعضها لا يعرف اسم البلد الذي نشرت فيه . ويطلب الظن أنه فأتى بعض الكتب التي طبعت على الحجر في تبريز وطهران اذ لم أتوصل إلى معرفة أسمائها لاني طالعت في تراجم علماء ايران ذكر الآلاف من الكتب التي وضعوها باللغة العربية فلا بد أنه طبع منها قسم وافر وبقي الآخر مخطوطاً

وما زلت أكد وأسمى آناء الليل وأطراف النهار إلى أن توصلت إلى الغاية المرغوبة فأتى بحمدته تعالى هذا الكتاب مستوفياً شاملاً وقد ادخر من الفوائد ما لا غنى عنه رفعت على نشره خدمة لاهل العلم والادب وهو مرشد أمين لمعرفة المؤلفات والمؤلفين قديماً وحديثاً شرقاً وغرباً وفيه من سهولة المأخذ وقرب التناول ما يكفي الاديب مؤنة البحث وعناء التنقيب ويغنيه عن مراجعة معاجم وفهارس عديدة

وفيه فوائد جمه اقتبستها من كتب مخطوطة ومطبوعة يصبر وجودها ويبحث عن تراجم علماء كثيرين أفاضل أغفل ذكرها في الكتب الحديثة التي صفت في تاريخ آداب اللغة لاسيما علماء القرون المتأخرة . وقد أثبت في مواضع تقلي ومواطن أخذي من كتب العلماء المول في هذا الشأن عليهم . وألرجوع في صحة النقل اليهم . ولم أدع أحداً صنف في الادب أو في التاريخ أو في فرع من الفنون إلا وذكرته ائذاناً بفضلته وطول باعه ودلالة على مكانته من العلم

ولا مندوحة لي من اهداء شكري لاولي النهى والفضل الذين أخفوا بساعدي لإنجاز هذا المشروع المفيد أخص بالذكر منهم سيدي محمد البيلالي نقيب الاشراف الذي مهد لي السبيل في دار الكتب المصرية للحصول على معلومات كثيرة قلما كنت أجدها في محل آخر ثم صاحب الكرامة والجود الاديب الكامل والعالم العامل احمد باشا تيمور أحد عشاق اللغة العربية وأستاذها وابن يمجدها اذ سمح لي بمراجعة فهرست مكتبته الشهيرة لابل كتبها أيضا وساعدني مدة ليست يسيرة لاستقاء التعليقات من كنوزها ومراجعة مصنفات عديدة لا يمكن وجودها في غيرها من المكاتب وقد اقتبست أيضا فوائد جمة من المكتبة الزكية لمؤسسه الفاضل احمد زكي باشا سكرتير الوزارة المصرية سابقاً وهي تحوي من النفائس ما يحلّ به جيد العرائس والله أسأل أن ينفع بكتابي كل مطالع مستفيد ويوفقنا الى كل عمل مفيد بمنه وكرمه



تنبيه

لاستعمال هذا الكتاب

أولاً — يحتوي هذا المعجم أسماء جميع الكتب والاسفار التي صفت في اللغة العربية أو عربت من اللغات الاعجمية ونشرت بالطبع . انما ضربنا صفحا عن كتب الروايات الحديثة والكتب الدينية النصرانية والمجلات والجرائد ما خلا بعض حكايات لها علاقة بالتاريخ أو بعلم الادب

ثانياً — اذا شئت أن تبحث عن أحد المؤلفين فعليك بطلب اسمه بلقبه المشهور به أو بكنتيه ونسبه أو باسم الاب أو الابن على ما هو معروف ومشهور أى أنك تجد الابن في حروف ا ب ن وأبو في ا ب و ويتلوه الاسم مرتباً على الهجاء — وقد وضعنا لكل مصنف تاريخ ولادته بالرقم ويتلوه تاريخ وفاته وذلك قبل الترجمة — فإن لم تجد الارقام واحدا فهو الاشارة الى سنة وفاته . وأما الاحياء فذكرنا ألقابهم وأما كن ولادتهم ما استطعنا وأتينا بعض الاحيان على لمعة من ترجمتهم . وأما السنين فهي هجرية ان لم ندل عليها بحرف م أى سنة ميلادية

ثالثاً — اذا لم يكن للمؤلف لقب مشهور به فطلبه باسمه كما هو معروف

رابعاً — وضعنا في آخر الكتاب فهرساً عمومياً لاسماء الكتب كلها مرتباً على حروف الهجاء وأمامه رقم الصفحة التي ذكر فيها الكتاب مفصلاً — واذا كان المؤلف غنيا فتجده في ذيل خصوصى جملناه للكتب المجهولة أسماء مؤلفيها مشيرين الى ذلك بحرف م ثم يلى ذلك فهرس آخر مرتب على الفنون تجد فيه أمهات الكتب مع شراحها والحواشي التي وضعت لها خامساً — اليك ما استعملناه من الرموز جاً بالابحاز وحذراً من التكرار :

(١) وضعنا نجمة بين اسمين لمن المؤلف بمعنى أنه يقتضى مطالعة الاسم الثاني . فهذه العلامة بدل كلمة أنظر أو أطلب

(٢) يشار الى اسم المطبعة بحرفي : مط والصفحة بحرف ص . والسنة الهجرية بحرف هـ والميلادية بحرف م . واصطلحنا

للكتب المطبوعة في القاهرة بذكر اسم المطبعة فقط وكتبنا « مصر » عند جملنا اسم المطبعة التي طبع فيها الكتاب — وأما ما طبع في غيرها من البلدان فذكرناه مع الاشارة الى اسم المطبعة عند وقوفنا عليه — وما طبع في القاهرة بالمطبعة الاميرية المشهورة فذكرناه بلفظة « بولاق » المصطلح عليها

سادساً — جميع الكتب المطبوعة في بلاد الهند والمعجم هي طبع حجر الا ماندر . فأهملنا ذكر ذلك جاً بالابحاز وأشرفنا

الى ما هو مطبوع بالحروف في الاقطار المذكورة . وكذلك الكتب المطبوعة في المغرب بمدينة فاس فهي على القاعدة المغربية

سابعاً — سندكر في آخر المعجم أسماء المخطوطات والمطبوعات التي استشهدنا بها لتعرف المصادر التي استقينا منها

وعلى الله الاتكال واليه المصير والآل

١- أصول النواميس والشرائع - تأليف موتسكيو

معرب - مصر ١٣١٠ - ١٨٩٣

٢- تاريخ سلاطين آل عثمان - أنظر دليل مصر

رقم ٥ الآتي

٣- تاريخ عام لسنة ١٨٨٧ م - ضمنه جميع المسائل

التي وقعت ذلك العام في جميع ممالك أوروبا وأمم المشاكل
التي نجمت في العمورة مع ما حدث في مصر - مصر

١٨٨٧ - ١٣٠٤ ص ٢١٦

٤- التعديلات القانونية - التي أدخلت على القانون الاهلي

المصري من سنة ١٨٨٦ لغاية مارس ١٨٩٥ - مصر ١٨٩٥

٥- دليل مصر لعام ١٨٨٩ - ١٨٩٠ - وهو دليل لندن

القطر المصري وفيه تاريخ سلاطين آل عثمان مع رسومهم
وتاريخ العائلة المحمدية العلوية وتاريخ أشهر رجال العصر

بمصر - جزء ٢ للطبعة العمومية ١٨٩١

٦- روضة الانشاء - الاسكندرية ١٨٨٧ م

٧- شرح القانون المدني المصري - أوله تمهيد .

قال لا يغنى على ذوى النقد ان القانون المدني
هو أساس القوانين وخلاصتها وما زال حتى اليوم
مهجوراً ما تعاهده أحد من أهل العلم والفضل على
حين زى الحاجة تدعو الى شرحه وإيضاحه - مصر

١٨٩١ - ١٣٠٨

٨- شرح قانون العقوبات الاهلي المصري - جزء ٢ مصر

١٨٨١

٩- الطواف حول الارض في ثمانين يوماً - رواية

علمية معربة عن يوليوس فرن الفرنساوى للطبعة العمومية

١٨٨٩ م

١٠- الفريدة - مجموعة بعض منظومات من أشعار -

للطبعة العمومية ١٨٩٦ م ص ٦٠

١١- لقطعة العجلان في أحوال جبل لبنان - مجموعة

رسائل دارت إبحائها على شؤون لبنان وأحواله - للطبعة

العمومية ١٨٩٤ م ص ٨٨

حرف الالف

آزاد

غلام علي الحسيني الواسطي البلكرامي

للقب آزاد

(١٢٠٠)

١- الديوان الاول - وهو ديوان شعر أتم تأليفه سنة

١١٨٧ . بمط كثر العلوم بجيدرآباد الدكن على الحجر

الديوان الثاني - بمط لوح محفوظ بجيدرآباد ص ٥٩

الديوان الثالث - بمط كثر العلوم بجيدرآباد (لم يذكر

فيه تاريخ الطبع)

٢- سبعة المرجان في آثار هندستان - ذكر فيه راجم

علماء الهند وما ورد في ذكرها من التفسير والحديث

وما نقل من يديهم الى لسان العرب مع تعريب فن

عجيب الاسلوب سموه باسم معناه أسرار النسوان ألفه

سنة ١١٧٧ - بمبي ١٣٠٣ ص ٢٩٨

آصاف « اسكندر »

مدير المطبعة العمومية وجريدة الخايم بالقاهرة

عني بطبع كتاب

العمومية ١٨٩٧ م ص ٣٠٤) مشروحا

غريبه بقلم محمود افندي واصف . (للطبعة العمومية ١٨٩٨

ص ٤٣٩)

آصاف « ميخائيل »

هدية الاحباب في علم الحساب - بيروت ١٨٧٥ م

ص ١٧٢

آصاف « يوسف (افندي) بن همام »

البناني - المولود سنة ١٨٥٩ م في قرية النقي من

أعمال الفتوح في لبنان والحامي أمام الحاكم الاهلية

بالقاهرة

وكان شافعي المذهب كأبائه الا أنه في كثير من المسائل
يقلد الامام الاعظم . مات بغداد

١ - الاجوبة العراقية عن الاسئلة الارائية - وهي
أجوبة عن أسئلة وردت من ايران من أهل الشيعة -
أولها يا من شرح بالجاب صور السائلين - طبعت
بهاشم كتاب خواتم الحكم لملي دده المولوي (مصر
١٣١٤) وفي مط مكتب الصنائع أستاذة ١٣١٧

٢ - الاجوبة العراقية على الاسئلة اللاهورية - أولها
اللهم يا عجب السائلين - ألفها سنة ١٢٥٤ - مط الحيدية .
بغداد ١٣٠١ ص ٦٥ صغير

٣ - حاشية على شرح المؤلف على القطر - (قطر
الندی) . وصل بها الى باب الحال وكلها والله نعمان
الآلوسي - القدس (؟) ١٣٢٠

٤ - الخريدة الغيبية في تفسير القصيدة العينية -
(التي نظمها عبد الباقي الموصلي العمري ومدح بها أمير
المؤمنين علي بن أبي طالب) - طبع حجر مصر ١٢٧٠
ص ١٥٦

٥ - روح العاني في تفسير القرآن العظيم والسبع
المثاني - أوله حمداً لمن جعل روح معاني الاكوان تفسيراً
لآيات قدرته - شرع في تأليفه سنة ١٢٥٢ و فرغ منه
سنة ١٢٥٧ - بولاق ١٣٠١ - ١٣١٠ جزء ٩ ومع الجزء
الاول جملة تاريظ لعدة من العلماء على الكتاب المذكور
وترجمة المؤلف المسماة باريج الند والعود في ترجمة أبي عبد
الله شهاب الدين محمود

٦ - سفرة الزاد لسفرة الجهاد - مط دار السلام بغداد
١٣٣٣

٧ - الطراز المذهب شرح قصيدة البار الاشهب
والقصيدة هي لعبد الباقي العمري الفاروقي - مط جريدة
الفلاح ١٣١٣ ص ١٩٦

٨ - غرائب الاغتراب وثره الالباب في الذهاب
والاقامة والاياب - وضعه في تفصيل رحلته الى القسطنطينية

١٢ - مجموع المراثي التي وردت نثراً ونظماً - عند وفاة
احمد فارس (الشدياق) - مط جريدة القاهرة ١٣٠٥

آطه لي * مصطفى بن حمزه
آقا بن عابد * ملا آقا
آقا محمد باقر * البهائي

آكاه باشا

وكيل قومندان فرقة العسكرية الحجازية
للعقد الجليل في متشابه التنزيل - مط والدة عباس

١٣٢٣ - ١٩٠٥ ص ١٨٤

الآلوسي او الآلوسي « أبو الشاء محمود »
(١٢١٧ - ١٢٧٠) (١)

أبو الشاء او ابو عبد الله شهاب الدين محمود الآلوسي
البغدادى الحسينى الحسيني

الاسرة الآلوسية مشهورة في العراق تنسب الى أوس وهي
قرية على الفرات قرب عانات نبغ فيها علماء وأدباء
طار صيتهم في الآفاق منهم السيد محمود طود العلم وخلف
البلاغة وأمير البيان المولود بالكرخ . قرأ على والده
حتى استوفى الغرض من علم العربية وحفظ طرفاً جليلاً من
قهي الحنفية والشافعية وأحاط خبراً ببعض المنطقية والكتب
الحديثة ثم أسلمه والده الى شيوخ علماء العراق قرأ عليهم
واستجازهم في علوم اللغة والدين والآداب والفقه . وفي
سنة ١٢٥٠ دعى للوعظ في جامع الحضرة القوية فأجاب
مكرهاً واتفق أن سمع وعظه المثير علي رضا باشا والي بغداد
فطلعت به نفسه فدعا الى زيارته والاختصاص بصحته ولزمه
ما شاءت أوقاله ثم عين مفتياً للحنفية ونما فضله وراسله
الكتاب ومدحه الادباء والشعراء .

كان رحمه الله ورعاً تقياً عفيفاً فريداً في وعظه وجودة
خطه وقوة حافظته حتى أنه قال : ما استودعت ذهني شيئاً غفاني

(١) ترجمته في مقدمة كتابه روح العاني - وفي تراجم مشاهير
الشرق ٢ - ١٩٨ وفي كتاب الادب العربي في القرن التاسع عشر
١ - ٥٨ وفي جلاء البينين ص ٢٧

مدة اشتغاله بتأليف هذا الكتاب خمسة عشر يوماً - طبع
حجر مصر ١٢٧٧

٢ - الفوائد الآلوسية على الرسالة الاندلسية

(في العروض) مط دار السلام بغداد ١٣١٢

الآلوسي « عبد الحميد »

(١٢٣٢ - ١٣٢٤)

هو العالم المتصوف الاديب الشاعر الضريع . ولد في بغداد
ولم يبلغ عاماً حتى دامه الجدري فذهب بنور عينيه ولكنه
اعتاض بتوقد نور البصرة عن نور البحر فكان منذ
طفولته آية في التباهة والدكاء وتوقد الدهن
ازوى في بيته في الرصافة أربعين عاماً او اكثر ولم
يخرج منه الا لصلاة الجمعة والعيد فكان يزوره أتباعه
ومريذوه الى أن توفي عقيب مرض لازمه نحو عشرة أيام
ودفن في مقبرة الجنيدي في الكرخ . لم يؤلف المترجم غير
كتاب واحد في العقائد وهو :

« ثر الآلوسي في شرح نظم الامالي » فرغ منه سنة
١٢٧٢ اعترض فيه على مواضع عديدة . من شرح ملا على
القاري . مط الشايد بغداد ١٣٣٠ ص ٢٩٢ ماعد التتاريف

الآلوسي « علي »

(١٢٧٧ - ١٣٤٠)

علي علاء الدين بن نعمان الآلوسي

ولد في حجر أبيه وورث منه حب العلم والادب . تلقى
المبادئ التعليمية من أبيه وابن عمه الامام السيد محمود شكري
الآلوسي وغيرها من فضلاء بغداد . وجع بين العلم والادب
والسياسة . وبعد وفاة أبيه سنة ١٣١٧ قلم مقامه وتولى
تدريس مدرسة مرجان في الرصافة والشيخ صندل في الكرخ
فتخرج به كثيرون . ومن مؤلفاته كتاب الدر المنثور في
رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر ولم يوفق لاتمامه

نظم الاجرومية في علم النحو - مط الادبية بيروت
١٣١٨ ص ١٥

وذكر فيه من لقيه من رجال العلم وأهل الادب - غني
بطبعه نجله السيد احمد شاكر الآلوسي - وفي صدره ترجمة
المؤلف - مط الشايد بغداد ١٣١٧ ص ٤٥١

٩ - الفيض الوارد على روض مرثية مولانا خالد
وهو شرح على القصيدة الدالية للسيد محمد الشير بالحواد
ورثي بها شيخه الشيخ خالد الكردي النقشبدي - طبع
حجر بالمط الكاستلية ١٢٧٨ ص ٢٦٤

١٠ - كشف الطرة عن الفرة - وهو شرح درة
القواس للخريزي . اعتمد فيه على شرح الشهاب الحفاجي
وفيه مقدمة لابن المؤلف معان الآلوسي - دمشق ١٣٠١
ص ٤٧٧

١١ - المقامات (الخيالية) - طبع حجر بغداد (أو)
كربلا ١٢٧٣

١٢ - نشوة الشمول في الذهاب الى اسلامبول
وكان ابتداء رحلته سنة ١٢٦٨ واتبعه بكتاب
١٣ - نشوة المدام في العود الى مدينة السلام
مط الولاية بغداد ١٢٩١ و ١٢٩٣

الآلوسي « عبد الباقي »

(١٢٥٠ - ١٢٩٨)

عبد الباقي سعد الدين بن محمود الآلوسي

عالم من فضلاء القرن الماضي في العراق . ورث الفضل والنبيل
من أبيه . لزم العالم المتصوف عيسى البندنجي البغدادي
وقرأ عليه الاصلين والتفسير والحديث والمعاني والحساب وسائر
العلوم الثقيلة والعقيلة . سافر الى الحجاز ومر بطريقه على
القاهرة وورغ اليه بعض الفضلاء في تأليف رسالة موجزة
في مناسك الحج فأجاب ملتمسه . وتقلد مناصب سامية
وتقلد عام ١٢٩٢ قضاء كركوك ثم بتليس ثم غادرها الى
وطنه وتوفي سنة ١٢٩٨ ودفن بجانب مرقده أبيه . له عدة
تصانيف غير مطبوعة أخصها : القول الماضي فيما يجب للمفتي
والقاضي وأسعد كتاب في فصل الخطاب وغير ذلك

١ - أوضح منهج الى معرفة مناسك الحج - كانت

الآلوسي «محمود شكري» (١٢٧٣ - ١٣٤٢)

جمال الدين أبو المعلي محمود شكري بن عبد الله بهاء الدين بن محمود شهاب الدين بن عبد الله صلاح الدين بن محمود الخطيب الآلوسي

أخذ أبو المعلي مبادئ العلوم اللسانية والدينية عن أبيه وجود عليه الخط بأنواعه وورث منه قه النفس وحسن الصمت وصفاء الطوية وحب الادب والعلم ولم يكديستفد ما عنده حتى فجع بموته فكفله عمه العلامة الكبير نعمان خير الدين وعنى تهذيبه وتعليمه. فبداه الحرس على مواصلة الدرس ومتابعة البحث وكلف بالتاريخ والسيرة واللغة وزاول الكتابة التي كاد يقلص ظلها من ربوع العراق حتى جاء منه عالم تحرير ومؤلف ضليع . وقد انتدب الى المؤتمر الشرق المنعقد في استوكهلم سنة ١٨٨٩ م فاستحق تأليفه «بلوغ الارب في أحوال العرب» التفریط كما استحق المؤلف الثناء وفاز دون سواء بالجائزة والوسام الذهبي .
توفي في شوال سنة ١٣٤٢

- ١ - الاسرار الالهية شرح على القصيدة الرفاعية
المط الحيرية ١٣٠٥ ص ٩٦
- ٢ - بلوغ الارب في معرفة أحوال العرب - وفيه أخبار العرب والجاهلية وعاداتهم وآدابهم - جزء ٣ مطدار السلام بغداد ١٣١٤ (١)
- ٣ - غاية الاماني في الرد على النبهاني - كتاب مؤلف من سفرين كبيرين رد فيهما ما جاء به النبهاني (في كتاب شواهد الحق) من الجهالات والنقول الكاذبة والآراء السخيفة والدلائل القلوبة في جواز الاستغاثة بغير الله تعالى مط كردستان العلمية ١٣٢٧ جزء ٢

الآلوسي «نعمان» (١٢٥٢ - ١٣١٧)

خير الدين أبو البركات نعمان بن محمود الآلوسي قال أحد مترجميه : ولد في أرض التصب الاعمى والجود

(١) وطبع ثانية بالقاهرة : أنظر جامع التصانيف الحديثة

القيم تحت سماء الجور والاعتساف ولكنه نشأ بمطر محر الضمير نير البصرة وربى على الآداب الاسلامية الفاضلة فشب مسلماً عاقلاً فاضلاً غيوراً على مصالح الامة والوطن والدين . تولى القضاء في بلاد متعددة فسار سيرة مرضية حمد عليها وجب الى القلوب وفي سنة ١٣٠٠ قصاد الاستانة فر على سوريا وبلاد الاناضول واجتمع به علماء هاتيك الديار فجاز اعجابهم - وكان شغوفا بالمطالعة وميالا الى جمع الكتب النادرة فوفق لتأليف مكتبة حافلة تعد اليوم من أغنى خزائن بغداد . توفي يوم السابع من المحرم سنة ١٣١٧ في مدرسته بجانب مرقد مرجان تحت القبة وكان نبأ وفاته شديد الوطأة على عارفي فضله ونبله

- ١ - الاجوبة العقلية لاشرفية الشريعة المحمدية - كراسة طبعت في عجمي سنة ١٣١٤
- ٢ - جلاء العينين في محاسبة الاحمدين - وهو رد على شهاب الدين احمد بن حجر الميمني في انتقاده الامام احمد ابن تيمية - بهامشه كتابان الاول : القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحبلي لصفي الدين الحنفي البخاري والثاني الانتقاد الرجيع في شرح الاعتقاد الصحيح لمحمد صديق خان - بولاق ١٢٩٢ ص ٣٦٢ - طبع بأمر ملك بهوبال السيد حسن صديق خان
- ٣ - الجواب الفسيح لما لفته عبد المسيح - وهو رد على رسالة عبد المسيح الكندي - لاهور ١٣٠٦ (أنظر الهاشمي « عبد الله بن اسماعيل »
- ٤ - سلس الغايات في ذوات الطرفين من الكلمات كتاب لغوي في الاسماء التي تقرأ طرداً وعكساً مثل قلق وسدس وخوخ - المط الادبية بيروت ١٣١٩
- ٥ - غالية المواعظ ومصباح المتعظ وقبس الواعظ فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠١ جزء ١ - مط السعادة ١٣٢٩ - ١٩١١ جزء ٢
- ونشر في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ كتاب ألفاظ الاشياء والنظار ونسبه وهماً لعبد الرحمن الانباري - أنظر الالفاظ الكتابية للهمداني « عبد الرحم ابن عيسى »

الآمدى « سيف الدين »
(٥٥١ - ٦٣١) (١٠)

أبو الحسن علي بن أبي علي بن محمد بن سالم الثعلبي
الشافعي الملقب سيف الدين الآمدى

كان في أول اشتغاله حنبلي للمذهب وانحدر الى بغداد
فقرأ بها على أبي الفتح نصر بن فتيان الحنبلي وبقى على
مذهب احمد مدة ثم انتقل الى مذهب الامام الشافعي
ورحل الى الشام واشتغل بفنون العقول وأحكام الاصلين
والفلسفة وسائر العقليات . ثم جاء مصر وتولى الاعادة
بالمدرسة المجاورة لضريح الامام الشافعي وتصدر بالجامع
الظافرى وتصب عليه جماعة من فقهاء القاهرة فعاد الى
دمشق ومات فيها وله مؤلفات غير الطبوعة : حتمى
السؤل في الاصول . مناهج القرائح . رموز الكنوز . دقائق
الاخبار . لباب الالباب وأبكار الافكار وغير ذلك

الاحكام في أصول الاحكام - رتبة على أربع قواعد
الاولى في مفهوم أصول الفقه . الثانية في الأدلة السمية .
الثالثة في أحكام المجتهدين . الرابعة في الترجيح . فرغ من
تأليفه سنة ٦٢٥ - جزء ٤ مط الماروف ١٣٣٢ - ١٩١٤م

الآمدى « عبد الوهاب »

(السيد) عبد الوهاب بن حسين بن ولي الدين الآمدى
شرح (الرسالة) الوليدية - في آداب البحث والمناظرة
للعامة محمد المرعشي المعروف بساجلى زاده ومعه شرح
للعامة ابن حسين المعروف بمنلا عمر زاده أستاذاه ١٢٦١ .
مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٥٢

أباطه « اسماعيل بك »

مقدمة أساس التاريخ العصرى لمشاهير القطر
المصرى - وهي رسالة شاملة لتاريخ حياة ورسم فهمي
ونوبار وعناني باشا مجموعة من جريدة الاهالي (السنة
الثانية عدد ١٣٩) سنة ١٣١٣

(٠) ابن خلكان ٣ - ٤٦٨ طبعه بولاق . طبقات الشافعية للسبكي

الآمدى « أبو القاسم »
(٣٧١) (١٠)

أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى (١) الآمدى الاصل
البصري للنشأ - كاتب بنى عبد الواحد الهاشميين
كان حسن الفهم جيد الرواية والدراسة . أخذ عن
الاخشى والزجاج والحامض وابن السراج وابن دريد
ونفطويه وغيرهم . وله شعر حسن . ومن تصانيفه :
المختلف والمؤتلف في أسماء الشعراء . فعلت وأفعلت لم
يصنف مثله . تفضيل شعر امرى القيس على شعر الجاهليين
تبيين غلط قدامة بن جعفر في هذ الشعر وغير ذلك

الموازنة بين أبي تمام والبحترى - أو كتاب الموازنة
بين شعري أبي تمام وأبي عباد البحتري الطائين - مما
ألفه أبو القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدى - بمط
الجواب ١٢٨٧ ص ١٩٧ عن نسخة بخط الشيخ عبد
الكريم بن احمد بن ادريس الصفدى بتاريخ شهر صفر
سنة ١١٢٩ - مطجريدة الاقبال بيروت ١٣٣٢ ص ٢٤٠

الآمدى التميمي « عبد الواحد »
(٥١٠) (١٠)

عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدى التميمي
غرر الحكم ودرر الكلم - من كلام أمير المؤمنين
سيدنا علي بن أبي طالب . جمعها عبد الواحد الآمدى -
بمى ١٢٨٠ ص ٤١٢ وبمط السعانة ١٣٣١ - ١٩١٢
ص ٥٤ صغير (٢) بناية الشيخ محي الدين صبري الكردي

(٠) معجم الادباء القسم الاول من الجزء الثالث ص ٥٤ - بنية
الوعاء ٢١٨ روضات الجنات ٢١٩

(١) وفروضات الجنات : الحسن بن بدر بن عمر الآمدى
(١٠) روضات الجنات ص ٤٦٤ - قلت اسم هذا المؤلف من
كتاب مخطوط كتب سنة ١٠٠٧ كان يد الشيخ محمود النعم في بيروت
سنة ١٩٢٤ وهو من مشايخ الملوك وأول المخطوط الحمد للذى
هدانا بتوقيفه الى جادة طريقه الح
(٢) هذه الطبعة لا تحوى إلا جزءاً من الكتاب وهو حرف
الهزة فقط

شيثا من هذه الرحلة أبو عبيد الكرى في كتابه معجم
ما استعجم - أنظر الكرى الاندلسي «أبو عبيد»

ابراهيم ثابت * ثابت ابراهيم

ابراهيم جلال

من طلبة مدرسة الحقوق الخديوية

السفر المنير في رسالات التحرير - مط النيل

١٩٠٦ م

ابراهيم جمال

الحامى في القاهرة

١ - الأقوال الجليلة في اختصاص المحاكم الأهلية -

مصر ١٨٩٤ ص ١٣١

٢ - القضاء المصري الأهلى - معجم للقواعد القانونية

الماخوذة من أحكام المحاكم الأهلية - جز ٢٠ مصر ١٩١١ م

ابراهيم جرجس نخلة

حل الرموز في معتقد الدروز - مصر ١٨٩٧ م

ابراهيم (باشا) حسن

مفتش الصحة العمومية بالديار المصرية سابقا (٠)

المولود في القاهرة سنة ١٨٤٥ م. انتدب طبيباً خاصاً للعائلة

الخديوية أيام اسماعيل باشا وانتدب عام ١٨٨٨ مفتشاً لمصلحة

عموم الصحة وناب عن الحكومة المصرية في المؤتمر الصحي

المنعقد في لندن عام ١٨٩١ م

١ - جامعة الدروس السنوية في الامراض الباطنية

جز ٢٠ بولاق ١٣١٣

٢ - الدستور المرعي في الطب الشرعي - طبعة ثانية

بالطبعة ١٣٠٦

٣ - الروض الآسى في الطب السياسى - أوله الطب

السياسى عبارة عن تطبيق العلوم الطبيعية على الاسئلة

الشرعية والسياسية - مط المدارس ١٢٩٣ ص ٢٨٧

أبائيه «صبحي بك»

كتشف الاستار عما لحقوق الدول من الاسرار

وهو في علم حقوق الدول والامم - صدر منه الجزء الاول

بمط العرفان صيدا ١٣٣١

الابراشى «الشيخ» محمد

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

نجل الاستاذ محمد الابراشى

١ - تهذيب الشبان بثقل الزمان - مط العمومية

١٨٩٢ م ص ١١٦

٢ - القلائد الدرية في أساليب الحرية - كله بالشعر

المط العمومية ١٨٩٢ م ص ٤٧

ابراهيم بن الاجداني * ابن الاجداني

(الشيخ) ابراهيم بن اسماعيل

(أحد علماء القرن العاشر هـ)

شرح تعليم المتعلم - لبرهان الدين الزرنوجى - في

النواظير وهو شرح بمزج الفقه للسultan مراد خان الثالث

ابن سليم - فرغ من تأليفه سنة ٩٩٦ - مط محمد مصطفى

١٣٠١ ص ٥٢ - المط النجدة ١٣١١ ص ٦٢ وبهامشه

تعليم المتعلم

ابراهيم بن الحسين الخولى * الدنبلى الخولى

ابراهيم بن سهل * ابن سهل الاسرائيلى

ابراهيم بن عمر البقاعي * البقاعي

ابراهيم بن يعقوب

تاجر يهودى من القرن الخامس للهجرة (٠) . كانت

له تجارة متصلة الى بلاد الروس . ألف رحلة طبعت في

بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة روسية . وقد اقتبس

ابراهيم حسنى

الطالب بمدرسة الحقوق السلطانية

ديوان ابراهيم حسنى - الجزء الاول - مط التاليف
١٩١٧ - ١٣٣٥ ص ١١١

ابراهيم الحلبي

(٩٥٦) (٥)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم الحلبي الحنفي
ولد بحلب وقرأ على علماء عصره . ثم رحل الى مصر ومنها
الى بلاد الروم وتوطن القسطنطينية وصار اماماً وخطيباً
بجامع السلطان محمد الفاتح

١ - شرح منية المصلى (صغيري) - وهو شرح
موجز لمنية المصلى تأليف سديد الدين الكاشغري -
١٨٨٩ م ص ٢٣٦

٢ - غنية المتملى في شرح منية المصلى - أوله الحمد لله
جاعل الصلاة عماد الدين - قال : انه لما كانت الصلاة ذروة
سنام العبادات أذهى علم الايمان في الدنيا وأول ما يسأل
عنه العباد في عقبى وكان الكتاب السمي بمنية المصلى من
أحسن ما صنف في بيانها أحببت أن أضع له شرحاً يكثر
فوائده - أستانة ١٢٩٥ ص ٢٢٣ و ١٣١٢ و ١٣٢٥
ص ٢٧٢

٣ - ملتيق الابجر « في فروع الحنفية » (١)
فرغ من تبييضه سنة ٩٢٣ - أستانة ١٢٥١ و ١٢٥٨
و ١٢٦٤ ص ٢٦٣ و ١٢٩٩ ص ٢٣٢ و ١٣١٥ ص
١٧٢ و ١٣٢٥ ص ٥١٣ وعليه الجواشي - وطبع على
الخبر بمط شركت صحافيه عثمانيه (أستانة) ومعنون
« حاشيه لي ملتيق » وفي بولاق ١٢٦٣ - وترجم
الستشرق سوفير (٢) ملتيق الابجر مع شرحه مجمع الأنهر
لمحمد بن سليمان شيخى زاده الى اللغة الفرنسية - وطبع في
مريسيا مع المتن العربي سنة ١٨٨٢

٤ - الشفايق النعمانية ٢ - ١١٠ - شفرات الذهب
٧٤٣ - ٤

(١) أنظر وصفه في كنف الظنون
H. Sauvaire (٢)

ابراهيم افندى حلمى

معاون الهندسة بفتيش عموم الري (سنة ١٣١٠)

١ - تقرير على الشراق والكلام على أراضى
الصعيد - وضع الكولونل روس الانجليزى مفتش
عموم الري بمصر - معرب - بولاق ١٨٨٩ م
٢ - كيفية توزيع المياه وصيانة الاعمال بسلسلة
حياض مناطق الصعيد - وضع الكولونل المذكور
مصر ١٣٠٩

ابراهيم حلمى بن حسين الوفي

سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام
وهو شرح على السواد الأعظم للحكيم السمرقندى - في
العقائد - أستانة ١٣١٣ ص ٢٢٠

ابراهيم حليم باشا القوقاسي

مفتش أوقاف المعنهور سابقاً

التحفة الحليمية في تاريخ الدولة العلية - استمد
من التواريخ التركية وانتهى فيه الى سنة ١٢٩٣ مط
ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٥ ص ٢٥٤

ابراهيم افندى خالد

أحد ضباط الجيش المصرى

النبذة البهية في الدروس التاريخية - حسب مواد
دروس المدارس الابتدائية - وهو مرتب على ثلاث طبقات
مصر ١٣٠٩

ابراهيم راجى بك

من كبار ضباط الجيش المصرى ومفتش مزارع الخاصة
الحديوية سابقاً

كتاب الارشادات - قسمه الى أربعة أبواب ١ - في
الآداب وتربية الاخلاق ٢ - في عيوب الشرق وبالاخص
الاقليم المصرى ٣ - في الأحوال الصحية والعوى ٤ - في

حديقة الازهار اليانعة في الرد على ذوى
الساوىء الشائنة = (مواظف) - مط المعارف ١٣١٣

ص ٣٢

ابراهيم (افندى) زكى

مهندس تفتيش رى القسم الثالث بمصر
مذكرة الجيب - (فى الهندسة) ومعه ملحق فى
الاورام العالية التى يهمل المهندس الوقوف عليها وهى على
هيئة سفينة بولاق ١٣٢٠ - ١٩٠٣ م ص ٦١٥ و ٩٤
ابراهيم سعد الخصوصى

مصحح بالطبعة الاميرية
عمدة السرى على أنموذج الزخشرى - (نحو)
بولاق ١٣١٢ ص ١٩٢

ابراهيم سليم النجار

١ - عبد الحميد من ولاية العهد الى المنق - تأليف

جلال نورى بك باللغة التركية - مط الياس زخورا ١٩١٤
ص ٢٩٢

٢ - وصايا الوطن العشر - تأليف أميل فاكه -

عضو فى المعهد العلمى الفرنساوى - وهو حافل بالآراء
الفلسفية والتعاليل النظرية - مصر ١٩١٢

ابراهيم السيد اسماعيل

وهو سيل بن القلقش المصرى الطاروطى (١)
الطبيعة والقدرة - فى عرفان الله - مط الفتوح

١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٣٢ صغير

ابراهيم عبد الخالق

١ - التطبيقات العربية - جزء ٢ مط التوفيق ١٣٣٢

١٩١٥ -

٢ - خلاصة أدب اللغة العربية - ثانوى مدارس مصر ..

الزراعة والاراضى الزراعية والاسمدة - مط المقطم ١٩١٠
ص ٢٩٤ والفهرست ص ١٩

ابراهيم افندى رحى

مدرس الرياضيات بمدرسة قويسنا (مصر)
التأسيس فى المقائيس - مصر ١٣١٩ ؟

ابراهيم الرشيد

(١٢٢٨ - ١٢٩١) (٠)

ابراهيم الرشيد بن السيد صالح بن عبد الرحمن - بلده
اسمها دويج بناحية دقله

أحد أصحاب الطريقة - اشتهر صيته فى الحجاز والشام واليمن
أوراد سيدنا ابراهيم الرشيد - تلقاها من شيخه

السيد احمد بن ادريس الحسينى - طبع حجر بمط ولاية
سوريا بدمشق ١٣٠٨

ابراهيم رمزى * رمزى « ابراهيم »

ابراهيم (افندى) رمضان المصرى

كان معلماً فى مدرسة الهندسخانه المصرية
١ - الروضة الزهرية فى الهندسة الوصفية - معرب

جزء ٢ الجزء الاول تعريب ابراهيم رمضان الجزء الثانى
تعريب منصور عزمى - على الجبر مط الهندسخانه ١٢٦٩

٢ - زيوديزيه - أى فن أعمال الحرف طالعظيمه بولاق ١٢٥٧

٣ - القانون الرياضى فى فن تخطيط الاراضى -

معرب عن اللغة الفرنسية - بولاق ١٢٦٠
٤ - اللالىء البهية فى الهندسة الوصفية - معرب

بولاق ١٢٦١ وبآخه لوحة
٥ - المنحة اللدنية فى الهندسة الوصفية - الجزء

الاول قط - مط الهندسخانه ١٢٦٩

ابراهيم زكى

أحد طلبة العلم بالمدرسة الخديوية

ابراهيم فارس

١ - السمر في السهر - حكايات أدبية والعباب يتية الخ

مط المعارف - ص ٢١٦

٢ - ظرائف اللطائف - نوادر وحكايات مط التأليف

٦ - ١٨٩٢ - جزء ٢ ص ٢٤٤ و ٢٢٤

ابراهيم فصيح

المجد التالذ في مناقب الشيخ خالد - أستاذة ١٢٩٢

ابراهيم (باشا) فوزي

قضى في السودان أكثر عمره بين ضابط صغير وقائد كبير وسجين أمير . ورأى كل ضروب الرخاء والشقاء خلال السنة التي قضاها في تلك الارجاه وهي حوالي ثلاثين سنة

السودان بين يدي غوردون وكنتشر - جزء ٢

بمط المؤيد ١٣٠٩ ص ٤٠٣ ٣٦٤

ابراهيم لمي

كلمات في الحقيقة والخيال - مط الجريدة ١٩٠٩ م

ص ٦٣

ابراهيم (افندي) ماجد

أجزاء وكماوى مستشفى الحكومة بالاسكندرية ومساعد تدريس التاريخ الطبيعي وفن الصيدلة بمدرسة الطب بالقاهرة سابقاً

١ - خلاصة القول في تحليل البول - بولاق ١٣١٢

ص ٦ - ٢٦

٢ - السميز المفيد في شرح المواليذ - وهو خاص

بدروس الاشياء - الطبعة الرابعة مط الجمالية ١٣٣٢

- ١٩١٤ ص ١٦٣

٣ - المختصر المفيد في الاشياء والمواليذ - الفه

بمعاونة احمد عبد العزيز - بولاق ١٣١٢

٣ - المنهج العربي في شرح حكم المتنبي - مصر ١٣٣٢

ابراهيم عبد الرؤف

اللائىء الدرية فى التدبير المنزلى والقوانين

الصحة - مصر ١٣٣٠ - ١٩١٢ م ص ٢٥٥

ابراهيم (افندى) عبد المسيح

دليل وادي النيل - يشتمل على تاريخ القاهرة ولمع

من تاريخ مصر العتيقة وبولاق وأشهر المساجد والمشاهد

ويان ما اشتملت عليه مصر من النظارات والمدارس

والكنائس الخ فى سنة ١٨٩١ و ١٨٩٢ م مط التأليف

١٣٠٩ ص ٤٩٤

ابراهيم (افندى) عصمت الفلكي

متولي الرصد بالعباسية (القاهرة) سابقاً

١ - التقويم الوسطى لعام ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى

١٣٠٧ ص ٨٠

٢ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الاول من

القرن الرابع عشر في السنين الفرغواريه -

جزء ٢ - مط محمد مصطفى ١٣٠٤

٣ - مواقع غرر شهور أعوام النصف الثانى -

من السنين الافرنكية مبوبة بتمتعة فى التاريخ المجرى

- مصر ١٣٠٤

٤ - مواقع غرر شهور أعوام القرنين الخامس عشر

والسادس عشر الهجريين - للط الشريفة ١٣٠٥

ابراهيم علي

مدرس فى المدرسة الخديوية

أسرار الشريعة الاسلامية وادابها الباطنية -

مط الواعظ - دون تاريخ

ابراهيم افندي علي

دليل المتنبي فى النقش الفنى - مط كاستيلولا ١٣١٦

١ - الارشادات الجلية في التذكرة الطيبة - مصر
١٨٨١ م ص ٩١ صغير

٢ - الدروس الابتدائية في الكيمياء العمومية -
وهو في أربعة أجزاء كل جزء منها لتلامذة مدرسة من
المدارس الثانوية - مصر ١٣٠٣ و بولاق ١٣٠٧

٣ - الكيمياء الغير العضوية - وهي مؤسسة على
نظرية الثروات . وهو يشتمل على ثلاث مقالات. (١) في
عموميات هذا الفن (٢) في شرح الاجسام اللافلزية
ومركباتها (٣) في شرح الاجسام الفلزية ومركباتها .
بولاق ١٣٠٣ ص ٣٨٣

٤ - مبادئ الطبيعة - وهو منقسم الى مقالتين :
(١) تشتمل على مقدمة في التعاريف الذي يلزم العلم بها
قبل الخوض في مباحث هذا الفن (٢) المقالة الثانية
منفصلة الى مقدمة وثلاثة مطالب مشروحات فيها ما يتعلق
بالتأكل . وفي الكتاب مئة شكل - بولاق ١٣٠٥

ابراهيم (افندي) مصطفى الدليل
من معاوني الادارة (٩)

المسامرات الادبية - وهو في أخلاق الامة وعملها
الاجتماعية - مط الشرق ١٩١٣ م

ابراهيم منصور (بك)

رئيس الترجمة في نظارة الاشغال العمومية بمصر
الدليل الى موارد أعالي النيل - تأليف السير ولیم
جاستن مستشار نظارة الاشغال العمومية سابقا . معرب
قال مؤلفه : وضعت كتابي هذا وجلّ قصدي أن أسرد
فيه ماجريات رحلتي الاخيرة الى منطقة البحيرات في أواسط
القارة الافريقية إلخ - مط المعارف ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص
٦٣٦ وفيه صور وخرائط ورسوم

(الدكتور) ابراهيم منصور

رئيس جمعية التوفيق المركزية بالقاهرة

٤ - مداركة السموم - المط النصرى بالاسكندرية ١٣١٤
ص ١١٩ - مط أسبوط ١٣٢٠

(الشيخ) ابراهيم محمد حماد
منهج النيل في قدماء وادي النيل - مط هندية

ابراهيم (بك) مرزوق
(١٢٣٣ - ١٢٨٣) (٠)

أحد مشاهير الادباء بمصر . رحل الى السودان وقام
بمظاهرة الحكمدار مظهر باشا على تأديب الثوار في كسله
واطفاء فتنتهم - له في الحديوي اسماعيل وفي آباءه مدائح
سنية . توفي بالخرطوم

١ - الدر البهي المنسوق بديوان الاديب ابراهيم
بك مرزوق - عنى بجمعه محمد بك سعيد بن جعفر
مظهر باشا أتم جمعه سنة ١٢٨٧ وجاء اسمه الفصح عن تاريخ
آتامه : الدر البهي المنسوق بديوان ابراهيم بك مرزوق
لمط الوهية ١٢٩٧ ص ٧٥

٢ - رحلة السلامة ونحلة الكرامه - رسالة وصف
فيها حالة السودان وما رآه فيه من الاحداث وهي على
الطريقة السجية - مصر ١٨٦٩ م

ابراهيم (افندي) مصطفى
الشهر بالبيع الصغير

سياحة الهند - تأليف أویر ثرولد - ابتدأ فيها سنة
١٨٣٧ م وهي مختصرة جامعة لآثار الهند القديمة وعوائد
أهلها - بولاق ١٢٦٥ ص ١٦٣

ابراهيم (بك) مصطفى

كان ناظرًا لمدرسة العلوم سنة ١٣١٢ وكيابوي كشاف
أجزائي ومن أعضاء مجلس المعارف المصرية - توفي سنة
١٣٢٨ بالواسطة ودفن بها حسب وصيته

(٠) أعيان البيان للسندوبي ص ١٩١ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ٨٢

ابراهيم يحيى * يحيى « ابراهيم »

الابشيهي

(٧٩٠ - ٨٥٠) (٥٠)

(الشيخ الامام) محمد بن احمد أبو الفتح الابشيهي الحلبي ولد بأبشويه ودخل القاهرة وحضر دروس الجلال البلقيني وولي خطابة بلده . وعني بالنظم والتصنيف في الادب وعربيته ضعيفة فلذا يقع اللحن في تصنيفه - مات بعد الحسين

المستطرف في كل فن مستظرف

يشتمل على كل فن ظريف وفيه الاستدلال بآيات من القرآن وأحاديث صحيحة وحكايات حسنة عن الاخيار ونقل فيه كثيراً مما أودعه الزخسري في ربيع الابرار وابن عبد ربه في العقد الفريد (كشف للظنون) جزء ٢ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٥ مط - محمد شاهين ١٢٧٧ - مط كاستلي ١٢٧٩ - مط محمد مصطفى ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠٢ - مط عبد الرازق ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣١١ - المينة ١٣٠٨ و ١٣٢١

وترجم المستطرف حديثاً الى اللغة الفرنسية بقلم الموسيورات^(١) وطبع في باريس سنة ١٨٩٩ الى ١٩٠٢

أبقراط أو بقراط الحكيم

وهو بقراط بن ايراقليس أو هراقليس (٥٠)

كان مولد ابقراط في جزيرة كوس (استكوي) سنة ٤٦٠ ق . م وقرأ الطب على جده أبقراط الاول وأبيه هراقليس وقسم أثينا في صباه وأخذ بها عن أطباء وعلماء تلك المدينة . وقد ذكر اليونان والعرب كثيراً من أخباره

قال القفطي أن أبقراط سكن فيروها وهي مدينة حمص من بلاد الشام فوهم بقوله أن فيروها هي حمص مع أنها اسم قديم لمدينة حلب

(٥٠) طبقات النافعية للاسدي ورقة ١١٢

(١) G. Rat

(٥٠) الفهرست ٢٨٧ - عيون الانبا ١ - ٢٤ - أخبار الحكماء للقفطي - مختصر تاريخ الدول لابن العربي مفتاح السعادة ١ - ٢٦٧

١ - قاموس طبي - انكليزي وعربي - مصر ١٨٩١ م

من ١٩٥ و ٧٤

٢ - المطالب العلية - جزء ٣ - مط التوفيقية ١٩٠٠ م

ابراهيم (بك) النجار

(١٨٢٢ - ١٨٦٤ م) (٥٠)

هو ابن خليل النجار من عائلة دمياني من جزيرة كورسكا جاء جده يوسف مع نابوليون الاول الى عكا وكان نجاراً فأطلق عليه لقب النجار . وولد ابراهيم في دير القمر من لبنان ودرس الطب في مدرسة قصر العيني بالقاهرة وآل الشهادة سنة ١٨٤٢ وقبل عوده الى لبنان شخص الى أزمير والقسطنطينية وعين طبيباً عسكرياً في بيروت وكان على جانب من اللطف ودماثة الاخلاق

١ - رسالة في الهواء الاصفر - مط مار جيورجيوس

— بيروت ١٨٤٠ م

٢ - مصباح الساري وترهة القاريء - يتضمن

مقالات عن مصر وتحصيل العلوم فيها وشيئا من تواريخها الحديثة وبعض الاخبار عن القسطنطينية وتواريخ سلاطين آل عثمان - طبع على نفقة مؤلفه بيروت - ١٢٧٢ - ١٨٥٨ ص ٢٨٥ وانتهى طبعه سنة ١٢٧٥

٣ - هدية الاحباب وهداية الطلاب - في علم الموالي

الثلاثة : الحيوان والنبات والجماد . وفي آخره رسم هيئة الرأس ومراكز الدماغ والحس (فرونولوجيا) . مرسيليا ١٨٥٠ ص ١٦٩

ابراهيم نظمي

وهو ابن موسى سري الاسكندري الحنفي يواظب الصلوات في مواقيت الصلاة -

الاسكندرية ١٢٩٣

(١) لهذا القاموس مزية خصوصية وهو أن المؤلف ذيله بفهرست مفردات الاصطلاحات الطبية فكانه جاء معجماً باللغة الانكليزية الى مرابية وباللغة العربية الى الانكليزية
(٥٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ١ - ١٠٤ - تاريخ رية لماران يوسف الدبس

وقال أبو الفرج بن العبري أن مكانه بدمشق معروف إلى يومنا هذا في وادي هناك يسمى التيرب وهو أيضا وهم . كانت وفاته على الأرجح سنة ٢٧٧ ق . م في لاريا من بلاد اليونان وكان مثالا في الفضائل وحسن البيرة والسريوة (١)

ترجم بعض كتبه من اليونانية حنين بن اسحق وعيسى ابن يحيى وغيرها

١ - « كتاب » الاهوية والمياه والبلدان - وهو ثلاث مقالات (١) في تعريف أمزجة البلدان وما يتولد من الامراض البلدية (٢) في تعريف أمزجة المياه وفصول السنة وما يتولد من الامراض (٣) في كيفية الجندر مما يولد الامراض البلدية - استخرجه شبلي شميل وطبع بمصر سنة ١٨٨٥ م - أنظر شميل « شبلي »

٢ - رسالة قبرية - في دلائل قرب الموت . أنظر حنين ابن اسحق

٣ - الفصول الابقراطية في أصول الطيبة - أنظر حنين بن اسحق - وابن القف

أبكار يوس « اسكندر أغا »

(١٨٨٥ م)

اسكندر أغا أبكار يوس بن يعقوب أغا بن أبكار الارمني كان والده يعقوب مرفوع المقام عند الولاة والحكام في الديار الشامية لما حازه من اللطف والاحسان من لدن ابراهيم باشا ابن محمد علي أيام فتحه البلاد الشامية . دخل اسكندر الديار المصرية سنة ١٨٧٤ وكان رئيس دائرة اسماعيل صديق باشا وزير للمالية سابقاً في مصر له مؤلفات فنيّة بحسن ذوقه وكثرة مطالعته

١ - تزيين نهاية الارب في أخبار العرب - وهو تهذيب كتابه نهاية الارب زاد فيه ما أمكنه التقاطه من بدائع الاشعار كالتقائد المسبغات وغيرها من الوقائع والاخبار وقدمه خدمة الى أعتاب السلطان عبدالعزیز

(١) قال المحققون : ان أغراط مات ولمس العمر مائة وأربع سنوات . والله أعلم

خان - مط الوطنية بيروت ١٨٦٧ م ص ٤٠٨

٢ - روضة الادب في طبقات شعراء العرب
بيروت ١٨٥٨ ص ٢٨٨

٣ - قصة شهر ايار - بيروت . . . (٤)

٤ - المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية - وهو تاريخ ابراهيم باشا بن محمد علي - القه بمعاونة محمد مكايى مط الوهية ١٢٩٩ ص ١٨٤

٥ - منية النفس في أشعار عنتر عبس - بيروت ١٨٦٤ م ص ٩٦ و ١٨٨١ م ص ٢٠٤

٦ - نزهة النفوس وزينة الطروس - ديوان شعر وهو في المدائح والتهاني والمراثي وأكثر ما فيه في مدح الحضرة الخديوية التوفيقية والاسماعيلية - مط جريدة الزمان ١٨٨٣ م الجزء الاول فقط

٧ - نهاية الارب في أخبار العرب وفيه أخبار العرب الجاهليّة وفيه اللغات السبع - فرغ من تبييضه سنة ١٢٥١ مرسلياً ١٨٥٢ م ص ١٨٩

وله من المؤلفات « نواذر الزمان في وقائع جبل لبنان » بخطه في الخزنة التيمورية وينسب اليه كتاب خرابات سورية . أنظر خليل افندي الحوري

أبكار يوس « نجيب بن يوحنا »

فهرست تاريخ الحوادث في السودان - فيه حوادث السودان من يناير سنة ١٨٨١ م الى ديسمبر سنة ١٨٨٩ - معرب عن الاصل الانكليزي - مط المحروسة ١٨٩١ م ص ١١٢

أبكار يوس « يوحنا افندي »

(١٨٨٩ م)

هو ابن يعقوب أغا الارمني وشقيق اسكندر . أبكار يوس المتقدم

كان ترجاناً لتقليد انكلترا في بيروت وتوفي في سوق الغرب (لبنان)

معها ترجمة انكليزية للنس يرون . كامبردج ١٨٣٢ م
و ١٨٥٢ م

معها ترجمة فرنساوية لموسيو برين . الجزائر ١٢٨٣
بولاقي ١٢٣٩ و ١٢٥٢ و ١٢٩٣ وطبعت مراراً بمصر
على الحجر وطبع حروف وكذلك في بيروت وفي أكثر
البلاد العربية وآخر طبعة بمصر بلاط المينة ومعها النبرة
التيمة نظم الشيخ سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي -
١٣٣٣ ص ٢٠

ابن آدم

يحيى بن آدم بن سليمان القرشي - نبغ في سنة ٢٠٣ هـ
كتاب الخراج - مما رواه علي اسماعيل بن محمد بن
اسماعيل الصفار عن حسن عن علي بن غفان العامري -
باعتناء الاستاذ جوينبول - لندن ١٨٩٦ ص ١٠ - ١٤٢ (١)

ابن الأبار

(٥٩٥ - ٦٥٨) (٥)

محمد بن عبد الله بن أبي بكر بن عبد الرحمن أبو عبد الله
القضاعي البلنسي المعروف بابن الأبار
جال في الاندلس وكتب العالي والنازل وكان بصيراً
بالرجال علماً بالتاريخ اماماً في العربية فقيهاً مفتناً اخبارياً فصيحاً
كان كاتباً لعماد بلنسية محمد بن أبي حفص - قتل
مظلوماً بتونس

١ - التكملة - لكتاب الصلة في تاريخ أئمة الاندلس ومشاهيرهم
لابن بشكوال - أنظر المكتبة الاندلسية
٢ - الحلة السيرا - وفيه تراجم الشعراء من أعيان
الاندلس والمغرب من الملة الاولى للهجرة الى الملة السابعة .
طبع منتخباً منه باعتناء الاستاذ دوزي - لندن ١٨٤٧ م
ص ٢٦٠

وهج الاستاذ دوزي شيئاً من متن هذا الكتاب في

Livre de l'impôt foncier, éd. Fh.W. Juynboll, (١)
Leide, 1896

(٥) فوات الوفيات ٢ - ٢٢٦ - شذرات الذهب في وفيات

سنة ٦٥٨ هـ

١ - التحفة الانيسية في النوارد النفيسة - بيروت
١٨٨٢ م ص ١٦٠ و ١٨٩٨ م

٢ - قاموس انكليزي عربي - مطول
مختصر

طبعا بالمطبعة الاميركية ببيروت . وقح القاموس المطول
نجله الدكتور يوسف أبكار يوس وأضاف اليه زيادات
كثيرة وغني الدكتور فرنكلين بمراجعتة - طبعة ثالثة
بمط الاميركان في بيروت سنة ٧ - ١٩٠٣ والطبعة الثانية
لقاموسه المختصر سنة ١٨٨٧ ص ٦٨٧

٣ - قطف الزهور في تاريخ الدهور - وهو تاريخ عام
قسمه الى خمسة أقسام بحسب اقسام الكرة الارضية يتضمن
كل منها تاريخ دول كل قارة منذ منشأها الى الوقت الحاضر
مط الاميركان بيروت ١٨٨٣ م ص ٧٢٩ طبعة ثانية بيروت
١٨٨٥ ص ٧٢٩ طبعة خامسة مط الادبية ١٩١٢ ص ٧٦٠

٤ - نزهة الخواطر - يشتمل على روايات أدبية وتاريخية
بيروت ١٨٧٧ م

ابن أجروم

(٦٧٢ - ٧٢٣) (٥)

محمد بن محمد بن داود الصنهاجي - أبو عبد الله النحوي
المشهور بابن أجروم

صاحب المقدمة المشهورة بالجرومية - من أهل فلس -
نحوي مقري وله معلومات من فرائض وحساب وأدب
بارع وله مصنفات وأراجيز في القراءات وغيرها
الاجرومية - (١) وتعرف بالمقدمة . ألفها بمكة المكرمة
ولها شروح كثيرة - رومه ١٥٩٢ م

(٥) بنية الوعاء ١٠٢

(١) قال صاحب المقنطف (شهر مارس سنة ١٩١١ ص ٢٣٨)
" يظهر لنا أن كلمة أجرومية بالعربية هي نفس كلمة اغراما
اليونانية أو غراماريا اللاتينية . نعم ان الزبيدي قال في تاج اللروس
أن مؤلف الاجرومية هو ابن أجروم فنسبت اليه ولكن للأثر
أن مؤلفها هو الشيخ أبو عبد الله بن محمد بن داود الصنهاجي ولا
ذكر لأجروم في ترجمته "

الازدي الاندلسي

الامام العلامة المقرئ المشهور — له كرامات عديدة ...
أخذ عنه صاحب المدخل ونقل عنه كثيراً في كتابه —

كانت وفاته بمصر

جمع النهاية في بدء الخير وعناية — ومرف بمختصر

ابن أبي جره — وهو مختصر جامع الصحيح البخاري —

طبع حجر بمصر سنة ١٣٠٢ ص ١٨٠ وبهامشه شرح

الشيخ عبد الحميد الشرنوبلي

وطبع مراراً بمصر الطبعة الثالثة في بولاق سنة ١٣١٤ هـ

ابن أبي حاتم

(٣٢٧) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن

ادريس بن أبي حاتم التميمي الخنظلي

كان ائماً وصنف المسند وكتاب الزهد وغير ذلك

كتاب المراسيل — ذكر فيه من أرسل على

الابواب — حيدرآباد ١٣٢١

ابن أبي حجلة

(٧٢٥ - ٧٦٢ أو ٧٧٦) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن أبي بكر بن

عبد الواحد بن أبي حجلة التلساني الخنظلي

زليل دمشق ثم القاهرة — مولده بالقرب بزواوية جده

الشيخ الصالح الزاهد أبي حجلة عبد الواحد — له أكثر من

ثمانين مصنفاً في الحديث والفقه والنحو والادب —

وجاء في المنهل الصافي أن له خمسة دواوين في المدائح

النبوية وسبع أراجيز سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى

في الشعر

١ — ديوان الصباية — فيه ثمر ونظم — طبع حجر بمصر

١٢٧٩ ص ٢٥٩ — طبع حروف ١٢٩١ وطبع بهامش

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٦٠

(٠٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٧٧٦ — المنهل الصافي —

وفي مقدمة كتابه متناطيس الدر النفيس — الدرر الكامنة باسم

احمد بن يحيى بن أبي بكر — مفتاح السعادة ١ - ١٥٨

مصنف طبعه سنة ١٨٨٣ م. أنظر ابن العذاري للراشي
٣ — المعجم — في أحباب القاضي أبي علي الصدي — أنظر

للكتبة الاندلسية

ابن ابراهيم البغدادي * الخازن البغدادي

ابن أبي أصيبعة

(٦٠٠ - ٦٦٨) (٠)

(الشيخ الطيب) موفق الدين أبو العباس احمد بن القاسم

ابن خليفة بن يونس بن أبي القاسم بن أبي أصيبعة الخزرجي

السعدي

ولد في دمشق وكان أبوه طبيباً يعالج الرمد فيها فتلحق

الطب عنه . ثم أتم العلم في المارستان الناصري في القاهرة

واتظم في خدمة الدولة الأيوبية

دعاه عز الدين أيمن إلى مصر فرحل إليه وتوفي هناك

عيون الانباء في طبقات الاطباء — ذكر فيه

نكتا وعيونا في مراتب التميزين من الاطباء المتفهمين

والمحدثين وأودعه أيضاً نبذاً من أقوالهم وحكاياتهم ونواديرهم

وذكر شيئاً من أسماء كتبهم وتعرض لبيان أحوال جماعة

من العلماء الذين لم يعرفوا بصناعة الطب كالشيخ شهاب

الدين السهروردي والآمدي والفساري وغيرهم جزء ٢

باعثاء الاستاذ ملر . كونسبرج ١٨٨٤ م — بالمطب الوهية

١٢٩٩ / ١٣٠٠ — (وفي هذه الطبعة ترجم اسم الأستاذ

مكس ملر بأمره القيس بن الطحان)

ابن أبي بكر العامري * العامري النيني

ابن أبي بكر المقرئ * ابن المقرئ النيني

ابن أبي جره

(٦٩٥) (٠٠)

(العارف بالله) أبو محمد عبد الله بن سعد بن أبي جره

(٠) مقدمة كتاب عيون الانباء طبعة مصر . روضات الجنات

١ - ٨٥ — لاكلارك في كتابه تاريخ الطب العربي ، باللغة

لغرساوة المطبوع في باريس سنة ١٨٧٦

(٠٠) نيل الاتياج ص ١٤٠

٢ — الفلك الدائر على المثل السائر — وهو انتقاد على
للمثل السائر لضياء الدين بن الاثير — صنفه في خمسة عشر
يوماً وكتب اليه أخوه موفق الدين :

المثل السائر يا سيدي صنف فيه الفلك الدائر
لكن هذا فلك دائر أصبحت فيه للمثل السائر
طبع في الهند ١٣٠٩ ص ١٨٤

٣ — القصائد السبع العلويات في مدح سيدنا علي
عليه السلام — العجم ١٣١٧

ابن أبي الخطاب القرشي * أبو زيد القرشي

ابن أبي الدنيا

(٢٠٨ - ٢٨١) (٠)

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد القرشي البغدادي
كان يؤدب المكتفي بالله في حديثه وهو أحد الثقات
المصنفين للاخبار والسير وله كتب كثيرة تزيد عن مئة
كتاب . قال ابن أبي حاتم : كتبت عنه مع أبي وكان
صدوقاً وكان ان جالساً أحداً ان شاء أمحك وان شاء أبكاه
الفرج بعد الشدة — لحصه السيوطي مع زيادات
وصماه « الارج في الفرغ » أنظر السيوطي « جلال
الدين »

ابن أبي دينار

أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم بن أبي دينار الرعيني
القيرواني

المؤنس في أخبار أفريقيا وتونس — رتبته على
سبعة أبواب وخاتمة . وفرغ من تأليفه سنة ١٠٩٢ —
مط الدولة التونسية ١٢٨٦ ص ٣٠٤

ابن أبي الريح

شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الريح
سلوك المالك في تدبير الممالك — ألفه للخليفة المعتمد

تزين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق لملود بن عمر
الانطاكي

٢ — سكر دان السلطان — ألفه للملك الناصر أبي المحاسن
حسن بن محمد بن قلاوون المتوفي سنة ٧٦٢ ورتبه على
مقدمة وسبعة أبواب — بولاق ١٢٨٨ ص ١٦٦ — وبهامش
كتاب الخلافة لبهاء الدين العاملي (مصر ١٣١٧)

٣ — مجتبى الادباء — ذكره في مغناطيس الدر النفيس وقال
هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسلام المشتملة على فرسان
الشار والنظام مشتمل على غزل ونسيب الخ (كشف
الظنون) مصر . . ؟

٤ — مغناطيس الدر النفيس — أوله الحمد لله الذي
جعل من آباء الكتاب الخ — رتبته على ستة فصول وهو
مختصر على أنواع من الادب (كشف الظنون) مصر ١٣٠٥

ابن أبي الحديد

(٥٨٦ - ٦٥٥) (٠)

عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن محمد بن أبي الحديد
عز الدين — الدائمي — الحكيم الاصولي — القزلي
هو من أكابر الفضلاء للتشيعين . وأعظم النبلاء
المتبحرين — موالياً لأهل بيت العصمة والطهارة وان كان
في زي أهل السحة والجماعة (روضات الجنات) ومن
تصانيفه الفلك الدائر على المثل السائر ونظم فصيح لمب
صنفه في يوم وليلة — كانت ولادته في المدائن . وفي سنة
٦٣٣ تسلم الاشغال الدبوانية في المملكة للمستنصرية
وتوفي ببغداد

١ — شرح نهج البلاغة — صنفه لحزاة كتب الوزير
مؤيد الدين محمد بن الطقعي — ولما فرغ من تصنيفه أهضمه
على يد أخيه موفق الدين أبي المعالي فبعث له بمائة ألف
دينار — جزء ٢ كبار طهران ١ - ١٢٧٠ وجزء ١٠ سنة
١٢٨١ — مصر جزء ٢ سنة ١٢٩٠ — بالمط الميمنية جزء
٢٠ سنة ١ - ١٣٣٠

ابن أبي زرع الفاسي

(المتوفي في حدود سنة ٧٢٦)

الشيخ أبو الحسن علي بن محمد بن أحمد بن عمر بن أبي زرع الفاسي

الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار

ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس - ويعرف بكتاب

القرطاس ألفه لأبي سعيد عثمان بن مظفر (١) وصل فيه

مؤلفه إلى زمنه سنة ٧٢٦ - جزء ٢ معه ترجمة لاتينية

للاستاذ نبرغ : أوبسلا ١٨٤٣ - معه ترجمة باللغة

الالمانية بناية فرانزدومباي: (٢) أغرام (نمسا) ١٧٩٤ م

- معه ترجمة باللغة الاسبانيولية : لشبونة ١٨٢٨ م - معه

ترجمة باللغة الفرنسية : باريس ١٨٦٠ - وطبع بفاس

١٣٠٣ ص ٣٠٢

ابن أبي زيد القيرواني

(٣١٦ - ٣٨٦ أو ٣٩٠) (٣)

(الامام) عبيد الله بن عبد الرحمن بن أبي زيد (وفي

فهرست دار الكتب السلطانية) أبو محمد عبد الله الخ

وأرخ صاحب كشف الظنون وفاته سنة ٣٨٩

سكن القيروان وكان امام المالكية في وقته وقدمتهم

وجامع مذهب مالك وشارح أقواله وكان واسع العلم كثير

الخط والرواية فصيح القلم - وعرف قدره الاكابر وكان

يعرف بمالك الصغير - له تأليف كثيرة منها كتاب النوادر

والزيادات على للمونة أكثر من مائة جزء وكتاب مختصر

المونة وغير ذلك

١ - با كورة السعد - وهو قسم المعاملات من الرسالة

الآية - لندن ١٩٠٦ ومعه ترجمة باللغة الانكليزية

٢ رسالة - (ابن أبي زيد القيرواني) في فقه المالكي

فلس ص ٨٨ و ١٧٥ (دون تاريخ) - بهامتها اشرح

المسمى تقرب المعاني للشيخ عبد المجيد الشرنوبلي بولاق

١٣١٤ ص ٢٥٤ - مصر ١٣٢٠ و ١٣٣١

(١) وقيل أن هذا الكتاب لأبي محمد صالح بن عبد الحليم الفرناطي

(٢) فتح الطيب - ٥٥٣ - الديباج المنهب ١٣٩

Fr. de Dombay (٢)

بالله العباسي (كذا في أول الكتاب) وهو مقسوم إلى أربعة فصول (١) في مقدمة الكتاب (٢) في أحكام الاخلاق (٣) في أصناف السيرة العقلية وانتظامها (٤) في أقسام السياسات وأحكامها - طبع حجر بشكل جداول أو شجرات بالمط الخاصة بجمعية المعارف ١٢٨٦ - بمط فرج الله الكردي ١٣٠٩ ص ١١٢ (١)

ابن أبي ربيعة

(٢٣ - ٩٣) (٤)

أبو الخطاب عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة القرشي - الشاعر المشهور

لم يكن في قرين أشعر منه وهو كثير الغزل والنوادر

والواقع والمجون والحلاعة وكان يتغزل في شعره بالثريا

ابنة علي بن عبد الله بن عبد الحارث - الاموية - وكانت

الثريا موصوفة بالجمال فتزوجها سهيل بن عبد الرحمن

ابن عوف الزهري ونقلها إلى مصر - فقال عمر في زواجها

يضرب المثل في الثريا والسهيل التجمين المعروفين :

أيها النكج الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان

هي شامية اذا ما استقلت وسهيل اذا ما التقى بماني

وغزا عمر في البحر فأحرقوا السفينة فاحترق في حدود

سنة ٩٣ هـ

ديوان - عمر بن أبي ربيعة في الغزليات - معه مقدمة

في اللغة الالمانية للاستاذ شوارس (٢) ليبسك - ١٩٠١

- ٢ انط الميمنية ١٣١١ ص ١٤٣ - بشرح محمد العناني

- مط السعادة ١٣٣٠ ص ٥٩٢

ابن أبي الرجال « الشيخ علي »

أرجوزة في الاحكام الفلكية - طبع بآخر كتاب

« كفاية الطالب في الاحكام الفلكية » لغزال الموسوي

ابن أبي رندقة * الطرطوشي

(١) أنظر تاريخ آداب اللغة لزيدان جزء ٢ ص ٢١٤

(٢) الاغانى - ٣٠ إلى ٩٧ ابن خلكان ١ - ٤٧٧

P. Schwarz (٢)

ابن أبي يعقوب النديم * ابن النديم

ابن الاثير الجزري « أبو السعادات »

(٥٤٤ - ٦٠٦) (٥)

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد
الكرم بن عبد الواحد الشيباني - المعروف بابن الاثير
الجزري - الملقب بمجد الدين

هو شقيق عز الدين صاحب تاريخ الكامل - ولد بجزيرة
عمر ونشأ بها ثم انتقل الى الموصل وكان كاتباً مقلماً يضرب
به المثل ذا دين متين . اُصل بخدمة الامير قايمز الى أن
مات فأصل بخدمة صاحب الموصل عز الدين مسعود وولى
ديوان الانشاء - ومن تصانيفه غير المطبوعة : كتاب
الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف تفسيري
التعليقي والزحشري . المصطفى المختار في الادعية والاذكار
البديع في شرح فصول ابن الدهان وكتاب الاذواء والذوات
وشرح غريب الطوال . وحصل له مرض مزمن أبطل
يديه ورجليه وعجز عن الكتابة . توفي بالموصل ودفن
برباط . ومن شعره قوله في صاحب الموصل وقد زلت به
بخلته وأتسده ايها :

زلت البغلة من تحته فان في زلتها عنراً
حملها من علمه شاهقاً ومن ندى راحته بحراً

١ - جامع الاصول لاحاديث الرسول - جمع فيه
البخاري ومسلم والموطأ وسنن أبي داود وسنن النسائي
والترمذي واختصره ابن البديع الشيباني في كتاب سماه :
تيسير الوصول الى جامع الاصول . أنظر ابن البديع

٢ - المرصع - في الآباء والامهات والبنين والبنات والاذواء
والذوات (١) وقف على طبعه سيولد الالماني (٢) طبع في

(٥) ابن خلكان ١ - ٥٥٧ معجم الادباء ٦ - ٢٣٨ -
تاريخ الكامل لآخيه ١٢ - ١١٢ (طبعة مصر ١٣٠٣) - السبكي
٤ - ١٥٣ طبقات الاسدى ورقة ٤٤ - روضات الجنات جزء ٤
- ٢٤٦ تاريخ الموصل (خط) لابن خيرة العمري - مفتاح
السادة ١ - ١٠٩

(١) كذا كتب اسمه ياقوت ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

(٢) C. T. Seybold

وطى هذه الرسالة شروح كثيرة يأتي ذكرها عند
ذكر أسماء مؤلفيها

ابن أبي شامة * أبو شامة

ابن أبي شريف * الكمال ابن أبي شريف

ابن أبي الضياف

أبو زيد أو أبو العباس * احمد

(١٢٩٠)

صاحب تاريخ تونس - الوزير - قضت ينابيع علومه
فيضا . وهظلت سحائب آدابه أيضاً . وزاحم أدباء البسيطة
طولاً وعرضاً . فأصبح وله الباع المديد واليد الطولى . . .
كتب في الدولة الحسينية وعدة فيها من أهل الصدارة
وتسلم الخط من الكتابة الى الوزارة . وطلما وجه مسفراً
للدول فبلغ الغاية من الامل (اليواقيت الثمينة ص ٧٧)
أتخاف أهل الزمان بأخبار ملوك تونس وعهد
الامان - طبع منه العقد الاول بالمط الرسمية تونس
١٣١٩ م ١٠٥

ابن أبي طاهر طيفور * احمد بن أبي طاهر

ابن أبي الفوارس * ابن الوردى

ابن أبي الوفا القرشي الحنفي

(٦٩٦ - ٧٧٥)

عبي الدين أبو محمد عبد القادر بن أبي الوفا محمد بن محمد
ابن نصر الله بن سالم

هو أول من صنف في طبقات الحنفية وله من الكتب
النسابة في تخريج أحاديث الهداية والرسائل في تخريج
أحاديث خلاصة الدلائل وشرح لمعاني الآثار للطحاوي
والدرر النيفة في الرد على ابن أبي شيبة وترتيب تهذيب
الاسماء واللغات والبستان في فضائل النعمان ومختصر في علم
الحديث وغير ذلك

الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية - جزء *
حيدرآباد ١٣٣٢ (طبع حروف)

ديمار سنة ١٨٩٦ ص ١٨ - ٢٦٧ . (أنظر للرصع في الادبيات لضياء الدين بن الاثير)
٣ - النهاية في غريب الحديث والاثر - ويعرف بالنهاية الاثيرية في اللغات الحديثة - أوله الحمد لله على ما بجميع لمحمد - طهران ١٢٦٩ ص ١٩٩ - بهامشه للبرثير لجلال الدين السيوطي وممن النهاية مشكول - طبع بتصحيح عبد العزيز بن اسماعيل الانصاري الظهظاوى - جزء ٤ مطبعة العثمانية ١٣١١ - بهامشه كتابان الاول مفردات الراغب الاصفهاني والثاني تصنيفات المحدثين في غريب الحديث لابن احمد المسكري ١٣١٨ - جزء ٤ ومط الخيرية ١٣٢٢ جزء ٤

ابن الاثير الجزري « ضياء الدين »

(٥٥٨ - ٦٣٧) (٥)

أبو الفتح نصر الله بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الواحد الشيباني - الملقب ضياء الدين هو شقيق مجد الدين المتقدم وعز الدين الآتي ذكره - مهرا في النحو واللغة وعلم البيان - واستكثر من حفظ الشعر حفظ شعر أبي تمام وشعر البحري وشعر أبي الطيب التتبي . ووزر للملك الأفضل نور الدين بن السلطان صلاح الدين . ولما أخذت دمشق من الملك الأفضل وانتقل الى صرخد كان ضياء الدين فد أساء الشرة مع أهلها فهموا بقتله فأخرجوه الحاجب مستخياً في صندوق مقفل عليه - ثم صار اليه ومجبه الى مصر . ولما استقر الأفضل في مسميات عاد الى خدمته وأقام عنده مدة ثم فرقه وأصل بمخدمة أخيه الملك الظاهر غازي صاحب حلب - وعاد الى الموصل وأخذها دار اقلته . وكتب الانشاء لصاحبها ناصر الدين بن نور الدين ارسلان شاه . توفي ببغداد ودفن بمقابر قریش في الجانب الغربي
١ - المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر - جمع فيه واستوعب . ولم يترك شيئاً من الكتابة الا

(٥) ابن خلكان ٢ - ٢٠٨ بنية الوعاء ٤٠٤ تاريخ الموصل لابن خير الله العمري (خط) في خزانة مكتبة البلدية بالاسكندرية مفتاح السادة ١ - ١٧٨

ذكره . وهو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لاستنباط أدلة الاحكام - بولاق ١٢٨٢ ص ٥٠٤ . - بهامشه أدب الكاتب لابن قتيبة . مط البهية ١٣١٢ ص ٣٢٤ (وقد تصدى عز الدين أبو حامد اللدائني لمواخنة المؤلف والرد عليه وسمى كتابه . « الفلك الدائر على المثل السائر » - أنظر ابن أبي الحديد
٢ - المرصع في الادبيات - أستاذة ١٣٠٤ (وعلی الصفحة الاولى من هذه الطبعة كتب « دخي نشر أولي ونمشر » أي أنه الطبعة الاولى وطبع في وعمار (فرنسا) سنة ١٨٩٦ م موسوماً بالمرصع في الآباء والامهات ونسب الى أبي السعادات بن الاثير

٣ - الوشي المرقوم في حل المنظوم - رتبته على مقدمة وثلاثة فصول ١ في حل الشعر ٢ في حل آيات القرآن ٣ في حل الاخبار النبوية - وكان في مواضع من المثل السائر يحيل عليه - مط ثمرات الفنون بيروت ١٢٩٨ ص ١١٢

ابن الاثير الجزري « عز الدين »

(٥٥٥ - ٦٣٠) (٥)

أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكرم بن عبد الواحد الشيباني - الملقب عز الدين ولد بمجزيرة عمر (فوق الموصل على دجلتها) ونشأ بها . ثم صار الى الموصل مع والده وأخويه وسرع بها من أبي الفضل ابن احمد الحطيب الطوسي ومن في طبقته . وقدم بغداد مراراً . ثم رحل الى الشام والقدس وسمع هناك من جماعة ثم عاد الى الموصل ولزم بيته منقطعا الى التوفز على النظر في العلم والتصنيف . وكان بيته مجمع الفضل لاهل الموصل والواردين عليها . وكان اماماً حافظاً للتواريخ خيراً بأنساب العرب
قال ابن خلكان : « اجتمعت به بحلب فوجدته مكملاً في الفضائل والتواضع وكرم الاخلاق . فتحدثت اليه » . كانت وقته بالموصل

(٥) ابن خلكان ١ - ٤٣٨ أبو الفداء ٣ - ١٥٤ طبقات البكي ٥ - ١٢٧ طبقات الاسدي ورقة ٤٧ مفتاح السادة ١ - ٢٠٦

عظيم في هذا الفن وتعامه يكون في ثمانى مجلدات لكنه قليل الوجود . ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أثير الجزرى المتوفى سنة ٦٣٠ ز. زاد فيه أشياء واستدرك على ما فاتته وسماه اللباب . . . وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان . طبع باعتناء الأستاذ وستفلد - غوتا ١٨٣٥

ابن الاثير الحلبي

(٦٩٦)

عماد الدين (القاضي) اسماعيل بن تاج الدين محمد بن سعد بن احمد بن الاثير الحلبي الشافعي له غير الكتاب المطبوع « عبدة أولي الاوصار في ملوك الامصار » اقتصر فيه على ذكر الملوك والخلفاء في البلاد كلها من غير تعرض لشيء من الوفيات . وله شرح قصيدة ابن عبدون وغير ذلك (آثار الادهار)
أحكام الاحكام شرح عمدة الحكام - للمقدسي الحلبي . أوله الحمد لله منور البصائر بحقائق معارفه - دهلي ١٣١٣ جزء ٢

ابن الاجداني

(توفي في حدود سنة ٦٠٠) (٥)

أبو اسحق ابراهيم بن اسماعيل بن احمد بن عبد الله الطرابلسي اللغوي المغربي الأفريقي . ويعرف بابن الاجداني قال ياقوت : له أدب وحفظ ولغة وتصانيف ومن مشهورها « كفاية المتحفظ والناو »

كفاية المتحفظ ونهاية المتلفظ - قال مؤلفه : هذا كتاب مختصر في اللغة وما يحتاج اليه من غريب الكلام . أودعناه كثيراً من الامماء والصفات . ا . بدأ فيه صفات الرجال المحموده ثم صفات النساء ثم الابل والخيول والاسلح وغير ذلك - مط وادي النيل ١٢٨٧ - المط الباسية ١٣١٣ ص ٨٤ و ١٣١٣ ص ٥٦ - بيروت ١٣٠٥

(٥) بنية الوعاء ص ١٧٨

١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة - ذكر فيه سبعة آلاف وخمسة ترجة واستدرك على ما فاتته من تقدمه وبين أوهامهم . وقد جمع فيه بين كتب ابن منده وأبي نعيم وأبن عبد البر وأبي موسى في ذلك وزاد وأفاد . جزء ٥ المط الوهية ١٢٨٦ (١)

٢ - تاريخ الكامل - أو « كمل التواريخ » أو « الكامل في التاريخ » ابتداء فيه من أول الزمان وانهى الى سنة ٦٢٨ - جزء ١٢ لين ١٨٥١ الى ١٨٧١ موسوما بالكامل في التاريخ . ووضع له كارلوس ترنبرج فهرست لما احتواه الكتاب المذكور في جزئين وهما الثالث عشر والرابع عشر لين ١٨٧٦ - ١٨٧٤

بولاق ١٢٩٠ جزء ١٢ وعلي هامش الجزء الاول الى السادس منه كتاب أخبار الدول وآثار الاول للقرماني . وعلي هامش السابع الى التاسع روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الوليد بن الشحنة وعلي هامش العاشر الى الاخير تلويح العتي

- المط الازهرية ١٣٠٢ جزء ١٢ بهامشها عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي - مط محمد افندي مصطفى ١٣٠٣ جزء ١٢ بهامشها مروج الذهب ومعادن الجوهر للمعدي وكتاب روضة المناظر في أخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة

- وطبع قسم من هذا التاريخ من ضمن مكتبة الحروب الصليبية (٢) باعتناء الأستاذ ديفريري (٣) في باريس سنة ١٨٧٢ م وهو موسوم « بتاريخ البولة الاتاكية بالموصل » ومعه ترجمة فرنساوية للبارون دي سلان

٣ - اللباب في معرفة الانساب - اختصره من كتاب الانساب للسماني

قال صاحب كشف الظنون « انساب السماني كتاب

(١) كتب في آخر الجزء الخامس من أسد الغابة أن طبعه تم سنة ١٢٨٠ مع أن باقي الاجزاء دونت تاريخ طبعها سنة ١٢٨٦

(٢) Recueil des historiens des Croisades : Historiens Orientaux - Paris 1872, etc.

(٣) Ch. Défrémery

ابن احمد حماد

(الشيخ) محمد . . . بن بكر بن احمد حماد من أهالي
فابلس

آخاف المباد في معرفة النطق بالضاد - (في
القرآت) طبع سنة ١٣٢٣ (١)

ابن احمد السكندري * النيطي

ابن الاحنف

(١٩٢) (٠١)

أبو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود بن طلحة
الخنزلي البجلي

كان رفيق الحاشية لطيف الطباع . جميع شعره في الغزل .
لا يوجد في ديوانه مديح وشعره كله جيد . توفي ببغداد
ديوان (ابن الاحنف) - مط الجوائب ١٢٩٨ ص

٢٢٤ وفي آخره ديوان ابن مطروح الصري

ابن ادريس

(١٢٥٣) (٠٠)

أبو محمد احمد بن ادريس الحسيني المغربي الاندلسي

هو من ذرية الامام ادريس من السادة الادريسية
الساكنين بالمغرب . ولد بقرية يقال لها ميسور (وقيل
بلدة عرائش) بالقرب من فاس ونشأ من صغره مجبولا على
الاجتهاد في كسب العلوم فأخذ عن أكبر قصره وأخذ
طريقة السادة الشاذلية عن الاستاذ التازي وسيدي أبي
القاسم الوزير الغازي . وارتحل من فاس الى مكة عام ١٢١٤
أقام بها أربعة عشر سنة ثم انتقل الى المدينة المنورة وكانت
وفاته بأرض اليمن بقرية يقال لها صيبا

(١) كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية جزء أول ص ١٥

(٠) الفهرست ١٣٢ و ١٦٣ - ابن خلكان ١ - ٣٠٧

معجم الادباء ١ - ١٣١

(٠٠) ترجمة في كتابه « المقد النفيس » وفي البواقيت الثنية
ص ٦٥ وفي المجموعة المختوية على عدة أحزاب وأوراد ترى ذكرها
في رقم ٢ من اسمه

١ - المقد النفيس في نظم فوائد التدريس -

(تصوف) وبآخره ترجمة المؤلف - بولاق ١٣١٥

ص ٢٦٦ و ٥ - المط الملية ١٣٢٩ ص ١٨٨

٢ - المحامد الثمانية أو « المحاميد والاحزاب »

وبالهامش رسالة القواعد ولسان الاساس ورسالة روح

السنة (تصوف ومواعظ) - طبع حجر - مط أبي زيد

١٣١٨ - أستاذة ١٣٢٨ . . وطبعت موسومة بمجموعة

شرفه محتوية عدة أحزاب وأوراد جلية ورسائل جميلة

ويتقدمها ترجمة الاستاذ احمد بن ادريس - مط الميمنية

١٣٣٤ ص ٢٤ و ١٩٢

ابن ادريس الشافعي * الامام الشافعي

ابن ادريس الكتاني « جعفر »

١ - منتخب الاقاويل فيما يتعلق بالسراويل -

فلس (دون تاريخ)

٢ - مواهب الارب في الاغاني والسماع - اختصره

ابن الحياط الدكاري

ابن اسحق - صاحب المغازي * محمد بن اسحق

ابن اسحق الاموي

فتوح مصر وأعمالها على أيدي الصحابة -

هو جزء من كتاب فتوح الشام للواقدي - طبع حجر

مصر ١٢٧٥

ابن اسحق الزجاجي * الزجاجي

ابن اسحق الكندي * الكندي

« يعقوب بن اسحق »

ابن الاعرج الحسني

عميد الدين بن أبي عبد الله عبد المطلب -

منية اليب في شرح التهذيب - هو شرح

تهذيب الاصول لابن مطهر الحلي - أوله : الحمد لله اللهم
اني أحمدك حمداً لا يقدر حسره - لكتو ١٣١٦ ص ٣٨٨

ابن الاقليشي * التحيي « أبو العباس »

ابن الاكفاني * الاكفاني

ابن أمير حاج

(٨٢٥ - ٨٧٩) (٠)

محمد بن محمد بن أمير حاج الحلبي الحنفي تلميذ العلامة
كمال الدين بن عبد الواحد الشهير بابن المهام

التقرير والتجوير - هو شرح على كتاب التحرير لابن

المهام في علم الاصول الجامع بين اصطلاح الحنفية والشافعية
بهامشه نهاية السؤل شرح منهاج الوصول لجمال الدين

الاسنوي : جزء ٣ بولاق ١٣١٦/٧

ابن الانباري أبو البركات * الانباري

ابن الانباري « أبو بكر »

(٢٧١ - ٣٢٨) (٠٠)

محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الانباري البغدادي
النوري

كان من أعلم الناس وأفضلهم في نحو الكوفيين
وأكبرهم حفظاً للغة وكان زاهداً متواضعاً . أخذ عن أبي

العباس ثعلب وكان ثقة صدوقاً من أهل السنة حسن
الطريقة والفقهاء كتب كثيرة في علوم القرآن والحديث

واللغة والنحو - كانت وفاته ببغداد

١ - الاضداد - كتاب ذكر الحروف التي توقها العرب

على المعاني المتضادة . فيكون الحرف منها مؤدياً من اثنين
مختلفين . طبع باعتناء الاستاذ هوتما . لندن ١٨٨١ ص

٨ - ٣٠٠ - اللط الحسنية ١٩٠٧ م ص ٣٨٤

(٠) أعلام النبلاء ٥ - ٢٨٥

(٠٠) نزهة الايالا ص ٣٣٠ - ابن خلكان ١ - ٦٣٧ بنية

الوعاء ٩١ روضات الجنات ٤ - ١٦٨

٢ - شرح معلة زهير - طبعت أولاً في مجلة الشرقاين

في ص ٥٩ ثم على حدة باعتناء اللوسيو ريشر (١)

ابن أنجب * ابن الساعي

ابن أنس * (الامام) مالك

ابن الاهوازي

(الامام) أبو الحسن علي بن الاهوازي الحنفي

التبر المنسبك في تذيير الملك - يشتمل على تهذيب

الرئاسة وترتيب السياسة - مط التمدن ١٣١٨ - ١٩٠٠

ص ٥٢

ابن أوس بن ثابت * أبو زيد الانصاري

ابن أوس المزني * معن بن أوس

ابن اياس

(٨٥٢ - ٩٣٠)

أبو البركات محمد بن احمد بن اياس الحنفي (٢)

أحد تلامذة جلال الدين السيوطي . له من المصنفات غير

المنسوبة كتاب مرج الزهور في وقائع الدهور ونزهة

الامم في العجائب والحكم

١ - بدائع الزهور في وقائع الدهور - هو كتاب

منسوب وهما الى ابن اياس يحوي أخباراً وقصصاً قديمة

بيدة عن التحقيق - طبع في المط الشرقية ١٢٩٩ و ١٣٠٠

ومط عثمان عبد الرازق ١٣٢٠ و ١٢٠٤ ومط شرف

١٣٠٤ ص ١٤٨ - مط البنية ١٣٠٦ و ١٣٠٨ ص ٢٢١

وفي مطابع مختلفة ومراراً

٢ - تاريخ مصر - المشهور ببداية الزهور في

وقائع الدهور - بدأ فيه بوصف مصر وخلاصة أخبار

الفتح الاسلامي وما توالى عليها من السؤل الى سلطنة للملك

(١) O. Rescher

(٢) وقيل هو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المصري

على الاعداد والحاصل المحمودة والذمومة الخ - جزء ٢
ايران ١٣٠٢ وبهامشه تفصيدات كثيرة

٢ - كمال الدين واتمام النعمة في اثبات النبية
وكشف الحيرة (الغمة) - معه مقدمة باللغة الالمانية
لاوسيو ملر - هيدلبرج ١٩٠١

٣ - المقنع - (في الفقه) - طبع في كتاب الجوامع الفقهية
أظهر محمد باقر بن محمد رحيم

٤ - الهداية - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية المذكور قبلاً
٥ - من لا يحضره الفقيه - ايران سنة ؟

ابن البتنوني

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

علي بن عمر بن علي بن حسام الدين بن عثمان بن حسام
الدين الكبير - المشهور بابن البتنوني ثم الابوصيري
الحنفي الشافلي

١ - السر الصفي في مناقب سيدي محمد الحنفي -
جمع فيه مناقب وكرامات الامام أبي عبد الله محمد بن حسن
ابن علي التميمي البكري الشافلي الحنفي المتوفي سنة ٨٤٧
- أستاذة ١٣٠٧ - و

٢ - حزب النور والمآثر النفيسة في مناقب
السيدة نفيسة - له أيضاً - بمط محمد مصطفى ١٣٠٦
ص ٥٥ و ١٢٠

ابن بدر

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن عمر بن محمد

اختصار الجبر والمقابلة - (١) معه شروح وترجمة
باللغة الاسبانية - مدريد ١٩١٦ - المتن العربي ص ٧٤
والافرنجي ١١٧

يبرس . ثم أطل في ذكر الحوادث من سنة ٦٦٩ الى
سنة ٩٢٨ . لكنها تقص أخبار بضع عشرة سنة من ٩٠٦
الى ٩٢٢ وهي مدة سلطنة قصوه النوري ذلك ما حمل
على الظن أن الكتاب لجلال الدين السيوطي - بولاق
جزء ٣ سنة ١٣١١/٢

وطبع لهذا التاريخ فهرست الاعلام الواردة في الاجزاء
الثلاثة . غني يجمعها وترتيبها السيد محمد علي البيلوي
بمساعدة علي افندي صبحي - بولاق ١٣١٤ ص ١٦٨

٣ - نشق الازهار في عجائب الامصار - يتضمن
أخبار وفوائد عن بعض البلدان وفيه ذكر أخبار أموال
خراج أراضي مصر ونبذة لطيفة في أخبار زيادة النيل .
طبع قسم من الكتاب مع ترجمة فرنسوية في باريس
سنة ١٨٠٧ م بناية الاستاذ لانكس (١)

ابن أبيك الصفدي * الصفدي

ابن بابويه القمي
(٣٨١) (٠)

(الشيخ) أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى
ابن بابويه القمي - المشتهر بالشيخ الصدوق
وعن روضات الجنات : قال صاحب لؤلؤة البحرين .
قال العلامة في الخلاصة : محمد بن علي بن الحسين . . .
نزىل الري شيخنا وقيمتنا وجه الطائفة بخراسان . ورد
بعد سنة خمس وخمسين وثلثمائة وسمع منه شيوخ الطائفة
وهو حديث السن . كان جليلاً حافظاً للأحاديث . بصيراً
بالرجال ناقداً للأخبار . ولم ير في القميين مثله في حفظه
وكثرة علمه له نحو من ثلثمائة مصنف . . . مات سنة
احدى وثمانين وثلثمائة . ا .

١ - كتاب « الخصال » - أوله : الحمد لله الذي توحد
بالوحدانية . قال اني وجدت مشايخي وأسلافي قد صنفوا
في فنون العلم كتباً . وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل

(١) L'odeur des fleurs dans les merveilles de
l'Univers par L. Langlès.

(٠) روضات الجنات ص ٥٥٧

ابن بدرون

(من أدباء القرن السادس للهجرة)

(الشيخ الامام الكاتب الوزير) أبو مروان عبد الملك بن

عبد الله بن بدرون الحضرمي الاشيلي ثم السبكي

شرح قصيدة ابن عبدون - (١) وهو شرح قصيدة

ابن عبدون الرائية التي رثى بها ملوك بني الاطلس - أول

هذا الترح :

أما بعد حمد الله الذي أفاض على الستة مائة البيان -

اعتنى بتصحيحه وطبعه العلامة دوزي المولندي . ليدن

١٨٤٦/٨ ويلي فهرست الاسماء والكتب المذكورة في

هذا الترح مرتبة على حروف المعجم وطبع في القاهرة

سنة ١٣٤٠ م ٣٢٠ أنظر جامع التصانيف الحديثة

ابن بدوي النحاس * النحاس « ابراهيم بن بدوي »

ابن البراج

(٤٨١) (٠)

(القاضي) سعد الدين عبد العزيز بن غريز بن عبد العزيز

ابن براج الطرابلسي

ولي قضاء طرابلس عشرين سنة وكان عالماً فاضلاً قصباً

قرأ على السيد المرتضى والشيخ الطوسي له كتب في الأصول

والفروع - فن الفروع الجواهر والمعالم والنهجا والكمال

وروضة النفس في أحكام العبادات وغير ذلك مات بطرابلس

وكان مولده عصر وبها منشاء

جواهر الفقه - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية . أنظر

محمد باقر بن محمد رحيب

ابن برهان الدين الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن بري

(٤٩٩ - ٥٨٢) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن أبي الوحش بري بن عبد الجبار بن
بري المقدسي الاصل المصري

الامام المشهور في علم النحو واللغة والرواية والكتابة - لم

يكن في الديار المصرية مثله قرأ كتاب سيويه على محمد

ابن عبد الملك الشتريني وتصدر للاقراء بجمع عمرو

استدراكت ابن الحشاش - على مقامات الحريري

وجواب العلامة المقدسي بن بري . أستاذة ١٣٢٨

ابن بزازی الكردی * البزازی

ابن بشر

عثمان « بن عبد الله » الحنبلي الحنفي

أحد رؤساء قبيلة بني زيد المشهورة في بلاد شقري من

بلدان القشم - له مصنفات منها كتاب في الخيل سماه

« سهيل في ذكر الخيل » ومنها كتاب الاشارة في معرفة

منازل البعة السيارة وكتاب في الحساب وكتاب مرشد

الخصائص -

عنوان المجد في تاريخ نجد - عن بشره محمد بن

عبد العزيز بن ماني النحوي وسليمان السخيل - بغداد

١٣٢٨ - ١٩١١ م ١٤٢

ابن الامدي * الامدي « أبو القاسم »

ابن بشر الكلي * ابن الكلي

ابن بشكوال

(٤٩٤ - ٥٧٨) (٠)

أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال بن

يوسف بن واحد بن واكد بن نصر بن عبد الكريم بن

وافد الخزرجي الانصاري القرطبي

كان من علماء الاندلس وله التصانيف المفيدة منها كتاب

الصلة التي جعله ذليلاً على تاريخ علماء الاندلس تصنيف

القاضي أبي الوليد عبد الله للعروف بابن القرضي وقد جمع

(٠) تكملة لابن الابار ١ - ٥٤ ابن خلكان ١ - ٢١٥

الدياج الذهب ١١٤

(١) قال الحاج خلفا : سمى هذا المرح « كلمة الزهر وفريدة
الهر » ورايت اسمه في كتاب خطوط « مرقع البامة بأطواق الحمامة »

(٠) روضات الجنات ٣٥٤

(٠٠) مفتاح السعادة ١ - ١٠٢

وطبع ثانية بالمتن العربي فقط موسوماً بالتاريخ المجموع على التحقيق الخ ومعه تاريخ الذيل ليحيى بن سعيد بن بطريق الانتاكي وهو ذيل لنفس الجوهر يفصل الاخبار التي جرت بصوفة ابن بطريق من سنة ٣٢٨ الى سنة ٤٢٥ - على نفقة الجمعية الشرقية في باريس عطا اليسوعيين يبيروت ٩/ ١٩٠٦ جزء ٣. وطبع قبلاً قسم من هذا الذيل باعتناء البارون فون روزن في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ في كتاب يحوي تاريخ الملك باسيل البلغاري باللغة الروسية

ابن بطلان

(٤٤٤) (٠)

الختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون أبو الحسن الطيب البغدادي

طبيب منطقي نصراني من أهل بغداد قرأ على علماء زمانه من نصارى الكرخ وكان مشوّء الحلقة غير صحيحها وله فضل في علم الاوائل يرتق صناعة الطب - خرج من بغداد الى الجزيرة والوصل بديار بكر ودخل حلب واجتمع فيها بابن رضوان المصري الفيلسوف في وقته وجرت بينهما مناصرة أحدثتها المثابة في الناظرة - ثم ورد ابن بطلان مدينة أنطاكية وترب في بعض أدريتها واقطع الى العبادة الى أن توفي بها

دعوة الاطباء - صفها للامير نصر اللولة أبي نصر احمد بن مروان من أمثال الحكماء وكلام البلغاء ونوادر الفلاسفة - اعتنى بطبعه وتصحيحه الدكتور بشاره زلزول ويتلوه تكملة الحديث في الطب القديم والحديث تأليف الدكتور المذكور - بالمط الحديوية اسكندرية ١٩٠١ (دعوة الالباء ص ١ الى ١٠٠ وتكملة الحديث من ص ١٠١ الى ٢٥٦)

ابن بطوطه

(٧٠٣ - ٧٧٧) (٠٠)

شرف الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٤١ - أخبار الحكماء ١٩٢ هـ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٣١ (٠٠) ابن جزى عن مجاني الادب جزء ٥ - ٢٨٨ المخطط الجديدة ١٤ - ٦٢ - الدرر الكامنة باسم محمد بن عبد الله

خلقاً كثيراً. وله تاريخ صغير في أحوال الاندلس وله غير ذلك من المصنفات. قرغ من تأليف الصلة سنة ٥٣٤. توفي بقرطبة ودفن بمقبرة ابن عباس بالقرب من قبر يحيى ابن يحيى (ابن خلكان)

وفي الديباج المذهب لابن فرحون: كتب بخطه علماء كثيراً وأسند عن شيوخه نيفاً وأربعائة كتاب ما بين كبير وصغير. عمر طويلاً فرحل الناس اليه وأخذوا عنه وانتفعوا به. وكان موصوفاً بالصلاح وسلامة الباطن وحمّة التواضع. ألف خسين تأليفاً في أنواع مختلفة. ١.

وقال ابن الأبار في تكملة الصلة: كان (رحمه الله) متع الرواية شديد العناية بها عارفاً بوجوهها حجة فيها... حافظاً حافلاً أخبارياً... تاريخاً مفيداً لأخبار الاندلس القديمة والحديثة. ١.

كتاب الصلة - في تاريخ أئمة الاندلس وعلمهم ومحدثهم ووقفاتهم وأدبائهم - طبع من ضمن المكتبة الاندلسية - جزء ٢. مدريد ٩٢ - ١٨٨٣

ابن بطريق

(٢٦٣ - ٣٢٨) (٠)

أوتيشيوس الاسكندري البطريق الرومي الملكي - المكتبي سعيد بن بطريق

من أهل فسطاط مصر وكان طبيباً نصرانياً مشهوراً.. ولما كان في أول سنة من خلافة القاهرة بالله محمد بن احمد اللعبد بالله صير سعيد بن البطريق بطريقاً على الاسكندرية وسمي أوتيشيوس وذلك سنة ٣٢١ وله من العمر نحو ستين سنة وبق في الكرسي والرئاسة سبع سنين وستة أشهر... واعتل بمصر بالاسهال ففلس أنها علة موته فصار الى كرسية بالاسكندرية فمات به أياماً عدة عليلًا ومات

نظم الجوهر - أو «التاريخ المجموع على التحقيق والتصديق في معرفة التواريخ من عهد آدم الى سني الهجرة» - مع ترجمه لاتينية باعتناء يوحنا سلداني وأدوار بروك - أو كسفر ٩/ ١٦٥٨

(٠) عيون الانبا ٢ - ٨٦ - جامع الحجج للراهنس ٢١٥

كان أواخر زمانه في معرفة النباتات . سافر الى بلاد
الغارقة وأقصى بلاد الروم واجتمع بمجاعة كثيرة كانوا
يسانون هذا الفن وكان في خدمة الملك الكامل . . . وكان
يصر على سائر المشايين وأصحاب البسطات ثم خدم بخدمته
ابنه الصالح وحظي عنده

له كتاب غير مطبوع اسمه : المنفى في العلاج بالادوية
للفردة منه نسخة قديمة في خزنة مكتبة البلدية بالاسكندرية
الجامع لفردات الادوية والاغذية - وعرف بجمع
الادوية المفردة (أو) مفردات ابن البيطار أمره بجمعه
للك الصالح وهو أجل كتب لفردات وأجمعها - جزء ١
بولاق ١٢٩١ (١)

ابن التركماني

(٦٨٣ - ٧٥٠) (٥٠)

(قاضي القضاة) علاء الدين علي بن عثمان بن ابراهيم
ابن مصطفى بن سليمان الماردني الحنفي
في الحرر ولد بالقاهرة واشتغل بأنواع العلوم ودرس
وأفتى وقاب في الحكم . وتضافه غالبا لم تكل . وسمع
من البيهقي وابن الصواف والمجار وحدث ومات سنة
٧٤٤ . وقال غيره أنه مات سنة ٧٥٠ ولعله الاصح

الجواهر النقي في الرد على . . . هي فوائد عليها
للمؤلف على السنن الكبرى لابن بكر البيهقي أكثرها
اعتراضات عليه ومناقشات له ومباحثات معه . جزء ١
حيدرآباد ١٣١٦

ابن

(٩٩٢) (٥٠)

(الشيخ) احمد بن تركي بن احمد المازنيلي (من منشلي
أو منشلين قرية بصر من مديرية الغفيرة) المالكي
قال صاحب الخطط الجديدة : مات الشيخ احمد بن تركي
سنة ٩٧٩ هو والشيخ احمد البونفري في ليلة واحدة . ٥١ .

(١) أنظر كتف الظنون في اسم مفردات ابن البيطار

(٥٠) بنة الوفاء ١١٥٠ الفوائد البنية ١٢٣

(٥٠) الخطط الجديدة ١٥٠ - ٨٨ البواقي الثمينة ١٨

ابن ابراهيم بن يوسف اللواتي ثم الطنجي المعروف
بإبن بطوطه

كان مولده بطنجة . وكان خروجه من موطنه عام ٧٢٥
فأخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والمند
ودخل مدينة دهلي وأصل بملكها ثم ساه في الاقطار
الصينية والتتية وأواسط افريقية في بلاد السودان وفي
الاندلس . ثم اقبل الى المغرب وأصل بالسلطان أبي عنان
من ملوك بني مدين . فتمره أبو عنان من احسانه وأخذ
اليه الاشارة بأن يعلو على محمد بن جزى الكلبي مشاهده
في رحلته من الامصار . وما علق بحفظه من نوادر الاخبار
وقال صاحب الدرر الكامنة : « قرأت بخط ابن مرزوق
أن أبا عبد الله بن جزى نقي رحلته وحررها بأمر
السلطان أبي عنان وكان البقيتي رمله بالكذب فبرأه
ابن مرزوق

تحفة النظر في غرائب الامصار وعجائب
الاسفار - للمروقة رحلة ابن بطوطه - معها ترجمة
فرنساوية للمستشرقين دفرامري وسكنيتي (١) جزء ١
باريس ١٨٥٣/٩ - مط وادي النيل ١٢٨٨ جزء ٢
مط التقدم ١٣٢٢ جزء ٢ والمط الحفيرة ١٣٢٢ جزء ٢
وطبع مختصر رحلة ابن بطوطه - اختصار محمد فتح الله
ابن محمود البيلوني - طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٧٩ وطبع
حروف مصر ١٢٧٩ ص ١٣١

ابن يبر على * البيركلي

ابن يبر محمد * محمد دده

ابن البيطار

(٦٤٦) (٥٠)

حنياه الدين أبو محمد عبد الله بن احمد بن البيطار المالقي
النباتي - (وفي كتاب مخطوط لقب بالعشاب)

(١) C. F. Défrémery et B. B. Sanguinetti

(٥٠) عيون الانبا ١ - ١٣٣ فوات الوفيات ١ - ٢٠٤ حسن
للماضرة ٢٦٠ ١ قح العليب ١ - ٩٣٤

الدين محمد الرومي وبالعنى وغيرها . وأخذ النحو عن
الشمى ولازمه كثيراً . . . وأخذ البديع والاديات عن
الشهاب بن عربشاه وحضر على ابن حجر العسقلاني وانفع
به . ثم حبب اليه علم التاريخ . فلازم مؤرخى عصره مثل
العنى والمقرزى واجتهد فى ذلك الى الفاية وساعده
جودة ذهنه وحسن تصويره وصحة فهمه . ومهر
وكتب وصنف واتته اليه رئاسة هذا الشأن فى عصره
١ - مورد اللطافة فى من ولي السلطنة والخلافة =

اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلطين من غير مزيد -
طبع جزء من هذا الكتاب باعته الاساذ كرلى (١)
فى كبرى سنة ١٧٩٢ م ومعه ترجمة باللاتينية . المتن
العربى ص ١٣٢
٢ - النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة =

قال صاحب كشف الظنون : « فى مجلدات أوله الحمد لله
الذى أيد الاسلام بمولده سيد الانام الح بدأ فيه بولاية
عمرو بن العاص الى الدولة الاشرفية (سنة ٨٥٧) . وهذا
التاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح العمري
الى زمانه وذكر من ولي مصر من السلطين والنواب فى
كل سنة ذكرأ مبسوطاً . . . وذكر من توفي من الاعيان
والعلماء والملوك . وأشار الى زيادة النيل وتقصاته بعبارة
مبسوطة . ١٠ . طبع من هذا التاريخ الجزء الاول والثاني
فى مجلدين فى ليدن ٦١ - ١٨٥٥ م باعته المستشرق
الهولندى جوينبول بمعاونة الاساذ ماتس (٢) وها ينتهيان
الى أوائل الدولة الفاطمية

ثم واصل العمل الاساذ وليم بور من كلية كاليفرنيافنشر
الاجزاء الآتى يانها من هذا التاريخ النفيس
الجزء الثانى بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩١٢
وفى أخبار الفاطميين من أبى منصور زار العزيز بالله
(٣٦٥ هـ) الى ولاية الأمر المنصور (٥٢٤ هـ)
الجزء الثالث طبع سنة ١٩١٣ م وفيه ذكر ولاية الحافظ
لدين الله على مصر (٥١٥ هـ) الى السنة الحادية عشرة
ولاية العاضد على مصر (٥٦٦ هـ)

أما فهرست دار الكتب السلطانية فأرخت وفاته سنة ٩٩٢
- وكان ابن تركى امام البشيرية وهى مدرسة بمصر من
سوقة العزى . له غير المطبوع شرح على العزى . واختصر
الشفاء للقاضى عياض
الجواهر الزكية فى حل ألفاظ المشاوية - طبع
حجر مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٠ - طبع حروف مط كاستلى
١٢٨١ ص ٤٨ - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٦١

ابن التاويذى

(٥١٩ - ٥٨٤) (٠)

أبو الفتح محمد بن عبيد الله بن عبد الله - الكاتب
الشاعر المشهور
كفله جدّه صغيراً ونشأ فى حجره فنسب اليه . وكان
أبو الفتح شاعر وقته لم يكن فيه مثله . جمع شعره بين
جزالة الالفاظ وعذوبتها ورقة العاني ودقتها وهو فى غاية
الحسن والحلاوة . وكان كاتباً بديوان المقاطعات ببغداد .
وعمي فى آخر عمره سنة ٧٩ وله فى عماء أشعار كثيرة
يرثي بها عينية ويندب زمان شبابه (ابن خلكان)
ديوان - جمعه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة
ظريفة ورتبه أربعة فصول - باعته مرغليوث - مط
المتنطف ١٩٠٣ ص ٥١٩

ابن تغرى بردى

(٨١٣ - ٨٧٤) (٠٠)

(الامير) جمال الدين أبو المحاسن يوسف بن تغرى بردى
البشغوي الظاهري القاهري الحنفى
هو تلميذ تقي الدين المقرزى مؤرخ الديار المصرية -
ولد بالقاهرة ورباه زوج أخته قاضى القضاة ناصر الدين
ابن العديم الحنفى . وكان والده مملوكاً تركياً اشتراه الملك
الظاهر برقوق وسماه أميراً على حلب . ثم رقى فى عهد
خليفته الملك الناصر فرجع الى أتابكية دمشق . تفقه بشمس

(٠) ابن خلكان ٢ - ٢٥ تاريخ أبى الفدا - ٧٦ نكت
المبيان ٢٥٩
(٠٠) شفرات الذهب ٤ - ٣٤٩ تاريخ مصر لابن ايس ٢ - ١١٨

من ذرية النبي يدعو الى الله يكون مقامه ومدفنه بموضع
من المغرب يسمى ت ي ن م ل . . . فأخذ يطلب صفة
عبد المؤمن . فرأى في الطريق شاباً قد بلغ أشده على
الصفة التي القيت في روعه . فقال يا شاب ما اسمك . فقال
عبد المؤمن . فقال الله أكبر أنت بنيتي . فأين مقصدك
قال المشرق لاطلب العلم . قال قد وجدت علماً وشرفاً
أصحبني تنله . وألقى اليه سره . ثم اجتمع على ابن تومرت
جمع كثير ووجوه المصامدة فشرع في بث العلم والدعاء الى
الحير . وصنف له عقيدة بلسانهم وعظم في أعينهم (١)
ولما استوثق منهم صرح بدعوى العصمة لنفسه « أنه المهدي
للصوم . وبسط يده للمبايعة فبايعوه وبشرم بانقال ملك
مراكش اليهم . ثم صنف لهم تصانيفاً في العلم . وجهاز
جيشاً عند رجاله عشرة آلاف بين فارس وراجل وفيهم
عبد المؤمن والونشريسي وأقام هو بالجبل . فزل القوم
لحصار مراكش وأقاموا عليهم شهراً ثم كسروا كسرة شنيعة
وقتل الونشريسي وسلم عبد المؤمن الذي تمت الفتوحات
على يده بعد موت ابن تومرت وأسس دولة الموحدين

١ — أعز ما يطلب — الجزائر ١٣٢١

٢ — تعاليق (الامام محمد بن تومرت) — أو دمج

التعليق « مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي
مسبوق بترجمة المهدي محمد بن تومرت مؤسس دولة
الموحدين . الجزائر ١٩٠٣ . ومعه مقدمة وملحوظات باللغة
الفرنساوية للاستاذ جولدزيهر (٢) ص ٥٩ و ١٦ و ١٠٦

٣ — عقيدة (ابن تومرت) — طبعت في مجموعة بمصر ١٣٢٨

٤ — موطأ الامام مالك رواية ابن تومرت — ويرف

بموطأ الامام المهدي — الجزائر ١٣٢٣

(١) هي عقيدة الاشاعة على ما جاء في صحاح الاعشى الجزء ٥
ص ١٩١ وفي الحطط القرظية : ان أبا عبد الله محمد بن تومرت
احد رجالات المغرب توجه الى العراق وأخذ عن أبي حامد الغزالي
منهجه الاشعري

J. Goldziher (٢)

الجزء السادس بثلاثة أقسام طبعت سنة ١٩١٥-١٩١٩ م
يبتدىء من سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١) الى سنة
٨٢٣ هـ من سلطنة المؤيد

الجزء السادس بقسمين (١٩٢١ - ١٩٢٣ م) وصل
بآخرهما الى سنة ٨٤١ هـ والكلام ينتهي بصفحة ٨٥٦
ويتلوه القسم الثاني من الجزء السادس فهارس ثم مقدمة
وتصحيحات باللغة الانجليزية

ابن التمجيد

(٠)

مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم الشهور بابن التمجيد
نبح في حدود سنة ٨٨٠ وكان معلم السلطان محمد
خان الفاتم

حاشية تفسير البيضاوي — لخصها من حواشي
الكشاف — طبعت بهامش حاشية القونوي على التفسير
المذكور (أستانة ١٢٨٥)

ابن تميم التميمي * أبو العرب

ابن تومرت

(٤٨٥ - ٥٢٤) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن تومرت . المنعوت
بالمهدي المصمودي المرغبي الغربي — صاحب دعوة السلطان
عبد المؤمن بن علي بالمغرب

كان ابن تومرت رجلاً صالحاً ورعاً أصله من جبل
السوس وهناك نشأ ثم رحل الى المشرق لطلب العلم وكان
لا يصبر على النكر . فدخل الى مصر وبالق في الانكار
فبالوا في أذاه وطرده . ثم خرج الى الاسكندرية فأقام
بها مدة . ثم ركب البحر ومضى الى بلده ومنها زح الى
بجاية . فأقام فيها ينكر كدابه فأخرج منها الى قرية بلالة
فوجد بها عبد المؤمن بن علي وكان قد وقع بكتاب فيه
صفة عبد المؤمن واسمه وصفته رجل يظهر بالمغرب الاقصى

(٠) الشفايق النمانية ١ - ١٦٢

(٠٠) ابن خلكان ٢ - ٤٨ — البكي ١ - ٧١

ابن تيمية

(٦٦١ - ٧٢٨) (١)

(شيخ الاسلام) هي الدين أبو العباس احمد بن عبد
الحليم ابن عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم بن تيمية
الحنبلي الحراني المصنفي

ولده ابن تيمية بحران وقدم مع والده وأهله الى دمشق
وهو صغير . وكثروا قد خرجوا من بلاد حران مهاجرين
لسبب جور التار . قرأ الفقه وبرع في الدرية والاصول
ومهر في علم التفسير والحديث وتأهل للفتوى والتدريس
وله دون العشرين سنة . وصفه الصانف وصار من
أكبر العلماء في حياة شيوخه . أنار عليه الحساد فتنة من
جبهة بض كلماته فقل الى الديار المصرية فحبس بقلعة مصر
ثم أفرج عنه فرجع الى دمشق وعاد الى الاشتغال
والتحليم والافتاء

كان يوم وفاته يوماً مشهوداً إذ أغلقت المدينة وحضر
جنازة ما يزيد على خمسين ألف من الرجال والنساء
اجتماع الجيوش الاسلامية لنزو المرجئة والجهمية

أميرتس (هند) ١٣١٤ ص ١٤٤

٢ - الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام

ابن تيمية - (١) أنظر رقم ٣٧ فتاوي ابن تيمية

٣ - الارادة والامر - في مجموعة الرسائل الكبرى

رقم ١٨

٤ - اقامة الدليل على ابطال التحليل - (في التكلح)

في مجموعة رقم ٣٧

٥ - اقتفاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم

مط الشرفية ١٣٢٥ ص ٢٢٣ وبهامش الدين الخالص

لصديق حسن خان (هند ١٣١٢)

(١) فوات الوفيات ١ - ٣٥ - الدرر الكلمة ورقة ٣١ -

جلاء العينين في عاكة الاحمدين

(١) الاختيارات هو علم باحث عن أحكم كل وقت وزمان

من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن اعتداء الامور

وأوقات يجب فيها مباشرة الامور

٦ - الاكليل في المتشابه والتأويل - في مجموعة

الرسائل الكبرى رقم ١٨

٧ - الايمان - وروى كتاب « الايمان والاسلام

والاحسان » هند ١٣١٥ مصر . . . ص ١٩٥

٨ - بغية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة

والباطنية - أنظر رقم ٣٨ مجموعة فتاوى

٩ - بيان موافقة صريح المعقول لصحيح المنقول

بهامش منهاج السنة النبوية له أيضاً

١٠ - تفسير سورة الاخلاص - أوله نستعين ونستغفره

طبع على نسخة قرئت على السيد محمود شكري الآلوسي

- بخط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٤٥

١١ - التوسل والوسيلة - أو « قاعدة جلية في التوسل

والوسيلة » نقل من الكواكب الدرية تفسير الشيخ ابن

عروة المصنفي (رقم ٢٤ من المكتبة العمومية بدمشق)

طبعة ثانية دمشق ١٣٣١ (١)

١٢ - جواب أهل العلم والايمان بتحقيق أن قل

هو الله أحد تعادل ثلث القرآن - أوله مثل شيخ

الاسلام ابن تيمية عن ما روى عن النبي في سورة قل

هو الله أحد قلها تعادل ثلث القرآن الخ . فأجاب « الحمد

لله رب العالمين » أما الذي أخرجه البخاري ومسلم الخ -

مط التقديم ١٣٢٢ ص ١٣٢ و ١٣٣

١٣ - الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح -

طبع بمعرفة الشيخ فرج الله الكركي - مط النيل

٣ - ١٣٢٢ - جز ٤

١٤ - الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية

بمبي ١٣٠٦ ص ٧٦

١٥ - الحسبة في الاسلام { من ضمن رسائل

حكم السماع والرقص { ابن تيمية

(١) لم ألق على تاريخ الطبعة الاولى

- ١٦ - خلاف الامة في العبادات - وهي الصاعدة في صفات العبادات الظاهرة التي حصل فيها التنازع بين الامة في الرواية والرأي . - مقدمة في الموضوع لمحمد رضا متني. النار - مصر ١٩٢٧ ص ٣١
- ١٧ - الرد على النصيرية - من ضمن رسائل ابن تيمية
- ١٨ - رسائل (شيخ الاسلام تقي الدين بن تيمية) وهي مجموعة رسائل طبعت في مصر سنة ١٣١٧ وفيها (١) العبودية (٢) الواسطة بين الحق والخلق (٣) رفع اللام عن الآئمة الاعلام (٤) نوع العبادات (٥) الرد على النصيرية (٦) زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور (٧) معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين وفروعه قد بينها الرسول (٨) للظالم المشتركة (٩) الحجة في الاسلام
- وطبع « مجموعة الرسائل الكبرى » في المطب الشرفية ١٣٢٣ جزء ٢ - الجزء الاول فيه ١٢ رسالة ص ٤٧٥ - الجزء الثاني فيه ١٤ رسالة ص ٤٠٥
- ١٩ - الرسالة البعلبكية - أنظر مجموعة رقم ٩٤
- ٢٤ - الرسالة التدمرية - في مجموعة رقم ٥١
- ٢١ - الرسالة التسمينية } في مجموعة
- ٢٢ - الرسالة السبعينية } رقم ٥٠
- ٢٣ - الرسالة القبرصية - وهي خطاب لسرجوان (١) قبرص - مطب المؤيد ١٣١٩ و ١٣٢٧
- ٢٤ - رفع الملام عن الآئمة الاعلام - من ضمن رسائل ابن تيمية - تقدم ذكره رقم ١٨ وطبع في الهند سنة . . . ومعه مقالة عظيمة فيها فوائد جسيمة تتعلق بالكتاب
- ٢٥ - زيارة القبور والاستنجاد بالمقبور - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- (١) كتب على غلاف الرسالة اسم ملك قبرص : سرجواس وفي المقدمة : من أحمد بن تيمية الى سرجوان عظيم أهل ملته
- ٢٦ - السبعينية - هي الرسالة السبعينية تقدم ذكرها
- ٢٧ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية المطب الحيرية ١٣٢٢ ص ٨٠
- ٢٨ - شرح حديث أبي ذر - في قسم الجامع رقم ٦٠
- ٢٩ - شرح حديث أنزل القرآن على سبعة أحرف في مجموعة رقم ٦٠
- ٣٠ - شرح حديث النزول - أميرتر (هند) ١٣١٤ ص ١١٦
- ٣١ - شرح العقيدة الاصفهانية - في مجموعة رقم ٥٠ وفي مجموعة فتاوي ابن تيمية أنظر ما بعده رقم ٣٧
- ٣٢ - الصارم المسلول في بيان واجبات الامة نحو الرسول - . . .
- ٣٣ - الصارم المسلول على شاتم الرسول - ألفه في وقعة غساق النصراني حين سب النبي صلى الله عليه وسلم في رجب سنة ٦٩٣ - حيدرآباد ١٣٢٢ ص ٦٠٠
- ٣٤ - الصوفية والفقراء (فتوى) - مصر ١٣٢٧ ص ٢٢
- ٣٥ - العبودية - من ضمن الرسائل رقم ١٨
- ٣٦ - العقيدة الحموية الكبرى - . . مصر ١٣٢٣ ضمن مجموعة
- ٣٧ - فتاوي - أو « مجموعة فتاوي ابن تيمية » - مطب كردستان ١٣٢٩ جزء ٥
- تنبيه : في آخر الجزء الثالث من هذه المجموعة : اقامة الدليل على ابطال التحليل - وفي آخر الجزء الرابع منها الاختيارات العلمية في اختيارات شيخ الاسلام ابن تيمية . وفي آخر الجزء الخامس كتابان الاول بنية المرتاد في الرد على المتفلسفة والقرامطة والباطنية والثاني شرح العقيدة الاصفهانية

السبكي رأيه قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وإنها قادمة بذات البارئ (كشف الظنون) مصر ١٣٢١ بهامشه بيان موافقة صريح العقول له أيضاً

٥١ - نوع العبادات - من ضمن الرسائل

٥٢ - الوساطة بين الحق والخلق - من ضمن الرسائل

٥٣ - الوصية الكبرى - في مجموعة الرسائل الكبرى

ابن تيمية « مجد الدين »

(٦٥٢) (٠)

مجد الدين أبو البركات عبد السلام بن عبد الله بن أبي القاسم الحضرمي بن محمد بن علي بن تيمية الحراني الحنبلي - جد الشيخ تقي الدين

ولد سنة ٥٩٠ هـ تقريباً بحران وسمع من عمه الخطيب غفر الدين والحافظ عبد القادر الزهاوي . ثم ارتحل الى بغداد سنة ٦٠٢ وأقام بها ست سنين وهو يشتغل بالعلوم ثم رجع الى حران وعنف ودرس . وكان من أعيان العلماء وأكابر الفضلاء . توفي بحران ودفن بظاهرها

المنتقى في أحاديث الأحكام عن خير الانام (حديث) أنظر الشوكاني في كتاب نيل الأوطار من أسرار متقى الأخبار

ابن ثابت « احمد » المغربي الحلبي

التفكير والاعتبار في فضل الصلاة والسلام على النبي المختار - مصر . . .

ابن جابر الاندلسي

(٦٩٨ - ٧٨٠) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي بن جابر الاندلسي

٣٨ - فتيا في النصيرية - منقولة من نسخة عليها خط المؤلف . باعتناء كويار (١) ومعها ترجمة فرنساوية باريس ١٨٧٢

٣٩ - الفرق بين الحق والباطل - في مجموعة الرسائل

الكبرى المتقدم ذكرها رقم ١٨

٤٠ - الفرقان بين أولياء الرحمن وأولياء الشيطان

مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٨٨

٤١ - فصل المقال فيما بين الحكمة والشرعة من

الاتصال - أو « فلسفة ابن رشد مع الرد على بعض

مواضيعه » - مصر . . .

٤٢ - فوائد مستنبطة من سورة النور - بهامش

جامع البيان في تفسير القرآن للإمامي الصفدي

٤٣ - القضاء والقدر - من ضمن الرسائل

٤٤ - الكلام الطيب من أذكار النبي صلعم - طبع

في برلين سنة ١٩١٤ بتايه الدكتور ويسل (٢) ومعه ترجمة باللغة الالمانية

٤٥ - مجموعة الرسائل الكبرى - ذكرت قبل رقم ١٨

٤٦ - المسائل المراديات - وهي مشتملة على نخب

المسائل المهمة في الدين التي يكثر وقوعها ويحتاج اليها - مط

الفيحاء - دمشق ١٣٣٣ ص ١٢٢

٤٧ - المظالم المشتركة - من ضمن الرسائل

٤٨ - معارج الوصول الى معرفة أن أصول الدين

وفروعه قد بينها الرسول - مط المؤيد ١٣١٨ ومن

ضمن الرسائل

٤٩ - مناسك الحج - في مجموعة الرسائل الكبرى

٥٠ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة

والقدرية - ألفه على أسلوب منهاج الاستقامة . قال التقي

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٧ فوات الوفيات ١-٢٧٤

(٠٠) ابن خلدون ٧ - ٥ / ٣٨٤ بغية الوعاة ١٤ فتح

الطبيب ١ - ٩١٦ نكت المهيان ٢٤٤ . الدرر الكامنة باسم محمد

ابن أحمد - مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

وتنتهى سنة ٥٨٧ . والثالثة من ستة الى مكة للكرمة
وبيت المقدس

وكان المترجم من أهل المروآت مؤنساً للفرباء عاشقاً
لقضاء حوائج الناس . كانت وفاته بالاسكندرية

رحلة (ابن جبير) - أو « الرحلة الى الشرق »
معهام مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ ويليم ريط - لندن
١٨٥٢ - ثم سنة ١٩٠٧ على نفقة لجنة تذكاريج
مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣٠ - ٣٢٦

ابن جداوي

(الشيخ) احمد بن محمد ، الحنفى الاسوانى

المنحة السنية - وهي الفينة في علم الفرائض - اللط

الخيرية ١٣٠٦ ص ٤٨

ابن جرير * الطبري « ابن جرير »

ابن الجزري « أبو بكر »

أبو بكر - احمد بن محمد الجزري الشافعى

الحواشي المفهمة في شرح المقدمة - وهو شرح

التمعة الجزرية . في التجويد تأليف والده الآتي ذكره

- فرغ من تأليف الشرح سنة ٨٠٦ في مدينة أدرنة -

اللط اليمنية ١٣٠٩ ص ٦٤

ابن الجزري « محمد »

(٧٥١ - ٨٣٣) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن على بن يوسف

العمري - المعروف بابن الجزري النعمشقي الشافعى

ولد بنمشق وحفظ القرآن وصلى به سنة ٧٦٥ وسمع

الحديث من العمياطى وأخذ الفقه عن الاسنوى . ثم رحل

الى الديار المصرية سنة ٧٦٩ وقرأ بها الاصول والمعاين

والبيان وعاد الى دمشق وولي بها القضاء . ثم دخل الروم

ونزل في مدينة بروسا . ولما كانت الفتنة التيمورية أخذه

(٠) المنهل الصافي ٣ - ٢٨٧ طبقات الاسدى ورقة ١٠١ الفوائد

المبية ١٤٠ بالتعليقات مفتاح السعادة ١ - ٣٩٢

المهاري للمالكي - الاعمى النحوي

قرأ القرآن والفقه والحديث في بلاده . ثم رحل الى

الديار المصرية بحبة احمد بن يوسف الرعيفي وهذان هما

المشهوران بالاعمى والبصير . فكان ابن جابر يؤلف وينظم

والرعيفي يكتب ولم يزل على هكذا طول عمرهما . وكانت

وفاة ابن جابر بالبيرة (من أعمال حلب) ومن تصانيفه

شرح الالفية لابن مالك ونظم كتابه المتحفظ والحلة

السيرا في مدح خير الورى وغير ذلك

قصيدة في مدح النبي - طبعت في كتاب سيل الرشاد

الى تقع المساد للشيخ احمد عبد النعم الشهير بالمعنهوري

(مصر ١٣٠٥)

ابن جابر الحراني المنجم * البتاني

ابن الجارود

أبو محمد عبد الله بن علي بن الجارود النيسابوري

المنتقى من السنن المسندة عن سيدنا المصطفى

(حديث) حيدرآباد ١٣١٥ ص ٥٠٤

ابن جبير

(٥٤٠ - ٦١٤) (٠)

أبو الحسن محمد بن احمد بن جبير الكناي الاندلسي البلمني

سمع من أبيه بشاطبة وعنى الادب فبلغ الغاية فيه وتقدم

في صناعة القريض والكتابة . خرج من غرناطة في

رحلته الاولى سنة ٥٧٨ ووصل الى الاسكندرية بعد ثلاثين

يوماً ورحل الى الشام والعراق والجزيرة وغيرها ثم عاد الى

الاندلس سنة ٥٨١ وذكر في هذه الرحلة ما شاهدته من

الآثار ووصف حال مصر في زمن السلطان صلاح الدين

الايوبي والمسجد الاقصى والجامع الاموي والساعة العجيبة

التي كانت فيه وانتقد كثيراً من الاحوال . والثانية رحلها

بعد فتح بيت المقدس على يد صلاح الدين تبدؤ سنة ٥٨٥

(٠) ترجمته في كتاب الاحاطة في أخبار غرناطة وفي تاريخ

الفريزي وفي فتح الطب للمقرئ وهي منقولة على علاها في مقدمة

رحلته المطبوعة

كان من المشهورين في علم الطب وعمله وهو تلميذ أبي الحسن سعيد بن هبة الله . كان نصرانياً ثم أسلم . له من التأليف كتاب تقويم الابدان صفه للمقتدي بأمر الله وكتاب مناهج الياف فيما يستعمله الانسان منه نسخة بخرانة دير الشرفة ببلتان مكتوبة بالكرشوني أي عربي بحروف سريانية وكتاب الاشارة في تلخيص العبارة وما يستعمل من القوانين الطبية في تدبير الصحة وحفظ البدن وغير ذلك

تقويم الابدان في تدبير الانسان - ويليهِ كتاب الصحة بالاسباب الست ويليهِ أيضاً كتاب اقراباذين الجريح في الطب - ألّفها للخليفة الامام العادل المقتدي بأمر الله (١) طبع الجزء الاول مع الجداول بدمشق بمط الروضة باعتناء سليمان النخيل على فقة رشيد باشا الوكيل العام للامير ابن الرشيد أمير نجد سنة ١٣٣٣ م ١٠٠ قطع كبير (٢) وكتب لي المرحوم الاب لويس شيخو اليسوعي أن هذا الكتاب ترجم الى اللاتينية وطبع في استراسبورج سنة ١٥٣٢ - والمهدة على الراوي

ابن جسوس * ابن قاسم جسوس

ابن جعفر البغدادي

أبو القاسم عبد العزيز بن اسحق بن جعفر البغدادي مجموع الفقه - عن الامام الشيرازي الحسن بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب - وهو الجزء الاول ثم الجزء الثاني رواية أبي خالد عمرو بن خالد الواسطي وفيه الجزء الثالث الى السادس - ميلان ١٩١٩ م باعتناء الدكتور أوجينيو غريفي

(١) أنظر وصف الكتاب في كنف الظنون الجزء ١ ص ٣١٩ طبع الاستانة

(٢) راجع مقتطف يناير سنة ١٩١٨ في وصف هذا الكتاب وهو ما كتبه الاب انتناس الكرملي تحت لقب أمكج - وقد اشترت من هذا الكتاب بدمشق أربع نسخ وما عاد في الامكان مشترى غيرها ولا أعلم ماذا جرى بقي النسخ

تيمور معه الى ما وراء الهند . ثم انتقل الى سمرقند وألف في تلك البلاد وشرح المصايح . ومنها توجه الى شيراز فألزمه سلطانها قضاء شيراز ونواحيها . وتوفي هناك ودفن في مدرسة أنشأها ثم مدحه النواحي بقوله :

أيامكس علم بالقرآن أشرفت وحك قدمن الآله على مصر وهامي بالتقريب منك تضرعت

عيداً وأنحت وهي طية النشر ١ - الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين -

وهو من الكتب الجامعة للادعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار - فرغ من تأليفه سنة ٧٩١ في دمشق - طبع بجم مصر ١٢٧٧ م ١٦٠ - بولاق ١٣٢٠ - وبهامش كتاب خزانة الاسرار جلية الاذكار لحمد حتي النازلي

٢ - الدرة المضيئة في قراآت الائمة الثلاثة المرضية لتسم القراآت العشر - نظمها تكة الشاطبية على وزنها وروبوها في مجموعة رقم ٨٦

٣ - الزهر الفائح في ذكر من تنزه عن الذنوب والقبائح - مط عبد الرازق ١٣٠٥ م ٦٤ - الط

المنية ١٣١٠ م ٦٤ - الطية ١٣١٣ م ٦٨

٤ - طية النشر في القراآت العشر - منظومة أولها الحمد لله على ما يسره - في مجموعة ٨٦

٥ - المقدمة الجزرية - (أو) المقدمة فيا يجب على القاري أن يطلع - وتعرف بالجزرية - منظومة في ١٠٧ آيات في التجويد أولها :

يقول راجي عبد ربّ سامع

محمد بن الجزري الشافعي

في مجموعة ٨٦ وفي مجموع من مهات التون ١٣٢٠

ابن جزلة

(٤٩٣) (٠)

أبو حسن يحيى بن عيسى بن علي بن جزلة - للطبيب البغدادي

(٠) عيون الانبا ١ - ٢٥٠ ابن خلكان ٢ - ٣٠ ابن العربي ٩ -

ابن جماعة

(٧٥٩ - ٨١٩) (٠)

عز الدين محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن محمد بن
ابراهيم بن سعد الله بن جماعة - الحموي الاصل الشافعي
ولد بالينبوع واشتغل بالعلوم على كبر وأخذ عن السراج
الهندي وابن خلدون والتاج السبكي وغيرهم كثيرين وبرع
في سائر الفنون

كان عجبوبة زمانه في التقرير وليس له في التأليف حظ
مع كثرة مؤلفاته - وكان ينظم شعراً عجيباً غالبه بلا
وزن - مات في آخر سنة ٨١٩ واشتد أسف الناس عليه
حاشية على شرح الجاربردي على الشافعية - في
مجموعة ٧٠

تنبيه : ينسب اليه من الكتب المطبوعة : زوال الترج
في شرح منظومة ابن فرح - أنظر ابن عبد الهادي المقدسي

ابن جناح

(من أهل القرن الخامس للهجرة)

أبو الوليد مروان بن جناح القرطبي - المعروف بربي جناح
كان يهودياً وله عناية بصناعة النطق والتوسع في علم
لسان العرب واليهود ومعرفة جيدة بصناعة الطب (عيون
الانبا ٢ - ٥٠)

١ - التلخيص - (في الادوية المفردة) - طبع بناية

الامتاذ يوسف دينبرغ - باريس ١٨٨٠

٢ - كتب ورسائل - القسم الاول وهو كتاب اللع

طبع اولاً بالعربي بحروف عبرانية باعتناء دينبرغ المذكور
في باريس سنة ١٨٦٩ م - ثم طبع بحروف عربية باعتنائه
وملاوة أخيه هرتويك مع ترجمة فرنساوية - باريس
١٨٨٠ م ص ٤٠٠

ابن جناح «صالح»

قال صاحب المقتبس في سنة ١٣٣٠ ص ٦٤٩ : لم تقف
على ترجمة صالح بن جناح وانما رأيت له ذكرأ في كتاب

(٠) بنية الوعاء ٢٥ روضات الجنات ٤ - ٢٠٩

العلم للمحافظ بن عبد الله حيث قال «أحسن ما قيل في
الصمت ما ينسب لعبد الله بن طاهر وهو أقل كلامك
واستعد من شره الخ» وقد قيل أن هذا الشعر لصالح
ابن جناح

الادب والمروءة - نشر في مجلة المقتبس باعتناء الشيخ
طاهر الجزائري عن نسخة خطت سنة ١٠٨٦ - وطبع
أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر كردعلي

ابن جني

(٣٣٠ - ٣٩٢) (٠)

أبو الفتح عثمان بن جني النحوي الموصلني البغدادي
قال الامام عبد الرحمن الانباري : لم يصف أحد في
التصريف ولا تكلم فيه أحسن ولا أدق كلاً من ابن
جني . وكان أبوه جني مملوكاً رومياً لسلطان بن فهد الازدي
(الموصلى) ولازم للترجم أباً علي الفارسي النحوي الى أن
مات . ودرس النحو ببغداد وأخذ عنه - وكان سبب تبهر
ابن جني في علم التصريف مسألة تصريفية فعمله على ذلك
التبهر والتدقيق فيه . مات في خلافة القادر . ا

وكان ابن جني يحضر بحلب عند المتنبي كثيراً وينظره في
شيء من النحو من غير أن قرأ عليه شيئاً من شعره أنفة
واكباراً لنفسه . وكان المتنبي يقول في أبي الفتح : هنا
رجل لا يعرف قدره كثير من الناس

١ - التصريف الملوكي - (مختصر) - باعتناء هوبرغ (١)

بون ١٨٨٥ ص ٦١ - مع شروح للشيخ محمد نومان
الحموي مصر ١٣٣١ ص ٩٦

٢ - الخصائص - (في فلسفة اللغة العربية) - باعتناء

دار الكتب المصرية بالقاهرة - الجزء الاول فقط - مط
المجلد ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٥٦٩

٣ - المقتضب - في اسم المقول الثلاثي المعتل العين -

ليسيك ١٩٠٤

(٠) معجم الادباء ٥ - ١٥ ابن خلسكان ١ - ٣٩٤ الانباري
٤٠٦ ابن الاثير ٩ - ٦٢ بنية الدهر ١ - ٧٧ روضات الجنات
٤٦٦ بنية الوعاء ٢٢٢ - مفتاح السعادة ١ - ١١٤
G. Hoberg (١)

ابن الجوزي « أبو الفرج »

(٥٩٧ - ٥١٠) (٠)

أبو الفرج عبد الرحمن بن أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن الجوزي - القرشي التميمي البكري البغدادي الفقه الحنبلي - كان علامة عصره وإمام وقته في الحديث وصناعة الوعظ . صنف في فنون عديدة منها المنتظم في التاريخ في أكثر من اثني عشر مجلدًا ومختصر المنتظم وزاد السير في علم التفسير أربعة أجزاء وغير ذلك . تزيد تصانيفه على مائة كتاب (١) وله أشعار كثيرة وكانت له في مجالس الوعظ أجوبة نادرة . وكان خلق عظيم يجتمعون لاسماعه . مات ببغداد ودفن بدار الحرب

١ - أخبار أهل الرسوخ (بمقدار الناسخ والمنسوخ) من الحديث - طبع مع كتاب مراتب الدلسين لابن حجر (١٣٢٢)

٢ - (كتاب) « الأذكياء » - فيه أخبار وآثار - مصر ١٣٠٤ ص ١٩٢ مطبوعة ١٣٠٦ ص ١٨٢

٣ - تلقيح فهوم أهل الآثار في مختصر السير والأخبار - طبع قطعة من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ بروكلمان الألماني - وهو تاريخ على السنين - ليدن - براسلاو ٣/ ١٨٩٢ ص ٥٦

٤ - تنبيه النائم النمر على (حفظ) مواسم العمر - في مجموعة رقم ١٧

٥ - روح الأرواح = مختصر أوله الحمد لله باري النسم

وجاري القلم الخ - في المواعظ - مطبوعة ١٣٠٩ ص ٩٦

٦ - رؤس القوارير في الخطب والمحاضرات والوعظ والتذكير - مطبوعة ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٦٤

٧ - سيرة عمر بن عبد العزيز - وفيه زيادات على كتاب

مناقب عمر بن عبد العزيز الآتي - مطبوعة ١٣٣١ ص ٣٠٠

٨ - مناقب عمر بن عبد العزيز - معه مقدمة باللغة الألمانية للموسيو بيكر (١) ليبسيك - برلين ١٩٠٠ / ١٨٩٩ ص ١٦٨ - ٢٢

٩ - ملتنط الحكايات - طبع بهامش مختصر رونق المجالس للشيخ عثمان الميري (١٣٠٩)

١٠ - مولد النبي - طبع حجر مصر ١٣٠٠ ص ٧٩ و ١٣٠١ ص ٥٥ - مطبوعة الأقبال بيروت ١٣٣٠ ص ٤٨

١١ - الوفا في فضائل المصطفى - باعتناء الاستاذ بروكلمان (٢) ص ٥٩

١٢ - الياقوتة في الوعظ - وفي كشف الظنون « ياقوتة الواعظ والموعظة » وهو فصول في الوعظ جعلها كالأمثلة للواعظ ينسج على منوالها - طبع مع كتاب رونق المجالس للشيخ عثمان الميري

ابن الجوزي « سبط »

(٥٧٢ - ٦٥٤) (٠)

أبو المظفر شمس الدين يوسف بن قزوغلي بن عبد الله المعروف بسط ابن الجوزي التركي ثم البغدادي الهيرقي الحنفي - صاحب مرآة الزمان

ولد ببغداد وتفق وبرع وسمع من جده لاه ابن الجوزي وكان تربيته في صفر حنبلياً . ثم رحل إلى الموصل ودمشق وتفق على جمال الدين محمود الحمري فصار حنفياً . وكان عالماً قصباً واعظاً حسن المجالسة مليح المحاورة - فلماً في البحث مفرطاً في الذكاء . توفي بدمشق بمنزله في جبل قاسيون ودفن هناك

C. H. Becker (١)

Brockelmann (٢)

(٠) ابن قطلوبا من ٦١ عدد ٢٥٦ فتح الطب ١ - ٨٤ الفوائد البية ٢٣٠ وذكره ابن خلكان في ترجمة الوزير يحيى بن هبيرة (جزء ٢ - ٢٣١) مفتاح السعادة ١ - ٢٠٨

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ روضات الجنات ٤٢٧ جلاء العيين ٩٨ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٧
(١) صنف نبذة في ترجمة ابن الجوزي ذكرت فيها تأليفه غير المطبوعة فكانت ما ينف على ١٥٠ كتاب بين صغير وكبير

ابن الحاج السلمي

(١٢٧٣)

الطالب ابن حمدون بن الحاج حمدون السلمي
المعروف بابن الحاج

١ - حاشية على شرح بحرق على لامية الافعال

لابن مالك - قس ١٣١٥ س ١٤٤ - ومط محمد

مصطفى ١٣١٨ ص ٦٤

٢ - العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل

شرح الازهري على مقدمة ابن أجروم - وهي

حاشية على شرح الشيخ خالد الازهري على الاجرومية -

أتمها سنة ١٢٦٩ - ووليها منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي

بولاقي ١٣١٩ ص ١٠٠ المطالخيرية ١٣٢١ - قس ١٣١٥

ابن الحاج السامي « محمد »

(١٢٧٤ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج السلمي

نظم أوضح المسالك الى الفية ابن مالك وحواش

عليه - لابن هشام مع شرح النظم للمؤلف - وبأوله

ترجمته - قس ١٣١٨

ابن الحاج القاسي

(٧٣٧ هـ) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد البصري القيرواني

التلساني المالكي - الشهير بابن الحاج القاسي - المتوفي بالقاهرة

من عباد الله الصالحين العلماء العاملين من أصحاب الشيخ

أبي محمد بن أبي جرة قسماً عارفاً بذهب مالك . سمع

بالقرب من بعض شيوخه وقدم القاهرة ونسج بها الحديث

وحدث بها وهو أحد الشايخ المشهورين في الزهد والخير

والصلاح محب جماعة من الصلحاء أرباب القلوب وخلق

بأخلاقهم وأخذ عنهم الطريقة وألف كتاب للدخل وهو

كتاب حافل جمع فيه علماً غزيراً

(٠) ترجمته بأول كتابه

(٠٠) الدياج المنهب ٨ / ٣٢٧

١ - تذكرة خواص الامة بذكر خصائص الأئمة

طهران ١٢٨٥ ص ٢١٣ وطبع سنة ١٢٨٨ ومعه

« مطالب السؤل في مناقب آل الرسول » للشيخ محمد بن طلحة

٢ - مرآة الزمان في تاريخ الاعيان وهو في نحو أربعين

مجلداً . قال النهي تراه يأتي فيه بنا كبر الحكايات وما

أظنه بقية بل يبخل ويحذف ثم أنه يرفض (كنف

الظنون) طبع من هذا التاريخ بالفتوة جراف الجزء الثامن

فقط يتبدى من حوادث سنة ٤٩٥ الى ٦٥٤ في شيكاغو

سنة ١٩٠٧ م باعتناء جامس ريشار جويت (١) مدرس

اللغات الشرقية في كلية شيكاغو . وفي هذه النسخة ينسب

الكتاب الى أبي الفرج بن الجوزي فصحه الناشر بالمقدمة

الانجليزية التي وضعها للكتاب المذكور

وطبع منه متخبات مع ترجمة فرنساوية للاستاذ باريار

دي مينار (٢) في الجزء الثالث من مجموعة تواريخ الحروب

الصليبية (باريس ١٨٧٢)

ابن الجيعان

(٨٨٥) (٠)

(الشيخ الامام) شرف الدين يحيى بن المقر بن الجيعان

كان مستوفي ديوان الجيش بمصر وله اشتغال بالعلم ومات

في جمادى الآخرة سنة ٨٨٥

التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية - يشتمل على

لصاآت ادارية واخراجية عن الارضين وعبرتها وخارجها

في أيام الملك الاشرف شعبان - جزء ١ ص ١٩٦

ولهذا الكتاب فهرس بأسماء البلاد والاعلام وغيرها جمع

للسيد محمد يلاوي ومقدمة باللغة الفرنسية للفرناوية للمسيو

موريتس ناظر الكتبخانة المصرية سابقا ص ٤ و ٧١

بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨

(١) James Richard Jowet

(٢) C.A.C. Barbier de Meynard

(٠) ابن اياس ٢ - ١٩٦

٢ - الكافية (في النحو) - مختصر معتبر شهرته مبنية عن التعبير - رومه ١٥٩٢ ص ٩٤ - كانون ١٨٨٨ و ١٨٩١ - قازان ١٨٨٩ . تنقند ١٣١١ ص ١٣٠ و ١٣١٢ ص ١٦٠ موسوماً بالكافية مع حل التراكيب بهمة خير الحاج للولوي عبد الملك بن عبد النبي - بولاق ١٢٥٥ ص ٦٣ ومعه اظهار الاسرار والموامل الجديدة وطبعت قبلاً في بولاق سنة ١٢٤١

« جملة النحو » أولها كافية بن الحاجب بولاق ١٢٦٢ ص ٦٤ و ١٢٧٩ - أنظر أيضاً مجموعة عدد ١٠٤ بالهامش وبالصلب الفوائد النافية على اعراب الكافية لزبني زادة - طبع حجر هند ١٢٩١ عني بحواشي مفيدة (كدا) هند ١٣١٩ ص ١١٦ وطبع في طهرن سنة ١٢٨٠ « الكتاب الموسوم بشرح رضى ؟ في علم الصرف وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف » أول الشرح : أما بعد حمداً لله تعالى والصلاة على محمد وعترته للصوميين فقد عزمت على أن أشرح مقدمة ابن الحاجب في التصريف الح

٣ - مختصر المنتهى - أو « مختصر ابن الحاجب » وهو اختصار منتهى الوصول الذي بعده - قال في أوله : لما رأيت قصور الهم عن الاكثار . وميلها الى الابهاز والاختصار . صنت مختصراً في أصول الفقه ثم اختصرته على وجه بدیع وينحصر في البادي والادلة السمية والاجتهاد والترجيح . طبع بالحواشي بمط كردستان ١٣٢٦ ص ٢٤٠ - أنظر مسلم الثبوت البهاري وشرح العضد لعبد الدين الابيجي

٤ - منتهى الوصول (السؤل) والامل في علمي الاصول والجدل - أوله : الحمد لله الذي كرمنا بطلب العلم الخ : لما كان علم أصول الفقه من الامر الجلل . وكانت التصانيف فيه بين خطي الاملال والحلل . . . ندبني ذلك الى تصنيف مختصر الخ فأنشأته مترجماً بمضاه : منتهى الاصول والعمل في علمي الاصول والجدل

طبع على نسخة كتبت سنة ٧٣٨ بمط السعادة ١٣٢٦ ص ١٧٢

١ - شمس الانوار وكنوز الاسرار (الكبرى) أو سحر وطلام - مصر ١٢٩٧ ص ١٤٠ - المط للبيجة ١٣٢٩ ص ١٥١
٢ - المدخل - (أو) مدخل الشرع الشريف على المذاهب الاربعة - قال ابن حجر كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يغلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها مما ينكر وبضها مما يحتمل أوله : الحمد لله المنفرد بالنوام الخ . فرغ من تصنيفه سنة ٧٣٢ هـ . جزء ٣ مط معوض فريد اسكندرية ١٢٩١ ومصر ١٣٢٠

ابن الحاجب

(٥٧٠ - ٦٤٦ هـ) (٥)

أبو عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس الرومي ثم المصري ثم السمثقي ثم الاسكندري الفقيه المالكي المعروف بابن الحاجب الملقب جمال الدين ولد باسنا من الصعيد وكان أبوه جندياً كردياً حاجباً للامير عز الدين الصلاحي . فاشتغل أبو عمرو في صغره بالقاهرة وقرأ على الشاطبي بعض القراءات وسمع الحديث عليه وأخذ الفقه عن أبي منصور الايباري وانتقل الى دمشق ودرس بجامعها في زاوية المالكية . وأكسب الفضلاء على الاخذ عنه وكان الاغلب عليه النحو وصنف في الفقه والاصول وكان صحيح الذهن حاد القرينة . ثم عاد الى مصر وتوفي بالاسكندرية وقبره خارج باب البحر بتربة الشيخ الصالح بن أبي شامة

١ - الشافية - (أو) شافية في التصريف هو مقدمة مشهورة في هذا الفن - طبعت مع شروح عليها مراراً وفي أكثر البلدان :

كلكته ١٨٠٥ . دهلي ١٢٧٨ و ١٢٩١ و ١٣١٠ و ١٣٢١ ص ١٨٣ كانون ١٢٧٨ ص ١٨٤ و ١٨٩١ الاستانة ١٨٥٠ و ١٨٨٥ - مصر طبع حجر وفي مجموعة رقم ٧١

(٥) ابن خلكان : - ٣٩٠ المطالع السعيد ١٨٨ بنية الواه ٣٢٣ الدياج المذهب ١٨٩ مفتاح السعادة ١ - ١١٧

ابن حارث الخشني * الخشني القروي

ابن حازم الهمداني * الحازم الهمداني

ابن الحائك

(٣٣٤ هـ) (٠)

أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن دلود
الهمداني النجفي . المعروف بابن الحائك
صاحب كتاب الاكليل للمؤلف في انساب حمير وأيام ملوكها
وهو كتاب عظيم الفائدة
وله جنماء ونشأ بها . ثم ارغل وجاور بمكة وعاد فزل
صعدة وهاجى شعراءها الى أنه هجا النبي (صلم) فسجن
وتوفى بسجن صنعاء

١ — « كتاب » الاكليل . في انساب حمير وملوكها
وهو يشتمل على عشرة فنون وفي أنشائه نذ من علم
الطبيعة وأصول أحكام النجوم وأراء الاوائل في قسم العالم
وحده واختلافهم في أدواره وفي تناسل الناس ومقادير
أعمارهم وغير ذلك . وفيه وصف اليمن وبعض آثاره .
والكتاب يدخل في عدة أجزاء لم يقف الباحثون الا على
جزء واحد منه . طبع باعتناء الاستاذ ملر ومعه ترجمة
للأمانة وتمايلق — ليبسيك ١٨٧٩ (١)

٢ — صفة جزيرة العرب — طبع منه الجزء الثاني فقط
أوله معرفة أفضل البلاد المصورة — وذلك باعتناء الاستاذ
هنريك ملر الذي أضاف اليه جزءاً آخر وفيه تعليقات
وحواشي وفهارس تاريخية وجغرافية والشرح فيها باللغة
الالمانية (٢) ليدن ١٨٨٤

(٠) معجم الادباء ٣-٩ اخبار المنكاه ١١٣ بنية الوعاء ٢١٧
طبقات الامم لمساعد الاندلسي طبعة اليسوعيين بيروت ص ٥٨

(١) Die Burgen Schlosser sud-arabiens nach dem Iklil des Hamadani, von D. H. Muller. 1879.

(٢) Al-Hamadani's Geographie der Arab Halbin- sel. - Nach dem Hds. hsg. Muller, Leiden 1884.

ابن حبيب البغدادي

(٢٤٥) (٠)

أبو جعفر محمد بن حبيب البغدادي

قال ياقوت : من علماء بغداد باللغة والشعر والاخبار
والانساب ثقة مؤدب . قال الرزباني كان ينير على كتب
الناس فيديها ويسقط أسماءهم وقال ثعلب حضرت مجلسه
فلم يمل وكان حافظاً صديقاً ملت بامراً
يختلف القبائل ومؤلفها — وهو في ضبط أسماء
القبائل . منه مقدمة باللغة الالمانية باعتناء ومستفاد —
غوتاً ١٨٥٠ ص ٥٢ — ٨

ابن حبيب الحلبي — « بدر الدين »

(٧١٠-٧٧٩ هـ) (٠٠)

بدر الدين الحسن بن عمر بن حسن بن حبيب للمعشقي
الحلبي الشافعي
ابن الحبيب الحسن بن عمر بن الحسن الاديب المحدث
المؤرخ أبو محمد بدر الدين الحلبي — له مصنفات منها
درة الاسلاك في دولة الاتراك وتذكرة النية في أيام
المنصور وبنيه (ديوان الاسلام)
وفي الدرر الكامنة : الحسن بن عمر بن الحسن بن حبيب
ابن عمر بدر الدين أبو محمد وأبو طاهر للمعشقي
الاصل الحلبي

كان أبوه محتسباً بحلب وله عمل كثير في الحديث ووله
الحسن سنة ٧١٠ ونشأ حجاباً في الآداب وأخذ عن ابن
نباة وغيره . وهو صاحب نسيم الصبا وهو يشتمل على
أدب كثير . واستعمل مقاصد الشفا لرياض فسبكها سجعاً
سمه منه أبو حامد بن ظهيرة . واثق دولة الاسلاك في
دولة الاتراك سجع كله يدل على اطلاع زائد واقدار على
النظم والنثر . لكنه ليس في الطبقة العليا منها . . .
وأعجب ولله طاهرراً وقد ذيل على تصنيف أبيه دولة
الاسلاك في دولة الاتراك وتأخر الى سدا القرن بسنوات له

(٠) بنية الوعاء ٢٩

(٠٠) أعلام النبلاء ٦٦ — ٦٠

ابن حجازي الفشني * الفشني

ابن حجة الحموي

(٧٧٧ — ٨٣٧ هـ) (١٠)

تقي الدين أبو بكر بن علي بن محمد بن حجة القادري
الحنفي المعروف بابن حجة الحموي — منشي دواوين الانشاء
الشريف بالديار المصرية والممالك الاسلامية

ولد بمجاة ونشأ فيها وقرأ فنون الادب على شيخه القاضي
والحشمي . قال السخاوي في الضوء اللامع كان تقي الدين
اماماً عارفاً بفنون الادب متقدماً فيها طويل النفس في
النثر والنظم . اهـ . وقال صاحب شذرات الذهب : طلب
العلم وعانى عمل الحرير يعقد الاضرار وينظم الازجال ومال
الى الادب وتر ونظم ثم سافر الى دمشق ومدح أعينها
واتصل بجمعة نائبا الامير شيخ الحمودي . ثم قدم محبة
الى القاهرة . فلما تطلعت قربة وأدناه وجعله من ندمايه
وخوامصه وصار شاعره وله فيه عدة مدائح . وسئل الحافظ
ابن حجر من شاعر العصر فقال الشيخ تقي الدين بن
حجة . اهـ . له ديوان سماه جني الجنتين . جمع فيه المديح
من شعره وشعر غيره وهو في سن قارب الاربعين وله
بروق النيث الذي انسجم في شرح لامية الصبح وقهوة
الانشاء والثمرات الشبيهة من القواكه الحموية وأمان الخافضين
من سيد المرسلين . دفن بمجاة

١ — بديعية (ابن حجة) — رسم له بنظمها محمد بن البارزي

الجهني الشافعي صاحب ديوان الانشاء بالممالك الاسلامية .
نسجها بمدح النبي (صلعم) على منوال طرز البردة واولها :

لي في ابتداء مدحك يا عرب ذي سلم
براعة تسهل الدمع في العلم

انظر خزانة الادب الآتي بعده

٢ — تاهيل الغريب — طبع بهامش ثمرات الاوراق الآتي

٣ — ثمرات الاوراق في المحاضرات — وهو كتاب

يشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمهافل من

(١٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٨٣٧ هـ تاريخ حماد لاجد

ابن ابراهيم الصايوني — حسن المحاضرة ١ — ٢٧٤

١ — درة الاملاك في دولة الاثرالك وفيه تاريخ

السلطين المماليك المصرية من سنة ٧٤٨ الى سنة ٧٧٧ —
ولهذا الكتاب تكملة لابنه زين الدين طاهر يصل فيه
الى سنة ٨٠٢ هـ طبع مع التكملة باعتناء فارس ومردسنگ
الهولنديين (١) — أمستردام جزء ٢ سنة ١٨٤٠/٤٦

٢ — نسيم الصبا — جملة على ثلاثين فصلاً في مقاصد
مختلفة من الآداب أنشأ سنة ست وخمسين — الاسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٥ — مط الجوائب أستاذة ١٣٠٢ ص ١٣١
للط الادبية بيروت ١٨٨٣ ص ١١٦ مصر ١٣٢٠ —
١٩٠٢ ص ١٢٨

ابن حبيب الحلبي (زين الدين)

(٨٠٨ هـ) (١٠)

زين الدين أبو العز طاهر بن حسن بن عمر بن الحسن
ابن حبيب بن شريح الحلبي الحنفي — ويعرف بابن
حبيب الحلبي

ولد بعد سنة ٧٤٠ بقليل واشتغل بالعلم وتعمق بالادب
ولازم الشيخين أبي جعفر الفرناطي وابن جابر وبرع في
الادب وغيره وصنف وكتب في ديوان الانشاء مجلد . ثم
رحل الى دمشق وأقام بهامدة ثم توجه الى القاهرة وكتب
بها في ديوان الانشاء . وكانت وفاته بالقاهرة

١ — تكملة درة الاسلاك — انظر درة الاملاك المذكورة

قبله لايه بدر الدين

٢ — «مختصر المنار» في اصول الفقه في مجموعة رقم ٧٩

انظر أيضاً زبدة الاسرار شرح مختصر المنار لابن اثناء
احمد الزلي (قازان ١٨٨٧)

ابن حجازي الحلبي * ابن قضييب البان الحلبي

وأخذ الاصلين عن المز بن جماعة واللفظ عن المجد الفيروزبادي والعربية عن الفهري والادب والمروض عن البدر البشتكي . وجد في الفنون حتى بلغ الغاية القصوى انتهت اليه الرحلة والرئاسة في الدنيا بأسرها فلم يكن في عصره حافظ سواء

بأشر القضاء في الديار المصرية استقلالاً مدة تزيد على احدى وعشرين سنة تخطاها ولاية جماعة والتدريس جده أماكن وكان يخطب بجامعي عمرو والأزهر وغيرها وأمل ما ينيف على ألف مجلس من حفظه . وزادت تصانيفه على مائة وخمسين وكلها تشهد بأنه املم الحفاظ محقق المحدثين زبدة الناقدين لم يخلف بعده مثله . ولو لم يكن له الا شرح البخاري لكان كافياً في علو قدره — توفي بمنزله بالقرب من المدرسة المتكوتمية داخل باب القنطرة أحد أبواب القاهرة وورثه الشيخ شهاب الدين النصوري شاعر العصر بقصيدة منها

بكاك الدهر حتى النحو اخفى

مع التصريف بمك في جدال

وقد اخفى البديع بلا بيان

وقد سلفت معانيه التوالي

من تصانيفه غير المطبوعة أبناء الغمر في أبناء العمر والدرر الكملة في أعيان المائة الثامنة (وكتاب الدرر هو تحت الطبع بمط دائرة المعارف بجدار آباد الدكن)

١ — الاصابة في تمييز الصحابة — جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغابة واستدرك عليهم كثيراً — عن بطبعه المولوي محمد وجيه وعلام قدير والمولوي عبد الحميد والوسيو سبرفر — من ضمن المكتبة الهندية كلكتة جزء ٢٠ سنة ١٨٤٨ الى ١٨١٧ م وطبع في مصر سنة ١٣٢٣ على هذه الطبعة جزء ١ الى ٢ مط السعادة وجزء ٣ الى ٨ بالخط الشرفية — بهامشه الاستيعاب في معرفة الاصحاب لابن عبد البر القفري — جزء ٨ مصر ١٣٢٣/٧

٢ — بلوغ المرام من أدلة الاحكام — (في علم الحديث) أوله الحمد لله على نعمه الظاهرة قال هذا مختصر يشتمل على أصول الادلة الحديثية للاحكام الشرعية — طبع حجر

النوادر والحكايات — يليه ذيلان أحدهما للشيخ محمد ابراهيم الاحدب والثاني تأهيل الفريب لابن حجة مط الوهية ١٣٠٠ م ٣٢٠ وطبع ثمرات الاوراق بهامش المستطرف في كل فن مستظرف للابشيهي وبهامش محاضرات الادباء للراغب الاصفهاني

٤ — خزانة الادب وغاية الارب — وهو شرح على

بديعته المسماة بتقديم أبي بكر (بلاغة) أولها :

الحمد لله البديع الرفيع الذي أحسن ابتداء خلقنا بصنعة وأولانا جميل الصنع — فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦ هـ بولاق ١٢٧٣ — بهامشها رسائل بديع الزمان الهمداني بولاق ١٢٩١ م ٥٧١

بهامشها الرسائل المذكورة وشرح البديعة المسماة بالفتح المبين في منح الامين كلامها للسيدة عائشة الباعونية — مط الحيرة ١٣٠٤ م ٤٦٧

٥ — كشف اللثام عن وجه التورية والاستخدام —

أوله الحمد لله الذي أرشدنا الى كشف اللثام (بلاغة) تكلم فيه على أنواع التورية وأقسامها وأتمها بقصد من نظمه تتضمن تلك الانواع والاقسام — يروت المط الانبسية ١٣١٢ م ١٦٨

ابن حجر العسقلاني

(٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) (٠)

(قاضي القضاة) شهاب الدين أبو الفضل احمد بن علي بن محمد بن علي بن احمد الكناني العسقلاني الاصل المصري الشافعي — المعروف بابن حجر

ولد بمصر العتيقة ونشأ بها حفظ القرآن والحايي ومختصر ابن الحاجب وغيرها وسافر حجة أحد أوصيائه الى مكة فسمع بها ثم حب اليه الحديث فسمع الكثير بقرائه وقراءة غيره بالبلاد الشامية والمصرية والحجازية وأتمن علم الحديث عند العراقي . وتفقه بالقيسي وابن الملتن وغيرها

(٠) التبر المسبوك ٢٣٠ حسن المحاضرة ١ - ١٧٠ طبقات الشافعية للاندلسي ١٠٨ الفوائد البية ١٦ بالملقات . الخطط الجديدة ٦ - ٢٧ - روضات الجنات ١ - ٩٤ مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩

التي تخرجها من مروياته العالية . (كشف الظنون) -
طبع حجر دهل ١٨٩١ - طبع حروف المطب النظامية
بميدان آباد جزء ١٢ - ١٣٢٥ / ٧

٩ - توالي التأسيس بمعالي ابن ادریس - (مناقب
الامام الشافعي) - رتبته على باين (١) في ايراد الاسانيد
عن هذا الامام التي اختصت بتلقيها بسلسلة الذهب (٢) في
ايراد ما أثره منذ مولده الى وفاته - طبع مع الرحمة الفيثية
الآتي

١٠ - الدراية في منتخب تخریج احاديث الهداية -
اوله : الحمد لله على التوفيق الى الهداية . قال اني لما لحضت
تخریج الاحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للامام الرافي
كان فيما راجحت عليه تخریج احاديث الهداية للامام الزيلعي
فسألني بعض الاحباب ان اخصه لينفع به اهل منجه
كما انتفع اهل منجهنا فأجبت الى طلبه فلخصته تلخيصاً
حسناً - فرغ من تلخيصه سنة ٨٢٧ وكتب عليه غلطاً
« نصب الزاية في تخریج احاديث الهداية » طبع حجر
دهلي ١٨٨٢م و١٣٢٧ - لکنو ١٣٠١

١١ - ديوان خطب - بولاق ١٣٠١

١٢ - الرحمة الفيثية بالترجمة الليثية - في مناقب
الامام الليث بن سعد ويلي توالي التأسيس بمعالي ابن
ادريس - بولاق ١٣٠١

١٣ - شرح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر -
(مصطلح الحديث) - المطب اليمنية ١٣٠٨ ص ٤٦
وتكرر طبعه بالمطب اليمنية وغيرها بمصر

١٤ - طبقات المدلسين المسمى تعريف اهل
التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس -
بالمطب الحسينية ١٣٢٢ ص ٢٣

١٥ - غبطة الناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) - « تنبيه » : ان هذا الكتاب منسوب ومهم
الى ابن حجر . کلکته ١٩٠٣ ص ٥٦

لکنو ١٢٥٣ - ١٨٣٧ - طبع حجر لاهور ١٨٨٨م -
١٣٠٥ - طبع حروف هند ١٣١٢ . مطب الهند الصناعية
١٣٢٠ ص ٢٨٠

٣ - تخریج احاديث شرح الوجيز - لابي القاسم
الرافعي - هند (دون تاريخ)

٤ - تعجيل المنفعة بزوائد رجال الاثمة الاربعة -
اوله الحمد لله على حسانه للتراث الخ جید آباد ١٣٢٤
ص ٥٧١

٥ - تعريف اهل التقديس - أنظر طبقات المدلسين
رقم ١٤

٦ - تقريب التهذيب - (في أسماء الرجال) وهو
اختصار تهذيب التهذيب الآتي - اوله الحمد لله الذي رفع
بعض خلقه على بعض درجات الخ طبع حجر لکنو
١٢٧١ / ٢ ص ٤٨٢ - دهلي ١٣٠٨ ص ٢٩٨ و ١٣٢٠
« تقريب التهذيب » المشي بالفتي لمحمد بن طاهر البقي (في
أسماء رجال الحديث) - طبع حجر دهلي ١٢٩٠ ص ٣٤٨
ودهن ١٣٢٠ ص ٢٦٨ و ٩٨ وفي هذه الطبعة كتاب
الفتي تابع لكتاب تقريب التهذيب

٧ - التلخيص الحبير في تخریج احاديث الرافي
الكبير - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٤١٦

٨ - تهذيب تهذيب الكمال في معرفة الرجال -
(رجال الحديث) - اوله : الحمد لله الذي تغرد بالبقاء
والكمال الخ ذكر فيه أن كتاب الكمال للذي ألفه الحافظ
عبد الفتي وهذبه الحافظ المزني من أجل للصفحات في
معرفة جملة الآثار ولا سيما التهذيب يد أنه أطال قصصت
الهم عن تحصيله لطوله . فاقصر بعض الناس على الكشف
من الكاشف الذي اختصره منه الحافظ الذهبي وراجعه
انما هي كالعنوان . . . ثم ان تهذيب التهذيب للذهبي
طويل العبارة مع اهل كثير من الوثيق والتجريح واختصره
على طريقة مستقيمة واتصر على ما يقيد الجرح والتعديل
الموجودان خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث

الهيثم من أقاليم النرية (بمصر) ومات أبوه وهو صغير .
فكفله الامامان شمس الدين بن أبي الجليل وشمس الدين
الشناوى ونقله الشناوى الى الجامع الازهر وجمعه بطله
مصر فأخذ عنهم وبرع في علوم كثيرة وقسم الى مكة
سنة ٩٣٢ ثم عاد الى مصر ثم حج سنة ٩٣٧ و ٩٤٠
وجاور من ذلك الوقت بمكة وأقام بها يفتي ويدرس
ويؤلف الى أن مات ودفن بالمعلاة

١ - الاعلام بقواطع الاسلام - طبع حجر مصر
١٢٩٣ ص ١٦٠ وبهامش الزواجر في اقتراف الكبائر
٢ - تحفة الاخبار في مولد المختار - مط السومانية
بدمشق ١٢٨٣ ص ٢٤

٣ - تحفة المحتاج لشرح المنهاج - (فقه شافعي)
أوله : الحمد لله الذي جعل لكل أمة شرعة ومنهاجاً
قال : طاملاً يختر لي ان اتبرك بخدمة شيء من كتب الفقه
لقطب النواوي الى ان عزمت تأني عشر الحرم سنة ٩٥٨
على خدمة منهاج الخ - جزء ٣ بولاق ١٢٩٠ -
بهامشها حاشية الشيخ عمر البصري لكي جردها الشيخ
محمد ابو طاهر المدني الكردى - جزء ٤ مطبعة
محمد مصطفى ١٢٨٢

٤ - تطهير الجنان واللسان - انظر الصواعق المحرقة
عدد ١٢

٥ - الجوهر المنظم في زيارة القبر المكرم - ألفه
في زيارته في شوال سنة ٩٥٦ - المط الميمنية ١٣٠٩
ص ١٠٤ وبولاق ١٢٧٩

٦ - حاشية على الايضاح في المناسك للامام النووي
وبهامش متن الايضاح (فقه شافعي) مط الميمنية ١٣٢٣
مط ايجالية ١٣٢٩ ص ٢٥١ الطبعة الاولى (١)

(١) قد كتب على هذه الطبعة وغيرها من امثالها الى نضرت
في الطبعة الجليلي على ثقة السيد امين الخافجي انها «الطبعة الاولى»
مع ان الكتب فيها تراها قد طمعت قبلها في انطبعة الميمنية او في
المند او في غيرها من المطابع . فكان من واجب السيد امين الخافجي
ان يدل على النسخ المطبوعة قبله حتى لا يوم للقراء ان كتابه لم
يظهر قبل ذلك التاريخ

١٦ - فتح الباري بشرح صحيح البخاري -
وله مقدمة سماها هدى السارى الى فتح الباري - جزء
١٤ بهامشها صحيح البخاري - بولاق ١٣٠٠ -
وطبع على الحجر في دهلي ١٨٩٠/١ موسوماً بصحيح
البخاري مع شرحه فتح الباري - وطبع مقدمة فتح
الباري لومدها في الهند

١٧ - القول المسدد في الذنب عن مسند الامام احمد
حيدر آباد بالمط النظامية ص ١٠٤

١٨ - لسان الميزان (في رجال الحديث) - وهو
اختصار كتاب ميزان الاعتدال في نقد الرجال لابن عبد
الله الذهبي جزء ٦ حيدر آباد سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣١
١٩ - مراتب المدلسين في الحديث - ويلي اخبار
الرسوخ في الفقه والحديث لابن الفرج بن الجوزي -
مصر - . . .

٢٠ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر
(مصطلح الحديث) باعتناء السيوطي - كلكته ١٨٦٢م
مصر ١٣٠١ وفي مجموع رقم ٦١ - وطبع مع كتابين
ابن ماجه موسوماً بالنخب الفكرية - انظر ابن ماجه سنن
٢١ - نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر - هو
شرح نخبة الفكر المذكور رقم ١٣ مصر ١٣٠٨ -
كلكته ١٨٦٢ م

٢٢ - نصب الراية في تخریج أحاديث الهداية -
كتب غلطاً على كتاب البراية في تخریج أحاديث
الهداية المذكور رقم ١٠

ابن حجر المكي الهيثمي

(٩٠٩ - ٩٧٤ هـ) (٠)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن محمد بن علي بن حجر
المصري الهيثمي السعدي الشافعي

كان مجزاً في الفقه اماماً اتقده به الائمة . ولد في محلة

(٠) شفرات الذهب ٤ - ٨٠٦ طبقات الشافعية للاسدی

ورقة ١٥٥ الفوائد البهية ٢٤٠ المخطط الجديدة ١٥ - ٢٦

٧ — الخيرات الحسان في مناقب الامام الاعظم
أبي حنيفة النعمان — ردّه به مطاعن النزالي بأبي حنيفة
النعمان — مصر ١٣٠٥ ص ٨٠

٨ — الزواجر (في النهي) عن اقتراف الكبائر
(مواظ) وبهامش كف الرعاع عن محرمات الله
والسمع — والاعلام بقواطع الاسلام — جزء ٢ بولاق
١٢٨٤ — المط للميمنية ١٣١٠ و ١٣٣١

٩ — شرح الاربعين حديثاً النووية — أنظر الفتح
الربعين في شرح الاربعين

١٠ — شرح قصيدة البردة — مصر ١٣٠٧ ص ١٦٨
الميمنية ١٣٢٢

١١ — شرح على مختصر بأفضل الحضري المشهور
بالمقدمة الحضرمية — بهامشه المختصر المذكور —
مط محمد مصطفى ١٣٠١ — الخيرية ١٣٠٣ — بولاق
١٣٠٩ ص ١٤٤

١٢ — الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع
والزندقة — (وفي النسخة الخطية المحفوظة بدار الكتب
السلطانية كتب : الصواعق المحرقة لآخوان الابتداع
والضلال والزندقة) قل المؤلف في خطبه : انه سئل
قديمًا في تأليف كتاب بين أحقية خلافة الصديق وامارة
عمر بن الخطاب فأجاب الى ذلك. رتب على مقدمات وعشرة
أبواب وخاتمة — بهامشه تطهير الجنان واللسان عن الخوض
والتشوه بلب سيدنا معاوية بن أبي سفيان — الميمنية
١٣٠٧/٨ ص ١٦٤

١٣ — الفتاوي الحديثة — وهي ذيل للفتاوي الفقهية
الآتي ذكرها — قال مؤلفها : فهذه خاتمة في المسائل المثورة
التي ليس لها تعلق بباب من الابواب السابقة ومعها الدرر
المتثرة في الاحاديث المشتهرة للجلال السيوطي — الميمنية
١٣٠٧ ص ١٤٨ و ١٣٢٩ — الجمالية ١٣٢٨ — ١٩١٠
ص ٢٤٧

١٤ — الفتاوى الكبرى البيتمية الفقهية — بهامشها
فتاوي محمد بن احمد الرملي (قده شافعي) جزء ١ الميمنية
١١٠٨ — ١٣٢٣

١٥ — فتح الجواد في شرح الارشاد — وهو شرح
على الارشاد لشرف الدين اسماعيل الشهير بابن المقرئ
(قده شافعي) وبهامش حواشي للشارح المذكور —
مصر ١٣٠٥ جزء ٢

١٦ — الفتح المبين في شرح الاربعين — (أي الاربعين
النووية) وبهامش حاشية على حسن المدائني على
الاربعين المذكورة (حديث) الميمنية ١٣٠٧ ص ٢٥٦

١٧ — كف الرعاع عن محرمات الله والسمع —
أوله : الحمد لله الذي حظر مواطن اللهو عن عباده الخ
ذكر فيه أنه دعى الى مجلس في ربيع سنة ٩٥٨ فوقع
السؤال عن فروع تتعلق بالسمع فأغلظ في الجواب عنها
وفي الرد على من ذلّ فهمه أو قلّه . فقيل له عن كتاب
بعض المصريين بين المالكيين أنه بالغ في حلّ ذلك بتأليف
سماه « قرع الاسماع » فبالغ أيضاً في الرد عليه ثم الف
هذا الكتاب (كشف الظنون) — بهامش الزواجر عن
اقتراف الكبائر المذكور في عدد ٨

١٨ — مناسك الحج — الميمنية ١٣٢٣ ص ٢٤٠
وبلغني أنه طبع أيضاً بمكة وبمصر مراراً

١٩ — المنح الملكية في شرح الهزمية — (وهي
القصيدة الهزمية للبوصيري) وبهامش أنفس نفائس الدرر
وهي حاشية لمحمد الحفني على الشرح المذكور — بولاق
١٢٩٢ — المط للخيرية ١٣٠٧ ص ٢٧٨

٢٠ — النخب الجليلة في الخطب الجزيلة — الحنية
١٢٩٠ — الميمنية ١٣١٠ ص ٨٨

ابن حزم

(.) (Δ207 - 388)

وكان أديباً شاعراً طيباً له في الطب رسائل وكتب في
الادب . . . وقيل أن تأليفه في الفقه والحديث والاصول
والحل والملل وغير ذلك من التاريخ والنسب وكتب الادب
والرد على المعارض بلغت نحو أربعين مجلد تشتمل على
قريب من ثمانين الف ورقة - وهذا شيء ما علم لاحد
ممن كان في دولة الاسلام قبله الا لابي جعفر محمد بن جرير
الطبري (معجم الادباء)

٢ - الفصل في الملل والاهواء والنحل - أوله: الحمد

لله كثيراً وصلى الله على محمد عبده قال فان كثيراً من
 الناس كتبوا في افتراق الناس في ديارهم ومقالاتهم كتباً
 كثيرة جداً . فبعض أطال وأسهب وبعض حذف وقصر
 فجعلنا كتابنا هذا وقصدنا به قصد ايراد البراهين
 المتخبة عن المقدمات الحسية الخ . وقال التاج السبكي في
 الطبقات « كتابه هذا من أشهر الكتب وما برح المحققون

(٥) معجم الادباء ٥-٨٦ أخبار الحكماء ١٥٦ ابن خلكان ١-٤٢٨ فتح الطيب ١-٢٦٤ جزوة المتنبس (خط) وفيه يؤرخ ولادته بقرطبة سنة ٣٩٧ ووفاته سنة ٤٤٤ هـ

من أصحابنا يهون عن النظر فيه لما فيمن الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعه . (كشف الظنون) - همامه الملل والنحل للشهرستاني - جزء ٥ المطب الادبية

1317/21

٣- كتاب فيه الرسالة المعروفة بطوق الحمامة في

الألف والـآلاف — وهو كتاب في مائة الحب
وعلاماته جله في ثلاثين باباً — باعتاه المسو بـتروف
ليدن ١٩١٤ وله مقدمة باللغة الفرنسية وفهارس .
المتن العربي ص ١٦٠

٤ - مداواة النفوس في تهذيب الاخلاق والزهد

فی الرذائل — عنی بطبعه محمد افندی هاشم الکتبی۔

مصر او دمشق ١٣٢٤ - وطبع ثانية بعناية الشيخ عمر
الحمصاني على نسخة قديمة ظفر بها وسماه :

■ الاخلاق والسير في مداواة النفوس ، ذكر أنه جاء

به بعض زيادات عن الطبعة الاولى - مصر (أو) بيروت

١٣٢٥ ص ١٠٠ - وطبع بمطبع الجمالية ١٣٣١ - ١٩١٣

ص ١٠٨ - ذكر فيه أنها الطبعة الأولى وسي

« كلمات في الاخلاق (أو) مداواة النفوس » ومعها

كلمات في الاخلاق لقاسم بك أمين المصري (مداواة

النفوس ص ٢ الى ٥٣ وكلمات قاسم بك أمين من ص

٥٤ الى ١٠٨)

٥ - مسائل أصول الفقه - بتعليق ابن الأمير الصغاني

والقاسمى في مجموعة رقم ٧

ابن حزم « أبو عبد الله محمد »

(•)

معرفة الناسخ والمنسوخ — على هامش تفسير الجلالين

الجلال السيوطي والجلال المحلى أوله : الحمد لله العزيز

الجبار الملك القهار (مصر ١٣٢١) . وعلى هامش تنوير

المقباس من تفسير ابن عباس للفيروبادي . أنظر ابن عباس

(٠) کذا ورد اسمه في الكتاب المطبوع

الى الاندلس سنة ٤٧١ ومذح للعمد بن عباد فأحسن.
اليه وأجزل عطايه - له ديوان شعر أكثره جيد وتوفي
بجزيرة ميورقة - وقيل بجاية . وأبياته الميمية التي في
الشيب والصا تدل على أنه بلغ الثمانين

ديوان — (ابن حمديس الصقلي السرقوسي) بلغته
منسدا (١) بالما ١٨٨٣ — وعن بشره الاستاذ
كازونياري (٢) عن نسختي خزان رومة وبطرس برج
مع اضافة ما جمعه موسيو شيابارلي من أشعار المؤلف
للدكتور من مصادر غير هادرومة ١٨٩٧ ص ١٥-٤٩٢

ابن حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

ابن حمزه الحسيني
(١٠٥٤ - ١١٢٠) (١٠)

ابراهيم بن محمد كمال الدين الشير بان حمزه الحسيني
الحنفي دمشق ولد بدمشق ونحج بأبيه وشقيقه عبد الرحمن واستكمل
من الشيوخ حضوراً عليهم واستجازة منهم وتولى نيابة
محكمة الباب الكبرى بدمشق والقسم العسكرية والقضاة
مرات - وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ وسافر
اليها وأخذ عن علمائها وكان يدرس البخاري في الاشهر
الثلاثة في داره - ودرس في المدرسة الماردانية بالصالحية
وبالمدرسة الامجدية على الشرف القبلي وبالمدرسة الجوزية
وبالمحلة كان من محاسن دمشق . وكانت وفاته في صفر
قائلاً من الحج بمنزلة تسمى ذات الحج وبها دفن

البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث
الشريف — لخص فيه مصنف أبي البقا الكبير وزاد
عليه - حلب ٣٠ / ١٣٢٩ جزء ٢ ص ٣٢٧ و ٣١٢

(١) C. C. Mançada

(٢) J. H. Canzoniere

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٠٠

ابن حسين باشا * الكيواني « احمد »

ابن الحلبي * ابراهيم الحلبي

ابن الحلبي * الحلبي « علي بن ابراهيم »

ابن الحلبي « محمد بن ابراهيم »

(٩٧١ هـ)

رضي الدين محمد بن ابراهيم الشير بان الحلبي

أنوار الحلك على شرح المنار — وهي حاشية على
شرح المنار لابن ملك (أصول) - أنظر ابن ملك: شرح
للمنار وحواشيه من علم الأصول

ابن حمدوش الجزائري * الجزائري « عبد الرزاق »

ابن حمدون بن الحاج « أبو عبد الله محمد الطالب »
حاشية على شرح ميارة — منظومة الشيخ عبد الواحد
بن عاشر للملحة بالمرشد المعين على الضروري من علم الدين
(قه ملاء) جزء ٢ بولاق ١٣١٦

ابن حمدون بن الحاج * ابن المدني

ابن حمديس

(٤٤٦ - ٥٢٧ هـ) (١٠)

أبو محمد عبد الجبار بن أبي بكر بن محمد بن حمديس
الازدي الصقلي (أو) السرقوسي
قال ابن بلام في حقه (في كتابه الخريدة) : « وهو
شاعر ماهر يقرطس أغراض المعاني البديعة . ويجر عنها
بالالفاظ النفيسة الرفيعة . ويتصرف في التشبيه المصيب .
ويغوص في بحر الكلم على در المعنى الغريب » . دخل

ابن حمزة الرملي * الرملي وشهاب الدين

ابن حمزة الميمني * يحيى ابن حمزة

ابن حنبل « (الامام) احمد »

(١٦٤ - ٢٤١ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل بن هلال ينتهي نسبه الى عدنان - الشيباني المروزي - صاحب المنهب المنتسب اليه

ولد ببغداد وقيل أنه ولد بمرو وحمل الى بغداد وهو رضيع (وقيل خرجت أمه من مرو وهي حامل به فولدته في بغداد) ونشأ بها وطلب العلم ثم رحل الى الكوفة والبصرة ومكة والمدينة واليمن والشام والجزيرة - وكان امام المحدثين - صنف كتابه المسند وجمع فيه من الحديث ما لم يتفق لغيره . وقيل أنه كان يحفظ الف الف حديث وكان من أصحاب الامام الشافعي ومن خواصه . ولم يزل مصاحبه الى أن ارسل الشافعي الى مصر وقال في حقه: خرجت من بغداد وما خلفت بها أتقى ولا أقصه من ابن حنبل - ودعي الى القول بخلق القرآن فلم يجب فضرب وحبس وهو مصر على الامتناع - ولما ولي المتوكل رفع الحنة عنه وأمر بإحضاره وإكرامه وإعازته وكتب الى الآفاق برفع الحنة وإظهار السنة - وخمدت المعتزلة - توفي ابن حنبل ببغداد ودفن بمقبرة باب حرب

١ - كتاب الصلوة - ويليها رسالة كتبها الى الامام

مسدد بن مره بن مسر بن - طبع حجر هند ١٣١١ ص ٤٢ وطبع في مصر موسوماً بكتاب «الصلوة وما يلزم فيها» ومعه كتاب الصلوة وأحكام تاركها لابن قيم الجوزية - مصر ضمن مجموعة (١٣٢٣)

(٠) الفهرست ٢٢٩ ابن خلكان ١-٢٠ طبقات السبكي ١-٢٠٠ طبقات الشافعية الكبرى ١-٦٠ روضات الجنات جزء ١١ ص ٥١ جلاء العينين ص ١١٤

٢ - مسند (الامام احمد بن حنبل) - « يشتمل

على ثلاثين ألف حديث - وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه نيف عن ثلثمائة حديث ثلاثية . ذكر أن احمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثاً صحيحاً . قال أبو موسى للدينى « أجب بأن فيه أحاديث موضوعة وقد ضعف الامام نفسه . ذكره البقاعي » (كشف الظنون) - بهامشه منتخب كنز العمال في سنن الاقوال والافعال لملاء الدين التقي الهندي (حديث) جزء ٦ للطبعة ١٣١٣

ابن الحنبلي * ابن يحيى الربيعي

ابن حنين * اسحق بن حنين

ابن الحوراني * الحوراني الدمشقي

ابن حوقل

(نسخ في سنة ٣٦٧ هـ)

أبو القاسم محمد بن حوقل البغدادي الموصلية قال صاحب آثار الادهار : - ابن حوقل - هو محمد بن علي المعروف بابن حوقل التاجر الرحالة من أهل المائة الرابعة للهجرة نجول في البلاد الاسلامية من سنة ٩٤٢ الى سنة ٩٧٠ م . فدخل المغرب وجاب صقلية وجال في الأندلس وغيرها ودون أخبار رحلاته في كتاب سماه « المسالك والممالك » وأطنب في صفات البلاد غير أنه لم يضبط الاسماء . وقد اقتصر على ذكر اكبر البلاد الاسلامية ولم يتعرض لغيرها الا قليلاً . وقد اعتمد فيما ذكره في كتابه المذكور ما عاين وما حكى له غير مثبت ولا فحس . فوقع لذلك في كثير من الاغلاط والاهام . اه . .

المسالك والممالك والمفاوز والممالك - وهو مثل كتاب مسالك الممالك للاصطخري مع زيادات قليلة -

٢ - « كتاب » ليس - بنى كلامه فيه من أوله إلى آخره على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا - ولهذا يسمى به وهو مختصر - طبع في أوروبا عن النسخة الوحيدة الموجودة في بريتش موزيوم باعتناء ديرنبرغ ١٨٩٤ (١) - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٧٦

ابن خرداذبه

(ولد سنة ٢١١ وتوفي في حدود سنة ٣٠٠) (٥)
أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله بن أحمد بن خرداذبه الخراساني
كان خرداذبه مجوسياً وأسلم على يد البرامكة وتولي حفيده أبو القاسم البريد والخير بنواحي الجبل بفارس ونامد المعتمد وخص به والف كتباً في أدب السماع واللهم والملاهي (٢) وغيرها
المسالك والممالك - ضمنه احصاء جباية المملكة

العباسية في أواسط القرن الثالث للهجرة . يليه نذ من كتاب الحراج وصنعة الكتاب لقدامة بن جعفر - طبع ضمن مجموعة المكتبة الجغرافية العربية باعتناء الاستاذ دي غويه وله مقدمة وترجمة باللغة الفرنسية - لندن ١٨٨٩ ص ٣٠٨ و ٢١٦

ابن خزيمة الفارسي

(الشيخ الامام الحافظ) المظفر بن الحسين بن زيد بن علي بن خزيمة الفارسي
الموجز في النسخ والنسوخ - أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ وهي رسالة من ص ٢٦٠ إلى ٢٧٦ من كتاب النسخ والنسوخ لابن جعفر النحاس - أنظر النحاس « أبو جعفر »

(١) لم أتفق كون هذه النسخة طبعت في أوروبا لوحدها أو طبعت في إحدى المجلات - راجع فهرست ملر جزء ٨ سنة ١٨٩٤ ص ١١١
(٥) الفهرست ١٤٩
(٢) عند الاديب حبيب افسندي زيات كتاب مخطوط اسمه « مختار من كتاب الله والملاهي لابن خرداذبه

(قال صاحب كشف الظنون : ولا بن حوقل كتاب فيه أيضاً ذكر صفات البلاد مستوفياً غير أنه لم يضبط الاسماء)
لندن ١٨٧٣ ص ٤٠٦ و ٢١ (١) وطبع في لندن سنة ١٨٢٢ صورة بلاد عراق العجم من كتاب المسالك والممالك ومعه ترجمة لاتينية - وطبع في بون سنة ١٨٣٨ ذكر بلاد الهند ومعه ترجمة لاتينية - وفي باريس سنة ١٨٤٥ طبع قسم يختص بالارما « وصف بالارما عاصمة جزيرة صقلية » ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ أماري - ص ٤٤

ابن حيان الاندلسي * جابر بن حيان

ابن خاقان * الفتح بن خاقان

ابن خالويه

(٥) (٣٧٠ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن أحمد بن أحمد بن خالويه بن حمدان الحمذاني التنوي المقرئ النحوي
أصله من همدان ودخل بغداد طالباً للعلم سنة ٣١٤ وقرأ القرآن على ابن مجاهد والنحو والادب على ابن دريد وقطويه وأبي بكر بن الانباري وأبي عمر الزاهد . ونسج الحديث من محمد بن مخلد العطار وغيره ثم سكن حلب واختص بسيف النبوة بن حمدان وأولاده وهناك انتشر علمه وروايته . وله مع التنوي مناظرات . وكان أحد أفراد السهر في كل قسم من أقسام العلم والادب . وكانت الرحلة اليه من الآفاق . وقال له رجل أريد أن أتعلم من العربية ما أقيم به لساني . فقال أنا منذ خمسين سنة أتعلم النحو فما تعلمت ما أقيم به لساني - توفي بحلب
١ - « كتاب » الشجر - باعتناء صموئيل نايلبرج (٢)

— برلين ١٩٠٩

Viae et regna - Descriptio ditionis moslemicae (١)
auctore Abul Kassim Ihn Haukal

(٥) الفهرست ٨٤ الانباري ٣٨٣ ابن خلكان ١ - ١٩٧
قيمة الدهر ١ - ٩٧ طبقات السبكي ٢ - ٢١٣ بنية الوعاء ٢٢١
روضات الجنات ٢٣٧
S. Naylberg (٢)

ابن الخشاب

(٥٦٨)

(الشيخ) أبو محمد بن الخشاب النحوي — من أهل بغداد
استدراكات (ابن الخشاب) — على مقامات
الحريري وجواب العلامة القسسي ابن بري —
أستاذة ١٣٢٨

ابن خضراء « عبد الله »

قاضي الجماعة بغاس

١ — تحذير عوام المسلمين — من الاعتراء بكلام من
يتساهل في رؤية هلال رمضان — ضمن مجموعة رقم ٣٤
٢ — منتهى الارب في شرح بيتي العلم والادب —
ضمن مجموعة رقم ٣٤

ابن خطيب الدهشة

(٧٥٠ أو ٧٧٦ — ٨٣٤ هـ) (٠)

عمود بن احمد بن محمد (الشيخ الامام العلامة القاضي)
نور الدين الحوي — الشهير بابن خطيب الدهشة — قاضي
حماه وعالمها

نشأ بها ورحل الى مصر والشام وأخذ عن علمائها وسمع
الحديث ودرس وأفتى . وولى قضاء حماه وانتهى اليه
رئاسة المذهب بها — وصنف اعانة المحتاج الى شرح المنهاج
واختصر فيه القوت . وكل شرح المنهاج للبي —
واختصر المطالع وشرح كافية ابن مالك والتقريب في علم
للفريب توفي في شوال

تحفة ذوي الارب في مشكل الاسماء والنسب —

(في رجال الحديث) — لندن ١٩٠٥ م ٣٣ و ٢٠١
باعته الدكتور تروك من (١)

ابن الخطيب قاسم

(٨٦٤ — ٩٤٠ هـ) (٠)

(المولى) محي الدين أبو احمد محمد بن الخطيب قاسم
ابن يعقوب
ولد بأماسيا وتوفي بأدرنة . وكان مدرسا في القسطنطية
ثم في أدرنة — فرغ من قراءة الاصول والقروع بتوفيق
واهب النفوس والقول سنة ٨٨٠ ونصب السلطان
بايزيد خان معلما لابنه السلطان احمد وكان له اطلاع عظيم
على العلوم الفرية كالجبر والموسيقى وسائر العلوم الرياضية
روض الاختيار المنتخب من ربيع الابرار —

« قال فيه : لما كان علم المحاضرات علما نافعا من علوم
العربية حتى أن العلامة (الزمخشري) قد صنف في ربيع
الابرار الا أنه بحر زاهر لا تدرك غايته استخرجت من
نخب فوائده على وجه الاختصار والحقت ما عثرت عليه
في كتب الادباء » (كشف الظنون) جعله تحفة لعتبة
السلطان سليمان بن السلطان سليم خان — بولاق ١٢٧٩
و ١٣٨٠ — مصر ١٢٩٢ — للطباعة ١٣٠٧ م ٢٥٦

ابن الخطيب « لسان الدين » * لسان الدين

ابن الخطيب « قيس »

(٦٢٠ م) (٠٠)

هو قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو الاوسي —
الشاعر المشهور من أهل يثرب — شعراء الطبقة الثانية
وسمي ابوه الخطيم لضربة خطمت أفعه

شعر قيس بن الخطيم — عن ابن السكيت وغيره —
طبع في ليبسك سنة ١٩١٤ باعتناء الدكتور تدلوس
كوالسكي ومعه ترجمة وتعليقات باللغة العربية — للتن
العربي ص ١٥

(٠) الشقائق الثمانية ١ — ٣٦٤

(٠٠) الاغانى ٢ — ١٥٤ الاصابة — ٢٧٦

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٠٣

(١) Dr. Traugott Mann

ابن خفاجة

(٤٥٠ — ٥٣٣ هـ) (٠)

أبو إسحق إبراهيم بن أبي الفتح بن عبد الله بن خفاجة
الاندلسي - المولود بجزيرة شقر من أعمال بلنسية
والتوفي بها
ذكره ابن بسام في النخبة وأثنى عليه وقال كان مقبلاً
بشرق الاندلس ولم يتعرض لاستباحة ملوك طوائفها مع
تماقتهم على أهل الادب وله ديوان شعر أحسن فيه كل
الاحسان

ديوان (ابن خفاجة) — مطبوعة جمعية المعارف ١٢٨٦

ص ١٣٥

ابن خلدون

(٧٣٢ — ٨٠٨ هـ) (٠٠)

أبو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن
خلدون التونسي الحضرمي الاشيلي المالكي
قال ابن خلدون في تاريخه بعد أن ذكر نسبه : « أما
نشأتي فأني ولدت بتونس في غرة رمضان سنة ٧٣٢ وريت
في حجر والدي رحمه الله إلى أن أئمت وقرأت القرآن
العظيم على الاستاذ عبد الله محمد بن زبال الانصاري .
ودرست عليه كتباً جمّة . . . وفي خلال ذلك تعلمت
صناعة الرمية . وحفظت كتب الاشعار . . »

ثم قل في صفحة ٣٩٨ من الجزء السابع من تاريخه :
« ولم أزل منذ نشأت مكباً على تحصيل العلم جريصاً على
اقتناء الفضائل متقلّلاً بين دروس العلم وحلقاته إلى أن
كان الطاعون الجارف (سنة ٧٤٩) وذهب الاعيان
والصدور وجميع المشيخة وهلك أبواي رحمهما الله »

ودخل في خدمة أمير تونس . ثم رحل إلى بجاية فلقبه
سلطانها أبو عبد الله قفله أعمال دولته . وتغلب صاحب

(٠) ابن خلكان ١ — ١٦ — فلاح العيان وفي فهرس

طرا الكتب يؤرخ وفاته سنة ٨٠٨ هـ

(٠٠) شذرات الذهب ٤ — ٨٣ المجلد الجديدة ١٤ — ٥

قسنطينة على أبي عبد الله صاحب بجاية مملك بلده واستقبله
ابن خلدون وأكرمه

واستقر الحال بابن خلدون في تلمسان فأقام فيها أربع
سنين وشرع بتأليف تاريخه وشرح البردة شرحاً بديعاً
ولخص كثيراً من كتب ابن رشد وعلق تقييداً مفيداً في
اللتحق للسلطان وألف في الحساب وفي أصول الفقه .
وفرق تونس سنة ٧٨٤ وأقام بالقاهرة وعينه السلطان
برقوق قاضي القضاة المالكية وعزل عنها بسبب تعصب
الامراء عليه (١)

ثم سافر إلى الشام مع السلطان فرج الملك الناصر وأخذ
أسيراً في أخذ تيمورلنك دمشق . فسافر مع تيمور
أسيراً سيراً إلى سمرقند . فقال له يوماً : لي تاريخ كبير
جمعت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر . وسيظفر به
الجنون (يشير إلى برقوق) واستأذنه في أن يعود إلى
مصر . فأذن له ورجع إلى مصر وكانت وفاته بالقاهرة
جأةً ودفن في مقابر الصوفية خارج باب النصر . وقد
فرغ من تدوين تاريخه سنة ٧٩٧ هـ ■

١ — العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب
والعجم والبربر ومن عاهدهم من ذوى السلطان الاكبر .
ويعرف بتاريخ ابن خلدون جزء ٧ بولاق ١٢٨٤ تصحيح
محمد الصباغ ما عدا بعض الجزء السادس والثاني
الجزء الاول منه في العمران وما يعرض فيه وذهب باسم
القدمة حتى صار علماً عليها .

وقد طبع من هذا الكتاب : (١) (أخبار دولة بني الاغلب
بأفريقية وصقلية وبقية أخبار صقلية إلى حين استيلاء الفرنج
عليها (٢) ومعه ترجمة إلى اللغة الفرنسية — باريس ١٨٤١

(١) من غرائب الانصاف أنه وجد في مصر كبار العلماء
وفطاحل الادباء أيام وجود ابن خلدون في الديار المصرية وقد وجدت
في كتاب مخطوط للدمامي (هو في الحزنة التيمورية) تقاريط لهذا
الكتاب مؤرخة سنة ٧٩٥ لكثير من العلماء منهم ابن خلدون
وعبد بن الجزري وعبد بن الشحنة وابن مكاس وبدر الدين البشتكي
وابن حجر السقلائي وأبو بكر الزركشي وغيرهم وفي ذلك العهد
كان القفشدني صاحب صبح الاعشى

Histoire de l'Afrique sous la dynastie des (٢)
Aghabites. Texte arabe accompagné d'une traduction
par Noël des Vergers - Paris 1841.

الجزء الثاني ١٣٢٨ - ١٩١١ ومع كليهما ترجمة فرنسوية

ابن خلف بن المرزبان « أبو بكر بن محمد »

فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب —
مط محمود توفيق ١٩٢٣ ص ٣٢

ابن خلكان

(٦٠٨ — ٦٨١) (٥)

(قاضي القضاة) شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد
ابن إبراهيم بن أبي بكر بن خلكان البرمكي الهكاري
الأربلي الشافعي الأشعري

ولد بأربل مدينة بالعراق بقرب الموصل وتفقّه بها على
والده . ثم انتقل بعد موت أبيه إلى الموصل
سمع البخاري من ابن الكرم وسافر إلى حلب وأخذ
على القاضي بهاء الدين بن شداد واجتمع بهما الدين بن
الانباري المؤرخ المشهور وذلك سنة ٦٢٦ وكانت حلب إذ
ذلك تحت بلاد المشرق وجميع العلماء والفضلاء

ودخل الديار المصرية وسكنها وناب في القضاء عن
القاضي بدر الدين السخاوي (١) . وقدم الشام وولي
القضاء فيها عشر سنين . ثم عزل بهما الدين بن الصالح
وأقام معزولاً بمصر . ثم أعيد إلى قضاء الشام . وكان
علماً بارعاً جيد القريحة بصيراً بالشعر . له كتاب الوفيات
من أحسن ما صنف في الفن وله في الأدب اليد الطولى .
كانت وفاته بمدينة النجبية بدمشق ودفن بسفح قاسيون

وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان — (٢) كما ثبت
بالنقل أو السماع وأثبتته العيان) — يشتمل على ٨٦٤ ترجمة
وذيل عليه عبد الباقي المغزومي المكي لتوفي سنة ٧٤٣

(٥) في آخر الجزء الثاني من وفيات الاعيان ترجمة مؤلف جميعاً
عمر الهوريني — فوات الوفيات ١ - ٥٥ — طبقات البكي ١٤٥ -
طبقات الاسدي ورقة ٦٠ - حسن المحاضرة ١ - ٢٨٦ - المخطوط
الجديدة ١٠ - ١٧ - الفوائد البهية ١١ - بالطبقات - روضات
الجنات ١ - ٨٧ - مفتاح السعادة ١ - ٢٠٩
(١) في كتاب مخطوط : بدر الدين النجاري

(٢) كتاب تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب . وهو
القسم الآخر من التاريخ الكبير المسمى كتاب العرب
وديونان ابتدا والخبر الخ لابن خلدون وقد اعتنى بإزالة
الغلطات عن نصه وتصحيحه والنظر في طبعه البارون
دي سلان بعد مقابلته على عدة نسخ خطية في دار
الطباعة السلطانية — الجزائر ٥١ / ١٨٤٧ و ٦ / ١٨٥٢
جزء ٢ كبار

وطبع منه بعثة الافرنج لبلاد المسلمين باعتناء ترنبرج
ومعه ترجمة لاتينية (١) وعنوانه العربي « أخبار الفرنج
فيما ملكوه من سواحل الشام وغورها وكيف تغلبوا
عليها وبداية أمرهم في ذلك ومصابره — أوبسلا ١٨٤٠
ص ١٤٠

٢ — مقدمة (ابن خلدون) — وهو الجزء الاول
من كتاب العرب وديونان ابتدا والخبر — كان فراغه من
تأليفها سنة ٧٧٩ — طبعت باعتناء العلامة كايماز —
جزء ٣ باريس ٥٨ - ١٨٤٧ - ثم ترجمها البارون دي
سلان إلى اللغة الفرنسية وطبعت في باريس — ١٨٦٢٨
— بتصحيح نصر الهوريني بولاق ١٢٧٤ ص ٣١٦ — للط
الادبية بيروت ١٨٧٩ - ١٨٨٦ ومضبوطة بالشكل
الكامل سنة ١٩٠٠ ص ٥٨٨ - بهامشها سراج الملوك
للطرطوشي للط الأزهرية ١٣١١ ص ٣٩٦
وطبعت المقدمة بالقاهرة مراراً

ابن خلدون « يحيى »

(٧٨٨)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن أبي بكر محمد بن محمد
بن محمد بن الحسن بن خلدون . شقيق عبد الرحمن
المتنم وكتب السلطان ابن زيان (أنظر ابن زيان
المبوادى)

بغية الرواد في ذكر الملوك من بني عبد الواد —
ملوك تلمسان جزء ٢ تونس الجزء الاول ١٣٢١ - ١٩٠٣

(١) Ibn Khalduni. narratio de expeditionibus
Francorum in terras Islamico subjectas.

شهاب الدين أبو العباس الحميري القاسمي التونسي المالكي
له مؤلفات منها نظم للفن في النحو ونظم التلخيص في
اللعاني والبيان وديوان شعر مشهور (ديوان الاسلام)

ديوان — (احمد بن أبي القسم الخلوف الاندلسي)
بالمط السليمية - بيروت ١٨٧٣ ص ١١١

صح - كتب بأخر الديوان أن قد تم طبعه في دمشق
الشام سنة ١٢٩١ للموافقة لسنة ١٨٧٤ م ولصاحبه جملة
موشحات ستقدمها مطبوعة على كرلس صغير مع الموشحات
الاندلسية (كذا)

ابن خليفة الاشبيلي * الاشبيلي « محمد »

ابن خليل الطرابلسي * الطرابلسي « علي »

ابن الخياط الذكاري

أبو العباس احمد بن الخياط الذكاري المالكي

١ - اختصار مواهب الارب في الاغاني والسماع

والاصل للمؤني جعفر بن ادريس الكتاني - فلس

٢ - حاشية على شرح الخرشني لفرائض الشيخ

خليل - (فرائض للمذاهب الاربعة) فلس ١٣٢٤

ص ١٨١

٣ - منظومة في الفرائض وشرحها -

ابن الخيام * الخيام

ابن دانيال

(٧١٠) (٠)

شمس الدين محمد بن دانيال بن يوسف الموصل الحزاعي
الحكيم صاحب النظم الحلو والنثر العذب

بنحو ثلاثين ترجمة . وكذا ذيله حسن بن أبيك المتوفى
بالتاريخ للذكور . وذيل على عبد الباقي الشيخ زين الدين
عبد الرحيم العراقي سنة ٢٨٠٦ (عن فوات الوفيات في خاتمة
لنصر الهوريني) - جزء ٣ ص ٣٢٨ - طبع من هذا
الكتاب جزء واحد بناية البارون دي سلان باريس ٤٢/١٨٣٨
م وآخر ترجمة فيه « الشريف الرضي » ص ٧٩١ (١)
وطبع كله في ١٣ جزء بعد مقابلة نسخة بناية المستشرق
وستنفذ غوطا ٥٠/١٨٣٥ بولاق جزء ٢٠ سنة ١٢٧٥ -
الجزء الاول بصحيح الشيخ عبد الرحمن قطه المصري ما
عدا ست ملازم والجزء الثاني بصحيح نصر الهوريني -
بولاق جزء ٣ سنة ١٢٩٩ بهامشه الشقائق النعمانية في علماء
المولة النعمانية والقعد المنظوم في ذكر أفضل الروم -
مط الوطن جزء ٣ سنة ١٢٩٩ مط الميمنية جزء ٢ سنة
١٣١٠ - طهران جزء ٢ سنة ١٢٨٤ بناية محمد باقر بن
عبد الحسين خان الصدر الاصفهاني - وطبع له ذيل يشتمل
على ثلاث عشرة ترجمة وهي التي لم توجد الا في النسخة
الاستردامية ومعه ترجمة لاتينية بناية اللوسيو يتناول (٢)
أستردام ١٨٤٥ ص ٢١ و ٣١

وطبع في أوروبا بتاريخ مختلفة تراجم بعض الاعيان
مستخرجة من الكتاب للذكور منها : (١) ترجمة عماد
الدين أبي الفداء (٢) صاحب المقامات الحميري (٣) نبذة
من مناقب صاحب الرسالة القشيرية « عبد الكريم بن
هواذن القشيري » (٤) مختصر ترجمة الزمخشري (٥) ترجمة
حال ابن مطروح (٦) ترجمة بن سينا (٧) ترجمة بهاء الدين
أبي الحسن ابن شداد

ابن خلوف الاندلسي

(٨٩٩)

احمد بن محمد بن عبد الرحمن (الفاضل الاديب الشاعر)

Vie des hommes illustres de l'Islamisme, en (١)
arabe, par Ibn Khallikan, publiées d'après les manus-
crits de la Bibliothèque du Roi et d'autres Bibliothè-
ques, par le Baron Mac Guckin de Slane, Membre du
Conseil de la Société Asiatique de Paris
Tome 1 - Paris 1842

J. Pinappel (٢)

الخليفة فصف لها كتاب الجهرة من أقدم معاجم اللغة وأصحها ومدحها بالمقصورة المشهورة . فأجزلا صكته وتولى ديوان فارس لابن ميكال حتى عزلا فرجع إلى بغداد في عهد للقندر فأجرى عليه راتباً خمسين ديناراً كل شهر حتى مات

قال أبو الطيب اللغوي في كتاب مراتب النحويين عنه ذكر ابن دريد : « هو الذي انتهت إليه لغة البصريين وكان أحفظ الناس وأوسمهم علماً وأقدم على الشعر . وما ازدحم العلم والشعر في صدر أحد ازدحامهما في صدر خلف الأحمر وابن دريد . وتصدر ابن دريد في العلم ستين سنة . »

كان مولده بالبصرة وتوفي ببغداد ودفن بالمقبرة المعروفة بالعباسية

١ - الاشتقاق - (أو) اشتقاق أسماء النسب . باعتداله العلامة وستفلا . غوتا ٥ / ١٨٥٣ ص ٣٧٠

٢ - صفة السرج واللجام

٣ - السحاب والفيث وأخبار الرواد وما حمد من الكلام - طبع الاثنان في مجموعة « حرزة الحاطب ونخفة الطالب - لين ١٨٥٩ (أنظر مجموعة رقم ٢٠)

٤ - (كتاب) « الملاحن » - غنصر أوله الحمد

الاول في ديموته . قال هذا كتاب الفناء ليفزع إليه المخير على اليمين للمكره عليها فيعارض بما رسمناه ويضمير خلاف ما يظهره ليسلم من عادية الظالم الخ لين ١٨٥٩ . باعتداله الاستاذ ريت (١) - وباعتداله الاستاذ تربيكي - هيدلبرج غوتا ١٨٨٢ - مصر ١٣٢٣

٥ - مقصورة (ابن دريد) - وهي قصيدة يمدح بها

ابن ميكائيل ويصف مسيره الى فارس وتشوقه الى البصرة وأخوانه بها . أولها :

ياظية أشبه شيء بالمها ترعى الخزامى بين أشجار النقي
أما ترى رأسي حاكى لونه طرة صبح تحت أذيال الدجى

طيف الخيال - أبدع طريقه وأغرب فيه - صدر منه ٣ أجزاء صغيرة باعتداله جورج يعقوب ارلنجت ١٩١٠ (١) ولم يكمل طبعه . والاصل مخطوط في الخزانة التيمورية كاملاً

ابن درستويه

(٢٥٨ - ٣٤٦) (٠)

أبو محمد عبد الله بن جعفر بن محمد بن درستويه بن المرزبان الفارسي النسوي النحوي

كان عالماً فاضلاً وأحد النحاة المشهورين . أخذ فن الادب عن ابن قتيبة والمبرد وعلب . وأخذ عنه عبيد الله المرزباني والدارقطني . وأقام في بغداد إلى حين وفاته له تأليف كثيرة منها شرح الفصح وأدب الكتاب والمذكر والمؤنث والرد على من تقل كتاب العين وغريب الحديث والمقصود الممدود ومعاني الشعر وغير ذلك

كتاب الكتاب - نشره وأضاف إليه للملاحظات والفهارس الاب لويس شيخو مطبوع في بيروت ١٩٢١ ص ١١٢

ابن دريد

(٢٢٣ - ٣٢١) (٠٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية بن خيثم العربي البصري الأزدي اللغوي البصري الملقب بابن دريد كان امام عصره في اللغة والادب والشعر . سكن البصرة زماناً أكمل فيها علمه . ثم خرج إلى نواحي فارس ومحب ابن ميكال وكان يومئذ على عمالة فارس من قبل

(١) Stücke aus Ibn Dāniāl : Taif al-khayal - Georg Jacob Erlanger. M. Moncke 1910.

(٠) الفهرست ٦٣ - خزنة الاب ٣٠٦ ابن خلكان ١ - ٣١٥ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ١٣٦

(٠٠) الفهرست ٦١ الانباري ٣٢٢ معجم الادباء ٦٠ - ٤٨٣ مروج الذهب للمسعودي - طبقات البكي - ١٤٥ خزنة الادب

١ - ٤٩٠ بنية الوعاء ٢٠ روضات الجنات - ١٦٦

« عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر » ذكره في كتابه
الجواهر الثمين
الانتصار لواسطة عقد الامصار - طبع منه الجزء
الرابع والخامس وفيهما ذكر كور البلاد المصرية ومدنها
وما بني بالوحي منها . وما بها من غريب التحف والطرف
الفه بعد سنة ٧٩٣ - باعتناه الدكتور فولرس (١) ناظر
الكتبخانة السلطانية سابقاً جزء ٢ بمجلد واحد ١٨٩٣ م
ولها فهرست الاسماء الاعلام وفهرست لاسماء البلدان
والجبال والانهر الواردة في العزتين . عني بجمعها وترتيبها
العالم الفاضل السيد محمد اليلوي أمين دار الكتب المصرية
بوقها وتيب الاشراف بمصر - بولاق ١٣١٤ م ١١٧

ابن دلف * بكر بن عبد العزيز

ابن الدماميني * الدماميني

ابن الدمينية الخثعي

عبد الله بن عبيد الله أحد بني عامر - وبكني ابن الدمينية
أبا السري (٠)
كان بلغه أن رجلاً من أخوانه سلول يأتي امرأته ليلاً
فرصه حتى أنه قتلته ثم قتلها بعد - ثم اغتاله سلول
بعد ذلك قتلته

ديوان (ابن الدمينية) - رواية أبي عبد الله
الزير بن أبي بكر بكار قلضي مكة المتوفي سنة ٢٥٦ بشرح
محمد الهاشمي البغدادي - مط النار ١٣٣٧ - ١٩١٨ م ٥٦

ابن الديبع الشيباني

(٨٦٦ - ٩٤٤) (٠٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن علي بن حمد بن عمر بن علي
يوسف وجيه الدين الشيباني الزبيدي - الشهير بابن الديبع

C. Vollers (١)

(٠) الاغاني ١٥ م ١٤٤

(٠٠) شذرات الذهب ٤٠ - ٦٨٩ في وفيات سنة ٩٤٤ - طبقات

الاسدي ورقة ١٥٣

عند أياتها ٢٢٩ بيتاً وفيها كثير من آداب العرب
وأخبارهم وحكمهم - باعتناه هتما (١) ومعها ترجمة الى
اللاتينية . طبع في فراغا كيرايه (إيطاليا) سنة ١٧٧٣ م
باعتناه شيد يوس (٢) هردوفكي ١٧٧٦ م ص ٧٢ - ٢٠
مع شروح - كوبنهاغن ١٨٢٨ م ص ٨٨ - ٦ و ٤٥
مع شروح - مط الجواب ١٣٠٠ (في مجموعة رقم ١١)
طهران ١٨٥٩ م - مط محمد محمد مطر الوراق : شرح
مقصورة ابن دريد الازدي ١٣٢٨ م ص ٧٦ قال أنها
الطبعة الثانية

ابن دستان

(الشيخ) عبد الله بن دستان مصطفى - المتوفي في حدود
سنة ١٢٧٥

رسالة مشتملة على بعض الآيات الشريفة
والاحاديث النبوية - أستاذة ١٢٨٣

ابن دقاق

(٧٥٠ - ٨٠٩) (٠)

صارم الدين ابراهيم بن محمد بن أيمنر العلالي الشهير
بابن دقاق الحنفي

مؤرخ الديار المصرية - جمع تاريخاً على الحوادث وتاريخاً
على التراجم وطبقات الحنفية - وله تاريخ مرتب على السنين
سماه زهرة الانام في تاريخ الاسلام وكتاب الكنوز الحفية
في تاريخ الصوفية - أخذ عنه المقرئ صاحب الخطوط .
وقال السيوطي في حسن المحاضرة أنه مات سنة ٧٩٠ وقد
جاوز الثمانين - غير أن السيوطي وم يذكر السنة المذكورة
أو أنه غلط من النسخ - وقد أرتخ بعضهم وفاته في حدود
سنة ٨٠٩ وهو الاقرب الى الصحة (٣) وله أيضاً كتاب

A. Haitsma (١)

F. Scheidius (٢)

(٠) تاج التراجم لابن صلولغا ٨١ حسن المحاضرة ٢٦٦

(٣) في كتابه الجواهر الثمين في سيرة الملوك والسلطين الموجود

في الحزنة التيمورية وصل فيه المؤلف الى سنة ٨١٣

والديع الايض بلغة النوبة . ناداه به وهو منير عبد
لهم فلزمه
ولد في زيد وغاب والده في آخر السنة التي ولد فيها فلم
تره عينه قط ونشأ في حجر جده وهو الذي رباه
اشتغل على خاله العلامة فرضي بزيد بالفقه والعربية
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والفرائض . وفي
الاولين على البرهان ابن جهمان . وفي الحديث والتفسير
على الزين احمد بن احمد الشرجي وقرأ عليه جميع مؤلفاته
وأخذ عن جماعة يناهزون المائة . وكان ثقةً صالحاً حافظاً
للأخبار والآثار متواضعاً . انتهت اليه رئاسة الرحلة في علم
الحديث وقصد الطلبة من نواحي الأرض ولم يزل على
الافادة وملازمة بيته ومجده لتدريس الحديث والعبادة
واستغاله بما ينيه عما لا ينيه الى أن توفي في رجب من
سنة ٤٤٤هـ

١ - بغية المستفيد في أخبار (مدينة) زيد -
وهو مرتب على مقدمة وعشرة أبواب : المقدمة في فضل
الدين - ١ في ذكر زيد - ٢ في بني زيادة - ٣ في ملوك
الحبشية من آل نجاح - ٤ الوزراء النجاشية - ٥ في بني
حمير - ٦ في بني أيوب - ٧ في بني رسول - ٨ في بني الطاهري
٩ في ابنه عبد الوهاب - ١٠ في ابنه عمر
وذكر أنه كان أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بني طاهر
طبع قسم منه باعتناء الاستاذ جوهنسن (١) في بون
١٨٢٨ م ص ٣٥٠

٧ - تمييز الطبيب من الخبيث في ما يدور على
ألسنة الناس من الحديث - وهو مختصر المقاصد
الحسنة للخواوي . أوله الحمد لله الذي رفع بعض خلقه
على بعض الخ - ذكر أنه رأى المقام كتاباً حسناً لكنه
بالغ في تطويله جرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح
والتحريض وترك ما وراءه وجعله على الحروف أيضاً وزاد
فيه زيادات وكان الفراغ من اختصاره سنة ٩٠٦ - المط
الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٥٤

٣ - تيسير الوصول الى جامع الاصول من حديث-
الرسول - اختصر فيه جامع الاصول لأخاذه الرسول-
تأليف أبي السعادات بن الاثير الجزري كلكته ١٢٥٢
هند ١٣٠١ - مصحح على ثلاث نسخ خطية وعلى النسخة
الطبوعة في كلكته جزء ٣ مطبوعة ١٣٣١
٥ - مولد شريف - طبع حجر مكة ١٣١٣

ابن دينار * ابن أبي دينار

ابن ذكرى

مصطفى بن محمد بن ابراهيم بن ذكرى الطرابلسي القزبي .
١ - ديوان - مط عبد الرازق ١٣١٠ ص ٤٨

٢ - شرح قصيدة ابن ذكرى - (في علم اللغات)
فلس

ابن الراهب القبطي

(٦٨١)

أبو شاكر بطرس بن أبي الكرم بن الحسن للبروف .
ابن الراهب القبطي
رسم شملاً قبطياً في دير الطلقة بفسطاط مصر سنة ١٦٩
له آثار منها تاريخ للمجامع الاولى وكتاب في لغة القبط وله
كتاب تاريخ مطول منه نسخة في خزنة لندن وفي خزنة
دير الشرفة ببلتان

تاريخ - (أبي شاكر بطرس الخ) من أول خلقه
العالم الى يوم تسطيره وصل فيه الى للصور على بن أيك
سنة ٦٥٧ هـ وفيه سير البطارقة من مرقس الرسول
الانجيلي الى أنثاسيوس بطريرك مدينة الاسكندرية . معه
ترجمة لاتينية - باعتناء الاب لويس شيخو على ثقة مكتبة
بوسيلج في باريس بمطاليسوعيين ٤/١٩٠٣

ابن رجب البغدادي

(٧٩٥) (٠)

(الشيخ) زين الدين أبو الفرج بن رجب عبد الرحمن
ابن أحمد الخطيب البغدادي
١ — جامع العلوم والحكم في شرح خمسين حديثاً
من جوامع الكلم — هند (دون تاريخ)

٢ — شرح حديث ما ذُبان جائعان — (حديث)
طبع مع كتاب قيام الليل وقيام رمضان لمحمد بن نصر
المروزي — لاهور ١٣٢٠

٣ — كشف الكربة في وصف حالة أهل الكربة —
وهو شرح لحديث بدء الإسلام غرباً — مصر . ص ٣١
ولهذا المؤلف كتاب « لطائف المعارف فيما لموسم العام
من الوظائف » وهو غير مطبوع

ابن رسته

أبو علي أحمد بن عمر بن رسته
الف كتابه الآتي يانه في أصفهان سنة ٢٩٠

الاعلاق النفيسة — كتاب كبير في تقويم البلدان
طبع منه جزء واحد مع كتاب البلدان لأحمد بن أبي
يعقوب بن واضح في جملة المكتبة الجغرافية — في الجزء
السابع ليدن ١٨٩٢ ص ٣٧٤ و ٨

ابن رجب الحسيني * الحسيني محمد

ابن رسلان « أحمد » * الرملی « شهاب الدين »

ابن رسول « محمد »

(١١٨١ — ١٢٤٦)

الشافعي مذهباً والاشعري اعتقاداً — للولود في قرية

(٠) ذكره صاحب الروضة الفناء في دمشق الفحاء ص ١٢٣
قال : هو زين الدين بن رجب (شيخ الخطابة والمحدثين) الامام
الاصولي المحدث الفقيه والواعظ الشهير كان اماماً في الفنون وللمصنفات
كثيرة منها شرح البخاري وشرح الاربعين النووية وطبقات الخطابة
والقواعد ورياض الانس وغيرها . مات بدمشق ودفن بباب الصغير

جارتا (قرية من نواحي سليمانية) والمتوفي مطعوناً شهيداً
في قصبة صاوقلاق

تعليق — (ابن رسول) على تعليقات الياكوتي
على حاشية الحياي على شرح السعد على العقائد النسفية
وفي أوله ترجمة المؤلف — أستانة ١٣٠٣

ابن رشد

(٥٢٠ — ٥٩٥) (٠)

(القاضي) أبو الوليد محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
ابن أحمد بن رشد الخفيد الاندلسي المالكي
أوحد زمانه في علم الفقه والخلاف . مولده ومنشأه
بقرطبة . أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزاً
في علم الطب أخذ عن أبي مروان بن جزييل — أو
جزيول البلنسي — لم ينشأ بالاندلس مثله كلاً وعلماً
وفضلاً . وكان على شرفه أشد الناس تواضعاً وأخفهم
جناحاً — كان مكيناً عند النصور وجيهاً في دولته وامتنح
بآخره فاعتقله السلطان يعقوب وأهانته ثم أعاده الى
الكرامة فيما قيل واستدعاه الى مراکش وبها توفي
سنة ٥٩٥

١ — بداية المجتهد ونهاية المقتصد — جزء ٢ فاس
١٣٢٧ — مط الميمنية ١٣٣٤ جزء ٢ — مصطفى الحلبي
١٣٣٩ جزء ٢ — الاستانة ١٣٣٣

٢ — تلخيص المقالة الاولى من كتاب الخطابة —

لارسطاطليس في الشعر^(١) تعريب ابن رشد — باعثناء
الموسيو لازينيو^(٢) فيرنسا ٧٨ — ١٨٧٤ ص ٩٦

٣ — تهافت الفلاسفة (أو) تهافت المتهاوتين —

وهو رد على تهافت الفلاسفة للغزالي — قال فيه : ان

(٠) عيون الانبا ٢ — ٧٥ الديباج المذهب ٢٨٤ ويعرف
عند الافرنج بلقب Averroès
Ernest Renan : Averroès et l'Averroisme - Essai
historique - 8ème édition, Paris, Calmann Lévy, 1923.

(١) Il Commento Medio di Averroes alla poetica
di Aristotele.

F. Lasinio (٢)

ابن رشيق القيرواني

(٣٩٠ — ٤٦٣ هـ) (٥٠)

أبو علي الحسن بن علي بن رشيق المعروف بالقيرواني ولد بالمهدية وكانت صنعة أبيه في بلده وهي الحمدية الصياغة فعلمه أبوه صنفته وقرأ الادب بالمهدية وقال الشعر. وتاقت نفسه الى التزيد منه وملاقة أهل الادب فرحل الى القيروان واشهر بها ومنح صاحبها واتصل بخدمة. ولم يزل بها الى أن هجم العرب وقتلوا أهلها وأخربوها. فانتقل الى جزيرة صقلية وأقام بمارز الى أن مات (ابن خلكان) - وفي معجم الادباء: كان بينه وبين ابن شرف الاديب مناقضات ومحادثات وصنف في الرد عليه عدة تصانيف منها كتاب في شعراء عصره ووسمه بالانعوج فقال في آخره: صاحب الكتاب هو حسن ابن رشيق مولى من موالي الازد. ولد بالمهدية سنة ٣٩٠ وتأدب بها يسيراً. وقدم الى الحضرة سنة ٤٠٦ وامتدح سيدنا خلد الله دولته (قال المؤلف يعني للعز بن باديس ابن المنصور) سنة عشر بقصيدة أولها:

ذمت لعينك اعين الغزلان قرر أقر لحنه القمران

١- الممددة في صناعة الشعر وتقدمه - طبع منه الجزء

الاول بتونس في ص ٢٠٧ - وطبع بيط السعادة جزء ٢ سنة ١٣٢٥

٢- قراضة الذهب في نقد أشعار العرب -

مصر ١٣٤٤ ص ٥٩

ابن الرقيات * ابن قيس الرقيات

(٥٠) معجم الادباء ٢ - ٧٠ ابن خلكان ١ - ١٦٥ -

بنية الوماء ٢٢٠ - الحلال السندية - بباط العتيق في حضارة القيروان وشاعرها ابن رشيق لحسن حسنى عبد الوهاب وفي كشف الظنون وفاته سنة ٤٥٦ هـ - مجلة الزهراء جزء ١

ما ذكره الغزالي بمعزل عن مرتبة اليقين والبرهان وقال في آخره لاشك أن هذا الرجل أخطأ على الشريعة كما أخطأ على الحكمة. ولولا ضرورة طلب الحق مع أهله ما تكلمت في ذلك (كشف الظنون) أنظر الغزالي وخواجه زاده - مصر في مجموعة رقم ٦٦ - المطبوعة الحيرية ١٣١٩ وعلى نفقة مصطفى البابي الحلبي وأخويه في مصر ١٣٢١

٤ - رسالة التوحيد والفلسفة - معها ترجمة الى

اللغة الالمانية باعثناء الاستاذ ملر. مونيخ ١٨٧٥ ص ١٣٢

٥ - فلسفة ابن رشد - مجموعة ثلاث رسائل (للشيخ

الاجل العلامة أبي الوليد محمد بن رشد) فيها

١ - فصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة

من الاتصال

٢ - الكشف عن مناهج الادلة في عقائد الملة وتعريف

ما وقع فيها بحسب التأويل من الشبه المزيفة والبدع المظلة

٣ - ذيل لفصل المقال وتقرير ما بين الشريعة والحكمة

من الاتصال

طبع باعثناء الموسيو ملر. مونيخ ١٨٥٩ ص ٣٣١

وعلى هذه النسخة طبعت (فلسفة ابن رشد) بالباط

البلدية ١٣١٣ ص ١٠٣ - وبالطبع الجمالية ١٣٢٨

١٩١٠ ص ١٢٧

٦ - المقدمات المنهديات - في بيان ما اقتضته رسوم

المدونة من الاحكام الشرعية والتصيلات المحكمات

الشرعية لامهات مسائلها المشكلات - وهي ذيل للمدونة

الكبرى لسحنون بن سعيد التنوخي - بيط السعادة على

نفقة السامي المغربي جزء ٢ سنة ١٣٢٤ /

ابن رشيد البغدادي * الوترى البغدادي

ابن الرومي

(٢٢٢ - ٢٨٤ هـ) (١٠)

ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جيورجيوس - المعروف بابن الرومي - الشاعر المشهور صاحب النظم السجيب والتوليد الغريب يغمص على المعاني النادرة فيستخرجها من مكانها ويعزها في احسن صورة ولا يترك المعنى حتى يستوفيه الى آخره . توفي بغداد ودفن في مقبرة باب البستان وكان سبب موته ان الوزير ابا الحسين القاسم وزير الامام المعتضد كان يخاف من هجومه وقلات لسانه بالفحش . ففسد عليه ابن فرائش فأطعمه خشكناجة مسمومة وهو في مجلسه . فلما اكلمها احس بالسقم فقام . فقال الوزير الي ابن تذهب قل : الى للموضع الذي يشتد اليه فقال له سلم لي على والدي . فقال له مطريق على النار . وخرج من مجلسه الى منزله واقام اياماً ومات

ديوان - ابن الرومي (كان شعره غير مرتب ثم عملته ابو بكر الصولي) رتبته على الحروف وجمعه الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ماهو على الحروف وغيرها نحو الف بيت (كشف الظنون) نشر بعض شعره في كتابه فحول البلاغة للبكري وطبع الجزء الاول من ديوانه بمطالهدل ١٣٣٥ - ١٩١٧ م ٥٧٧ مع شرح الشيخ محمد شريف سليم المفتش بوزارة المعارف

ابن زاكور المغربي

من علماء المغرب في القرن الثاني عشر للهجرة

تفريج الكرب عن قلوب أهل الادب في معرفة لامية العرب - وهو شرح لامية العرب للشنفرى - طبع مع كتاب أعجب السحب في شرح لامية العرب للعلامة محمود بن عمر الزعشكري (مصر ١٣٢٨)

ابن الزبير * الاسواني

(١٠) القاهرة ١٦٥ ابن خلكان ١ - ٤٤٢ روضات الجنات ٤٧٣

ابن زكري

(الاستاذ) ابن زكري محمد السيد بن احمد الزولوي الجنادي

مدرس الفقه الاسلامي بالقسم العالي من مدرسة الجزائر وهو الامام بجامع سيدي رمضان بها

١ - أوضح الدلائل على وجوب اصلاح الزوايا - (تعليم الدين الاسلامي) أوله سبعانك اللهم يا مالك لذلك الخ الجزائر ١٣٢١ م ١٢١

٢ - المهات المفيدة على الفريدة - وهي الفية السيوطي (في النحو) ألفه سنة ١٢٢٧ جزء ٢ فلى ١٣١٩

ابن زنبيل الرمال

احمد بن أبي الحسن علي بن نور الدين الحلبي الشافعي ابن زنبيل الرمال - (مات سنة ٩٦٠ هـ)

فتح مصر - (أو) تاريخ أخنصمر من التراكمة (على يد السلطان سليم) - وفي فهرست الخزاة التيمورية بسمه : تاريخ السلطان سليم وفتوحه مصر - طبع حجر مصر ١٢٨٧ . وفي خزاة دار الكتب المصرية مخطوطان الواحد : تاريخ السلطان سليم مع قاصوه النوري لابن زنبيل والثاني تاريخ بن زنبيل الموجود منه الجزء الثاني أوله ركوب السلطان طومنباي الي حرب الروم

ابن زهرة الحسيني

تاج الدين بن محمد بن حمزه ابن زهرة الحسيني تقيب حلب (وابن قبائها)

غاية الاختصار في أخبار البيوتات السلوية المحفوظة من الفبار - بولاق ١٣١٠ م ١٠٤ وطبع مع كتاب مختصر أخبار الخلفاء لابن السامى

ابن زهير * كعب بن زهير

ابن الزيات

(١٤ هـ ٨٠٠) (٥٠)

شمس الدين أبو عبدالله محمد بن ناصر الدين محمد بن جلال الدين عبد الله بن أبي حفص سراج الدين محمد الانصاري السعودي — المعروف بابن الزيات كان والده يلقب ايضا بشمس الدين العباسي المجنوب احد اصحاب الشيخ العارف قطب زمانه أبي زكريا يحيى بن علي ابن يحيى المغربي الاصل المصري المولد — توفي سنة ٨١٤ ودفن بخانقاه سرياقوس

الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة — في التراخين الكبرى والصغرى فرغ من جمعه سنة ٨٠٤ — في آخره فهارس غني بجمعها وترتيبها الاديب الفاضل احمد باشا تيمور (١) فهرست البلدان والاماكن والطرق والانهار والهاكل (٢) فهرست اسماء الاشخاص والنبائل بولاق ١٣٢٥-١٩٠٧ من ٤١٠

ابن زيان العبد الوادي

هو السلطان أبو حم موسى بن يوسف بن زيان العبد الوادي

أحد ملوك بني زيان بمدينة تلمسان ملك سنة ٧٥٣ الى ٧٨٨ هـ — كان يقرض الشعر ويحب أهله : وكان يحتفل ليلة المولد غاية الاحتفال بما هو فوق مواسم العام . وكان ما من ليلة يوم مرت في أيامه الا ونظم فيها قصيدة في مدح المصطفى . وأول ما يبدىء السمع في ذلك المفضل بانشادها . ثم يتلو انشاد من رفع الى مقامه في تلك الليلة نظمها . ومن القطع التي أنشأها كاتبه الاديب البارع أبو زكريا يحيى بن خلدون (١)

واسطة السلوك في سياسة الملوك — بمط الدولة التونسية — تونس ١٢٧٩ من ١٧٥

ابن زيد الاسدي * الكميث الاسدي

(٥٠) المخططة الجديدة ١٠ — ٨٩

(١) تخلص عن ترجمة المؤلف المدرجة في مقدمة كتابه واسطة السلوك في سياسة الملوك

ابن زيدون

(٣٩٤ — ٤٦٣ هـ) (٥٠)

الوزير أبو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن زيدون المخزومي الاندلسي القرطبي — الشاعر المشهور قال ابن بسلام صاحب الدخيرة في حقّه : كان أبو الوليد غاية مشور ومنظوم . وخاتمة شعراء بني غزوم . اخنمن حر الايام حراً وفق الانام طراً . وصرف السلطان نعماً وضراً ووسع البيان ثراً ونظماً الى أدب ليس للبحر تدفقه ولا للبدر تألقه . وشعر ليس للسحريانه . ولا للنجوم الزهراء اقترانه . وكان من أبناء وجوه الفقهاء بقرطبة وبرع أدبه وجاد شعره وعلا شأنه . ثم انطلق الى المعتضد عباد صاحب اشيلية فجعله من خواصه . وأقام مبعلاً مقرباً الى أن توفي في اشيلية في أيام المعتضد على الله

رسالة (ابن زيدون) — طبعت من جملة منتخبات عربية في ويانا ١٧٧٠ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بناية ريسك (١)

أنظر شرح العيون شرح رسالة ابن زيدون لابن نباتة المصري وتام المتن في شرح رسالة ابن زيدون لابن أبيك الصفي

تنبيه: ومحتاج خلفا بوصفه هذه الرسالة في كشف الظنون واليك ما دونه العالم العلامة احمد باشا تيمور بهذا الشأن قال : خلط المؤلف (الحاج خلفا) بين رسالتين ورجلين فجعلهما رسالة واحدة ورجلاً واحداً والصواب أن ابن جهور غير ابن عبدوس والرسالة التي عليها شرح ابن نباتة هي رسالة ابن زيدون المشهورة بالهزلية وهي التي كتبها على لسان ولادة لابن عامر بن عبدوس وأما التي شرحها الصفي بتمام المتن فهي رسالة له أخرى اشتهرت بالجديّة كتبها للوزير ابن جهور يستعطفه لما سجنه

ابن زين الحبشي « احمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

(٥٠) ثلاثا لبيان الفتح بن خافان من ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٥٣
(١) J. I. Reiske

ابن السبكي * السبكي « تاج الدين »

ابن سديره * ابو القاسم بن سديره

ابن سرايا * الحلي « صفي الدين »

ابن سعد القرطبي * القرطبي

ابن سعد كاتب الواقدي

(١٦٨ - ٢٣٠ هـ) (١٠)

ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع (١) الزهري البصري
— كاتب الواقدي

كان احد الفضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي زمانا
وكتب له وعرف به وفي كتب الفهرست : الف كتبه
من تصنيفات الواقدي

قال الحافظ ابو بكر الخطيب صاحب تاريخ بغداد ومحمد
بن سعد عندنا من اهل العدالة وحديثه يدل على صدقه
فانه يتحري في كثير من رواياته . مات ببغداد ودفن في
مقبرة باب الشام

كتاب الطبقات الكبير (او الطبقات الكبرى) (٢)

(١) - صدر منه من سنة ١٩٠٥ الى ١٩٢١ م تسع
مجلدات باربعة عشر قسم واشترك في الوقوف على طبعه
وتصحيحه المستشرقون : سخاو وهوروفتش وليبرت
وستراستين وبروكلن (٣) وهو يتضمن السيرة النبوية
وللغازي وذكر البديين والهاجرين واهل المدينة
والكوفيين والنساء والانصار والصحابة وغيرهم —
وطبع في اكرآباد (٤) على الحجر قطعة من الطبقات

(١٠) الفهرست ٩٩ ابن خلكان ١ - ٦٤١

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : ابن منيع

(٢) وعرف بطبقات الصحابة والتابعين

Ed. Sachau, Joseph Horowitz, Julius Lippert, (٣)
K. V. Zetterstein et Carl Brockelmann.

Agra (٤)

الرسالة الجامعة والتذكرة النافعة — وهي مشتملة
على ما لا بد منه من التوحيد والفقه والتصوف — جمعها من
بعض كتب حجة الاسلام ابي حامد الغزالي (فقه شافعي)
بولاقي ١٢٨٩ - مكة ١٣١٧ م ١٥

ابن زين التحريري « محمد »

حشرية — وهي قصيدة رائية في احوال الموت والحشر
والنشر مصر ١٣٠٠

ابن زيني دحلان * زيني دحلان

ابن السادات * راغب افندي

ابن ساعد الانصاري * الاكفاني

ابن السامي البغدادي

(٥٩٣ - ٦٧٤ هـ) (١٠)

تاج الدين علي بن أنجب بن عثمان بن عبد الله بن عبد
الرحمن ابن عبد الرحيم أبو طالب البغدادي المعروف بابن
السامي . خازن الكتب للمستنصر العباسي

قرأ القراءات على العكبري وصاحب ابن النجار وأخذ عنه
ومع الحديث من جماعة وكان قصباً محدثاً مؤرخاً شاعراً
أديباً . صنف تاريخاً كبيراً ستة وعشرون مجلداً (١) بلغ
فيه الى آخر سنة ٦٥٦ وله تأليف كثيرة في هذا الفن

مختصر أخبار الخلفاء — وعرف بتاريخ ابن السامي
وهو يتضمن تاريخ الخلفاء العباسيين فقط وطبع معه
كتاب غاية الاختصار في أخبار البيوتات العلوية المحفوظة
من القبار لابن زهرة الحميني — بولاقي ١٣١٠ - ١٣٠٩
م ١٤٤ و ١٠٤

(١) طبقات الاسدي ورقة ٥٦ طبقات الحافظ ٢ - ٦٣ كشف
الغنون

(١) وهو « الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير »

المذكورة : « في بثثة رسول الله الرسل بحكته وذكر وفادات العرب على رسول الله » ١٣٠٨ ص ١٢٣

ابن سعيد الازدي * الازدي

ابن سعيد الانطاكي « يحيى »

هو نسيب سعيد بن طريق ذكره صاحب عيون الانبا جزء ٢ ص ٨٧

تاريخ الذيل - وهو ذيل لتاريخ المجموع تأليف سعيد ابن بطريق (انظر ابن بطريق)

ابن سعيد التنوخي * سحنون

ابن سعيد التونسي

ابو عبد الله محمد بن علي بن سعيد التونسي المالكي المتوفي سنة (١١٩٩ هـ) ولم يبلغ من العمر ثلاثين سنة زواهر الكواكب لبواهر المواكب - هي حاشية على شرح الاسموني على الالفية - اولها بالثناء عليك تقرب اليك جزء ٢ تونس ١٢٩٣ و ١٢٩٨

ابن سعيد الصفتي * الصفتي « يوسف »

ابن سعيد الفوتي * عمر بن سعيد الفوتي

ابن سعيد * محمد بن علي

حاشية على شرح التهذيب للخيصي - طبع بهامش حاشية حسن العطار على شرح التهذيب للخيصي للذكور (بولاق ١٢٩٦)

ابن سعيد المغربي

(٦١٠ - ٦٨٥ هـ) (١)

نور الدين ابو الحسن علي بن الوزير ابي عمران موسى ابن سعيد المغربي الفرناطي الاندلسي - وفي حسن المحاضرة للسيوطي :

أبو الحسن بن سعيد علي بن موسى بن عبد الملك بن سعيد الفرناطي - الاديب الاخباري ولد بفرناطة ومات بتونس في حدود سنة ٦٥٣ هـ

وفي فوات الوفيات على بن موسى بن سعيد المغربي الاديب نور الدين ينتهي نسب الى عمار بن ياسر

ورد من المغرب وجال في الديار المصرية والعراق والشام وجمع وصنف - وهو صاحب كتاب المغرب في أخبار المغرب والشرق والمرقص والمطرب وملوك الشعر - تاطى نظم الشعر وهو في حد من الشيعة يسحب به من مثله ودخل مصر فلقى بها أيدمر التركي والبهاء زهير وابن مطروح وغيرهم - ورحل بحجة جمال الدين بن العديم الى حلب فدخل على الناصر صاحب حلب فاستجلسه السلطان وأعجب به وأكرم وفادته . ونحوه الى دمشق ودخل مجلس السلطان المعظم ابن الملك الصالح بدمشق - ثم عاد الى المغرب وقد صنف في رحلته مجموعاً سماه بالنفحة المسكية في الرحلة المسكية - وأصل بخدمة صاحب تونس الأمير أبي عبد الله المستنصر فنال العرجة الرفيعة من حظوته

١ - عنوان المرقصات والمطربات - أبان في هذا

الكتاب عن بلاغة فصحاء للتقدمين والتأخرين من الشعراء وجملة مقدمة لجامع الرقصات والطربات التي ألفه محمد بن علي الازدي - ورتبه على الاعصار والطبقات التي بنى الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة للمرقص والمطرب والمقبول والمسموع والتروك - بمطبعة جمعية المعارف ١٢٨٦ ص ٧٤

(١) فوات الوفيات ٣ - ٨٩ حسن المحاضرة ٢ - ٢٢٦

فتح الطيب ١ - ٦٣٤ سالك الاخبار ورقة ٩٦ الدياج المنهب ٢٠٨

٢ - المغرب في حلى المغرب - (وفي كشف الظنون

المغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلداً لابن الحسن نور الدين الخ - الفه لمحيي الدين محمد بن محمد الصاحب بن تدي الجزري وذكره في أوله وذكره في مرقمه أن للمغرب والمشرق ما في مائة وخمسين سقراً صنفاً في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم ابن سعيد نفسه . وذكر علي القاري في طبقاته أنه لأحمد بن علي بن سعيد العنسي وأنه ستون مجلداً وهو وم - ا - (١)

طبع منه السفر الرابع وهو يشتمل على سيرة أحمد ابن طولون وله مقدمة باللغة الألمانية للعلامة كارل فولرس ناظر المكتبة الحديوية سابقاً ليدن ١٨٩٨/٩ ص ١٣٢ - ١٨٠

ابن سعيد المكي * الموفق بن أحمد المكي

ابن السكاك

أبو عبد الله (سيدي) محمد - المعروف بابن السكاك نصح ملوك الاسلام بالتعريب بما يجب عليهم من حقوق آل البيت الكرام - ويليّه تأليف جليل في الامامة العظمى ثم تأليف نفيس في أهل النعمة - فاس ١٣١٦

ابن السكيت

(١٨٦ - ٢٤٤ هـ) (٠)

أبو يوسف يعقوب بن اسحق الشهير بابن السكيت اللغوي

كان يعقوب بن السكيت يتصرف في انواع العلوم وكان ابوه رجلاً صالحاً من اصحاب الكسائي حسن المعرفة

(١) أنظر وصف هذا التأليف في كتاب موسوعات العلوم العربية لأحد زكي باشا ص ١٧

(٠) الفهرست ٢٢٢ الانباري ٢٢٨ ابن خلكان ٢ - ٤٠٨ جنة الوفاء ٤١٨ روضات الجنات ١١ - ٢٣٧

بالعريه - وكان يعقوب يؤدب مع أبيه بمدينة السلام صيان العامه . ثم ادب ولد جعفر التوكل قال ابو العباس بن اللبرد ما رأيت للبغداديين كتاباً خيراً من كتاب يعقوب بن السكيت في المنطق

١ - اصلاح المنطق - وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب ولذلك تلاعب الادباء به بأنواع من التصرفات (كشف الظنون) - هذبه وشرح آياته الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي (أنظر : تهذيب اصلاح المنطق للتبريزي الخطيب)

٢ - الاضداد - (هو للاصمعي ولابي حاتم السجستاني ولاين السكيت وللصغاني) - على فقه اوغست هفتر بمط اليسوعين في بيروت ١٩١٢

٣ - تهذيب الالفاظ - او كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ - هذبه الشيخ الامام أبو زكريا الخطيب التبريزي - ووقف على طبعه وضبط وتعليق حواشيه وفهارسه الاب لويس شيخو جزء ٣ بمط اليسوعين في بيروت ١٨٩٦/٨ وهي ٩٤٠ صفحة - وطبع مختصره بالمطبعة المذكورة بجزء واحد ص ٤٥٠ ومسمى مختصر تهذيب الالفاظ سنة ١٨٩٧

٤ - القلب والابدال - على فقه اوغست هفتر مط اليسوعين بيروت ١٩٠٣

ابن سلامه

(٤١٠ هـ)

أبو القاسم هبة الله بن سلامة بن نصر بن علي الضرير المفسر النحوي البغدادى

الناسخ والمنسوخ من القرآن - طبع بهامش كتاب اسباب نزول القرآن لأواحيدي (مصر ١٣١٥)

ابن سلامه القضاعى * القضاعى أبو عبد الله

ابن سلام الجمحي * الجمحي

ابن سلام

(١٩٧ - ٢٢٣) (٠)

أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي البغدادي
كان أبوه عبداً رومياً لرجل من هراة . وقد أخذ أبو
عبيد الأدب عن أبي زيد الأنصاري والأصمعي وغيرهما
وولى القضاء في مدينة طرسوس ثمانى عشر سنة . روى
عن الأصمعي وأبي عبيدة والكسائي والفرا وله بضع
وعشرون من المصنفات في القراءة والحديث والفقه وهو
أول من صنف في غريب الحديث (١) قال القاضي أحمد
ابن كامل كان أبو عبيد فضلاً في علمه ودينه ربانياً متفتناً
في أصناف علوم الاسلام . توفي بمكة وقيل بالمدينة وكان
مولد بهراة

١ - أمثال - طبع منها قيمان الثامن والسابع عشر
ومعها ترجمة باللغة اللاتينية بعناية الاستاذ برتو غوطا ١٨٣٦
ص ٢٠ و ٣٢

وطبعت كلها في مجموعة النخبة البهية والطرفة الشهية
(أستانة ١٣٠٢)

٢ - رسالة في ماورد في القرآن الكريم من لغات
القبائل - (لغة) يظن أنها لأبي عبيد بن سلام -
طبعت بهامش كتاب التيسير في علوم التفسير للديري

ابن سلام « عبد الرحمن »

اليروقي . كان كاتباً في المحكمة الشرعية ببيروت

دفع الاوهام بقلم ابن سلام هو رسالة رد بها
على الشيخ ابراهيم اليازجي لمقاته في لغة الجرائد وتقليط
بعض مشاهير المؤلفين في ما استعملوه من الالفاظ والتراكيب
المط الادبية بيروت ١٣١٧ ص ٦٤

ابن سلامة * الفضل بن سلامة

(٠) الانباري ١٨٨ معجم الادباء ٦ - ١٦٢ ابن خلكان
١ - ٥٢٩ بنية الوعاء ٣٧٦ وروضات الجنات ٥٢٦ السبكي ١ - ٢٤٠
(١) في دار الكتب المصرية نسخة بالصوير النوتوغرافي من
كتاب غريب الحديث منقولة عن نسخة مكتبة الكوبريلى بالآستانة

ابن سلمون الكتاني

(٥٧٦٧ هـ)

أبو محمد عبد الله بن عبد الله بن علي بن سلمون الكتاني
العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من
العقود والاحكام - (ققه مالك) - بهامش بصرة
الحكام لابن فرحون العمري (مصر) ١٣٠١ و ١٣٠٢

ابن سنان الخفاجي * الخفاجي « ابن سنان »

ابن سنبل المكي

محمد سعيد بن سنبل المكي الشافعي

رسالة أوائل كتب الحديث - ويلها بنية أهل
الأثر لمحمد بن عبد الباري الاهل - مطبعة كردستان
١٣٢٦ ص ٨٨ - وطبعت الرسالة في الهند

ابن سند البصري * عثمان البصري

ابن السني

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أحمد بن اسحق - المعروف بابن السني
الدينوري الشافعي
رحل وكتب الكثير وروي عن النسائي وابن خليفة
وطبقهما . صنف في القناعة وفي عمل اليوم والليلة واختصر
سنن النسائي وسماه المجتبى
قال ابنه أبو علي الحسن : كان أبي رحمه الله يكتب
الأحاديث فوضع القلم في أنبوبة الحبرة ورفع يديه يدعو
الله فهاث - انتهى

عمل اليوم والليلة - تتبع فيه من الاحاديث المسأورة

(٠) كشف الظنون ٤ - ٢٦٨ شذرات الذهب في وفيات سنة
٣٦٤ - السبكي ٢ - ٩٦

عن النبي صلعم في يومه وليله حيدر آباد الدكن ١٣١٥ م
٢٤٨ - طبع ثانية سنة . . . ص ٢٦٣

ابن سهل الاسرائيلي

(٦٠٥ - ٦٤٩ هـ) (٥٠)

ابو اسحق ابراهيم بن سهل الاشيلي الاسرائيلي
كان من الادباء الاذكياء الشعراء . مات غريقاً مع
ابن خلاص والى سبته وكان سنة نحو الاربعين وما فوقها
وكان قد أسلم وقرأ القرآن وكتب لابن خلاص بسبته.
فكان من أمره ما كان .

ديوان - جمعه وبوبه الشيخ حسن العطار طبع حجر
مصر ١٢٧٩ و طبع حروف مصر ١٣٠٢ و بيروت ١٨٨٥
ص ٤٨ و طبع نخب منه على الحجر مصر ١٢٩٢ ص ٥٥

ابن سهل البلخي « ابو زيد »

(٢٣٥ - ٣٢٢) (٥٠)

ادرك الكندي الفيلسوف وأخذ عنه ثم عاد الى بلاده
فخدم أمراءها . وكان فضلاً فيما بجميع العلوم القديمة
والحديثة . ينسب اليه كتاب « البدء والتاريخ » للطبوع
وهو لابن المطهر - انظر ابن المطهر المقدسي

ابن سهل العسكري * العسكري

ابن سهلان الساوي « زين الدين عمر »

البصائر النصيرية - في علم (المنطق) اعتنى بتصحيح
هذا الكتاب الاديان عيسى افندي معلوف وجرجي بك
صفا بمقابلته على نسخة قديمة ولكن لم يتم الا نصفه - المطبعة
العثمانية لبنان ١٨٩١ ص ١٦٠ - بولاق ١٣١٦/٧

(٥٠) فوات الوفيات ١ - ٢٣

(٥٠) معجم البلدان جز ١ - ١٤١ - فهرست ١٣٨ بنية الوعاء

ص ١٣٤

ص ١٩٢ وعليه تعليقات للشيخ محمد عبده (١)

ابن سوده المري

عابد ابن شيخ الجماعة أبي العباس احمد بن سوده المري
خطيب الحرم الادريسي

رفع اللبس والشبهات عن ثبوت الشرف قبل

الامهات - مصر ١٣٢١ ص ١١٤

ابن سودون

(٨١٠ - ٨٧٨ هـ)

نور الدين أبو الحسن علي بن سودون الباشغوي أو
الباشبناوي

وفي ديوان الاسلام « ابن سودون » علي الاديب
الشاعر الماخن علاء الدين الباشبناوي القاهري ثم السمثقي
الحنفي - صاحب الديوان للشهور والخراج للنشور -
توفي سنة ٨٦٨

نزهة النفوس ومضحك العيوس - مجموع
أشعار ونكات - أوله الحمد لله النعم عند قبض النفوس
تشرح الصدور الخ وهو على شطرين الاول في المدح والغزل
وغيرهما من الجدييات والثاني في انواع من الهزليات طبع
حجر مصر ١٢٨٠ ص ١٦٦

ابن سيده

(٤٥٨ هـ) (٥٠)

ابو الحسن علي بن اسمعيل النحوي اللغوي الاندلسي
المعروف بابن سيده

كان اماماً في اللغة والعريّة حافظاً لها وقد جمع في

(١) قرر مجلس ادارة الازهر ان يكون هذا الكتاب بتعليقه
من كتب المنطق التي تدرس في الجامع الازهر الشريف

(٥٠) معجم الادباء ٥ - ٨٤ ابن خلكان ١ - ٤٣١ الديباج

٢٠٤ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

في فنون المغازي والشمائل والسير — ثم اختصره وصماه:
نور العيون في تلخيص سير الامين والمؤمن (من هذين
الكتابين أي عيون الأثر ومختصره نور العيون نسخ خطية
في الحزاة التيمورية) توفي بالقاهرة فجأة ودفن بالقرافة.
بشرى اللبيب في ذكرى الحبيب — رتب فيه قصائده.
في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها (١)
طبع قسم منه في سترالسند ١٨١٥ م ص ١٤٤ بكتاب موسوم.
باللاتينية (٢) ومعها قصيدة تركية وقصيدة فارسية باعته.
كوزغرتن (٣)

ابن سيرين

(١١٠ هـ) (٠)

ابو بكر محمد بن سيرين البصري كان أبوه عبد الله
ابن مالك وكان من جرجرايا وكنيته أبو عمره يعمل قدور
النحاس فجاء الى عين التمر فبساها خالد بن الوليد في أربعين
غلاماً — أما ابنه أبو بكر فكان في أذنه سم وكانت له اليد
الطولى في تعبير الرؤيا الا انه حبس بدين كان عليه ولما مات
كان عليه ثلاثون ألف درهم ديناً وكانت ولادته لستين
بقينا من خلافة عثمان ومات بالبصرة

١ — تعبير الرؤيا — (أو) كتاب في تعبير الرؤيا منسوب
للإمام ابن سيرين (وأغلب الظن أنه مختصر منتخب الكلام)
الآتي مصر ١٢٨١ ص ٦٢ مطبوع ١٢٩٨ و ١٣٠٣ و ١٣٠٥
مطبع محمد مصطفى ١٣٠١ مطبع عبد الرزاق ١٣٠٤ المط
اليمينية ١٣٠٩ ص ٦١ المط العلمية ١٣١٠ ص ٩٦

(١) في فوات الوفيات ذكر له كتاب موسوم بسير اللبيب في ذكرى
الحبيب وقال ابن شاعر السكتي: ان شعره دقيق سهل التركيب
منسجم الالفاظ عذب النظم بلاسلفة — امورأيت مخطوطاً كتب سنة
٧٣١ موسوماً ببشرى اللبيب بذكرى الحبيب فيه القصائد على حروف
المعجم مع شرحها ولا أعلم اذا كان هو نفس الكتاب المطبوع
ورأيت له مخطوطين آخرين وهما منح الدح ثم المقامات العلمية في
المكرامات الجليلة

(٠) ابن خلكان ١ — ٥٧٣ روضات جز ١١ — ١٥٢

Carminum Orientalium Triga (٢)

H. G. L. Kosegarten (٣)

ذلك جموعاً منها المحكم في اللغة وهو كتاب كبير جامع
مشمتم على أنواع اللغة . وله كتاب المخصص في اللغة أيضاً
وهو كبير — وكتاب الابق في شرح الحساسة في ست
مجلدات وغير ذلك من المصنفات النافعة . وكان ضريراً وأبوه
ضريراً أيضاً وكان أبوه قيمياً بعلم اللغة وعليه اشتغل ولله
في أول أمره ثم على أبي العلاء صاعد البغدادى وقرأ أيضاً
على إبي عمر الطلمنكى — توفي ببصرة دانية (من أعمال
الاندلس) وعمره ستون سنة أو نحوها

المخصص — كتاب لغوى ترتبت فيه الالفاظ بحسب
معانيها أى ان ما تشابهت معانيه أو تقاربت أو اختصت
بجماعة تجمعها جعلت في باب خاص على مثال فقه اللغة
للشعالي الا انه أوسع منه كثيراً — جزء ١٧ بولاق ١٣١٦
الى ١٣٢١

ابن سيد الناس

(٦٦١ — ٧٣٤ هـ) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن يحيى
بن سيد الناس (الشيخ الامام المحدث) فتح الدين ابو الفتح
ابن الفقيه أبي عمر بن الحافظ ابى بكر اليمرى الاندلسي
الاشبيلي

ولد بالقاهرة وسمع الكثير من الجهم الفخري وتفقه
على مذهب الشافعى وأخذ علم الحديث عن والده وارثه
الى دمشق سنة ٦٩٠ وأخذ عن ابن دقيق العيد ولازمه
سنتين كثيره وتخرج عليه وقرأ النحو على ابن النحاس
وولي دار الحديث الظاهرية — وكان حافظاً بارعاً أديباً
بليغاً مترسلاً حسن المحاوره لطيف العبارة فصيح الالفاظ
كامل الادوات لا عمل محاضراته كريمة الاخلاق زائد الحياه
وهو من بيت رئاسة . فكان بينه وبين صلاح الدين
الصفدي مكاتبات وقال في حقه الصلاح الصفدي: كان
حافظاً بارعاً متفتناً في البلاغة ناظماً مترسلاً حسن الخط
جداً حسن المحاوره لطيف العبارة له كتاب عيون الاثر

(٠) فوات الوفيات ٢ — ١٦٩ طبقات السبكي ٦ — ٢٩ المنهل
الصافي ٣ — ٢٩١ طبقات الاسدي ٧٢ — الدرر الكامنة باسم محمد
محمد بن محمد

- ٢ — منتخب الكلام في تفسير الاحلام - بولاق ١٢٨٤ وطبع بهامش تعطير الانام في تفسير الاحلام للناقلي
- ابن سينا
(٣٧٠ - ٤٢٨) (٥)
- (الشيخ الرئيس) ابو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن علي بن سينا البخاري - الفيلسوف الطبيب كان أبوه من أعلى بلخ وانتقل الى بخارا وتولى العمل بقرية من ضياع بخارا يقال لها خرمنين . وولد الرئيس أبو علي وكذلك أخوه بها . ثم انتقلوا الى بخارا وانتقل الرئيس في البلاد واشتغل بالعلوم . ولما بلغ عشر سنين من عمره كان قد اتقن علم القرآن والعز والادب وحفظ أشياء من أصول الدين وحساب الهند والجبر والمقابلة . ثم قرأ ايساغوجي على الحكم أبي عبد الله الناطلي وأحكم عليه علم المنطق واقليس والمسطى وفاقه أضعافا كثيرة واشتغل بعد ذلك بتحصيل العلوم كالطبيعي والالهي ورغب في علم الطب فائقه وعلم تأديبا لا تكسبا حتى فاق فيه الأوائل والآخر . وأصبح فيه عديم القرن فقيد المثل وسنة اذ ذلك ست عشرة سنة . وفي مدة اشتغاله لم يم ليلة واحدة يكماها بل كان يضع السراج بين يديه ويشغل بالقراءة والكتابة
- وذكر عند صاحب خراسان في مرض مرضه فاحضره وعالجه حتى برى . واتصل به وقرب منه ودخل خزنة كتبه وكانت عديمة المال فيها من كل فن من الكتب المشهورة فظفر أبو علي فيها بكتب من علم الأوائل وحصل نخب فوائدها . وتنقل في البلاد فارتحل من بخارا الى جرجان وفي مدة مقامه بها صنف أول القانون وعنصر المصطفى . وأحسن اليه الملوك وتقلد الوزارة لشمس السولة وكانت وفاته بهذا
- ١ — اربع رسائل لابن سينا - انظر رسالة في العشق الخ عدد ١٠
- ٢ — الارجوزة السينائية (أو) الارجوزة في الطب - أولها: الطب حفظ صحة وبرء مرض لكتاوا ١٢٦١ ص ٩٦
- ٣ — أسباب حدوث الحروف - وهي على ستة فصول (١) في سبب حدوث الصوت (٢) في سبب حدوث الحروف (٣) في تشرح الحنجرة (٤) في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب (٥) في الحروف المشبهة بالحروف وليست في لغة العرب (٦) في ان هذه الحروف من أي الحركات الغير نظمية قد تسمع - مصر ١٩١٤ ص ٤٨
- ٤ — الاشارات والتنبيهات - (في المنطق والحكمة) وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم منطوق على كلام أولي الالباب مبين للنكت العجيبة والفوائد الغريبة التي خلت عنها أكثر المبسوطات - أورد المنطق في عشرة مناهج والحكمة في عشرة أنماط (كشف الظنون) بناية الاب فرجيه (١) ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٢ ص ٢٢٤ و ١٠ . أنظر ما بعده رقم ٦
- ٥ — الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين - ويقال لها رسالة في رد المنجمين - باعتناء الاستاذ مهران - لوفان (بلجكا) ١٨٨٥ ص ٣٨
- ٦ — الانماط الثلاث الآخرة من الاشارات والتنبيهات (٢) ومعها رسالة الطير باعتناء غايل بن يحيى المهرني ومعها ترجمة فرنساوية ليدن ١٨٩١ ص ٤٨ و ٣٢ قطع كبير
- ٧ — تسع رسائل - (في الحكمة والطبيعات) فيها:
- ١ — في الطبيعات من عيون الحكمة
- ٢ — الرسالة في الاجرام السماوية أو العلوية
- ٣ — الرسالة في القوة الانسانية وادراكاتها
- ٤ — كتاب الحدود

P. J. Forget (١)

(٢) مع شرح مختار من كتاب حل مشكلات الاشارات والتنبيهات لصير الدين الطوسي

(٥) أخبار الحكماء ٢٦٨ عيون الانبا ٢-١٢ ابن خلكان ١٩٠ تاريخ مختصر الدول لابن العبري ٣٢٥ تاج التراجم لابن قطلوبغا ١٩ أبو الفدا ٢ ١٦١ خزنة الادب ٤-٦٦ روضات الجنات ٤١ و يعرف عند الافرنج بلقب Avicenne

١٢ - الشفا - أو كتاب الشفا - طبع منه الفن الاول من الطبيعيات في النعاج الطبيعي والفن الثالث عشر في الالهيات - بهامشه حواش كثيرة ومعها حاشية صدر الحكيم والمتألمين على الشفا في جزء ثالث - جز ٣ طبع حجر طهران ١٣٠٣

١٣ - شفا الاسقام في علوم الحروف والارقام (هذا الكتاب منسوب وهما لابن سينا) - مصر ١٣٢٨ ص ٣٢

١٤ - عيون الحكمة - انظر عدد ٧ : نع رسائل

١٥ - القانون في الطب - لابو علي (كذا) الشيخ الرئيس

ابن سينا مع بعض تأليفه وهو علم المنطق وعلم الطبيعى وعلم الكلام - ومعه كتاب النجاة له أيضا - (في كشف الفنون) : قانون في الطب لابن سينا من الكتب المعبرة في مجلدات أوله الحمد لله حمداً يستحق بحلو شأنه الخ وهو كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجبرية . فتكلم أولا في الامور العامة الكلية في كل قسمي الطب أعنى النظري والعملي - ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتهم في الأمراض الواقعة بضعو عضو... طبع في رومة ١٥٩٣ ص ٦١٥ و ٢٦٧ و ٨٥ وفي آخره كتاب النجاة له (انظر النجاة رقم ٢٠) وطبع في طهران ١٢٨٤ ص ٤٤٤ القسم الاول في القانون موسوماً بكليات قانون شيخ الرئيس الخ وطبع تحت إدارة أبي الحسنات قطب الدين احمد طبعة ثانية جزء ٥ في ثلاثة مجلدات كبار - الكتاب الاول من القانون في الكليات وعليه شرح لمرزا محمد مهدي وفي مقدمته ترجمة ابن سينا مختصرة من عيون الانبا ص ٢٩٦ - الكتاب الثاني من القانون في الادوية المفردة ص ١٩٦ - المجلد الثالث وهو المعالجات ص ٥٠٠ - وفي المجلد الرابع والخامس : الكتاب الرابع وهو الحيات ص ٣٢٢ - الكتاب الخامس في الادوية المركبة وهو الاقرباذين ص ١٠٨ في لكتاو الهند سنة ١٩٠٥ / ١٣٢٣

- وفي لكتاو على الحجر ١٢٩٦ ص ٢٥٢ كتاب :

٥ - الرسالة في أقسام العلوم العقلية (أو) تقاسيم الحكمة والعلوم (١)

٦ - الرسالة في اثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم

٧ - الرسالة النبروزية في معاني الحروف الهجائية

٨ - الرسالة في العهد

٩ - الرسالة في علم الاخلاق

ويلى هذه الرسائل قصة سلامان وأيسال ترجمة حنين ابن اسحق - ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان - مطبعة الجواب استاذة ١٢٩٨ ص ١٣١

٨ - رفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية -

ألفه للوزير احمد بن احمد السبلي - طبع بهامش منافع الاغذية ودفع مضارها لابن أبي بكر الرازي (١٣٠٥)

٩ - رسالة يحيى بن يقظان - وهي الجزء الاول من

رسائل الرئيس بن سينا في أسرار الحكمة الشرقية (وهي خلاف رسالة يحيى بن يقظان لابن الطفيل) - مع شرح مختار باعتماد ميخائيل بن يحيى المهرني ليدن ١٨٨٩ م - ٢٢

١٠ - رسالة في المشق - كتبها الى الفقيه أبي عبد الله

محمد بن عبد الله بن احمد المصومي وضمها فصولا - ثم رسالة في ماهية الصلوة : أو لها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف الخطاب . ثالثا : في دفع الغم من الموت . رابعا : رسالة أبي سعيد في معنى الزيارة وجواب ابن سينا . طبع هذه الرسائل الاربع بأعتماد الاستاذ المهرني ومعها شروح باللغة الفرنسية ليدن ١٨٩٤ م و ١٨٩٩

١١ - رسالة القدر - (٢) صنفها (على زعم الجرجاني)

في طريق أصفهان عند خلاصه وهربه - بأعتماد المهرني المذكور ليدن ١٨٩٩ م ص ٢٥

وطبعت رسائل ابن سينا في الحكمة والطبيعيات في بومباي على الحجر ١٣١٨

(١) هذه الرسالة مطبوعة أيضاً في ذيل الفصل للزنجبرى طبع دهل

١٨٩١ م

(٢) رأيت ذكر هذه الرسالة وضمها على حدة في مجلة المشرق ولا أدري اذا كانت تختلف عن الرسالة المطبوعة في مجموع الاربع رسائل المذكورة قبل رقم ١٠

٢٢ — هدية — (الرئيس ابن سينا) أهدها للامير نوح بن منصور الساماني وهي تبحث عن القوى النفسانية . عن بتصحيحها وضبطها أدورد بن كرنيليوس فنديك . مط المعارف ١٣٢٥ ص ٨٧

ابن شاشه

(١١٢٠ هـ) (٠)

عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن الذهبي المعروف بابن شاشه (أو ابن شاشو النمشتقي)

ترجمه الشيخ سعيد السمان وقال في وصفه :

أديب الردى من السكال البرد المفوف . وجاب البلاد لاقتناء حبات وطوف . تنقل من وطن الى وطن . الى أن تجاوز صنعاء وعدن . الا أنه ما استقر حتى أذعن الى الاوبة بالانقياد واستقر فأقام القرى . وقال عند الصباح يحمد القوم السرى . . .

تراجم بعض أعيان دمشق من علمائها وأدبائها —

(ضاهى بها قمحة الریحان المحي) — المط اللبنانية بيروت

١٨٨٦ م ص ٢٣٠

ابن الشاط

(٦٤٣ - ٧٢٣ هـ) (٠٠)

سراج الدين أبو القاسم . قاسم بن عبد الله بن محمد الانصارى — المعروف بابن الشاط قال والشاط اسم لجدى وكان طرالا فجرى عليه هذا الاسم

ولد بسبته وقرأ على الاستاذ أبي على الحسن بن الريع وعلى الحافظ أبي يعقوب المحاسبي وغيرها وأجازه أبو القاسم بن البر وأبو محمد بن أبي الدنيا وأبو العباس بن التماز وغيرهم وأخذ عنه الجلة من أهل الاندلس . وكان

(٠) سلك الررى ٢ — ٣١٨

(٠٠) الدياج الذهب ٢٢٥

حميات قانون شيخ الرئيس باعتناء محمد أشرف علي مستخرجا من القانون في الطب — وفي لكتاو ١٣٩٨ من ٢١٢ : الكتاب الاول من القانون موسوما بالكتاب المشهور بالكليات من القانون — وفي بولاق ١٢٩٤ القانون في الطب ثلاثة مجلدات ص ٤٧٠ و ٦٢٨ و ٤٤٢ — وطبع في أوروبا أكثر من مرة أجزاء متفرقة من قانون ابن سينا بعضها في اللغات الافريقية وبعضها مشفوعا بالمتن العربي

١٦ — القصيدة العينية — وتعرف بالقصيدة الغراء في

كيفية هبوط النفس وعودها . وهي ثلاثون بيتا أولها :

هبطت اليك من المهل الارفع

ورقاء ذات تعزز وتمنع

وهي منسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها الى

البدن وفراقها عنه — طبع حجر رستك ١٦٣٥ — طبع

حجر بمباي ١٣٠٦ في كتاب بلوهر وبوزاسف — انظر

بلوهر وبوزاسف

١٧ — القصيدة المزدوجة في المنطق — انظر ما بعده :

منطق الشرقيين رقم ٣٠

١٨ — كتاب الحدود — انظر تسع رسائل رقم ٧

١٩ — مبحث القوى الانسانية — هي هدية

الرئيس الخ الآتي ذكرها رقم ٢٢

٢٠ — منطق المشرقيين والقصيدة المزدوجة في المنطق —

قل منطق المشرقيين عن نسخة خطية في الكتبخانة

السلطانية وأما القصيدة المزدوجة فنقولة عن النسخة المطبوعة

في بن سنة ١٨٣٦ م مطبعة المؤيد سنة ١٣٢٨ — ١٩١٠

ص ١٤٠

٢١ — النجاة — (أو) كتاب النجاة وهو مختصر الشفا

له أيضا في المنطق والطبيعات والالهيات — طبع مع كتاب

القانون في الطب (رومة ١٥٩٣) وفي مطبعة الشيخ فرج

الله الكردي بمصر ١٣٣١ ص ٥٣٩

بناية بولس راويس (١) باريس ١٨٩٤ م ١٥٧ وطبع
نبذة منه في كتاب الانيس المفيد للطالب المستفيد للذي
جمعه المستشرق دي ساسي

ابن شبيب

(من أهل القرن الرابع عشر هـ)

محمد أمين الشهير بابن شبيب

المنح الوفية شرح البردة المحمدية — بيروت ١٣١٩

ابن الشجري

(٤٥٠ - ٥٤٢ هـ) (٠)

(الشريف) أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن
حمزة العلوي الحنفى — المعروف بابن الشجري البغدادي
كان فريد عصره ووحيد دهره في علم النحو وكان تام
المعرفة باللغة . أخذ عن أبي العمر يحيى بن طباطبا وصف
في النحو تصانيف وأملى كتاب الاماني وهو كتاب كثير
الفائدة . . . وله كتاب الحاشية ضاهى به حماسة أبي
تمام (٢) وكان نقيب الطالبيين بالكركخ نيابة عن الطاهر
وكان وقوراً في مجلسه ذا سمع حسن لا يكاد يتكلم في
مجلسه بكلمة الا وتتضمن أدب نفيس وآداب درس
(الانباري) توفي سنة ٥٤٢ هـ ودفن من القدي في داره
بالكركخ من بغداد

ديوان مختارات شعراء العرب — رواية هبة
الله بن علي بن محمد بن حمزة العلوي الحنفى — طبع حبراً
مصر ١٣٠٦ ض ١٥٨

ابن الشحنة «أبو الفضل»

(٨٠٤ - ٨٩٠ هـ) (٠٠)

(قاضي القضاة) محب الدين (شيخ الاسلام) أبو الفضل

(١) Paul Ravaisse

(٠) الانباري ٤٨٥٠ ابن خلكان ٢ - ٢٤١ روضات
الجنات ٤ - ٢٤١ بنية الوعاة ٤٠٧ - معجم الادباء ٧ - ٢٤٧
(٢) طبع حديثاً في حيدرآباد . انظر جامع التصانيف الحديثة
(٠٠) تاريخ مصر لابن اياس ٢ - ٢٢٦ شذرات الذهب
٣٨٧ - ٤

نسيج وحده في اصالة النظر ونفوذ الفكر وجودة القريحة
وتسديد الفهم الى حسن الثمائل وعلو الهمة والمكوف
على العلم والاعتصار على آداب السنية والتجلى بالوقار
والسكينة — اقرأ بمدينة سبتة الاصول والفرائض مقدماً
فيها موصوفاً بالامانة . وكانت وفاته بسبتة
أدراار الشروق على انواء البروق — (ققه مالك)
وهي حاشية على كتاب انواء البروق في أنوار الفروق
لشهاب الدين القرافي . أول الحاشية: اخذ الله المنفرد بالجلال
والكمال المنزه عن الاكفاء والنظراء والاشباه والامثال
وطبعت بهامشه (تونس ١٣٠٢) (١)

ابن شاكر الكتبي * الكتبي

ابن شاهين

(٨١٣ - ٨٧٢ هـ) (٠)

غرس الدين خليل بن شاهين الظاهري

كان أبوه من مماليك السلطان ملك الظاهر سيف
الدين أبي الفتح سنة ٨٢٤ هـ ولما نشأ ابنه خليل خلع عليه
السلطان برساي ووكل اليه نظارة معمل النقود في مصر
سنة ٨٣٩ هـ ثم عين أمير الحاج وسمى وزيراً — وفي
سنة ٨٤١ عين حاكم قلعة الكرك ثم صفد فدمشق

١ — الاشارات في علم العبارات — بهامش تعطير

الاتام في تفسير الاحلام لعبد الغنى النابلسي

٢ — زبدة كشف الممالك في بيان الطرق والمسالك

اختصره من كتابه كشف الممالك وضمنه لمعة من وصف
مصر والشام والحجاز . ثم شرح أحوال السلطنة ولوازمها
ومراتب القضاة والوزراء وغير ذلك . وختم بذكر أمراء
العربان ومشايخهم وأمراء التركمان والاكراد ووصف
التجاريد (المشرق السنة الاولى ص ٢٣٦) — طبع

(١) ذكر صاحب الديباج أن كتاب أنوار البروق حتى تعقب
مسائل القواعد والفروق هو لابن الشاط خلاقاً لما هو مشهور بالطبع
في كتاب انواء البروق في أنوار الفروق

(٠) بروكلمان ٢ - ١٣٥ ابن اياس ٢ - ١٠٤ الحفظ
المجديدة ٨ - ٨٦

بالديار المصرية ودون بخطه النبر الحسن جانباً من الفتاوي، التي كانت تتوقع مسألته إلى جده وألف خطباً فاحشة وكتاباً سماه « لسان الحكام في معرفة الاحكام » ألفه حين تولى القضاء بحلب وكان ديناً صالحاً ذا خضوع وقصر وعكاه ورقة قلب وخطب يحامع حلب خطباً بليغة من انشائه وولى نبابة كتابة الانشاء بالقاهرة

لسان الحكام في معرفة الاحكام — ويليته تكملة الكتاب المذكور لبرهان الدين ابراهيم الخالفي الحلبي (قته حنفي) — أوله : الحمد لله رب العالمين العادل في حكمه الخ — الفه في قضائه بحلب (١) ورتبه على ثلاثين فصلاً كلها في المعاملات والقضية وأراد نظمها . ولم يتم الاصل بل وقف في الحادي والعشرين في الكراهية ثم ان بعض الافاضل من العلماء كتبه تكملة الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالفي العدوي من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله : الحمد لله المصنف بالكمال الخ (كشف الظنون) اسكندرية مط جريدة البرهان ١٢٩٩ ص ٢٤٤ والتكملة ٩٣ وطبع بهامش معين الحكام فيما يتردد بين الحصين من الاحكام لعلاء الدين علي بن الخليل الطرابلسي (مصر ١٣١٠)

ابن الشحنة « محب الدين »

(٧٤٩ - ٨١٥ هـ) (٠)

أبو الوليد محب الدين محمد بن محمد بن محمود بن الشحنة زين الدين الحلبي الحنفي — قاضي الحنفية بحلب قال في القوائد : ولد سنة ٧٤٩ واشتغل بالفقه والادب وولى قضاء حلب مراراً وقضاء الشام . وكان محباً للسنة وأهلها . مات سنة ٨١٧ (٢) وله تصنيف في السيرة النبوية وتاريخ لطيف ونظم متوسط : ذكر في تاريخه (روضة المناظر) في حوادث سنة ٨٠٣ ما وقع بينه وبين

(١) وفي النسخ الخطية ان اسم المؤلف احمد الشاذلي الحنفي (فهرست الكيخانة ١١٣ —)

(٠) القوائد البية ص ٥١ بالمعليقات أعلام النبذة — ٦٦٠
(٢) أرخ صاحب ديوان الاسلام وفاة ابن الشحنة هذا في ٨١٥ هـ

محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي — وهو : محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غازي التقي ثم الحلبي

كان عالماً فاضلاً بارعاً في مذهب أبي حنيفة وكان ناظماً ناثراً رئيساً حنبلاً جميل الهيئة حسن الشكل . قدم الى القاهرة سنة ٨٥٧ من غير طلب . فأراد السلطان أن يردّه الى حلب فأوعد بمال . فأذن له بالدخول . وفي ذي القعدة خلع السلطان عليه وقرره في كتابة السر بمصر ثم عزل . وفي سنة ٨٦٧ سمى قاضي قضاة الحنفية ثم عزل سنة ٨٦٩ وأعيد سنة ٨٧٠ . وكان من جملة العلماء الذين تعصبوا على عمر بن القارص الشاعر وفي سنة ٨٨٢ خلع السلطان (الملك الاشرف قايتباي) على محب الدين وقرره في مشيخة الخانقاه الشيخونية وكان منفصلاً عن القضاء

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقف على طبعه وعلق حواشيه يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا الكتاب — مط اليسوعيين ١٩٠٩ ص ٢٩٤ — وطبع في ويانا سنة ١٨٥٢ في ص ٢٥ قسم من هذا الكتاب يختص بجغرافية سوريا الشمالية (١) باعتناء البارون فون كريمير

ابن الشحنة « أبو الوليد »

(٨٨٢ هـ) (٠)

احمد بن محمد بن محمد قاضي القضاة لسان الدين أبو الوليد بن الشحنة قاضي الحنفية بحلب وخطيب جامعها الاموي

لازم مجده أبا الفضل في تحصيل العلم وهو قاضي الحنفية

(١) اثبت العلامة محمد راغب الطباخ في تاريخه الكبير : اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ان كتاب الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب ليس هو لابي الفضل ابن الشحنة بل لابي اليمن بن عبد الرحمن البتروني المتوفى سنة ١١٤٦ (انظر الجزء الاول ص ٣١ من كتاب اعلام النبلاء المذكور)

(٠) در الحب في تاريخ اعيان حلب — كتاب خط في خزانه نور الدين بك مصطفى في القاهرة

كز البيان مختصر توفيق الرحمن للشيخ معطى الطائي -
وبهامش توفيق الرحمن بشرح كز دقائق البيان للمذكور

ابن شداد « بهاء الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢ هـ) (٥٠)

ابو المحاسن يوسف بن رافع بن عيم بن عتبة بن محمد
ابن عتاب الاسدي قاضي حلب المعروف بابن شداد بهاء
الدين الفقيه الشافعي
ولد بالموصل وتوفي ابوه وهو صغير - وقدم الى الموصل
الشيخ ابو بكر عجي بن سعدون القرطبي فلازمه وقرأ
عليه بالطرق السبع واتقن عليه القرآن وسمع من عفاء
عصره - وانحدر الى بغداد بعد التأهل التام واقام معيدا اربع
سنين بالمدرسة النظامية ثم اصعد الى الموصل ورب
مدرسا في المدرسة التي انشأها ابو الفضل محمد بن
الشهرزوري ولزم الاشتغال وانتفع به خلق كثيرون - ثم
دخل دمشق والسلطان صلاح الدين الايوبي محاصره قلعة
كوكب فذكر انه سمع بوصوله فاستدعاه وقابله بالاكرام
التام - واتصل ابو المحاسن بخدمة ومحبته في بعض غزواته
وحرر وقائمه في كتاب النوادر السلطانية وكان قاضي
عسكره ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ كان موجودا
عنده مع القاضي الفاضل ثم قال من المنزلة عند اولاده
وعند الاتابك طغرل ما لم ينله احد -

ولما دخل حلب كانت هذه المدينة قليلة المدارس ونيس
بها من العلماء الا نفر يسير - فاعتق ابن شداد بترتيب
امورها وجمع الفقهاء بها وعمر في ايامه للدارس الكثيرة
مات بحلب وعمره ثلاث وتسعون سنة -

سيرة السلطان الملك الناصر صلاح الدين
ابي مظفر يوسف بن ايوب بن شادي (او)

النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية - طبع في
لندن سنة ١٧٣٢ و ١٧٥٥ ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٥٠) ابن خلكان ٢ - ٤٦٦

١٠٠٠

الامير تيمورلنك حين غلب على حلب من الاسلة
والاجوبة ١٠ -

وقال صاحب كتاب قطف الازهار من الخطوط والآثار (١)
في قضاة مصر الحنفية : ولي محب الدين ابو الوليد
الشحنة في ثالث عشر المحرم سنة ١٥٨ بدمشق من قبل
الناصر - لكن لم ياشتر وعزل من قريب ١٠ -

روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر - (٢)
يبتدي بتواريخه من بدء الخليقة الى سنة ٨٠٦ جمعه
حسب التماس الملك المؤيد عماد الدين نائب السلطنة
الشريفة بقلعة حلب - طبع بهامش تاريخ الكامل لابن الاثير
الجزري - انظر ابن الاثير الجزري « عز الدين » (٣)

ابن الشحنة ■ عبد البر ■

(٨٥١ - ٩٢١ هـ) (٥٠)

عبد البر محمد بن محب الدين (ابي الفضل) بن محمد بن
محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي حفيد محب الدين المتقم
ولد بحلب وانتقل منها محبة ابويه الى القاهرة وحفظ
القرآن وكتب في مختصرات العلوم وسمع بيت المقدس على
خطيبه وشيخ صلاحيته اجمال بن جماعة والتقى بالقلمشندي
وقرأ قليلا على الامين الاقصر آبي والتقى الشمني ولم يأت
المورنية وهاجر القدسية وأخذ ايضا في الفقه عن الزين
قاسم بن قطلوبغا (٤)

النخائر الاشرفية في الغار الحنفية - طبع بهامش

(١) هو كتاب مخطوط في دار الكتب السلطانية لمؤلفه آبي
السرور البكري من علماء القرن العاشر للهجرة

(٢) في فهرس الكتبخانة نسخة قديمة من هذا الكتاب كتب
فيه اسمه : روض المناظر لا روضة المناظر كما في النسخ المطبوعة

(٣) سقط من النسخ المطبوعة خاتمة الكتاب الموجودة في
النسخ المخطوطة وهي في الفن والملاحم

(٤) القوائد البية ص ٥١ بالتعليقات وترى ذكره في مواطن
كثيرة من تاريخ مصر لابن اياس في الجزء الثاني والثالث

(٤) لحص هذه الترجمة صاحب القوائد البية عن الضوء
للأمع للسكاوي

ابن شطا * شطا الدمياطي

ابن شعبان الاسكندري

(الشيخ) محمد بن عبد العزيز بن شعبان الاسكندري اللخمي
تخمين على القصائد الورتية — لمحمد بن أبي
بكر البغدادي الورتى (المتوفى سنة ٦٦٢ هـ) — مط
المينة ١٣١١

ابن شقرون المكناسي « عبد القادر »

أرجوزة في علم حفظ الصحة — وطباع الحبوب
واللحوم والتفواكه والخضر والبقول والالبان واللباء —
تونس ١٣٢٣ ص ٢٨

ابن شنب * محمد بن شنب

ابن شهاب

(١٢٦٢ — ١٣٤١) (٥٠)

(السيد) أبو بكر بن عبد الرحمن بن محمد بن شهاب
الدين العلوي الحسيني الشافعي الشهير بابن شهاب
١ — اسعاف الطلاب ببيان مساحة السطوح وما
يتوقف عليه من الحساب — طبع حجر هند
١٣٠٩ ص ٨٤

٢ — اقامة الحجة على التقي ابن حجة — وفيها انتقاد
على ابن حجة الجوى بشرح شواهد بديعته . مط نخبة
الاخبار بمبي ١٣٠٥ ص ٨٤

٣ — الترياق النافع بايضاح وتكملة مسائل
جمع الجوامع — (أصول) حيدرآباد ١٣١٧ —
المط المينة جزء ٢ سنة ...

للاستاذ شلتنس (١) وليم متخبات من تاريخ أبي الفدا صاحب
حماء ومن كتاب الفتح القس في الفتح القدسي لمعاد الدين
القرشي الاصهاني — وفي آخره فهرست جغرافي باللاتين
ومعه شواهد باللغة العربية
وطبعت « سيرة صلاح الدين الايوبي » باعتناء شركة
طبع الكتب العربية بمط المؤيد مع المتخبات سنة ١٣١٧
ص ٣١١

وفي لندن وله مقدمة باللغة الانكليزية للسيد ويلسون (٢)
سنة ١٨٩٧ — وضمن مجموعة الحروب الصليبية

ابن شرف القيرواني « ابو عبد الله محمد »

(٤٦٠)

ابو عبد الله محمد بن سعيد بن احمد بن شرف
القيرواني الجذامي
« احد مشاهير الادباء في المغرب كان معاشر الا بن رشيق
صاحب العمدة وجرى بينها مناقشات ومهاجيات اشتهرا
بها . ولا بن شرف آثار قليلة صبرت على آفات الدهر لم
ينشر منها الا بعض متفرقات كهجومه لدار اثبتاه في مجالي
الادب (٣ - ١٥٣) ومن كتاباته رسالة انتقادية نسبها
الى ابن الريان الصلت بن الكن بن سلامان انتقد فيها
انتقادا لطيفا على معظم شعراء الجاهلية وقرون الاسلام
الاولى فمدح مآرآه اهلا باللسع وزيف اقوالا كثيرة
يتمتدحها البعض دون رؤية (الشرق ١٥ - ٢٣٤) »

رسائل الانتقاد الادبي — عني بنشرها حسن
حسني عبد الوهاب . مط القيسر دمشق ١٣٣٠ ص ٤٠ —
وطبعت مع كتاب رسائل البلغاء — انظر كردعلي

ابن شرقاوي * احمد بن شرقاوي

ابن شريح * المقري * ابو عبد الله *

ابن شليم * القطامي

ابن صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

ابن الصائغ * ابن يعيش الحلبي

ابن الصباغ

(٨٥٥ هـ)

(الشيخ) نور الدين علي بن محمد الصفاقي المائكي

الشي - المشهور بابن الصباغ
الفصول المهمة في فضائل الائمة — وأراد الائمة

الاثنى عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب وآخرهم المهدي
المنتظر وعقد لكل منهم فصلاً وفي الثلاثة الاولى فصول
أيضاً وقد نسب بعضهم المصنف في ذلك الى الترفض كما
ذكر في خطبته — أوله الحمد لله الذي جعل من صلاح
هذه الامة نصب الامام العادل الخ (كشف الظنون)
طبع في العجم ١٣٠٢

ابن الصباغ

محمد بن ابي القاسم الحميدي المعروف بابن الصباغ
درة الاسرار وحفّة الأبرار — في مناقب سيدي ابي

الحسن الشاذلي — تونس ١٣٠٤ ص ١٧٦

ابن الصغير

وهو من الاباضية اصحاب تاهرت بالمغرب —
أخبار الائمة الرستميين (١) — الفها سنة ٢٩٠ هـ
طبعت باعتماد موتيلينسكي مع ترجمة الى اللغة الفرنسية
باريس ١٩٠٧

ابن صني الدين « معين الدين » * الايجي الصفوي

٤ — تحفة المحقق بشرح نظام المنطق — وهو شرح

أرجوزة المؤلف في المنطق — مط النار ١٣٣٠ ص ٢٦٠ —
(أنظر عدد ٧ نظام المنطق)

٥ — الشهاب الثاقب على السباب الكاذب —

وهو ردّ له على رد المولى فقير الله على النصائح الكافية
لمن تولى معاوية للسيد محمد بن عقيل — هند سنة . . .

٦ — فتوحات الباحث بشرح تقرير الباحث —

في أحكام ارث الوارث — حيدرآباد ١٣١٧ ص ٢٧

٧ — نظام المنطق — وهي أرجوزة أولها : « حمد لمن

صور أشكال الامم » — حيدرآباد ١٣٣١

٨ — نوافح الورد الجوري بشرح عقيدة الباجوري

هند ١٣١٧ ص ١١٦

٩ — وجوب الحماية عن مضار الرقية — وهو رد على

رد للسيد حسن بن علوي سماه بالرقية الشافية من فضات
سموم النصائح الكافية لمن تولى معاوية — سنغابور ١٣٢٨

ابن شهر اشوب * المازندراني

ابن شيت القرشي * عبد الرحيم بن علي «

(من علماء القرن السادس هـ) (٥)

قال ناشر كتابه الآتي ان مؤلفه على ما يحكى كان مصري
المولد وقد استوطن القدس الشريف وكان كاتباً في ديوان
الانشاء ويستدل من كتابه أنه كان من الشيعة
معالم الكتابة ومغائم الاصابة — (في اللغة) وهو

كتاب في فن الانشاء والكتابة وآداب كتاب الملوك
وأركان الدولة وأوائل الكتب وما يكون به المتخاطب
الخ — عن بنشره الاب قسطنطين باشا الخصى بيروت
١٩١٣ ص ١٩٢

(٥) ذكره صاحب صبح الاعشى جزء ٦ ص ٣٥٢ وسماه

عبد الرحيم بن شيت

ابن الصلاح

(٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) (٥٠)

تقى الدين ابو عمرو عثمان بن عبد الرحمن بن موسى بن
ابي نصر النصري الشهرزوري الدمشقي الشافعي -
المعروف بابن الصلاح

قال ابن خلكان : كان أحد فضلاء عصره في التفسير
والحديث والفقه واسماء الرجال وما يتعلق بعلم الحديث
وقل اللغة . وكانت له مشاركة في فنون عديدة . وكانت
فتاويه مسددة وهو أحد أشياخي انتفعت به . قرأ الفقه
أولاً على والده الصلاح وكان من جملة مشايخ الأكراد .
ثم نقله والده إلى الموصل واشتغل بها مدة وبلغني أنه كرر
جميع كتاب المذهب ولم يطر شاربته - اهـ

وفي الانس الجليل : ولي التدريس بالصلاحية فلما خرب
المعظم اسوار بيت المقدس قسم دمشق وكان العمدة في
زمانه على فتاويه وكان من الدين والعلم على قسم حسن .
وكان كثير العبادة كبير الهمة تأدب معه السلطان فادونه
ومن جملة تصانيفه فوائد الرحلة وهي أجزاء كثيرة
مشتتة على فوائد غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته
إلى خراسان . توفي بدمشق في حصار الخوارزمية ودفن
بتقابر الصوفية

مقدمة ابن الصلاح - (أو) « علوم الحديث »

بتصحیح الشيخ محمود السمكري الحلبي - مصر ١٣٢٦
ص ١٦٤ - بتصحیح أبي الحسنات اللكنوني ومعه ظفر
الاماني في مختصر الجرجاني (مصطلح الحديث) جزء ٢
جميع حجر هند ١٣٠٤

ابن الصيرفي

(٤٦٣ - ٥٤٢ هـ) (٥٠)

(تاج الرئاسة) أمين الدين أبو القاسم علي بن منجب

(٥) ابن خلكان ١ - ٣٩٣ تاريخ أبي الفدا ١٧٤ الانس
الجليل ٢ - ٤٤٩ طبقات البيهقي ٥ - ١٣٧ . مفتاح السعادة ١ - ٣٩٧
(٥٠) معجم الادباء ٥ - ٤٢٢ . أنظر أيضاً لمعة من ترجمة
ابن الصيرفي في قانون ديوان الرسائل ص ٧ فصاعداً

ابن سليمان الشيرازي الصيرفي - أحد فضلاء المصريين
وبلغاتهم مسلم له ذلك غير منازع فيه . وكان أبوه صيرفياً
واشتهى هو الكتابة فمهر فيها - مات في أيام الصالح
وقد اشتهر ذكره . وعلا شأنه في البلاغة والشعر والخط
فانه كتب خطاً مليحاً وسلك فيه طريقة عربية واشتغل
بكتابة الجيش ولخراج مدة . ثم استخدمه الأفضل ابن
أمير الجيوش وزير المصريين في ديوان المكاتب ورفع
من قدره وشهره - اهـ

له من التأليف كتاب « الاشارة الى من نال الوزارة »
ذكر فيه وزراء الفاطميين الى عصره - (١)

قانون ديوان الرسائل - الفهلا ن يكون دستوراً في
اختيار من يؤهل للتوظيف في ديوان الرسائل رئيساً كان
أو مرؤساً وقدمه الى الوزير أبي القسم المنعوت بالأفضل
شاهنشاه ابن أمير الجيوش - عني بنشره والتعليق عليه
علي بك بهجة - مط الواعظ ١٩٠٥ ص ١٦٨

ابن طاهر البغدادي

(٤٢٩ هـ) (٥٠)

أبو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد البغدادي
الفتية الاصولي الشافعي الاديب

امام عظيم القدر جليل المله كثير العلم حبر لا يسا جل
في الفقه وأصوله والفرائض والحساب وعلم الكلام .
اشتهر اسمه وبعد صيته وحمل عنه العلم أكثر أهل
خراسان . وكان قد ورد نيسابور مع أبيه أبي عبد الله
طاهر وكان ذا مال وروية ومروءة . وأنفق على أهل العلم
والحديث حتى افتقر

خرج من نيسابور في أيام التركمانية وفتنتهم الى اسفراين
فمات بها ودفن الى جانب الاستاذ أبي اسحق الاسفرائيني
له تأليف نافعة منها كتاب التكملة في الحساب وكتاب

(١) طبع بمصر وفي مقدمته ترجمة وافية للمؤلف ومنها عبد الله
افندي مجلس ناشر الكتاب - أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول
(٥٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٥ فوات الوفيات ١ - ٢٩٨
طبقات البيهقي ٣ - ٢٣٨

ابن الطفيل * عامر بن الطفيل

ابن الطفيل القيسي

(٤٩٤ — ٥٨١ هـ) (٠)

أبو بكر (أو) أبو جعفر محمد بن عبد الملك بن الطفيل
الاندلسي (أو) القيسي — الفيلسوف الطبيب
هو من تلاميذ ابن باجه وكان يمتدح ابن رشد مباحث
ومراجعات وكان متكناً من الحكمة حرصاً على الجمع
بين الشريعة والفلسفة . ولد في قلدس وتوفي بمراكش
رسالة حي بن يقظان — في أسرار الحكمة
للشرقية — استخلصها أبو جعفر بن الطفيل من ألفاظ
الرئيس ابن سينا — هكذا ذكر في الكتاب للطبوع هـ
عن كشف الظنون وابن خلكان وقد مر أن رسالة
حي بن يقظان لابن سينا هي خلاف رسالة ابن الطفيل
مط الوطن ١٢٩٩ — مط وادي النيل ١٢٩٩ ص ٤١
مصر ١٣٢٢ ص ١٠٠ — مط السعادة ١٤٢٧ ص
٧٨ — الجزائر ١٩٠٠ ص ١٢١ / ١١٨ ومعه ترجمته
الى اللغة الفرنسية

أنظر فرح أنطون : فلسفة أبي جعفر بن الطفيل

ابن الطقطقي

(٥٧٠٩ هـ) (٠٠)

فخر الدين محمد بن علي بن طباطبا بن الطقطقي — وكتب
صنى الحق والملة والدين محمد بن علي بن علي الحسنى
المعروف بابن الطقطقي
ولد نحو سنة ٦٦٠ ونشأ في الموصل وألف كتابه

(٠) ترجمته في كتاب فرناوى للمستشرق غوثيه L. Gauthier
طبع باريس ١٩٠٠

(٠٠) قلنا تاريخ وفاة ابن الطقطقي عن مجاني الادب للاب
لويس شيخو جزء ٧ ص ١٢ لكن الاب شيخو لم يذكر مصدر من
روايته وقد شك فيها بعض الافاضل من علماء الشرقيات

الفصل في أصول الفقه وكتاب فضائح الكرامية
وغير ذلك

الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية منهم —
وقف على طبعه محمد بدر أحد أعضاء الجمعية للوكة
بأيدنبورج ومحرر بدائرة المعارف الاسلامية بليدن —
مصر ١٣٢٨ ص ٣٥٥

ابن طاهر الفتى * محمد طاهر الهندي

ابن طاهر المقدسي * ابن القيسراني

ابن طاهر النحوى « أبو يعقوب يوسف »

(من أدباء القرن السادس هـ)

شرح التنوير على سقط الزند — وهو شرح
على سقط الزند لابي العلاء المعري — قال في آخره : تيسر
لي الفراغ من هذا التفسير في المحرم سنة ٥٤١ — طبع حجر
مصر ١٢٧٦ — جزء ٢ باعتناء ابراهيم الدسوقي بولاق
١٢٨٦ وبأوله ترجمة الناظم (أبي العلاء المعري) — وبعط
الاعلام ١٣٠٤ جزء ١

ابن طاووس البغدادي « رضى الدين »

المهلوف على قتلى الطفوف — صيدا ١٣٣١ (٤)

ابن طباطبا * ابن الطقطقي

ابن طريح * النجفي « فخر الدين »

ابن طغرلبك « احمد »

النطق المفهوم من أهل الصمت المعلوم —

(مواظ وحكم) — (١) مط الوهية ١٢٨١ ص ٤١٤
مطاليمية ١٣٠٨ ص ١٨٤

(١) لابي الفرج بن الجوزى كتاب : النطق المفهوم (أو)
النطق المفهوم من أهل الصمت والمعلوم منه نسخ في برلين وفي غوطا

عن الملوك وساد وتقدم وتحدث في بلاد كثيرة . وفي سنة ٦٤٨ كتب بالوزارة تقيده عند الملك السعيد نجم الدين غازي بن ارتق فاعتذر وتصل فلم يقبل منه فتولاها يومين . ثم انسأ خفية وترك الاحوال ولبس ثوبا قطنيا فلم يدر أين ذهب . وله كتاب الدر المنظم في اسم الله الاعظم وتولى ابتداء القضاء بنصيبين ثم ولي خطابة دمشق ثم لما زهد في الدنيا حج . فلما رجع أقام بدمشق قليلاً ثم سافر الى حلب فتوفي بها

- ١ — العقد الفريد للملك السعيد — رتبته على أربع قواعد (١) في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولاية (٣) في الشرائع والربابات (٤) في تكميل المطلوب بأنواع من الزيادات — مط و هـ ١٢٨٣ مط الوطن ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ٢٢٨ و ٦
- ٢ — مطالب السؤل في مناقب آل الرسول — طبع مع كتاب تذكرة خواص الامة لسبط بن الجوزي

ابن الطولوني * الطولوني « حسن »

ابن الطيب * القادري « محمد بن الطيب »

ابن ظافر الازدي

(٥٦٧ — ٦٢٣) (٠)

علي بن ظافر بن حسين (الفقيه الوزير) جمال الدين أبو الحسن الازدي المصري — ابن العلامة أبي منصور قرأ الأدب وبرع فيه . وقرأ على والده الاصول وبرع في علم التاريخ وأخبار الملوك ودرس بمدرسة المالكية (١) بمصر بعد أبيه . وترسل الى الديوان العزيز وتولى وزارة الملك الاشرف ثم انصرف ودخل مصر وولي وكالة بيت

« الفخري » لفخر الدين عيسى بن ابراهيم — فرغ من تأليفه واستنساخه سنة ٧٠١ هـ بالموصل الحدياء وكان أبوه قبيب القباء تاج الدين علي بن محمد بن رمضان يعرف بأبن الطقطقي . ساعدته الاقدار حتى حصل من الاموال والعقار والضياع مالا يكاد يحصى — قتله صاحب الديوان في أيام السلطان ابا بن هولاء واستولى على أمواله وأملاكه وذخائره وكان ابنه محمد له من العمر عشرون سنة

الفخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية طبع باعتناء الاستاذ اهلوت ومعه ملحوظات باللغة الالمانية — غوطا ١٨٦٠ — وطبع في شالون — باريس ١٨٩٥ ص ٤٩٧ و ٥٠ ومعه ترجمة المؤلف وفهرست باللغة الفرنسية بأسماء البلدان والامم والقبائل والملل والرجال والنساء والدول والكتب باعتناء ديرنبرغ (١) وفي باريس ١٩١٠ ص ٦٢٨

ومعه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ أميل أماروفيه بحث عن المؤلف — طبعة ثانية في مط الموسوعات ١٣١٧ ص ١٠ و ٣٠٤ — وعن بطبعه محمود توفيق بمط الرحمانية ١٩٢١ ص ٢٥١

وعنى المستشرقون الافرنج بنشر بعض شذرات من هذا التاريخ في كتب كثيرة حاوية بعض المتخجات العربية

ابن طلحة

(٥٨٢ — ٦٥٢) (٠)

(الشيخ) كمال الدين أبو سالم محمد بن طلحة بن محمد ابن حسن القرشي النصيبي العدوي الشافعي الملقب بالرحال مصنف كتاب العقد الفريد وأحد الصدور والرؤساء المعظمين . سمع بنسابةور من المؤيد وزينب الشعرية . وتفقه فبرع في الفقه والاصول والخلاف وترسل

(١) Histoire du Khalifat et du Vizirat, depuis les origines jusqu'à la chute du Khalifat Abbasside de Bagdad (632-1258 de notre ère)

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٥١

(١) وفي مطلة الاسلام : بالمدرسة السكلمية

(٠) شذرات الذهب في وفيات سنة ٦٥٢ هـ

ابن ظهيرة

(كان موجوداً سنة ٩٦٠)

جمال الدين محمد بن نجم الدين أمين بن أبي بكر بن
ظهيرة القرشي المكي الحنفي
أخذ عن الشيخ سهل بن عبد الله التستري

الجامع اللطيف في فضائل مكة وبناء البيت
الشريف — في الباب العاشر من هذا الكتاب ذكر
أمراء مكة من لدن عهد النبي إلى عام ٩٤٩ هـ — طبع في
مطبعة عيسى الحلبي بمصر ١٣٤٠ أنظر أيضاً : تواريخ مكة
المشرقة للاستاذ فرديند وستفلد

ابن عابدين

(١١٩٨ — ١٢٥٢) (١)

محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز بن احمد بن عبد
الرحيم بن نجم الدين بن محمد صلاح الدين الشهير بعابدين
المعروف بابن عابدين
ولد في دمشق الشام ونشأ في حجر والده وحفظ القرآن
العظيم عن ظهر قلب وهو صغير جداً وجلس في محل
تجارة والده ليألف التجارة فجلس مرة يقرأ القرآن . فرأى
رجل لا يعرفه فسمعه وهو يقرأ . فزجره وأنكر قرأه
وقال له لا يجوز لك أن تقرأ هذه القراءة أولاً لأن المحل
محل تجارة والناس لا يستمعون قراءة فكيف تكون الامم
بسيك وأنت أيضاً آثم . وثانياً قرأتهك ملحونة .
فقام من ساعته وسأل عمن أقرأ أهل العصر في زمنه .
فدله واحد على شيخ القراء وهو الشيخ سعيد الحموي .
فذهب لمحجرته وطلب منه أن يعلمه أحكام القراءة بالتجويد
وكان وقتئذ لم يبلغ الحلم . حفظ المدينية والجزرية
والشاطبية . . ثم اشتغل عليه بقراءة النحو والصرف
وقفه الامام الشافعي . . ثم حضر على شيخه السيد محمد
شاكر السالمي العمري العقاد وقرأ عليه علم العقول والحديث

(١) ترجمته في مقدمة كتاب « قرة عيون الاخبار » لولده
علاء الدين وفي الروضة الفناء للنعمان قسطلبي ص ١٤١

المال مدة . وأقبل في آخر عمره على مطالعة الاحاديث
النبوية وأدمن النظر فيها

بدائع البدائه — أوله اللهم اسبل علينا سترك الجميل
الح — جمع فيه أخبار الشعراء في البدائه والاربعاء وعاشن
أشعارهم في مضائق الاسراع والاعجال . بولاق ١٢٧٨
ص ٢٣٨ — وطبع بهامش معاهد التنصيص لعبد الرحيم
ابن احمد العباسي (مصر ١٣١٦)

ابن ظفر الصقلي (أو) المكي

(٤٩٧ — ٥٦٥) (٢)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي محمد بن محمد بن علي
القرشي المعروف بابن ظفر الصقلي — حجة الدين النحوي
كانت نشأته بصقلية وسكن آخر الوقت بمجاء وتوفي
بها . وهناك صنف تصانيفه . وكان صالحاً ورعاً زاهداً
مشغلاً بما يرضيه

١ — أنباء نجباء الابناء — ذكر فيه كل ولد نجيب
وأخباره — مط التعم (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ — خير البشر في خير البشر — طبع حجر مصر
١٨٦٧ — ١٢٨٠

٣ — سلوان المطاع في عدوان الاتباع — صنفه لبعض
القواد بصقلية سنة ٥٥٤ ورتبه على خمس سلوانات
(١) في التفويض وتناجحه (٢) في الناسي وفوائده
(٣) في الصبر وعوائده (٤) في الرضا وميامنه
(٥) في الزهد — طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ١٢٤
بصحیح الشيخ علي بن علي العززي الشهير بالخللاقي — وطبع
حروف بتونس ١٢٧٩ ص ١٠٢ — بيروت ١٣٠٠
وترجمه الى اللغة الايطالية الاستاذ أمباري وطبع بفيورنسا
سنة ١٨٥١ م ومنه ترجم الى اللغة الانجليزية وطبع بلندن
سنة ١٨٥٢ م

(٢) ابن خلكان ١ — ٦٦٠ بحية الوعاء ٥٩ روضات
الجنات ٤ — ١٨٨

١٠ - تحرير النقول في نفقة الفروع والاصول
١٣٠١ م ٢٢

١١ - تنبيه ذوي الافهام على احكام التبليغ خلف
الامام - ١٣٠١ م ١٧

١٢ - تنبيه ذوي الافهام على بطلان الحكم بنقض
الدعوى بعد البراء العام - في مجموعة رقم ٧٦

١٣ - تنبيه الغافل الوسنان على احكام هلال رمضان
١٣٠١ م ٣٠

١٤ - تنبيه الوقود على مسائل النقود - من رخص
وغلاء وكساد واقطاع - ١٣٠١ م ١٤

١٥ - تنبيه الولاة والحكام على احكام شاتم خير
الانام أو أحد أصحابه الكرام - ١٣٠١ م ٧٩

١٦ - تنقيح الفتاوي الحامدية - أنظر العقود البرية
في تنقيح الفتاوي الحامدية

١٧ - حاشية ابن عابدين - أنظر رد المحتار

١٨ - الرحيق المختوم شرح قلائد المنظوم -
(فرائض المذاهب الاربعة) ١٣٠٢ م ٩٧

١٩ - رد المحتار على الدر المختار شرح تنوير الابصار
ويعرف بحاشية ابن عابدين . أمّ الحاشية سنة ١٢٣٢ .
أولها بامن تنزهت ذاته عن الاشياء والنظائر الخ - بالهامش
الدر المختار المذكور تأليف علاء الدين الحصكفي
(قده حتى) جزء ٥ بولاق ١٢٧٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٩
و ٦ / ١٣٢٣ كتب عليها « الطبعة الثالثة » - وطبع
بالطبع اليمنية ١٣٠٧ جزء ٥ - وهذه الحاشية تكملة مسلة :
قرة عيون الاخيار لولاه علاء الدين . أنظر ابن عابدين
« علاء الدين »

٢٠ - رفع الاشتباه عن عبادة الاشياء - دمشق
١٣٠١ م ١٢

والتفسير . ثم أئزمه بالتحول لمنهـب أبي حنيفة وقرأ عليه
كتب الفقه وأصوله حتى برع وصار علامة زمانه .
وأخذ عن الشيخ الامير المصري . وأجازته محدث الديار
الشامية الشيخ محمد الكذبري . وأخذ عنه كثير من
العلماء أجلبهم الشيخ عبد الغني اللبداني والشيخ حسن البيطار
واحمد افندي الاسلامبولي وغيرهم . وكان ورعاً ديناً
عفيفاً عالماً عاملاً صالحاً - توفي بدمشق ودفن بمقبرة
باب الصغير

له تأليف غير مطبوعة أهمها ذيل تاريخ المرادى للمسي
سلك الدرر وحاشية على تفسير البيضاوي وعلى المطول

١ - الابانة عن أخذ الاجرة عن الحضانة - دمشق
١٣٠١ م ١٨

٢ - تحاف الذكي النبيه بجواب مايقول الفقيه -
دمشق ١٣٠١ م ١٤ أستاذة ١٣٢٥

٣ - اجابة الفوت ببيان حال النقب والنجباء
والاببدال والاوزاد والفوت - في مجموعة رقم ٧٦

٤ - أجوبة محققة عن أسئلة مفرقة - دمشق ١٣٠٢
م ٢١ وضمن مجموعة رقم ٧٦

٥ - أعلام الاعلام بأحكام الاقرار العام - دمشق
١٣٠١ م ٢٦

٦ - الاقوال الواضحة الجلية في مسألة تقض القسمة
ومسألة الدرجة الجملية - دمشق ١٣٠١ م ٢١

٧ - بغية الناسك في أدعية المناسك - في مجموعة
رقم ٧٦

٨ - تحبير التحرير في ابطال القضاء بالفسخ بالغبن
الفاحش بلا تقرير - دمشق ١٣٠١ م ٣٠

٩ - تحرير العبارة فيمن هو أولى بالاجارة -
دمشق ١٣٠١ م ٢٥

- ٢١ - رفع الانتفاض ودفع الاعتراض على قولهم
الايان مبنية على الالفاظ لا على الاغراض -
١٣٠١ ص ١٩
- ٢٢ - رفع التردد في عقد الاصابع عند التشهد -
١٣٠١ ص ٢٢
- ٢٣ - سل الحسام الهندي لنصرة مولانا خالد
النقشبندي - ١٣٠١ ص ٦١
- ٢٤ - شفاء الليل وبل الليل في حكم الوصية
بالختمات والتهايل - ١٣٠١ ص ٧١
- ٢٥ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
بهامش الفتاوى الخيرية لخير الدين الرملي جزء ٢ بولاق
١٣٠٠ - المطبوعة ١٣١٠
- ٢٦ - عقود اللآلي في الاسانيد الموالي - (مصطلح
الحديث) - دمشق ١٣٠٢
- ٢٧ - العلم الظاهر في نفع النسب الطاهر -
في مجموعة رقم ٥٣
- ٢٨ - العقود الدرية في تنقيح الفتاوى الحامدية -
جزء ٢ بولاق ١٣٠٠
- ٢٩ - العقود الدرية في قول الواقف على الفرائض
الشرعية - ١٣٠١ ص ٢١
- ٣٠ - غاية البيان في أن وقف الاثنين على أنفسهما
وقف لا وقفان - ١٣٠١ ص ١٢
- ٣١ - غاية المطلب في اشتراط الواقف عود النصيب
الى أهل الدرجة الاقرب فالاقرب - ١٣٠١
- ٣٢ - الفوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة
وبالهامش النهاية في التعريض والكتابة ١٣٠١ ص ٢٣
- ٣٣ - الفوائد المخصصة بأحكام كي المحصة -
١٣٠١ ص ١٩
- ٣٤ - مناهل السرور لمبتغي الحساب بالكسور -
١٣٠١ ص ٧
- ٣٥ - منحة الخالق على البحر الرائق - وهي حاشية
على البحر الرائق لابن نجيم المصري - طبعت بهامش
البحر الرائق
- ٣٦ - منة الجليل لبيان اسقاط ما على الذمة من
كثير وقليل - في مجموعة رقم ٥٣
- ٣٧ - منهل الواردين من بحار الفيض على ذخير
المتأهلين في مسائل الحيض - ١٣٠٢ ص ٦٩
- ٣٨ - نسجات الاسحار على شرح المنار المسمى بافاصة
الانوار - وهي حاشية على شرح الصلابة علاء الدين
الحصكفي على كتاب المنار للنسفي - فرغ من تأليف
لحاشية سنة ١٢٢٢ وطبع بأسفل الحاشية تقارير
الشيخ احمد الطوفي وبهامشها الشرح للذكور - المط
اللمنية ١٣٢٨
- ٣٩ - نشر العرف في بناء بعض الاحكام على
العرف - ١٣٠١ ص ٤٧
- ٤٠ - الهدية العلانية لتلاميذ المدارس الابتدائية -
بمط مجلس معارف سورية ١٢٩٩ ص ٢٨٤
- (فائدة) طبعت رسائل ابن عابدين في مجموعة
تتضمن على ٣٢ رسالة في الاستانة سنة ١٣٢٥ بجزء ٢
على ذمة محمد هاشم الكتي - ترى ذكرها في مجموعة
رقم ٥٣ - وكذا لم نكرر محل طبع الرسائل حيث
طبعت على حدة في دمشق - ثم أن تصانيف ابن عابدين
هي على مذهب الامام أبي حنيفة . فلم نذكرها افراداً
تجنباً من التكرار

ابن عابدين « علاء الدين »

(١٣٠٦)

علاء الدين محمد بن محمد أمين بن عمر عابدين
قال علاء الدين في مقدمة كتابه « قرة عيون الاخيار »
انه سافر الى الاسكندرية سنة ١٢٨٥ هـ ووظف عضواً في
الجمعية العلمية لجمع المجلدات الشرعية تحت رئاسة الوزير احمد
حدوت باشا . وبعد ثلاث سنين قدم الاستعفا وعاد الى
الوطن (دمشق) وكلل بها حاشية أبيه « رد المحتار »
وسماها « قرة عيون الاخيار »

قرة عيون الاخيار لتكملة رد المحتار على الدر
المختار شرح تنوير الابصار - فرغ من تأليفه
سنة ١٢٩٠ جزء ٢ بولاق ١٢٩٩ و ١٣٢٦ وبالطبعة
١٣٠٧ و ١٣٢١

ابن عاشر الفاسي

(١٠٤٠ هـ) (٠)

أبو محمد عبد الواحد بن احمد بن علي بن عاشر الانصاري
نسباً الاندلسي أصلاً الفاسي
ذكره تلميذه محمد بن احمد الشير بمباريه في شرحه على
منظوم المترجم فقال : كان اماماً عالماً ورعاً عابداً متفتناً
بعلوم شتى - ألف تأليف عديدة منها المنظومة (الآتي
ذكرها) المدبغة للثعال في الاختصار وكثرة الفوائد
والتحقيق ومواقفة الشهور ومحاذاة مختصر الشيخ خليل
والجمع بين أصول الدين وفروعه

المرشد المبين على الضروري من علوم الدين -
وهي منظومة في أصول الدين على مذهب الامام مالك -
طبعت بفاس ١٢٦٢ وبهامشها تقريرات من شرح الشيخ
محمد مباره الفاسي ويلها مبطلات الصلاة نظم محمد الرقيق
البكري - وطبعت بمصر ١٣٠٠ - فاس ١٣١٧ أنظر
مباريه « الدر الثمين » ومختصر الدر الثمين »

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٩٦

ابن عاشور الطاهر « محمد بن محمد »

(من أبناء القرن الثالث عشر الهجري)

شفاء القلب الجريح بشرح بردة المديح -
المط الوهية ١٢٩٦

ابن عاصم الاندلسي

(٧٦٠ - ٨٢٩) (٠)

(القاضي) ابو بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي
الفرناطي المالكي
قال ولله القاضي ابو يحيى : كان رحمه الله علم الكمال
ورجل الحقيقة وقاراً لا يخفى راسيه - ولا يري كاسيه
له مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد البحث
وصحيح النظر - واما كتبه فالفرد النفيس والباقيات الثمين
والروض الآنف والزهر النضير وكتاب الحدائق في
اغراض شتى من الادب والحكايات قيل في تاريخ ولادته
ووفاته

وقد رقصت غرناطة بابن عاصم

وسحت دموعاً للقضاء المنزل

١ - تحفة الحكم في نكت اليهود والاحكام -
وتعرف بالعاصمية أو تحفة ابن عاصم - أرجوزة فرغ
من نظمها بفرناطة سنة ٨٣٥ (١) (قمة مالك) طبعت
مع ترجمتها الى اللغة الفرنسية باعتناء الاستاذين هوداس
ومارتل في الجزائر ٣/ ١٨٩٢ ص ٩١٥ - ٩ وطبع
المتن العربي على الحجر جزء ٢ بفاس ١٢٨٩ وطبع
حروف بالجزائر ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١١٩ وهي
الطبعة الثانية

٢ - حدائق الازهار - في مستحسن الاجوبة المضحكة
والامثال والحكايات والنوادر - فاس (دون تاريخ)
ص ٣١٩

(٠) نيل الابتاج ٢٨٩

(١) كذاورد ذكرها في كشف الظنون ولله أراد سنة ٨٢٥
لان المؤلف توفي سنة ٨٢٩ كما جاء في نيل الابتاج

التوحيد والتصوف ومتشابه الآيات والاحاديث وغير ذلك
من الآداب الدينية — فلس ١٣٢٠ ص ٢٦٢

٢ — غيث المواهب العلمية بشرح الحكم المطائفة
(أو) شرح النفري على متن الكندي . اوله : الحمد
لله المفرد بالعظمة والجلال الخ — جزء ٢ بهامشها شرح
الشيخ عبد الله الشراقي — بولاق ١٢٨٥ — مط محمد
مصطفى ١٢٩٩ — مط الحيرة ١٣٠٣ — اليمنية ١٣٠٤

ابن عباس

(٥)

عبد الله بن عباس بن عبد المطلب ابن عم الرسول قبل
أنه ولد قبل الهجرة بثلاث سنين وتوفي بالطائف سنة ٥٦٨
وكتب صاحب روض الاخيار بالهامش (بنسخة خطية)
أبو العباس عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي وله
قبل الهجرة ثلاث سنين ودعى له النبي (صلم) بالحكمة
والفقه والتأويل . وتوفي أبوه وله ١٣ سنة . وكان عمر
ابن الخطاب يقربه ويشاوره مع جملة الصحابة وكف
بصره بآخر عمره . كان خير هذه الامة وترجمان القرآن

تفسير — (عبد الله بن عباس) — وهو رواية الكلبي
عن أبي صالح عن ابن عباس — بهامش تقريرات بمي
١٢٨٠ — ١٣٠٢ ص ٥٢٣ . وفي مجموعة رقم ٣٩
(أستاذة ١٣١٧/٩) — بهامش المقصد للتخلص ما في
الوقت والابتداء لشيخ الاسلام زكريا الانصاري بولاق
١٢٩٠ ص ٤٦٤ — وفي همدان الطبعة نسب الى جد
الدين الفيروزبادي اذ وسم : بتتوير للقباس من تفسير
ابن عباس لأبي طاهر محمد يعقوب الفيروزبادي — بهامش
أسباب النزول للسيوطي والتاسخ والنسخ لابن حزم
مط الازهرية ١٣١٦

ابن العباس الزهراوي * خلف بن العباس

ابن عباد « احمد بن محمد »

(من ابتداء القرن الثالث عشر هـ)

الاذكار العلية والاسرار الشاذلية — مختصر جمع
فيه مناقب واذكار القطب ابي الحسن علي الشاذلي — طبع
على الحجر اسكندرية ١٢٨٨

ابن عباد النفرايني * النفري

ابن عباد « محمد »

(٧٣٣ - ٧٩٢) (٥)

محمد بن ابراهيم بن عبد الله بن مالك بن ابراهيم بن محمد
بن عباد النفري الرندي — شهر بابن عباد
وعن فهرست الكتبخانة جزء ١٠ ص ٩٧ :
(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن أبي اسحق بن ابراهيم
ابن أبي بكر بن عبد الله بن ابراهيم بن عباد النفري
الرندي المغربي

نشأ ببلده رندة على أكمل طهارة وعفاف وصيانة .
وحفظ القرآن ابن سبع سنين . طلب العلوم بعده نحواً
وأدباً وأصولاً وفروعاً حتى حصلها ورأس فيها . ثم أخذ
في التصوف وبحث عن الاسرار الالهية حتى أشير عليه .
وتكلم في علم الاحوال والقامات . والعلل والآفات .
وألف فيه تأليف عجيبه بديعة . لقي بسلا الحاج ابن
عاشر وأقام معه وأصحابه سنين عديدة . . . ثم رحل
لطنجة فلقى الشيخ أبا مروان عبد الملك الصوفي — قال
لازمته كثيراً وقرأت عليه وتردد بيننا مسائل في اقلته
بسلا وانتفعت به عظيماً في التصوف وغيره . قال صاحب
تكملة الديساج . وقتت على رسائله الكبرى والصغرى
وشرح الحكم ونظمها جزءاً في ثمانمائة بيت . كانت
وفاته بفاس .

١ — الرسائل الكبرى — هي مكاتبات في دقائق علم

ابن عبد الباقي

(الحافظ) محمد شريف بن الحاج حافظ عبد الله الحقي
ابن عبد الباقي

(من ابناء القرن الثالث عشر هـ)

مصباح الايات الجليلة الفرقانية ومفتاح التفاسير
الجليلة القرآنية — وهي رسالة متعلقة ببيان محل كل
آية مطلوبة من تفسير البيضاوي وحاشية زاده عليه
النبوعين يولاق سنة ١٢٦٣. فاذا نظر الطالب في هذه
الرسالة علم ابتداء سورة كل آية ثم جزأها وفي أي
صحيفة تلك الآية — أستانة ١٢٨٩ ص ٢٩٥

ابن عبد البر القرطبي (أو) الاندلسي

(٣٦٨ — ٤٦٣) (٠)

أبو عمر جمال الدين يوسف بن عمر بن عبد البر بن
عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النحوي القرطبي
امام عصره في الحديث والأثر وما يتعلق بها من أهل
قرطبة. بها طلب الفقه وتفقه ولزم أحمد بن عبد الملك بن
هاشم الفقيه الأشبيلي وكتب بين يديه ولزم أبا الوليد بن
الفرضي وعنه أخذ كثير من علم الأدب والحديث ودأب
في طلب العلم وأفتى به وبرع براعة قال فيها من تقدمه
في علم الأثر... فارق قرطبة وجال في غرب الاندلس
مدة... ثم تحول إلى شرق الاندلس وسكن دانيه من
بلادها وبلنسية وشاطبه في أوقات مختلفة. وتولى قضاء
الاشبونه وشنترين في أيام ملكها المظفر بن الافطس —
كانت وفاته بمدينة شاطبة من شرق الاندلس

١ — الاستيعاب في معرفة الاصحاب — (في أسماء
الصحابة) جزء ٢ حيدرآباد ١٩ / ١٣١٨ — عدد صحائف
الجزئين ٨٠٨ و ٩٦ — وطبع بهامش الاصابة في تمييز

(٠) ابن يسكوال عدد ١٣٦٨ — ابن خلكان ٢ — ٤٥٨

الديباج المنه ٣٥٧

الصحابة لابن حجر العسقلاني (مصر ٧ / ١٣٢٣)

٢ — مهجة المجالس وأنس المجالس — في ثلاثة أسفار
جمع فيه أشياء مستحسنة تصلح للمذاكرة والمحاضرة —
طبع قطعة منه في مجموعة «جواهر الحكماء» رقم ٩
٣ — جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته
ومحله — (تصوف) أنظر مختصر جامع بيان العلم
وفضله اختصار الشيخ احمد بن عمر الحمصاني البيروتي
الازهري (مط الموسوعات ١٣٢٠)
وطبع كله حديثاً في مصر يأتي ذكره في مطبوعات
سنة ١٩٢٨

ابن عبد البر الوائلي

(الشيخ) علي بن عبد البر الوائلي الشافعي المتوفي في
حدود سنة ١٢٠٦ هـ

١ — عمدة الابرار في أحكام الحاج والاعمار —
(فقه شافعي) يليه نبذة في مناقب المؤلف المذكور
ورسالة في طواف الحائض للبارزي وبهامشه مختصر
الايضاح لابن حجر الهيتمي — مكة ١٣٠٥ ص ١٢
٢ — المنح الالهية بشرح بعض الاوراد البكرية
(فوائد) — بولاق ١٢٩٨

ابن عبد الحق * السنباطي

ابن عبد الحق «صفي الدين»

(٦٥٨ — ٧٣٩) (٠)

أبو الفضائل صفي الدين عبد المؤمن بن الخطيب عبد
الحق بن عبد الله بن علي بن شمائل البغدادي الحنبلي
الامام الفرضي الثقن. ولد ببغداد وسمع بها الحديث
وسمع بدمشق من الشرف بن عساكر وجماعة وبمكة من

(٠) شذرات لذهب في وفات سنة ٧٣٩ هـ

عبد الله محمد نسخها وصحبها احمد عبيد السميتي وطبع
بالمط الرحمانية بمصر ١٩٢٧ (١)

ابن عبد الحكم «عبد الرحمن»

(٢٥٧) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد الحكم
القرشي المصري

عالم فاضل من مؤرخي الديار المصرية - عنه أخذ الجلال
السيوطي في حسن المحاضرة وللقرشي في الخطط وهو
ابن عبد الله بن عبد الحكم المذكور قبلاً اشتهر بتاريخه :

فتوح مصر والمغرب - الجزء الاول فتوح مصر
باعتناء الاستاذ كارل وفيه بحث باللغة اللاتينية غوطا
١٨٥٨ - الجزء الثاني فتوح المغرب باعتناء جون
هريس غوطا - لندن ١٨٥٨ وطبع بمصر بمط المجمع
العلمي الفرنسي قطعة من هذا الكتاب باعتناء هنري
ماسه سنة ١٩١٤ (الجزء العربي ص ٨٢)
وطبع الكتاب كله حديثاً - أنظر جامع التصانيف
الحديثة الجزء الاول رقم ١٧١

ابن عبد ربه

(٢٤٦ - ٣٢٨) (٠٠)

أبو عمر احمد بن محمد بن عبد ربه بن جيب بن حدير
ابن سالم القرطبي الاندلسي المالكي
قال ابن الفرضي: عالم الاندلس بالآخبار والأشعار وأديبها
وشاعرها . كتب الناس تصنيفه وشعره . توفي بقرطبة
وفي جنوة المقتبس ان مولاه في مالقة

العقد الفريد — قال مؤلفه قد نظرت في بعض
الكتب الموضوعة فوجدتها غير متفرقة في فنون الاخبار

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني رقم ٥٨

(٠) في الطبعة الحبرية ١ - ١٣٤ و ١٣٦

(٠٠) بتيمة الدهر ١ - ٤١٢ معجم الادباء ٢ - ٦٧

ابن خلكان ١ - ٣٩ بنية الوعاء ١٦١

الفخر التوزري وأجاز له ابن النجاري وغيره من أهل
الشام ومصر والعراق . وبرع وأفتى ومهر في علم الفرائض
والحساب والجبر والمقابلة والهندسة والمساحة وغير ذلك .
اشتغل في اول عمره بعد التفقه بالكتابة والاعمال الدنيوية
مدة ثم ترك ذلك وأقبل على العلم فلأزمه مطالعة وكتابة
وتدريسا وتصنيفا وأشغالا واقفاء الى حين موته . مات
ببغداد ودفن بمقبرة الامام احمد

مرصد الاطلاع (على) في أسماء الامكنة والبقاع
وهو مختصر معجم البلدان لياقوت الرومي . أما في فهرست
دار الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة جزء ٥ ص ١٤٦
قد كتب انه لياقوت الحموي . وفي كشف الظنون طبعة
أوروبا جزء ٣ ص ٦٢٥ بعد أن ذكر كتاب معجم
البلدان لياقوت قال ومختصره لصفي الدين عبد المؤمن
طبع باعتناء الاستاذ جوينبول جزء ٤ ليدن ٦٤ / ١٨٥٠
وطبع جزء واحد منه سنة ١١٦٨ هـ ص ٩٠٠ في
باتافيا . وطبع موسوماً بمرصد الاطلاع في معرفة الامكنة
والبقاع للعلامة الجبنة لياقوت الحموي طبع حجر
في المعجم ١٣١٥ ص ٤٢٩

ابن عبد الحكم «عبد الله»

(١٤٢ - ١٥٥)

أبو محمد عبد الله بن عبد الحكم ويكنى أبا عثمان بن اعين
ابن ليث بن رافع الفقيه المالكي المصري
كان اماماً صادقاً عاقلاً حكيماً وكان من ذوى الاموال . له
جاه عظيم وقدر كبير وهو من أجلة اصحاب الامام مالك
واعلمهم بمختلف قوله . عقد على مذهبه وفرع على
اصوله ثم افضت اليه الرئاسة بمصر وبلغ بنو عبد الحكم
بمصر من الرفعة والتقدم ما لم يبلغه أحد . وكان صديقا
للإمام الشافعي . له تصانيف كثيرة في الفقه وغيره . طبع
له حديثا :

«سيرة عمر بن عبيد العزيز» — رواية ابن ابي

ابن عبد الرزاق الطنطري * الطنطري

ابن عبد الرسول

عبد النبي بن عبد الرسول احمد نخري

حاشية على تهذيب المنطق والكلام للسعد

التفتازاني — طبع حجر لكتاوا ١٢٦٨

ابن عبد السلام « الفرز (أو) عز الدين »

(٥٧٨ - ٦٦٠) (٠)

(الشيخ) عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن حسن بن محمد بن مهذب السلمي - أبو محمد شيخ الاسلام - سلطان العلماء المصري الشافعي اللبني تفقه على الشيخ فخر الدين بن عساكر وقرأ الاصول على الشيخ سيف الدين الامدي وغيره . وسمع الحديث من الحافظ محمد بن أبي القاسم بن عساكر وعبد اللطيف بن أبي سعد البغدادي وغيرهما . ودرس أيام مقامه بالزاوية الغزالية . وولي الخطابة والامامة بالجامع الاموي . ثم رحل الى القاهرة فتلحقه سلطانها الملك الصالح نجم الدين ابن الكامل وأكرمه وولاه خطابة جامع عمرو بن العاص بمصر والقضاء بها وبالوجه القبلي مدة

قال الذهبي في العبر : انتهت اليه معرفة المذهب الى الزهد والورع وقدم مصر فأقام بها أكثر من عشرين سنة ناشرًا للعلم أمرًا بالمعروف ناهيًا عن المنكر . ولما دخل مصر بايع الشيخ زكي الدين المنذري في الادب معه وامتنع في الافتاء لاجله وقال : كنا نقف قبل حضوره أما بعد حضوره فنصب الافتاء متعين فيه

قال تليذه ابن دقيق العيد : كان ابن عبد السلام أحد سلاطين العلماء . ا .

توفي بمصر ولما مرت الجنائز تحت القلعة وشاهد الملك الظاهر كثرة الخلق الذين معها قال لبعض أخوانه اليوم

ولا جامعة لجل الآثار فجعلت هذا الكتاب كافيًا جامعًا لأكثر الناس التي تجري على افراد العامة والخاصة وتدور على السنة الملوك والسوقة وحليت كل كتاب فيها بشاهد من الشعر نجاس الاخبار في معانيها وقرنت بها غرائب من شعري ليعلم الناظر في كتابنا هذا ان بغيرنا على قاصيته وبلدنا على انقطاعه حظا من المنظوم والمنثور . اهـ

قال ابن خلكان وهو من الكتب للمتمعة حوى من كل شيء . وقال ابن كثير يدل من كلامه على تشبع كثير جزء ٣ بولاق ١٢٩٣ و ١٣٠٢ وبهامشه زهر الاداب وعمر الالباب لابي اسحق ابراهيم بن تميم المعروف بالحصري التبرواني . وطبع بمط ابراهيم عبد الرازق ١٣٠٢ مط شرف ١٣٠٥ - الشرفية ١٣٢١

وطبع بناية مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة مختار العقد الفريد ص ٣٤٤ وكتب عليها طبعة ثانية ١٣٢٨ وبآخره تفسير الكلمات الفاضلة - المطب الجمالية ١٣٣١

ابن عبد الرازق المقدسي « ابو نصر احمد »

من ادباء القرن السابع للهجرة

الظرائف واللطائف في المحاسن والاضداد - جمع فيه بين كتاب الظرائف واللطائف واليوافيت في بعض المواقيت لابي منصور الثعالبي - جمعه من كتب الامام الثعالبي في أيام الملك أبي العباس مأمون بن مأمون خوارزم شاه . طبع حجر مصر ١٢٧٥ - الوهبة ١٢٩٦ ص ١١٦ - الشرفية ١٣٠٠ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ١٢٨ - بغداد أو تبريز بمط كامل التبريزي ميرزا عباس ١٢٨٢ ص ٢١٥

ابن عبد الرازق الحنفي عليم الله

نبح بمكة المكرمة

الرسالة النافعة الهادية الى طريق المطالعة -

وهي شرح على رسالته : طريق المطالعة - (علم المنطق)

المهند ١٢٩٢ و ١٣٠٦ ضمن مجموعة رقم ٩٨

ابن عبد الظاهر الجذابي

(٦٢٠ - ٦٩٢) (٠)

محي الدين أبو الفضل عبد الله بن عبد الظاهر
الجذابي المصري

الكتاب النظم الناثر شيخ أهل الترسل ومن سلك
الطريق الفاضلية في انشائه وهو والد القاضي فتح الدين
محمد صاحب دواوين الانشاء . كان بارع الكتابة في
قلم الرقاع طريقة غريبة حلوة وكان ذا هبة وعصية
توفي بالقاهرة

الالطاف الخفية من السيرة الشريفة السلطانية
الاشرفية — نبذة من الجزء الثالث من هذا الكتاب
ومعه ترجمة وتبتيهات باللغة الاسوجية للاستاذ مبرغ —
ليسيك ١٩٠٢ ص ٧١ و ٧٨ و ٤٢

ابن عبد العزيز المدني * العمري المدني

ابن عبد القدوس * الشناوي * احمد بن علي *

ابن عبد الخطيب * التبريزي الخطيب العمري

ابن عبد الكبير * الشيخ محمد *

قصيدة تأتية

ابن عبد الهادي جمال الدين * المقدسي * جمال الدين *

ابن عبد الهادي المقدسي

(٧٤٤)

نفس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد بن عبد الهادي
بن عبد الحميد بن يوسف بن محمد بن قدامة المقدسي
الجامعي الاصل ثم الصالحى الحنبلى

استقر أمرى في الملك . لان هذا الشيخ لو كان يقول للناس
اخرجوا عليه لانتزع الملك منى

١ — الاشارة الى الايجاز في بعض أنواع المجاز —

وهو في علم معرفة حقيقة القرآن ومجازها — بالمط العامرة
بالاستانة ١٣١٣ ص ٢٢٣

٢ — حل الرموز ومفاتيح الكنوز — (تصوف)

تكلم في هذا الكتاب عن بعض أحاديث والفاظ من
كلام القوم لئلا معانيها مثل

ما وسعنى سمائي ولا أرضي

ووسعنى قلب عبدي المؤمن

واستطرد في ذلك لبيان ذكر التوبة وغيرها — مط
جريدة الاسلام ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٨٦ ويليه فتح
الرحمن بشر رسالة الولي أرسلان ص ١٦

٣ — مسائل الطريقة في علم الحقيقة — المشتهرة

بالتين مسألة — طبع مع محفة الاخوان في أصول واداب
طريق القوم لاحمد التردير (مصر ١٣٢٢)

ابن عبد السلام التسولي

(الشيخ) أبو الحسن علي بن عبد السلام بن علي التسولي
البلسروي — القاضي داراً وقراراً

١ — البهجة في شرح التحفة — أوالتسولي على العاصمة

وهو شرح على الأرجوزة المسماة تحفة الحكم للقاضي
أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم الاندلسي (قه مالك)
جزء ٢ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٥ — بهامشه شرح الامام
أبي عبد الله محمد التاودي على الإرجوزة المذكورة
مط العلمية ١٣١٧ / ٨ جزء ٢

٢ — حاشية على شرح محمد التاودي بن طالب بن

سوده المري — على لامية علي بن قاسم التجيبي الزقاق
(قه مالك) — تونس ١٣٠٣ — وطبع على الحجر بناس

ابن عبد الواحد ■ احمد بن سعيد

ابن عبدون

(٥٢٠) (٥)

ابو محمد عبد المجيد بن عبدون اليازي الفهري —
وزير بني الافطس
كان اديباً شاعراً عالماً بالجبر والاثر ومعاني الحديث أخذ
الناس عنه وله مصنف في الانتصار لابي عبيد علي بن قتيبة
استوزره المتوكل أبو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن
عبدون نكته سنة ٤٨٧ فرائه بقصيدته الرائية (أو)
قصيدة ابن عبدون . وهي من أمهات القصائد . أولها
الدهر يضجع بعد العين بالآثر
فما البكاء على الاشباح والصور
أنهاك أنهاك لا آتوك معذرة
عن نومة بين ناب الليث والظفر
أنظر ابن بدرون : شرح قصيدة ابن عبدون

ابن عبد الوهاب « سليمان »

(الشيخ) سليمان بن عبد الله بن الشيخ محمد بن
عبد الوهاب

- ١ — التوضيح عن توحيد الخلاق في جواب
أهل العراق — عن طريقة الشيخ محمد بن عبد الوهاب
مط الشرفية ١٣١٩
- ٢ — الصواعق الالهية في الرد على الوهاية —
بجي ١٣٠٦

ابن عبد الوهاب « عبد اللطيف »

(الشيخ الامام) عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن حسن
ابن الشيخ محمد بن عبد الوهاب

ولد في رجب سنة ٧٠٥ او سنة ٧٠٤^(١) وسمع من التتبي
سليمان وابن سعد وطبقتهما وتفقه بآبن مسلم وتردد الى
ابن تيمية ومهر في الحديث . قال الصفدي لو عاش كان
آية . كنت سألت عن مسائل ادية وفوائد عربية ينحدر
كالليل وكنت اراه يرد على المزي في اسماء الرجال فيقبل
منه . وقال الذهبي في معجمه المختص : الفقيه البارع المقرري
المجود الحافظ النحوى الحاذق في الفنون كتب على
واستفدت منه . وقال ابن كثير رحمه الله كان حافظا
علامة ناقداً حصل على العلوم مالا يبلغه الشيوخ الكبار
وبرع في الفنون . وكان جبلا في العلل والطرق والرجال
حسن الفهم جدا صحيح الذهن . له كتاب الاحكام في
ثلاث مجلدات والرد على السبكي في رده على ابن تيمية
والمحرر في الحديث وشرع في كتاب لم يكمل . قال الذهبي
ما اجتمعت به قط الا استفدت منه . مات سنة ٧٤٤ وكان
عمره دون الاربعين وتأسف الناس عليه . هكذا في
البدر الطالع . انتهى من التاج المكلل لصديق^(٢)
عدت له ابن رجب في طبقاته ما يزيد على سبعين مصنفات
وكان موته بدمشق ودفن في جبل قاسيون .

- ١ — زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح —
(مصطلح الحديث)^(٣) معه ترجمة الى اللغة الالمانية
باعتناء الاستاذ فليشر ليند ١٨٩٥ ص ٧ - ١٥ و ٣٩
- ٢ — الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي —
وهو يتعلق بزيارة النبي (صلعم) — حيدر آباد
- ٣ — قواعد اصول الفقه بتعليق القاسمي —
ضمن مجموعة رقم ٧

ابن عبد المعطي * ابن المعطي

(١) وقيل ٧٠٦

(٢) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة خطية من
كتابه « المحرر في الحديث » وهو غير مطبوع
(٣) في فهرست دار الكتب المصرية ينسب هذا الكتاب الى
عز الدين محمد بن جماعة الكنافي المتوفي سنة ٨١٩

منهاج التأسيس والتقديس في كشف شبهات

داود بن جرجيس — وهو رد على صلح الاخوان

لخالدي النشبندي — عبيد ١٠٠ / ١٣٠٩ م ٣١٠

ابن عبد الوهاب « محمد »

(١١٠٦ - ١١٧٩)

شيخ للمذهب الوهابي وزعيم الوهابيين

ولد محمد في العينة من اقليم العارض من نجد وربي في حجر والده على المذهب الحنبلي ثم انتقل الى البصرة لآعام دروسه وتزوج بالحرملة بالعارض وأقام فيها واشتهر بين قومه بالتقوى وصدق الدين وأغنى عليهم باللاعة لتقاعد عن الفروض الدينية فتأمر بعضهم على قتله . ففرّ الى بلده العينة وأخذ يجتذب الاحزاب اليه من أهله وأبناء السعية فأحسن ابن سعود وفادته وأذن له في نشر تعاليمه فازدادت أنصاره واتسعت شهرته وذاعت دعوته بمعاونة محمد بن سعود اذ استعمل نفوذه وسلطانه في مجد وتكاثر الوهابيون وصاروا جنداً كبيراً

كتاب (أو) رسالة التوحيد — هند ١٣٠٨

ابن العبري * أبو الفرج الملقب

ابن عثمان الخادمي * الخادمي

ابن المعجاج « رؤبة » * رؤبة بن المعجاج

ابن عجيبة الفاسي

(مات في حدود سنة ١٢٦٦ هـ) (٠)

(العارف بالله الصوفي) احمد بن محمد بن عجيبة الحسني الفاسي

وقفت على بعض مصنفات له غير مطبوعة فرغ من

(٠) اليواقيت الثمينة م ٧٠

تبييضها سنة ١٢٠٠ و ١٢١٠ منها : تبصرة الطائفة الزرقاوية على الفتن العثمانية وشرح على القصيدة للفرجة وشرح على صلوات ابن ميثيق . وذكر له صاحب اليواقيت الثمينة كتاب أزهار البستان في طبقات الاعيان وفهرست أشياخه ورسالة جمع فيها أسئلة ولاري العربي السرقاوي . قال ومن أشياخه سيدي احمد بن العربي الزعدي لقباً

١ — أيقاظ الهمم في شرح الحكم — وهو شرح حكم

ابن عطا الله السكندري — طبع مع الكتاب الآتي

٢ — الفتوحات الالهية في شرح المباحث الاصلية

فرغ من هذا الكتاب والتي قبله سنة ١٢١١ وطبعاً معاً بفاس

وطبع حروف بمط أم عباس سنة ١٣٢٤ - ١٩٠٦

للط الجالية (طبعة ثانية) ١٣٣١ - ١٩١٣ م ٤٧١

وبآخر الكتاب متن الحكم لابن عطا الله للذكور

ابن عدي التكريتي

(٣٦٤ هـ) (٠)

أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي — نزيل بغداد

كان نصرانياً يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي

واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه . توفي سنة ١٢٨٥

للاسكندر - ٩٧٣ م ودفن في بيرة القطيعة ببغداد وله

من العمر احدى وثمانون سنة

له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات

أبي يوسف بن يعقوب بن اسحق الكندي وغير ذلك

تهذيب الاخلاق — عني بطبعه جرجس فيلوتاوس

عوض — طبعة ثانية ١٩١٣ م ٦٣

وطبع لأول مرة بالباط القبطية الالهية سنة ١٥٨٨ للشهداء

(٠) أخبار الحكماء ٢٣٦ عيون الانبا ١ - ٢٣٥ ابن العربي

٢٩٦ - جامع المبعج الراثة ٢١٩ - الحريدة النفيسة م ١٣١

وفي كتاب تهذيب الاخلاق المذكور أعلاه

١٢٠٢

ابن المديم

(٥٨٨ — ٦٦٠) (١٠)

كمال الدين أبو حفص (أو) أبو القاسم عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن المديم الحلبي — والمعروف بابن أبي جرادة من أعيان أهل حلب وأفاضلهم وبنت أبي جرادة بيت مشهور من أهل حلب أدباء شعراء قهلاء يتوارثون الفضل كبراً عن كبره وتالياً عن غابره

سمع من أبيه ومن عمه ومن جماعة كثيرة بدمشق وحلب والقدس والحجاز والعراق — انتهت إليه رئاسة أصحاب أبي حنيفة وكان محدثاً فاضلاً حافظاً مؤرخاً

له تصانيف راقية منها تاريخ حلب أدركته المنية قبل كمال تبيضه وله كتاب الدراري صفه للملك الظاهر غازي بن يوسف بن أيوب وقدمه له يوم ولد وله الملك العزيز وكان قد قدم مصر لما جعل الناس من التتر ثم عاد بعد خراب حلب — فلما نظر ما فصله التتر من خراب حلب وقتل أهلها حد تلك العاراة قال في ذاك قصيدة طويلة أولها

هو الدهر ما تبنيه كفك يهنم

وان رمت انصافاً لده فتظلم

ثم عاد الى القاهرة ومات بها ودفن بالقرافة

١ — الدراري في ذكر الدراري — بناها على ثلاثة

عشر باباً أولها : أما بعد حمد الله الواحد الاحد . طبع ضمن مجموعة رقم ٢٧ — جمعه للملك الظاهر وقدمه اليه يوم ولد وله الملك العزيز سلطان حلب

٢ — زبدة الحلب في تاريخ حلب — غير كامل . معه

ترجمة لاتينية وتنبهات للعلامة فريتاغ — باريس — بون ٢٠ / ١٨١٩ — وفي بون ١٨٢٠ « ولاية سعد الدولة لمدينة حلب » مستخلص منه كتاب زبدة الحلب — وطبع في مجموعة الحروب الصليبية ومنتخبات من بغية الطلب في

تاريخ حلب له أيضاً ومعهما ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ باريه دي مينار (١)

قد صاحب كشف الظنون : « تواريخ حلب » أول من صنف فيه على ما في الدر الجلب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن المديم الحلبي المتوفي سنة ٦٦٠ جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء . قال اليوناني في الذيل انه يكون يياض في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة — وسماه « بغية الطلب » ثم انزع منه كتاباً سماه « زبدة الحلب »

ابن المذاري المراكشي

أبو عبد الله محمد المراكشي

(نبغ في اواخر القرن السابع للهجرة)

صنف كتاب البيان المغرب الآتي ذكره وله مصنف آخر في تاريخ المشرق ذكره في الجزء الاول من كتاب البيان . (لم يتيسر لنا معرفة أكثر من ذلك من ترجمته)

البيان المغرب في أخبار المغرب — وفيه ذكر

أخبار المغرب الأقصى والوسط . عني بطبعه الاستاذ دوزي الهولندي وصدره بمقدمة باللغة الفرنسية وله فيه تعليقات وشروح — ليدن الجزء الاول ١٨٤٨ والجزء الثاني ١٨٤٩ / ٥١ — واختلطت بالجزء الاول قطع من نظم الجمان لابن القطان . وبالجزء الثاني قطع من تاريخ عريب (ابن سعد القرطبي)

واستدرك الاستاذ دوزي على الكتاب المذكور وصحح بعض متنه مستخلصاً من نسخ خطية وجدها بمكتبة الاسكوريال بأسبانيا بتأليف سباه

Corrections sur les textes du Bayano'l Mogrib des fragments de la chronique d'Arib (de Cordoue) et du Hollato's Siyarà d'Ibno'l Abbar. Leyde 1883. أنظر : ابن الأبار : الحلة السيرا

وطبعت ترجمته الى اللغة الفرنسية وشروح للاستاذ فانيان في الجزائر سنة ١٩٠١ / ٤ جزء ٢ (٢)

C. A. C. Barbier de Meynard (١)

Al Bayano'l Mogrib. Histoire de l'Afrique et (٢) de l'Espagne, traduit et annoté par E. Fagnan. Alger 1901-4. in 8°

(٥) معجم الادباء ٦ — ٨ — فوات الوفيات ٢ — ١٠١ ابن بطون (تاج التراجم) ٣٥ أبو الفدا ٣ — ٢١٥ الكواكب السيرة ٢٧٢ حسن المحاضرة ١ — ٢٢٠ الفوائد البية ١٤٧ اعلام النبلاء

ابن عربشاه الاسفرائيني * عصام الدين الاسفرائيني

ابن عربشاه الدمشقي

(٧٩١ — ٨٥٤) (٠)

احمد بن محمد بن عبد الله بن ابراهيم الشيخ شهاب الدين أبو محمد شمس الدين الدمشقي الاصل الرومي الحنفي - ويعرف بابن عربشاه وبالجمي أيضاً ولد بدمشق ونشأ بها أيضاً . ثم رحل الى الروم فوصل سمرقند وأقام بها وراء النهر مديماً للاشتغال . ومن شيوخه في تلك النواحي السيد محمد الجرجاني ثم السمرقندي ومحمد البخاري وغيرهم ثم توجه الى خوارزم ودخل بلدة سراي فلقى بها محمد البرزاي الكردى وأخذ عنه الفقه والاصول وقطع بحر الروم الى ملكة ابن عثمان فأقام بها عشر سنين وترجم فيها للملكها محمد بن بايزيد بن مراد بعض الكتب من الفارسي الى التركي وباشر عنده ديوان الانشاء . فلما مات ابن عثمان محمد بن بايزيد وذلك سنة ٨٢٤ هـ تحول الى الشام بلادهم وأقام في رجوعه اليها أشهراً ثم دخل دمشق وأقام بها منفرداً على المطالعة والنظر والتأليف . وقد برع في العلوم . وفاق في الشور والمنظوم وقدم القاهرة واجتمع بأكبرها لاسيما بأبي الحسن بن تفرى بردي فأقرؤا له بالعلم والفضيلة . وكانت وفاته بالحاقاه الصلاحية بالقاهرة غريباً عن أهله ووطنه . له مصنفات بلغة الترك والعجم والعرب

١ — عجائب المقدور في أخبار (نواب) تيمور وهو كتاب بديع الأنشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حياً سنة ١١٣٠ هـ (كشف الظنون) بتصحيح يعقوب غوليوس (١) - ليدن ١٦٣٦ ص ٤٤٨ معه ترجمة لاتينية للاستاذ منجر (٢) جزء ٢٠ ليوفردياك

(٠) التبر المسبوك للسخاوي ص ٣٢٥ شفرات الذهب

٣٠٢ - ١

Jacob Golius. (١)

S. H. Manger (٢)

(هولندا) ٧٢/١٧٦٧ - كلته ١٨١٢ و ١٨١٨
أستانة ١٢٣٣ (٢) - بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٦ - مط
وادي النيل ١٢٨٥ ص ٢٤٩ - مط عبد الرازق ١٣٠٥
ص ٢٤٣

٢ — فاكهة الخلفاء ومفاكهة الطرفاء — الفه على
عشرة أبواب كسلوان المطاع وكتاب كلية ودمنة بانشاء
لطيف - طبع مع ترجمة لاتينية باعتناء الاستاذ فريتاغ
جزء ٢ بون ١٨٣٢ و ١٨٥٢ (١) - بولاق ١٢٧٦
و ١٢٩٠ ص ٢٥٣ للموصل ١٨٦٩ م و ١٨٧٦ م - بهامنه
كتاب كلية ودمنة : مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٣
ص ٢٢٨ - المط الميمنية ١٣٠٧ ص ٣٠٣ مصر ١٣١٠
و ١٣١٥ ص ٢٠٢

٣ — مرزبان نامہ — أصله بالفارسية . وضعه في القرن
الرابع للهجرة أحد حكماء العجم المسمى اسفندي مرزبان
من أبناء ملوك طبرستان (مترجم عن التركية) في الامثال
والحكم - طبع حجر بمصر ١٢٧٨ بمط احمد افندي
الازهري ص ٢١٧
وطبع بالفارسية باعتناء تذكار لجنة جيب مصححاً بقلم
ميرزا محمد بن عبد الوهاب قزويني في ليدن ١٩١٠
ص ٣٠٩ - ١٦

ابن العربي « أبو بكر »

(٤٦٨ — ٥٤٦) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد الله بن احمد المعروف بابن العربي
المعافري الاندلسي الاشيلي المالكي
كان مولده باشبيلية ثم دخل دمشق ولقي بها أبا بكر
الطرطوشي وتفقه عنده . ودخل بغداد وسمع بها من
جماعة من أعيان مشايخها . ثم انطلق الى الحجاز ففج
في سنة ٤٨٩ ومنها ارسل الى بغداد . فصحب أبا بكر

Fructus Imperatorum et locatio ingeniosorum. (١)

(٠) ابن خلكان - ٦١٩ - الدياج المنهب ٢٨١ هـ الطيب

٤٧٧ - ١

الكلام وذكره وقوة خاطر وحافظية وتدقيق في التصوف
وقال مجد الدين الفيروزيادي صاحب القاموس في كتابه
المسمى بالاختصاص بمعالجة ابن الحياض الذي ألفه بسبب
سؤال سئل فيه عن الشيخ محيي الدين بن عربي :

« هو عاب لا تكدره الدلاء . وسحاب تتفاصر عنه
الأنواء . كانت دعواته تخرق السبع الطباق . وتفرق
بركاته فتبلا الآفاق . واني أصفه وهو يقياً فوق ما وصفته
وغالب ظني أني ما أنصفته . . . وأما كتبه ومصنفاته
فالبهار الزواجر . التي جواهرها وكثرتها لا يعرف لها
أول ولا آخر . ما وضع الواضعون مثلها . وإنما خص الله
سبحانه بمعرفة قدرها أهلها . ومن خواص كتبه أن من
واظب على مطالعتها والنظر فيها وتأمل في مبانيها انشرح
صدره لحل المشكلات . وفك المضلات . وهذا الشأن لا يكون
إلا لانفاس من خصه الله تعالى بالعلوم الدنية الربانية
وكان مسكنه وظهوره بدمشق ينشر فيها علومه . وقيل
أن مصنفاته زادت على المائتين (وقيل الأربعائة)

والناس فيه ثلاثة أقسام . القسم الاول من نص على
التكفير بناء على كلامه المخالف للشرعية المطهرة . وألقوا
في ذلك الرسائل فمنها للعلامة السخاوي ومنها للسعد
التفتازاني ولما علي القاري وغيرهم

القسم الثاني من يجعله من أكبر الأولياء العارفين وسند
العلماء المأمنين بل يعده من جملة المجتهدين . من هذا
اقسم المجد صاحب القاموس والشيخ النابلسي وابن كمال باشا
والشيخ عبد الوهاب الشعراني والشيخ ابراهيم بن الحسن
الكوراني

القسم الثالث من اعتقد ولايته وحرّم النظر في كتبه
منهم الجلال السيوطي والحصكفي وغيرها
كانت وفاته بدمشق وحمل الى قاسيون وبني السلطان سليم
مدرسة عظيمة بحوار ضريحه في صالحة دمشق

١ — الاخلاق^(١) — رسالة صغيرة طبعت بمصر ص ٦٠

(١) نسب هذا الكتاب وهما لابن العربي كما نسب أيضا
كتاب تهذيب الاخلاق الذي نمره العلامة مجد كرد علي للجاحظ
وهما نفس كتاب تهذيب الاخلاق لابن عدي المذكور قبلاً (انظر
مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق المجلد ٤ ص ٣٤٨)

الشاشي وأبا حامد الغزالي وغيرهما من العلماء والادباء .
ثم لقي بمصر والاسكندرية جماعة من المحدثين فكتب
عنهم واستفاد منهم ثم عاد الى الاندلس سنة ٤٩٣ . وقيل
سنة ٤٩٥ . وقدم ببلده اشيلية بعلم كثير لم يأت به أحده قبله
من كانت له رحلة الى المشرق . وكان من أهل التفنن في
العلوم والاستبحار فيها والجمع لها متقدماً في المعارف كاتباً
متكلماً في أنواعها نافذاً في جميعها . ولي القضاء ببلده ثم
صرف عنه وأقبل على نشر العلم وبثه . قال بعضهم كانت
وفته على مرحلة من فلس عند رجوعه من مراکش
وتنقل الى فلس

١ — أحكام القرآن — طبع بمعرفة عبد السلام بن

شقران جزء ٢ مط السعادة ١٣٣٢ - ١٩١٣

٢ — عارضة الاحوذى في شرح الترمذي —

رواية عمر بن الحسن بن دحية بتصديق خلف بن عبد
الملك بن بشكوال — ضمن مجموعة رقم ٦٢

ابن العربي براده * علي حرازم

ابن العربي « محيي الدين »

(٥٦٠ — ٦٣٨) (٠)

(الشيخ الاكبر) أبو بكر محيي الدين محمد بن علي بن
محمد بن احمد بن عبد الله الطائي الحائمي الاندلسي ثم
المكي ثم الممشقي الشامي

ولد بمصر من بلاد الاندلس وقرأ القرآن على أبي
بكر بن خلف بأشيلية وقيل أنه سمع بمصر من ابن
بشكوال . وسمع ببغداد ومكة ودمشق وسكن الروم .
قال ابن مسدي في ترجمته : كان ظاهري المذهب في
العبادات باطني النظر في الاعتقادات . ثم حج ولم يرجع
الى بلده . برع في علم التصوف ولقي جماعة من العلماء
والتعبديين . وقال في حقه الشيخ شمس الدين له توسيع في

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٤١ نفع الطيب ١ - ٤٠٤ حدائق
الانعام (خط) وفي آخر كتابه الفتوحات المكية - روضات الجنات
١ - ١٩٣ جلاء العينين ٤٣ مفتاح السعادة ١ - ١٨٧

١٠ - ديوان (ابن العربي) - (أو) الديوان الاكبر

طبع على القاعدة الفارسية طبعة جميلة جداً - مصر
١٢٧١ ص ٤٧٨ وطبع على الحجر في الهند ص ٢٤٤

١١ - ذخائر الاعلاق شرح ترجمان الاشواق -

أوله : الحمد لله الحسن الفعال الذي يحب الجمال . . . وبليه
الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله من الشروط
أنظر رقم ٣

١٢ - رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني
الآيات المحكمات - بيروت (١) . . .

١٣ - رسائل - طبعت في مجموعة رقم ٩٤ وهي الرسالة
الالهية - القدسية - الاتحادية - السريانية - المشهية -
الفردوسية - العذرية - الوجودية

١٤ - روح القدس - أو رسالة روح القدس

كتبها بمكة في مناصحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز
ابن أبي بكر القرشي المهدي زيل تونس - ذكر فيها
أحواله (كشف الظنون) طبع حجر مصر ١٢٨١

١٥ - شجرة الكونف (تصوف) بولاق ١٢٩٢
ص ٢٢

١٦ - الصلاة الاكبرية - ضمن مجموعة رقم ٨٢

١٧ - الفتوحات المكية في معرفة الاسرار

المالكية والملكية - من أعظم كتبه وآخرها

تأليفاً . قال فيه : كنت نويت الحج والعمرة . فلما
وصلت أم القرى أقام الله في خاطري أن أعرف للولي
بفنون من المعارف حصلتها في غيبي . وكان الاغلب منها
مافتح الله سبحانه وتعالى عليّ عند طوافي بيته المكرم له
وكان الفراغ منه سنة ٦٢٩ - جزء ١ بولاق ١٢٧٤
و ١٢٩٣ بأخر الجزء الرابع خاتمة وترجمة ابن العربي

(١) في كشف الظنون : رد المتشابه الى المحكم للشيخ محمد بن

أحمد بن الإبان أوله : أما بعد حمداً لله الواحد بذاته وصفاته الخ

٢ - الاربعون صحيفة من الاحاديث القدسية -

مصر ص ٣٥

٣ - الامر المحكم المربوط في ما يلزم أهل الطريق

من المشروط - رسالة أولها اخمد لله الذي هدانا
وما كنا لنهتدي الخ طبعت في مجموعة التحفة البهية رقم ١٨
وطبعت مع كتاب ذخائر الاعلاق الآتي ذكره

٤ - انشاء الدوائر - وبليه « عقلة المستوفز » وبليه

« التديرات الالهية في اصلاح الملكة الانسانية » باعتناء
الاستاد نير ومعه ترجمة ألمانية - ليدن ١٩١٩
ص ٢٠٣ و ٢٠٤

٥ - الانوار فيما يمنح لصاحب الخلوة من الاسرار -

(أو) الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الأسرار
مصر ١٣٣٢ ص ٣٠

٦ - تاج الرسائل ومنهاج الوسائل - في ايضاح المعاني

الالهية المودعة في المعاني الروحانية ضمن مجموعة رقم ٩٤

٧ - تجليات عرائس النصوص في منصات حكم

الفصوص - ومعهما شروح باللغة التركية للمعارف بالله

عبد الله البسنوي - بولاق ١٢٥٢ ص ٥٩٤

٨ - تحفة السفارة الى حضرة البرقة أستاذة

١٣٠٠ ص ١٦ (١)

٩ - تفسير (الشيخ محي الدين بن العربي) -

أوله : الحمد لله الذي جعل مناظم كلامه مظاهر حسن
صفاته . صنفه على طريقة أهل التصوف - جزء ٢ بولاق
١٢٨٣ - المطبعية ١٣١٧ (٢)

(١) قال صاحب كشف الظنون : تحفة السفارة للشيخ جلال
الدين احمد وهي رسالة على عشرة أبواب وفصول - وأصلها لابن عربي
(٢) في كشف الظنون : ان هذا التفسير اسمه : تأويلات
القرآن وان مؤلفه الشيخ كمال الدين الكاشي السمرقندي - أنظر
فهرست المكتبة المصرية الجزء الاول ص ١٤٠

من الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم الخ - طبع حجر
مصر ١٢٨٢ ص ٣٧٦ طبع حروف جز ٥ مطبوعة
١٣٠٥ و ١٩٠٦ م مطبوعة جز ٢٠ سنة ١٣٢٤/٥

٢٦ - مختصر في مصطلحات الصوفية - طبع
بذيل التعريفات للسيد الجرجاني

٢٧ - مفاتيح الغيب - رسالة أولها: الحمد لله المنفرد
بعلم المفاتيح الخ - مصر ...

٢٨ - مواقع النجوم ومطالع أهلة الاسرار والعلوم
رتبه على ثلاث مراتب (١) في النفاية وهي التوفيق
(٢) في الهداية وهي علم التحقيق (٣) في اللوالة
وهي العمل الموصل الى مقام التصديق - وقال هو كتاب
يقوم للطالب مقام الشيخ يأخذ بيده وكما عثر المريد يهديه
الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الادوار
مطبوعة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٠٥ صغير

ابن عرضون

(٩٩٢)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن الحسن بن يوسف بن محمد
ابن يحيى بن عرضون الزجلي
ولي القضاء وكان قهياً عالماً له كتاب اللائق في الوثائق
وهو كتاب حسن في بابيه وكتاب آخر في أحكام الانكحة
في مجلد ضخيم - قاله ابن القاضي في جنوة الاقتباس (عن
اليواقيت النجينة ص ١٠٦)

١ - آداب الزواج وتربية الولدان - (١) ويعرف
بكتاب آداب النكاح - اختصره من كتاب مقنع المحتاج -
فلس ١٣١٩

٢ - الكتاب اللائق لعلم الوثائق - (قه مالك ٢)
فلس ١٣١٦ ص ٢١٥

(١) وفي فهرس دار الكتب: آداب النكاح ومعاشره الأزواج
ورواية الولدان

محمد قطه العلوي ابن الشيخ عبد الرحمن - جزء ١
مصر ١٣٢٩

١٨ - فصوص الحكم - أوله: الحمد لله منزل الحكم
على قلوب الحكم الخ وهي على ٢٧ فصلاً ألفه بمحروسة
دمشق سنة ٦٢٧ بمقتضى رؤيا رأى فيها النبي (صلم)
طبع مع شروح لبالي زاده - أستانة ١٢٥٢ - بشرحه لعبد
الغني النابلسي ولولا تاملاً جاي مطبوعات الترجمان ومطبعة الشرفية
١٣٠٤ و ١٣٢٣

١٩ - القول النفيس في تفليس ابليس - منسوب
غلطاً لابن العربي - أنظر ابن غانم للقسري

٢٠ - قرعة الطيور لاستخراج الفال والضمير -
طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٤٩

٢١ - القرعة المباركة الميمونة والدررة الثمينة المصونة -
أكثره جداول في استخراج الفال - طبع حجر مصر
ص ٣٢ و ١٢٧٩ ص ٢٨ مج ١٣٠٠
هذان الكتابان رقم ٢٠ و ٢١ ينفان وهما لابن العربي

٢٢ - قصيدة المعشرات - منشئة في بيان أحوال المعاش
شرحها الشيخ عثمان عبد اللتان - أنظر مأوى الرغائب في
عبد الصالح للشيخ عثمان عبد اللتان

٢٣ - كنه ما لا بد للمريد منه - ابتدأها بالحمد
والصلاة ثم قل: أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا وكذا
الى آخر الكلام - طبع مع الرسالة الدنيئة للغزالي
(مصر ١٣٢٨)

٢٤ - مجموع الرسائل الالهية - مصر ١٩٠٧ -
١٣٢٥ ص ٨٤

٢٥ - محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في
الادبيات والنوادر والاخبار - أخذه من نحو
ثمان وثلاثين كتاباً فيه ضروب من الآداب والمواعظ
والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين

ابن عرفة « السوقي » محمد

ابن عروس « احمد »

(٨٦٨) (٠)

« ديوان » - طبع حجر مصر ١٨٨٠ ص ٨

ابن عزوز * المكي « محمد »

ابن عزيز السجستاني * السجستاني « ابو بكر »

ابن عساكر

(٤٩٩ - ٥٧١) (٠٠)

ابو القاسم علي بن ابي محمد الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن الحسين بن عساكر الشافعي المدمقي الملقب ثقة الدين .

فخر الشافعية وامام اهل الحديث في زمانه وحامل لوأهم - كان محدث الشام في وقته ومن أعيان الفقهاء الشافعية . غلب عليه الحديث فأشتهر به وبالغ في طلبه الى ان جمع منه ما لم يتفق لغيره ورحل وطوف وجاب البلاد . سمع بغداد في سنة ٥٢٠ من أصحاب البرمكي والتنوخي والجوهري ثم رجع الى دمشق ثم رحل الى خراسان ودخل نيسابور وهراة واصبهان وصنف التصانيف المفيدة منها التاريخ الكبير لدمشق في ثمانين مجلداً أتى فيه بالعجائب . رأى والده في المنام وقد حملت به أمه انه يولد له ولد يحى الله به السنة ولعمري الله كان كذلك . وكان يسمى شعله نار من توقده وذكائه

توفي بدمشق ودفن عند والده وأهله بمقابر باب الصغير

(٠) أنظر ترجمته في كتاب ابتسام الفروس ووشي الطروس للشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي (تونس ١٣٠٣)

(٠٠) معجم الادباء - ١٣٩ ابن خلكان ١ - ٤٢٢ طبقات السبكي ٤ - ٢٧٣ مفتاح السعادة ١ - ٣١١

وصلى عليه الشيخ قطب الدين النيسابوري وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

١ - التاريخ الكبير (لدمشق) - باشر بنشر هذا التاريخ وترتيبه وتصحيحه محذوف التكرار والاسانيد الشيخ عبد القادر بدران وضامه

تهذيب تاريخ ابن عساكر صدر منه بمطبعة روضة الشام بدمشق خمسة اجزاء كبيرة من سنة ١٣٢٩ الى ١٣٣٢ - وتوفي الشيخ عبد القادر بدران ولم يكمل طبع الكتاب (انظر بدران عبد القادر)

٢ - تبين كذب المفتري فيما نسب الى الامام ابي

حسن الاشعري - (١) قال فيه ابن السبكي وهو من أجل الكتب فائدة . فيقال كل سي لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيّاً على الحقيقة حتى يحصل له ذلك (عن كشف الظنون) طبع بعض نبد منه باعتناء الاستاذ مهران في ليدن سنة ١٨٧٨ ص ١٦٥ (٢)

ابن العسال

أبو اسحق بن الشيخ الرئيس فخر الدولة أبي الفضل ابن العسال

ان هذه العائلة المعروفة ببني العسال تتصاعد في النسب الى رجل قبضي أرثوذكسي يدعى أبو البشر يوحنا الكاتب المصري ويوحنا المشار اليه أولد أبا أسحق إبراهيم الذي منه تخلف الشيخ الاجل فخر الدولة أبو الفضائل اسعد والدهولاء الافاضل الدين وجدوا في أواخر القرن الثاني عشر وعاشوا في الجيل الثالث عشر للميلاد وبما اعتاده بعض كتبه ذلك الحين أن يكونوا رجال هذه العائلة بابي الفضائل وابي الفضل وما أشبه

(١) أنظر الاشعري « أبو الحسن علي » الآتي ذكره

Exposé de la réforme de l'Islamisme au 3^{me} siècle de l'Hégire par Abou'l Hassan 'Ali Al-Ash'ari continué par son école ; avec des extraits du texte arabe d'Ibn 'Asâkir.

ابن عسكر

محمد بن علي بن مصباح المعروف بابن عسكر
وكتب أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين بن مصباح
الشريف الحنفي - المعروف بابن عسكر المولود في حبش
من إقليم الكازار الصغير (١)

دوحة الناشر لمحاسن من كان بالمغرب من
مشايخ القرن العاشر - فاس ١٣٠٩ ص ١٠٢ (أنظر
مجموعة رقم ٢٣)

ابن عطا الله السكندري

(٧٠٩) (٠)

(الشيخ) تاج الدين أبو الفضل وأبو العباس أحمد بن
محمد بن عبد الكريم بن عطا الله بن محمد الاسكندري أو
السكندري المعروف بابن عطا الله الشاذلي المالكي وقيل
شافعي المذهب

كان جامعاً لأنواع العلوم من تفسير وحديث ونحو وأصول
وقد هلى مذهب مالك وصحب في التصوف الشيخ أبا
العباس المرسي وكان أعجوبة زمانه فيه وأخذ عنه التقي
السبكي . استوطن القاهرة يعظ الناس ويرشدهم . وله
الكلمات البديعة دونها أصحابه في كتب جمعوها من
كلامه . وكان يتكلم بمجامع الأزهر فوق كرسي - يروح
النفس ويشرح كلام القوم بأثار اللف وفنون العلم -
مات بالمدرسة للنصورية من القاهرة ودفن في القرافة الصغرى

١ - تاج العروس وقع النفوس - (تصوف) .

مط شريف ١٣٠٤ - مط عثمان عبد الرازق . . ص ٤٤
وطبع موسوماً بتاج العروس الهادي لتهديب النفوس
مصر ١٣٠٥ ص ٤٧ - وبناية صالح بك حمدي حماد

(١) أنظر تاريخ الآداب العربية تأليف الموسيو هوار باللغة
الفرنساوية ص ٣٨٤
(٢) طبقات السبكي ٥ - ١٧٦ حسن المحاضرة ١ - ٢٥٠
الديباج المذهب ٧٠ الحطاط الجديدة ٧ - ٧٠ الدرر الكامنة (خط) باسم محمد

والذين اشتهر منهم بالفضل والمعرفة مؤتمن الدولة أبو
اسحق وشقيقه الفاضل الحكيم الاسعد أبو الفرج هبة
الله وشقيقهما الشيخ الفاضل أبو الفضائل أسعد للشار
إليه أعلاه وكانت سكناهم بحروسة مصر في عهد تولي
دولة بني أيوب (من مقدمة كتاب المجموع الصغرى الطبعة الاولى)
وجاء في منتخب الجامعة الشريفة من كلية الآباء اليسوعيين
في بيروت في الجزء الاول والثاني مقالة ضافية فيها ذكر
علماء الاقباط في القرن الثالث عشر للميلاد منها أبو اسحق
ابن العسال الذي ألف كتاباً في علم اللغة القبطية وسماه :
السلم المقفى وذهب كلامه المصفى - (١)

ذكر في مقدمة هذا الكتاب أنه سافر الى « مشق » وفيها
نهب بعض كتبه في حادثة حدثت لاهل ملته وزمرة غلته
وفي أيامه كان أسقف كرسي ممنود الاسقف الابنا
يوانس (٢)

اشتهر هذا المؤلف بمصنفات عربية في معانٍ شتى وقال
في حقه المطران اسطفانس عواد السمعاني في فهرست
الكتب الشرقية في المكتبة الحادية « اشتهر ابن العسال
شهرة كبيرة بقلبه حتى كناه النصارى الشريكون أبا
الفضائل » . وقد شهد ابن العسال المجمع الذي عقده
كيرلس لقلق بطريرك اليقاقبة بالاسكندرية سنة ١٢٣٩م
وأدخل قوانينه في مجموعته . فظهر من ذلك أنه توفي
بعد هذا المجمع

١ - سلك الاصول في مختصر الاصول - مصر

١٩٠٠ ص ١٦٠

٢ - المجموع الصغرى في القوانين (أي) قوانين

الكنيسة - اعتنى بنشره وشرح مواده و اضاف
تذيلاً عليه الاستاذ جرجس فيلوتاوس عوض مط
التوفيق ١٩٠٨ ص ٤٥٦ وطبع بمصر سنة ١٩٠٠ ص ٤٦٠

(١) هذا الكتاب اسمه : السلم المقفى والذهب المصفى « بحسب
لمعة قديمة محفوظة في الخزانة التيمورية
Mélanges de la Faculté Orientale T. I et II. (٢)
Une école de Savants Egyptiens.

والمأثورة واستوعب ذكر فضائل الصلاة ومحبة وحرمة
(كشف الظنون) - جزء ٢ طبع حجر - مصر - وطبع
حروف مصر سنة . . . (١)

ابن العفيف التلمساني

المعروف بالشاب الظريف

(٦٦١ - ٦٨٨) (٢)

محمد بن سليمان بن علي (شمس الدين) التلمساني بن
الشيخ عفيف الدين التلمساني
قال القاضي شهاب الدين بن فضل الله في حقه : . . .
كان لاهل عصره ومن جاء على آثارهم اقتنائاً بشعره .
وخاصة أهل دمشق فانه بين عمائم حياضهم ربي . وفي
كلام رياضهم حي . حتى تدفق نهده . وأبغ زهره . وقد
أدركت جماعة من خلطائه لا يرون عليه تفضيل شاعر .
ولا يرون له شعراً الا ويعظمونه كالشاعر . وأكثر شعره
كله رشيق الالفاظ . سهل على الحفاظ لا يغلو من
الالفاظ العامة . وما انحلو به المذاهب الكلامية . فلهذا
علق بكل خاطر . وولع به كل ذاكر . وعاجله أجله فاحترم
وأحرم أجاءه لئلا الحياة وحرمة
قال الشيخ صلاح الدين : شاعر مجيد ابن شاعر مجيد .
تعانى الكتابة . وولي عمالة الخزانة بدمشق . ومات شاباً
وكانت وفاته بدمشق ومولده بالقاهرة

١ - ديوان - بيروت ١٨٨٥ م . المطب اليوسفية بمصر

(دون تاريخ) وطبع موسوماً بديوان اللوزعي - مصر

١٢٨١ ص ٨٨ و ١٣٠٨ ص ٦٤ - المطب الاهلية بيروت

١٣٢٥ ص ٨٨ موسوماً بديوان الشاب الظريف

٢ - مقامة (ابن العفيف التلمساني) - طبعت في

دمشق سنة . . . ص ١٦

(١) وجد من هذا الكتاب نسخة خطية كان الفراغ من تأليفها

سنة ١٠٦٠ هـ

(٢) فوت الوفيات ٢-٢١١ - المنهل الصافي ٣-١٦٣ تعريف

الخلف ٢٠١-٢٠٢

وقسمه الى مطالب طبع مضمونها على هامش صفحاته -
مط والدلة - ج ١٣٢٧ ص ١١٢

٣ - التنوير في اسقاط التدوير - (تصوف) .

المط الوهية ١٣٠٠ وتكرر طبعه - بهامشه تاج العروس
الحاوي تهذيب النفوس - مصر سنة ١٣٢١

٣ - حكم ابن عطالله - (او) الحكم العطائية وهي

حكم مشورة على لسان أهل الطريقة . ولما صنفها عرضها
على شيخه أبي العباس المرسى . فتأملها وقال له : لقد
أتيت يابني في هذه الكراسة بمقاصد الأحياء وزيادة .
ولذلك تعشقه أرباب الذوق لما رق لهم من معانيها وراق .
وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيراً (كشف الظنون)

لها شروح كثيرة مذكورة في أسماء شارحيها وطبع
المتن بآخر كتاب ايقاظ الهمم في شرح الحكم لابن عجيبة
وفي غيرها من الشروح . وطبع المتن لوحده بغاس

٤ - لطائف المتن في مناقب أبي العباس المرسى -

وشيوخه أبي العباس الشاذلي الذي نقل عنه وسمع منه -
رتبه على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة - تونس ١٣٠٤
ص ١٨٧ - وبهامش لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي

٥ - مفتاح الفلاح ومصباح الارواح - (في الاخلاق)

طبع على الحجر بمصر (دون تاريخ) وطبع بهامش
لطائف المتن لعبد الوهاب الشعراي (مصر ١٣٢١)

ابن العطار الاسرائيلي * العطار الاسرائيلي

ابن عظم المغربي

عبد الجليل بن احمد بن محمد بن عظم المغربي القيرواني
(او) المرادي

تنبيه الانام في بيان علو مقام نبينا محمد عليه
أفضل الصلاة والسلام - جمع فيه الصلاة على النبي المروية

ابن عقبة * ابن عبسة

ابن عقبة * موسى بن عقبة

ابن عقيل

(٦٩٨ — ٧٦٩) (١٠)

محمد بن محمد بن عقيل القرشي الهاشمي العقيلي الهمداني
الاصل ثم البالي المصري قاضي القضاة بهاء الدين بن عقيل
الشافعي - نحوي الديار المصرية

أخذ القراءات عن التميمي الصائغ والفقه عن الزين الكتاني
ولازم العلماء القونوي في الفقه والاصلين والخلاف
والعريية والمعاني والتفسير والعروض وبه تخرج وانتفع .
ثم لازم الجلال القزويني وأبا حيان وتفقه في العلوم . وشهد
له أبو حيان بالمهارة في العريية حتى قال ما تحت أديم
السما انحى من ابن عقيل

ناب في الحكم عن القزويني بالحسنية وعن العز بن
جماعة بالقاهرة . ووقع بينهما تناوب في القضاء بأمر بعض
سلاطين تلك الايام . وكان قوي النفس يتنه على أرباب
الدولة ولم يخضعون له ويعظمونه . مات بالقاهرة ودفن
بالقرب من الامام الشافعي .

شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك — بولاق
١٢٥١ م من ٢٩٠ و ١٢٥٢ م ٢٨٩ و ١٢٨١ م ٢٨٧
المط الكاستيلية ١٢٩٠ م ٢٦٢ - مط محمد مصطفى
١٣٠١ - المط الحيرية ١٣٠٦ - مط الشرفية ١٣٢٥
م ١٧٦

في بيروت - مط الاتحاد وقف على تصحيحه عيد سالم
السلطي ١٨٧٢ م ٣٣٦ و ١٨٨٥ م و ١٨٨٩ م في
ليسيك (المانيا) باعتناء الاستاذ ديتريشي ١٨٥١ م
١٠ - ٤٧ في برلين ١٨٥٢ م ٢٧ و ٤٠٨ - بهامشه

(١٠) بنية الواعه ٢٨٤ روضات الجنات ٤٠٦ - الدرر الكامنة
باسم عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل بن محمد بن بهاء الدين الحلبي
البالي الاصل نزيل القاهرة

حاشية السجاعي بولاق ١٢٧٩ و ١٢٩٠ (أنظر السجاعي)
بهامشه البهجة للرضية في شرح الالفية للجلال السيوطي
مصر ١٣٢٢ - وطبع شرح ابن عقيل مع الفية ابن مالك
مذيلاً بشرح آيات الشواهد لحد قطة العدوي في بولاق
١٢٦٤/٥ ص ٤٨٤ منها ٢٩٨ لشرح ابن عقيل و ١٨٦
لشرح آيات الشواهد

ومها أخذ خليل سر كيس واخوان ابراهيم وامين شرح
محمد قطة المذكور على آيات الشواهد وطبعوه في بيروت
١٨٩٢ م ٢٠٤

ابن عقيل « عثمان بن عبد الله »

سعادة الانام بالتمسك بدين الاسلام — (الذي
هو العروة الوثقى بلا انقسام) رسالة اولها الحمد لله الذي
أظهر دين الحق بقواطع الحجج والبراهين الخ « بعد فهذه
رسالة شريفة في ذكر حقيقة دين الاسلام الذي رضي الله
تعالى لسائر الانام — طبع حجر ١٣٢٦

ابن علان

(١٠٣٣ هـ) (١٠)

احمد بن ابراهيم — النعوت شهاب الدين الصديقي المكي
الشافعي النقشبندي المعروف بابن علان

كان أمام التصوف في زمانه وهو من العلم في المرتبة السامية
أخذ عن الشيخ تاج الدين النقشبندي وانتفع به خلق
كثير . وله التأليف الجملة منها شرح قصيدة السودي التي
اولها (ليس عند الخلق من خير) وقصيدة ابن بنت الملق
وشرح مائة العيش الاصحبة الفقراء وشرح رسالة الشيخ
ارسلان التي اولها (كلك شرك خفي) وشرح حكم أبي
مدين وشرح قصيدة الشهرزوري التي مطلعها :

لمعت نارم وقد عسعس الليل

وحل الحادي وحرار الدليل

وبالجملة فأنمن العلماء الفحول . كانت وفاته سنة ١٠٣٣ هـ
ودفن بالحلابة بالقرب من قبر أم المؤمنين السيدة خديجة

شرح (ابن علان) على قصيدة ابن بنت الملق
التي أولها :

من ذاق طعم شراب القوم يدريه

ومن دراه غدا بالروح يشريه

ويليه شرح لابن علان على قصيدة العارف بالله أبي
مدين التلساني التي أولها :

مائلة العيش الآ صجة الفقراء.

م السلاطين والسادات والامراء.

بسط عبد الرازق ١٣٠٥

ابن علوان الزرقاني * الزرقاني « محمد »

ابن علوي الحدادي

(١٠٤٤ - ١١٣٢) (٠)

عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي الترمي الحسيني
الغني الشافعي

المولود بترميم سكن السادة الاشراف آل باعلوي الحسينيين
أشتغل بتحصيل العلوم وصحب أكبر العلماء وأخذ عنهم
وكف بصره وهو صغير . ومنحه الله تعالى حفظاً يسحر
الالباب وفهماً يأتي بالحب العجيب . لازم الجد والاجتهاد
في العبادات وضاف الى العلم العمل وشبه في ذلك واكتهل
وألف مؤلفات عديدة منها ديوان عظيم المقدار . وله
شعر كثير

١ — الدر المنظوم لنوي المقول والفهوم —

(ديوان شعر) — مط عبد الرازق ١٣٠٢ ص ١٧٢ وطبع
في بمبي ١٣٠٢ ص ٢١٧ ومعه مقدمة .

٢ — الدعوة التامة والتذكرة العامة — فزغ من
تأليفها سنة ١١١٤ — بهامش رسالة المذكرات له أيضاً
(مواظ) مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٦٣

٣ — مذكرات الاخوان — رسالة طبعت مع كتاب

الدعوة التامة المذكور قبلاً — وطبت مع كتاب المعاونة
والمظاهرة الآتي .

٤ — المعاونة والمظاهرة — (١) بهامشه مذكرات

الاخوان (تصوف) المط البية ١٣٠٩

■ — النصائح الدينية والوصايا الايمانية — مصر

١٣٠٦ و ١٣٢٣ بهامشه سبيل الاذكار واعتبار بما يمر

بالانسان ويقضي له من الاعمار لباعلوي الحسيني الحضري

مصر ١٣٠٩ المط اليمينة ١٣٢٥ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٩٩

ابن عماد الاقفهسي * الاقفهسي

ابن عمر الرسولي * الفساني

ابن عمر مخلوف « (الشيخ) محمد بن محمد »

مواهب الرحيم في ترجمة مولانا عبد السلام

ابن سليم — (الملقب بالأمر التوفي سنة ٩٨١ هـ) —

بهامشه الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية لابي زياد

العايشي (طبقات الصوفية) — تونس دون تاريخ

ابن عمر الهندي « شهاب الدين احمد »

(٨٤٩) (٠)

هو القاضي شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الهندي

الصولتبادي مولدا الجوفوري وفاة ومدفناً (الزولي

الفزوني) وهو تلميذ القاضي عبد القادر بن القاضي ركن

الدين الشريحي الكندي وكان يلقب في عصره بملك العلماء

شرح قصيدة بانث سعاد — ويعرف بمصدق

الفضل . حيدر اباد ١٣٢٣ ص ٢٤٢

(١) ذكر صاحب سك الدر لابن علوي الحدادي كتابا موسوما
بالمعاونة والمواظرة للراغبين في طريق الآخرة ولكن لا أدري هل
هو الكتاب المطبوع أو غيره

(٠) ترجمته بأخر كتابه : شرح قصيدة بانث سعاد

ابن العمري * ابن فضل الله العمري

ابن العميد

(٦٠٢ — ٦٧٢) (١)

(الشيخ) المكين جرجس بن العميد بن الياس بن أبي المكارم بن أبي الطيب . الشهير بالشيخ المكين بن العميد وعرف عند الافرنج بالمكين (١)

كان كاتباً أديباً فصيحاً بليغاً ومؤرخاً مشهوراً . ورد نسب في آخر كتابه « تاريخ المسلمين » قال :

« في أيام الأمر بالله قدم من تكريت رجل نصراني سرياني تاجر اسمه طيب بن يوسف ومعه أحمال كثيرة من الثياب الغالي والابراذ الحرير عمل الهند واليمن وأصناف كثيرة . قدم للخليفة من أجودها ما يصلح لثله . فخلع عليه وأحسن اليه وعوضه عن تقدمته واستحضره .

فأنجبه أدبه وكلامه فأمره بالمقام بمصر ورسم بأن يسمع بما على متاجره من الحقوق وأنعم عليه بقرية من أعمال الحوف اسمها بهيمة مجاورة لدماص . فأقام الشيخ طيب بالقاهرة المحروسة الى أن مات الخليفة الأمر بالله » (٢)

ثم ذكر له ولداً اسمه « قروية » اشتغل بصناعة الكتابة . ورزق « قروية » ولداً سماه أبو الطيب باسم جده . وولد لابن الطيب خمسة أولاد صار منهم أربعة أساقفة وأصغرهم أبو المكارم كانت له مواش وزراعات وغير ذلك . فتزوج أخت المكين سمعان بن كليث بن مقاره . وكان سمعان هذا كاتباً حاذقاً وتقلبت به الخدم فغشم بديوان الجيش في أيام السلطان صلاح الدين الايوبي في سنة ٥٦٩ هـ . وتميز عنده وأعطاه اقطاعاً في ججروان . ثم ترك الخدمة في السلوة العادلية وتربى بدير أبي يحنس القصير بقرية الاسقيط بوادي هيب وحبس نفسه في صومعة بناها في وسط النير مدة تزيد عن ثلاثين سنة .

(١) أنظر مجلة الشرق ١٢ - ٤٩٠ وتاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان ٣ - ١٨٥ وكتاب الحجج الراهنة في ابطال دعاوي للوارنة ص ٩٤

(١) El-Macin

(٢) مات الأمر بأحكام الله أبو علي المنصور سنة ٥٢٤ هـ

وأولد أبو المكارم المذكور ثلاثة أولاد : النقيب أبا الفضل والعميد أبا الياس والد المؤرخ والمخلص أبا الزهر واستخدم العميد أبو الياس موضع خاله المكين سمعان . وكانت سيرته بين العالم مثل سيرة الرهبان القديسين في البراري . وتميز عند الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب بالديانة والامانة . ومات في صفر سنة ٦٣٦ هـ وزاد العلامة الاثباتي الشهير وستفيلد على ترجمة المؤرخ ابن العميد أن أباه كان كاتب ديوان الجيش في الشام تحت إمارة علاء الدين طبرس . وتولي ابنه نحو هذا المنصب وهو شاب . ثم غضب السلطان على طبرس فقبض عليه وعلى كتابه وفيهم جرجس (ابن العميد) وأبوه وساقهم الى مصر وسجنوا فيها وبعد أن مات الاب أفرج عن الابن وعاد الى منصبه في الشام . ثم وشى به أحد مناضريه فحبس ثانية ثم أطلق فعاد الى دمشق وعاش معتزلاً حتى مات

تاريخ المسلمين من صاحب شريعة الاسلام أبي القاسم محمد الى الدولة الاتابكية — أوله : الحمد لله القوس بجميع اللغات . المجد في عرشه من سائر المخلوقات قال فاني لما وقفت على تاريخ الامام العالم أبي جعفر محمد بن جرير الطبري رحمه الله ورأيت فيه من التطويل في الشروح والاستادات . . . ثم على المنتخب منه للشيخ العالم كمال الدين الايريوني (كذا) ثم على عدة مختصرات اخترت منها تاريخاً أوجزت فيه الكلام . . . وابتدأت فيه بأخبار صاحب شريعة الاسلام عليه أفضل الصلاة والسلام . . . ثم من بعده من الخلفاء الراشدين . . . ومن بعدهم من الملوك في سائر الاقاليم . . . الى أن ملك السلطان الملك الظاهر ركن الدين بيبرس رحمه الله (١)

(١) سمي هذا الكتاب المجموع المبارك لانه يشتمل على جزئين الاول فيه التواريخ من أيام الخليفة الى زمان هرقل الملك والثاني هو تاريخ المسلمين المرقوم أعلاه ومن الجزء الاول نسخ خطية في برلين رقم ٩٤٤٣ وفي باريس ٤٥٢٥ وفي أوكسفورد (بودلانا) رقم ٣ / ٤٧ وفي دير الصرفة بجبل لبنان نسخة مكتوبة بحروف سريانية (كرشوني) وفي خزنة بطريرك القبط الارثوذكس بالقاهرة نسخة متقنة بحروف عربية

وقد ذكره صاحب كشف الظنون باسم : جمال الدين
احمد المعروف بابن عقبة (١)

عمدة الطالب في أنساب (مناقب) آل أبي
طالب — أخذه من مختصر شيخه علي بن محمد الصوفي
النسابة . ومن تأليف شيخه أبي نصر بن عبد الله البخاري
وضم إليها فوائد علقها من عدة أماكن (٢) — طبع
بحر لكانهور ١٨٨٤ — بمصر ١٣١٨ ص ٣٥٢ (وفي
هذه الطبعة كتب اسم المؤلف ابن عتبة الاصغر الحسني)

ابن العوام

(نبع في أواخر القرن السادس هـ)

(الشيخ) أبو زكريا يحيى بن محمد بن احمد الشهير
بابن العوام الاشيلي

كتاب الفلاحة (الاندلسية) — قال في أوله :
أما بعد فإني لما قرأت كتب فلاحه المسلمين الاندلسيين
ومن كتب غيرهم من القدماء المقنعين . . . نقلت من
عيونها الى هذا التأليف الخ — معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية باعتهاء دون بانكيري (٣) جزء ٢ مدريد
١٨٠٢ وجزء ٢ سيفيليا (أسبانيا) ١٨٧٨ — وترجمه الى
اللغة الفرنسية الاستاذ كليان مله (٤) وطبع في باريس
سنة ١٨٦٥

ونشر الاستاذ منكادا رسالة لابن العوام في تربية
الكرم (٥) في استوكهلم سنة ١٨٨٩

ابن عوض الكرماني * نفيس بن عوض

طبع مع ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم الاستاذ ريانوس (١)
في لندن ١٦٢٥ م ص ٣٠٠ و ٩ وله ذيل باللغة اللاتينية
يشتمل على تاريخ العرب في بلاد الأندلس للاستيف
توليداني (٢) وترجم تاريخ المسلمين الى اللغتين الفرنسية
والانكليزية وطبع في باريس سنة ١٦٥٧ م وفي لندن
١٦٢٦ م . ولهذا التاريخ ذيل اسمه « النهج السديد والسر
الفريد في ما بعد تاريخ ابن العميد » للمفضل بن أبي
الفضائل القبطي المصري طبع في باريس ضمن مجموعة
الآباء الشرقيين (٣)

ابن عميرة الضبي

(٥٩٩)

أبو جعفر احمد بن يحيى بن احمد بن عميرة الضبي القرطبي
من علماء الاندلس — ولد في بلش غربي مدينة لورقة
وتلقى مبادئ العلم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره وقد
ركب متن الاسفار في شمالي أفريقيا وطوف في بلادها
فزار سبتة ومراكش ولقي بجاية عبد الحق الاشيلي
ثم جاء الى الاسكندرية فلقى بها أبا طاهر بن عوف —
والظاهر أنه أمضى أكثر عمره في مدينة مرسية بالاندلس
بنية الملتبس في تاريخ رجال الاندلس —
طبع ضمن المكتبة الاندلسية باعتهاء كوديرو ورييرا
(مدريد ١٨٨٣ الى ١٨٩٢) — أنظر المكتبة الاندلسية

ابن عنبسة الحسني

(٨٢٩ هـ)

جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا
المعروف بابن عنبسة الحسني الداودي

(١) E. Erpenius

(٢) Roderici Ximenez Archiepiscopi Toledani: Historia Arabum. pp. 39

(٣) Patrologia Orientalis: Tome XII fasc. 1 par

E. Blochet.

(١) وكتب جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة العربية اسمه :
ابن عنبسة الداودي (جزء ٣ — ص ١٧٤)

(٢) فرغ من تأليفه سنة ٨١٤ وقدمه لتيورلنك

(٣) Don J. A. Banqueri

(٤) Clément Mullet

(٥) Sul taglio della vite: Testo arab. originale (٥)
c. trad. ed. annot. da C. C. Mancada.

ابن عياد الشافعي

(الشيخ) أحمد بن عياد الشافعي مذهباً — محب السادة الشاذلية

المفاخر العلية في المآثر الشاذلية — مرتبة على خمسة أبواب — طبع حجر مصر ١٢٧٣ (أو) ١٢٩٣ ص ٢٨٠

ابن عيذون * القالي البغدادي

ابن عيسى الحسيني

أبو الحسن علي بن عيسى الحسيني الطلي

نوازل (العلمي) — ققه مالك فلس ١٣١٥ جزء ٢

ابن العيني

(٨٩٣)

زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني شرح على شرح المنار لابن ملك — (علم الاصول) طبع مع شرح المنار لابن ملك — استانة ١٣٠٦ ص ٣٧٣ و ١٣١٤ ص ٣٧٤

ابن غازي

(٨٤١ — ٩١٩)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن علي بن غازي بن عثمان الكنازي — التوفي بفاس

بنية الطلاب في شرح منية الحساب — وهو شرح على منظومته في علم الحساب أوله : الحمد لله الذي أحاط بكل شيء علماً — طبع بفاس ١٣١٧ ص ٢٤٨ وبهامشه حاشية أبي عبد الله محمد بن أحمد بنيس طي الشرح المذكور

ابن غالب * رشيد بن غالب

ابن غالب الكاتب

(١٣٢ هـ)

أبو غالب عبد الحميد بن يحيى بن سعد مولى بني عامر بن لؤي بن غالب — رئيس ديوان الانشاء مدولة مروان آخر ملوك بني أمية

الرسائل والكتابة — تونس ١٣١٨ ص ٨

ابن غانم البغدادي

(من علماء القرن الحادي عشر هـ)

أبو محمد بن غانم بن محمد البغدادي

١ — تعارض الينيات — استانة ... ؟ (١)

٢ — مجمع الضمانات — (ققه حنفي) أوله : الحمد لله الذي منّ علينا بالفضل والعرفان الخ قال فيه « أن معرفة مسائل الضمانات من أجل المهمات وأكثر من جمع منها فيما رأينا صاحب الفصولين . غير أنه لم يستوعب الابواب ولا أتم الكلام . فرأيت أن أبرز في ذلك واسمى وأتبع الكتب المعتبرة في الفتوى » رتبته على ٢٨ باباً وفرغ من تأليفه سنة ١٠٢٧ هـ — مط الحيرية ٩ / ١٣٠٨ ص ٤٦٢

ابن غانم المقدسي

(٦٧٨ هـ)

(الشيخ) عز الدين محمد بن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المقدسي

١ — القول النفيس في تفليس ابليس — (٢) (وقد

(١) قيل لي أن هذا الكتاب طبع في الاستانة مراراً لكنني لم أتوفق إلى معرفة تواريخ طبعه
(٢) في كشف الظنون : الحديث النفيس في تفليس ابليس

٩٣٢ كما في دستور الاعلام (أو) سنة ٨٩٤ كما في تاريخ مصر لابن أبياس

الفواكه البدرية في القضايا (الاقضية) الحكيمية - (١) أوله الحمد لله الذي اذا قضى لطف الخ ذكر أنه ابتلي بالحكم فنظم هذين البيتين : أطراف كل قضية حكمة

ست يلوح بعدها التحقيق حكم ومحكوم به . وله ومحكوم عليه . وحاكم وطريق جمعاً لأبواب الحوادث الشرعية ورتبه على ستة فصول على النسق المذكور (كشف الظنون) . أنظر المجاني الزهرية على الفواكه البدرية للشيخ محمد صالح الجارم

ابن غنم النفراوي * النفراوي

ابن غنيم الجوهري « (الشيخ) اسمعيل » احرار السعد بأنجاز الوعد بمسائل أما بعد - (نحو) - طبع بهامش الرسالة الكبرى في البسملة للصبان (مصر ١٣٠٨)

ابن غوث علوي * فضل بن غوث

ابن غياث الدين

(٩٢٨)

اختار الدين ابن غياث الدين الحسيني - قاضي هرات أساس الاقتباس - وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧ هـ اجابة لطلب الملك التيموري حسين يقرأ ورتبه على عنوان وكلمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة - طبع باعتناء عبد الحافظ الطائفي أستانة ٩/١٢٩٨ ص ١٩٨ - مط العادة ١٣٢٣ ص ١٧٣

(١) وقرأت اسمه في كتاب مخطوط : كتاب الفواكه البدرية في البحث عن أطراف القضايا الحكيمية

نسب غلطاً لابن العربي (ذكر محاورته ومناظراته التي وقعت له مع ابلis (تصوف) - مصر ١٢٧٧ ص ٢٨ ٣- كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار -

أوله : الحمد لله القريب في بعده البعيد في قربه الخ استفاد من الحيوان والجماد والازهار برمه وما نطق كل لسان حاله موعظة لاهل الاعتبار وتذكرة لدوي الاستبصار طبع مع ترجمة فرنساوية أعنت بتصحيحه وترجمته الى اللغة الفرنسية غرسين دي تاسي (١)

باريس ١٨٢١ م ص ٢٨ و ٢٤٠ و ١١٨ و طبع بمصر على الحجر ١٢٧٥ ص ٤٩ و ١٢٨٠ و طبع بحروف مط شرف ١٣٠٧ ص ٢٤ (٢)

ابن غانم المقدسي « علي »

(٩٢٠ - ١٠٠٤)

(الشيخ) علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم المقدسي الحنفي الخزرجي السعدي العبادي القاهري المولد والسكن العالم الكبير رأس الحنفية في عصره وأحد أفراد العلم الجمع على جلالاته وبراعته وتفوقه في كل فن من الفنون شرح نظم الكنز وسماه الرمز دله الشمعه في أحكام الجمع وله رسالة

بغية المرتاد في تصحيح الصاد - أولها الحمد لله التي وفق للمنطق الفصيح الخ - طبع مع كتاب المقابلات لابي حيان التوحيدي - أنظر أبو حيان التوحيدي

ابن الغرايلي * الغزي « أبو عبد الله »

ابن العرس

(٩٣٢)

شمس الدين محمد بن الفرس الحنفي ورد في كتاب المجاني الزهرية أن ابن الفرس توفي سنة

(١) Garcin de Tassy J. H. (٢) ورأيت مخطوطاً موسوماً : شجرة الكون لابن غانم المقدسي ومثل هذا الكتاب باسم عبي الدين بن العربي مطبوع في بولاق

ابن فارس

(٣٩٥) (١٠)

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا بن محمد بن حبيب الرازي القزويني المالكي كان من أكبر أئمة اللغة . أخذ عن ابن الحسن الخطيب وأبي الحسن علي بن إبراهيم التظان وأحمد بن طاهر النجم وأخذ عنه أحمد بن الحسين المعروف بالديع الهمداني وكان مقياً بهمدان فحمل منها إلى الري ليقراً عليه أبو طالب ابن فخر النولة بن بويه الديلمي . فسكنها وكان شاعراً فتحول مالكيّاً . وكان كريماً جواداً فربما سئل فيهب ثيابه وفرش بيته . مات بالري سنة ٣٩٥ وهو أصح ما قيل في وفاته ودفن مقابل مشهد القاضي الجرجاني ومن شعره :

إذا كنت في حاجة مرسلًا وأنت بها كلف مغرم
فأرسل حكماً ولا توصه وذلك الحكيم هو الدرهم

١ — الاتباع والمزاوجة — جميعه مملورد في كلام العرب مزدوجاً — باعتناء رودلف برونو (١) غيسن ١٩٠٦

٢ — أوجز السير لخير البشر — (المنقول من الخط القديم برواية أهل الأثر) هند ١٣١١ ص ٨ الجزائر ١٣٠١

٣ — الصاحبي — في فقه اللغة ولسان العرب في كلامها عنوانه بهذا الاسم لانه لاه للصاحب اسمعيل بن عباد وزير فخر النولة ابن بويه سنة ٣٨٥ — مط المؤيد ١٣٢٨ ص ٢٤٥ اعتمد فيها ناسرها على نسخة بخط الاستاذ الشقيطي نقلها عن نسخة محفوظة في القسطنطينية كتبت عام ٥٣٨٢ هـ

٤ — المجلد في اللغة — معجم النزم فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وآثر فيه الإيجاز

وعليه كتاب الشيخ مجد الدين الفيروزبادي صاحب القاموس أورد فيه ألف سؤال وأخذ عليه مع ثنائيه وجه . ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أوهام ابن الفارس في ألف موضوع مع تعظيمه له وثنائيه عليه (كشف الظنون) — صدر منه الجزء الاول فقط على نفقة الحاج محمد ساسي المغربي — مط السعادة ١٩١٤ — ١٣٣٢ م ٣١٩ وأهل طبع الجزء الثاني (١)

ابن فارس الشدياق * الشدياق

ابن الفارض

(٥٧٦ — ٦٣٢) (١٠)

أبو الحفص وأبو القاسم عمر بن أبي الحسن علي بن المرشد بن علي الحموي الاصل المصري المولد والدار والوفاء المعروف بابن الفارض

ولد بالقاهرة ونشأ تحت كتف أبيه في عفاف وصيانة وزهد فلما ترعرع اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر وغيره ثم حبب اليه الخلا وسلوك طريق الصوفية . فصار يسبح في الجبل ومرة يأوي إلى أوديته وفي بعض المساجد المهجورة في خرابات القراقرة مرة ثم يعود إلى والده . وصفه بعضهم قال :

هو أشعر الصوفية وأشهر من كلف بتكلف الحسنات البديعية ... طلب العلم والادب وحفظ من اللغز ما قل أحد من زمانه أن يحفظه . ثم دخل في طريقة الصوفية وأهل الشطح والمواجد فتقدم فيها وفتحت له أسرارها . فنظمها ووصف مقاماتها شعر جمع فيه بين صنعة عشاق الجناس والطباق . وبين معاني القوم الرقق . ورموزم الدقاق . ومن العجب اجتماع الحالين . وشتان ما بين الطريقين وكان ابن الفارض على تواجده جميل الهيئة حسن الشارة رقيق الإشارة ظريف المحضر محمود العشرة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة من مجل اللغة لابن فارس

كتبت سنة ٦٤٨

(٢) ابن خلكان ١ — ٤٨٣ الكواكب السيارة ٢٩٧

المخط الجديدة ٥ — ٥٩ . روضات الجنات ٥٠٠ جلاء العينين ٤٩

(٣) الانباري ٣٩٢ معجم الادباء ٢ — ٦ ابن خلكان

١ — ٤٣ الديباج المذهب ٣٦ بغية الوعاة ١٥٣ مفتاح السعادة

٩٤ — ١

(٤) R. Brünnow

ابن الفحام

دور جديد ومعه حمل زجل — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

ابن فراموز = ملا خسرو

ابن فرح الاشبيلي

(٦٢٥ - ٦٩٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن فرح بن أحمد
الاشبيلي اللخمي — نزيل دمشق
أخذ عن شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام والكمال
الضريير وغيرهما بالقاهرة ثم بدمشق عن ابن عبد الدائم
وعمر الكرمانى وخلق . قال الذهبي وأقبل على تحرير
التون وفهما فتقدم في ذلك وكانت له حلقة املاء في
جامع دمشق يقرأ فيها في فنون الحديث . قال تقي الدين
السبكي : حضرت مجالسه وأخذت عنه ونعم الشيخ كان
سكينة ووقاراً وديانةً واستحضاراً . مات ودفن بقرية
أم صالح

غرامي صحيح أو منظومة (ابن فرح) — في
مصطلح الحديث أو قصيدة غزلية في القاب الحديث ،
لامية في ثلاثين بيتاً مطلعها :

غرامي صحيح والزجا فيك مفضل

وحزني ودعني مرسل ومرسل

طبعت في مجموع من مهات التون — وفي عدة مجاميع
سنة ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٢ و ١٣٢٣
انظر ا زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح لابن عبد
الهادي القدسي

ابن فرحون اليعمري

(٧٩٩) (٠)

برهان الدين أبو الوفاء ابراهيم بن علي بن محمد بن أبي

(٠) طبقات السبكي ٥ - ١٢ . فتح الطيب ١ - ٣١٩

(٠٠) الدرر الكامنة خط . نيل الايهاج ص ٣٠

١٤٠٠ م

جاور بمكة مدة ثم رجع الى مصر وبقي مرضي الطريقة
حتى مات ودفن بفتح القطم قريباً من قلعة الجبل
وقد تعصب عليه جماعة من العلماء بسبب آيات قائلها في
قصيدته الثأرية واعترضوا عليه في ذلك وصرحوا بفسقه
بل وتكفيره ونسبوه الى من يقول بالحلول والاتحاد وحاشاء
أن ينسب اليه هذا المعنى . ولكن قصرت أفهام جماعة
من علماء هذا العصر ولم يفهموا معنى الشيخ عمر (تاريخ
مصر لابن اياس ٢ - ١١٩)

وفي كشف الظنون عند ذكر الثأرية = اختلف العلماء
فيه واختلفوا فرقاً . فمنهم من أفرط في مدحه واشغل
بتوجيه كلامه . ومنهم من فرط وأفتى بكفره .
ومنهم من كف وسكت ولعله هو الطريق الاسلام في
أدبائه . اهـ

ديوان (ابن الفارض) — جمعه سبطه علي ناقلاً له
عن ولد الشيخ كمال الدين محمد بن قراء عليه . طبع حجر حلب
١٢٥٧ — طبع حجر مصر ١٢٧٥ و ١٣٠١ بمطبع محمد أبي زيد
معه ترجمة الى اللغة الطليانية فيرنزا ١٨٧٤ من ١٧٢ (١)
وطبع ديوان ابن الفارض بمصر ويروت وغيرها مراراً
عديدة وأول طبعة في بيروت بمطبع ابراهيم التجار سنة
١٨٥١ من ١٢٧

وللديوان المذكور شروح كثيرة يأتي ذكرها في اسماء
شراحها وجمع رشيد بن غالب المجتبي بين شرح عبد الغني
التابلسي والشيخ حسن البوريني في كتاب طبع بجزئين
في المطب الخيرية على نفقة محمد السيوطي سنة ١٣١٠
(انظر البوريني ورشيد بن غالب) (٢)

وطبعت القصيدة الثأرية الكبرى ومعها ترجمة الى اللغة
الالمانية باعته هامر برغشتال (٣) وينا ١٨٥٤ من
٢٤ و ٧٠ و ٥٣

Il Divano de Omar ben Al-Fârid, tradotto e (١)
paragonato ed. Canzoniere del Petrarca per P. Valerga

(٢) هذه الطبعة منقولة عن طبعة مرسلينا التي عنى بها الكونت
رشيد الدحداح فأبدل اسمه يرشيد بن غالب المجتبي . وكذا فعل
ناشر كتاب عيون الانبا في طبقات الاعلما

J. D. Hammer Purgstall. (٣)

كان قصباً علماً بفنون علم الحديث وعلم الرجال والادب البارع وغير ذلك . وله من التصنيفات تاريخ علماء الاندلس وهو الذي ذيل عليه ابن بشكوال بكتابه الذي سماه « الصلة » وله كتاب حسن في المختلف والمؤتلف وفي مشبه النسبة وكتاب في أخبار علماء الاندلس وغير ذلك ورحل من الاندلس الى الشرق سنة ٣٨٢ هـ وأخذ عن العلماء وسمع منهم وكتب عن أماليهم — تولى القضاء بمدينة بلنسية وقتله البربر يوم فتح قرطبة .
قال صاحب الديباج : لم ير مثله في سعة الرواية بقرطبة .
كان حافظاً للحديث متفتناً لعلومه أدبياً بارعاً

تاريخ (أو) تراجم علماء الاندلس — جزء ٢
ضمن المكتبة الاندلسية — مدريد ٩٢ / ١٨٨٣ م .
أنظر : المكتبة الاندلسية

ابن فضل الله العمري

(٧٠٠ - ٧٤٩) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمري الشافعي — المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي ولد بدمشق وقرأ العربية أولاً على كمال الدين بن قاضي شبه ثم على شمس الدين بن مسلم وتنقح على قاضي القضاة شهاب الدين بن المجدد وعلى برهان الدين الفزاري وقرأ الاحكام الصغرى على ابن تيمية والعروض على شمس الدين ابن الصانع وغيره والأصول على شمس الدين الاصفهاني وبرع في العلوم . وكان كاتب السر في الديار المصرية مدة للسلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . ثم عزل بأخيه القاضي علاء الدين . وكتب السر بدمشق ثم عزل وتفرغ للتأليف والتصنيف حتى مات عن نعمة وافرة

قال صلاح الدين الصندي في حقه : هو الامام الفاضل البليغ النفوذ الحافظ حجة الكتاب أمام أهل الادب احد رجاله الزمان كتابةً وترسلاً الخ

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢ حسن المحاضرة ٢٧٣ . طبقات الاسدي ٧٤ . الفوائد البهية ١٨ بالتعليقات

القاسم بن محمد بن فرحون اليعمري — الاياتي ثم الجياتي الاصل المالكي

ولد بالمدينة ونشأ بها وسمع بها من الوادي آشي ومن الزبير بن علي الاسواني والجمال المطري وتفرغ عنه بالسمع منه تاريخ المدينة وغيرهم . وتفقه وبرع . وصنف وجمع . وولي قضاء المدينة . وألف كتاباً نفيساً في الاحكام وآخر في طبقات المالكية — مات سنة ٧٩٩ عن نحو من سبعين سنة (الدرر الكامنة)

رحل الى مصر عدة مراحل والى القدس ودمشق سنة ٧٩٢ . ثم حصل له فالج في شقه الايسر فأبطل حركته
١ - تبصرة الحكم في أصول الاقضية ومناهج الاحكام - (قه مالك) : بهامشه العقد المنظم للحكام فيما يجري بين أيديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله المشهور بابن سلمون . جزء ٢ مط شرف ١٣٠١ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ (١) - وطبع تبصرة الحكم بهامش فتح العلي المالك للشيخ محمد عليش

٢ - الديباج المذهب في معرفة علماء المذهب — (في تراجم أعيان مذهب الامام مالك) وفيه نيف وثلاثون وستائة نفس جمعة من نحو عشرين كتاباً وفرغ من تأليفه سنة ٧٦١ - طبع بفاس ١٣١٦ ص ٣٠٤ - بهامشه ذيل الاتهاج بطريرك الديباج وهو ذيل للديباج المذهب تأليف احمد بابا التيمكي — مط السعادة ٣٠ / ١٣٢٩ ص ٣٦٢

ابن فرشته * ابن ملك

ابن الفرزي

(٣٥١ - ٤٠٣) (٠)

أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الازدي المعروف بابن الفرزي

(١) قال الاستاذ محمد بنشيب في معلة الاسلام الجزء الثاني ص ٣٩٩ ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ ولله وم
(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٦ - فتح الطيب ١ - ٣٨٩
الديباج المذهب ٤٣

مع ترجمة المائة العلامة فراهن وأضاف إليها ما وجدته في
كتب العرب عن قبائل روسيا القديمة - بطرسبرج ١٨٢٣
ص ٨١ و ٢٨١

ابن الفقيه

(من علماء أواخر القرن الثالث) (١٠)

أبو بكر أحمد بن محمد بن أسحق بن إبراهيم الحمذاني .
المعروف بابن الفقيه

ذكره محمد بن اسحق في كتابه الذي ألفه سنة ٣٧٧ قال
« وله كتاب البلدان أخذ من كتب الناس و سلخ كتاب
الجهاني وكتاب ذكر الشعراء والمحدثين « والبقاء منهم
والمحدثين (معجم الادباء) . قال الحاج خلفا في كشف الظنون
أر ابن الفقيه لم يذكر إلا المحدثين العظمى ولم يرتب الكتب
والاخبار وأدخل في كتابه مالا يليق . فيزهده مرة في
الدنيا وتارة يرغب فيها ودفعه يكي ودفعه يضحك (شرح
مجانى لادب للاب شيخو ١ - ١٠١)

مختصر كتاب البلدان - ألفه بعد موت المعتضد
(سنة ٢٧٩ هـ) وصف به الأرضين والبحار في الصين
والهند وبلاد العرب وغيرها . وأفضل في وصف البصرة
والكوفة

باعتنا الاستاذ دى غويه وعليه تعليقات بالعربي واللاتيني
وله فهرست - ليدن ١٨٨٥ ص ٣٦٥ و ٦٧

ابن فهد الحلبي * الشهاب محمود

ابن قادم * قدم بن قادم

ابن القارح

أبو الحسن علي بن منصور بن طالب الحلبي المعروف بابن
القارح أو بالقادح (؟) المولود بحلب سنة ٣٦١ (١٠٠)

(١٠) الفهرست ٤ « معجم الادباء - ٦٢٥

(١٠٠) بقية الوعاة ص ٣٥٥ - وفي كتاب اعلام النبلاء يذكر اسمه

علي بن منصور الحلبي وأنه معروف بدوخلة جزء ٤ - ١٦٨

غير أن المقرئ المؤرخ يصفه بحدة المزاج وشراسة
الاخلاق وقوة النفس

صنف المترجم فواصل السمر في فضائل عمر بأربع
مجلدات وكتاب مسالك الاجصار في عشرين مجلداً (١) وهو
كتاب حافل ذيله ولده شمس الدين محمد
توفي بالطاعون يوم عرفة ودفن بربهم قبالة البيقونية
مع أبيه وأخيه

١ - التعريف بالمصطلح الشريف - رتبته علي سبعة
أقسام ١ في رتب المكتبات . ٢ في عادات اليهود . ٣ في
نسخ الايمان . ٤ في الامانات . ٥ في نطاق كل مملكة . ٦
في مراكز البريد والقلاع . ٧ في أصناف مائدعو الحاجة
اليه (٢) - مط العاصمة ١٣١٢ ص ٢٤٠

٢ - رسالة تشتمل على كلام اجمالي في مشاهير ممالك

عباد الصليب - معها ترجمة الى اللغة الايطالية بقلم
ميخائيل اماري - روميه ١٨٨٣ م ص ١٥ و ٢٣

٣ - مسالك الابصار في ممالك الامصار - باشرت
بطبعه دار الكتب المصرية (أنظر جامع التصانيف الحديثة)
الجزء الاول رقم ٢٢٣

ابن فضلان

أحمد بن فضلان بن العباس بن أسد بن حماد مولى محمد
ابن سليمان انقذه المقتدر بالله العباسي سنة ٣٠٩ الى ملك
الصفالبة بمهمة . فكتب رحلة عرفت باسمه ذكر فيها ما
شاهده منذ انفصل من بغداد الى أن عاد اليه وفيها وصف
مملكة الصفالبة وعاداتهم وغير ذلك (٣)

رسالة (ابن فضلان) في الروس - عني بنشرها

(١) باشرت دار الكتب المصرية بنشره

(٢) قال ابن ايس في تاريخ مصر ١ - ٢٠١ ان ابن فضل الله
صنف كتابا في صناعة التوقيع وصار العمل عليه الى الآن بين الموقعين
ويه يهتدون

(٣) عن معجم البلدان لياقوت في اسم بلغار

الشافعي الازهري

أخذ العلم عن ناصر الدين القاني ومحقق عصره بمصر
شهاب الدين البرلي المعروف بعميرة والعلامة قطب الدين
عيسى الصفوي وبرع وساد وفق الاقران وسارت بتحريراته
الركبان وتشرفت من فرائد فوائده الآذان وانتفعت به الناس
انتفاعا عاما . والف المؤلفات المفيدة الدالة على غزارة علمه
وتفوق فهمه . توفي بالمدينة المنورة وهو عائد من الحج
ودفن بالملاة

قال ياقوت : كان شيخاً قما بالنحو حافظاً لقطعة كبيرة
من اللغة والاشعار راوية للاخبار . خدم أبا علي الفارسي
ولازمه وقرأ عليه جميع كتبه وكانت معيشته من التعليم
بالشام ومصر وكان حياً سنة ٤٢١ هـ

رسالة (أبي حسن علي الخ) الى أبي الملاء —
وأجابه أبو الملاء رسالة الغفران — أنظر : كرد علي في
كتابه رسائل البلغاء

ابن قاسم بن يعقوب * ابن الخطيب قاسم

ابن قاسم جسوس

(الشيخ) محمد بن قاسم بن محمد بن قاسم بن احمد
جسوس أحد علماء القرن الثالث عشر *

١ — شرح (ابن جسوس) على فقهية سيدي عبد
القادر الفاسي — قاس ١٣١٥

٢ — شرح (ابن جسوس) على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — جزء ٣ قاس ١٣١٢

٣ — الفوائد الجليلة البهية على الشرائع المحمدية —
(حديث) وهي شرح على شرائع الترمذي — أوله الحمد لله
الذي أودع أبدع الشرائع زين الخلائق . . . فرغ من
تأليفه سنة ١١٣٩ هـ . بهامشها لوامع أنوار الكوكب الدرري
في شرح همزة الامام البوصيري للشيخ محمد بن احمد
بنيسر — فرغ من سنة ١٢٠٠ بولاق ١٢٩٦ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ م ٣٩٨ و ١٣١٦

ابن قاسم العبادي

(٩٩٤) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي المصري

(٠) شذونات الذهب وفیات ٩٩ — طبقات الاسدي ورقة ١٥٦

ابن القاسم المالكي

(١٣٢ - ١٩١) (٠)

أبو عبد الله عبد الرحمن بن القاسم بن الخالد بن جنادة الصفي

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤٦ الديباج للنهب ١٤٦

والدبر القرافي أيضاً وألف تأليف مفيدة منها جنوة
الاعتباس ودرة الحجال في أسماء الرجال المكمل لتاريخ
ابن خلكان

جنوة الاعتباس فيمن حل من الاعلام بمدينة
فلس — طبع حجر فلس ١٣٠٩ ص ٣٥٧

ابن قاضي سماونه

التوفي سنة ٨١٨ وبموجب كشف الظنون سنة ٨٢٣ (١)

(الشيخ) بدر الدين محمود بن اسرائيل (ابن اسماعيل)
ابن عبد العزيز المشهور بقاضي سماونه الحنفي

ولد في قلعة سماونه من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها
وقرأ على المولى الشاهدي وارتحل الى الديار المصرية
فقرأ مع الشريف الجرجاني على مولانا مبارك شاه المنطقي
للدروس بالقاهرة . ثم على أكمل الدين . وحصل عنده
جميع العلوم . ورحل الى بلدة تبريز للإرشاد . فوقع عند
الامير تيمور خان منازعة بين العلماء . فدعي بدر الدين
للمحاكمة بين المتخاصمين . فحك الشيخ بينهما ورضي
الكل بحكمه . واعترف العلماء بفضله . ونال من الامير
للدكور مالا جزيلا واکراماً بالغاً . وقتل في ولاية
روم ابلى بسبب وشاية بعض المفسدين

جامع الفصولين — (في الفروع) . وهو كتاب
مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في
المعاملات خاصة . جمع فيه بين فصول المهدي وفصول
الاستروشني وأحاط وأجاد وجمه أربعين فصلاً وفرغ
من تأليفه سنة ٨١٤ (كشف الظنون) معه الحاشية
المسماة بالآلآي النورية في الفوائد الخيرية وبهامشه الجامع
الصغار لابي الفتح السمرقندي وآداب الاوصياء للملا فضل
الجمالي جزء ٢ مطبوع الاذهرية ١٣٠٠ — بهامشه حواشي
خير الدين الرملي — بولاق ١٣٠١

(١) الشافق النعمانية ١١١٠ الفوائد البهية ١٢٧ بالتعليقات
وقرأت اسم المؤلف بكتاب مخطوط كتب سنة ١١٥٢ بيد احمد التسنوي
: محمود بن اسرائيل الشهير بابن قاضي سماونه وكدنا في مفتاح
السادة ١٤٨

بالولاء الفقيه لللكي

جمع بين الزهد والعلم وتفقه بالامام مالك ونظرائه ومحب
مالكا عشرين سنة وانتفع به اصحاب مالك بدموت مالك
وعنروى سحنون بن سعيد المدونة وهي من أجل الكتب
في مذهب الامام مالك توفي بمصر ودفن خارج باب القرافة
الصغرى

المدونة الكبرى — أنظر مالك بن أنس وسحنون
ابن سعيد — أنظر أيضاً المقدمات الممهدة لابن رشد

ابن القاصح

(٨٠١)

علاء الدين ابو البقاء علي بن عثمان بن محمد بن احمد بن
الحسين بن القاصح العذري البغدادي العلامة للمقري المجلد
سراج القاري المبتدي وتذكرة المقري المنتهي —
وهو شرح على الشاطبية — بولاق ١٢٩٣ بهامشه غيث
النفع في القراءات السبع للشيخ علي النوري الصفاقي —
مطبوع شرف ١٣٠٤ ص ٣٧٦ مطبوع عبد الرازق ١٣٠٤
ص ٣٢٦

ولابن القاصح كتاب قرة العين في الفتح والامالة بين
اللفظتين وهو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية

ابن القاضي

(٩٦٠ — ١٠٢٥) (٢)

احمد بن محمد بن أبي العافية الشهير بابن القاضي .
العلامة المؤرخ

صرح في كتابه جنوة الاعتباس أنه من نسل موسى
ابن أبي العافية وتبرأ من فعل جده من أهل البيت
(وليس من نسله كما في السلة) . كان قصباً مؤرخاً
ضابطاً أخذ عن عدة شيوخ في المغرب ورحل الى الشرق
وأخذ عن شيوخ منهم العلقمي والسنهوري والخطاب

(٢) ترميز الخلف ١ - ١٩٨ سلة الاغلس جزء ٣ ص ١٣٣

اليواقيت القيمة ٢٤

ابن القاضي « محمد »

محمد بن محمد بن عبد الله بن محمد بن القاضي

المطب اليماني في الرد عن الشيخ التيجاني —

فلس ١٣١٩

ابن قايماز الذهبي * الذهبي « شمس الدين »

ابن قتيبة الدينوري

(٢١٣ — ٢٧٦) (٠)

(الشيخ الامام) أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري النحوي اللغوي

كان كوفياً ومولده بها وانما سمي الدينوري لانه كان قاضي دينور وأخذ عن أبي حاتم السجستاني وغيره . وأخذ عنه أبو محمد عبد الله بن درستويه وغيره . وكان فاضلاً في اللغة والنحو والشعر متفنناً في العلوم وله المصنفات المذكورة . والمؤلفات المشهورة . فمنها غريب القرآن وغريب الحديث ومشكل القرآن ومشكل الحديث ودلائل النبوة (١) وقرأ كتبه ينفد الى حين وفاته

١ — أدب الكاتب — قال ابن خلدون في مقدمة تاريخه سمنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب البيان والتبيين للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي التالبي . اهـ . وفي كشف الظنون قيل هو خطبة بلا كتاب مع أنه قد حوى من كل شيء أحسنه . مط الوطن ١٣٠٠ ص ٢٢٩ و ٩ مط الشرفية ١٣٢٨ مط الاتحاد ١٣٢٨ ص ٢٢٩ وطبع قسمه باعتناء الاستاذ اسبرول (٢) ومعه ترجمة وتعليقات في ليبسك ١٨٤٧ ص ١١ و ٤٢ وطبع أكثره بعناية الدكتور

(٠) الانباري ٢٧٢ ابن خلكان — ٣١٤ بنية الوعاء

٢٩١ روضات الجنات ٤٤٧ الفهرست ٧٧

(١) ضربنا صفحاً عن الكتب المطبوعة الآتي ذكرها

(٢) W. O. Sprouli

مكس غروزنت (١) في ليدن ١٩٠١ ص ١٠ و ٧٠٤ ووضع له فهارس باخره (٢)

٢ — الامامة والسياسة — ابتدأ فيه بذكر فضل أبي بكر وعمر . مط النيل ١٣٢٢ جزء ٢ بتصحيح محمد محمود الرافعي — مصر ١٣٢٧ ص ٣٩٥ مط الفتوح الادبية جزء ٢ — ١٣٣١ ص ١٨١ و ١٨٤

٣ — تأويل مختلف الحديث — بهمة الشيخ زكي فرج الله الكردي مصحح بقلم محمود شكري الآلوسي مصر ١٣٢٦

٥ — اللبأ واللبن — وهي مجموعة رسائل لأئمة اللغة جمع الدكتور هفنز والاب لويس شيخو — أنظر هفنز وشيخو

٦ — الشراب والاشربة — مصر في مجلة المقتبس ١٩٠٧

٧ — الشعر والشعراء (أو) طبقات الشعراء — الجزء الاول من هذا الكتاب طبع في ليدن ١٨٧٥ ومعه مقدمة باللغة الفنكية لموسيو ريتز سموزن وطبع بليدن ١٩٠٢/٤ ومعه ملحوظات لموسيو دي غويه وطبع في الاسنانه ١٣٢٢ . وفي مصر بمط التقدم ١٣٢٢ ص ١٨٣ مع شرح لبدر الدين النعساني — وفي مط الفتوح الادبية ١٣٣٢ ص ١٨٣ بتصحيح أحد أدباء العصر

٨ — عيون الاخبار — مجلد يشتمل على أبواب كثيرة تجمع في عشرة كتب ١ كتاب السلطان ٢ الحرب ٣ السوود ٥ الطبائع والاخلاق ٥ العلم ٦ الزهد ٧ الاخوان ٨ الحوائج ٩ الطعام ١٠ النساء — طبع الجزء الاول منه بمصر ١٩٠٧ (٣) ومط الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٢٧

(١) Max Grünert

(٢) أنظر الاقتصاب في شرح أدب الكتاب للبطلوسي

(٣) باشرت دار الكتب المصرية بطبعه كاملاً وصدر منه الجزء الاول ١٣٤٥ . أنظر جامع التصنيف الحديثة لصاحب هذا المعجم

ولد بمجاعةيل وقسم دمشق مع أهله وله عشر سنين
فقرأ القرآن وحفظ مختصر الخرقى ورحل الى بغداد سنة
٥٦١ هـ - وكان متبحراً في العلوم كبير القدر وكان اماماً في
علم الخلاف والفرائض والاصول والفقه والنحو والحساب
وغير ذلك ومن تصانيفه المغني في شرح الخرقى - كتاب
بليغ في المذهب عشرة مجلدات - البرهان في مسألة القرآن
الاعتقاد . ثم التأويل . مختصر العلل في الحديث وغير ذلك

١ - ذم التأويل

٢ - عقيدة ((الامام موفق الدين الخ)) - طبعاً
في المجموع المشتمل على الدرر الآتية (ترى ذكره في
قسم الجامع)

٣ - المغني في شرح مختصر الخرقى - أشرف على
تصحيحه وعلق عليه الحواشي السيد محمد رشيد رضا -
الجزء الاول مط النار ١٣٤١ ومعه الشرح الكبير على
متن المقنع ص ٨١١

٤ - المقنع - أنظر الشرح الكبير لابن قدامة المقدسى

ابن قزمان

(٥٥٥) (٠)

(الوزير) أبو بكر محمد بن عبد الملك بن قزمان
أديب مبرز وليب متحيز له تفنن في القريض وركوب
كسائر بحور الاعاريض . ولم يكتف بالمستعلمات . حتى
ذل صعب المهملات . واخترع أوزاناً أخرى . وابتدع
ما لا يعد نظماً ولا ثراً . إلا أنه موزون . ظفر منه بدر
محزون . وقد ذكره ابن بسام فقال فيه : وأبو بكر من
كتاب الوقت والاولان ومن أهل البلاغة قرأ البيان .
والتوكل أول من اغنّه كتاباً

ديوان (ابن قزمان) - طبع في برلين ١٨٩٦
ص ١٤٦ تقيلاً عن النسخة الخطية الوحيدة الموجودة في

(٠) ممالك الاجبار في أخبار ملوك الامصار - خط ورقة ٣٣
مطبعة الاسلام جزء ٢ - ٤٢٣

وطبع من هذا الكتاب باعتناء الاستاذ كرل بروكلان
٤ أجزآ.

الاول كتاب السلطان - برلين ١٩٠٠
الثاني « الحرب - ستراسبج ١٩٠٣
الثالث « السؤدد « ١٩٠٦
الرابع « الطبائع « ١٩٠٨
وطبع الجزء الاول منه في غوطا وعمار سنة ١٨٩٨/٩
ص ١٣٢

ابن قدامة الكاتب * قدامة بن جعفر

ابن قدامة المقدسى

(٥٩٧ - ٦٨٢)

عبد الرحمن بن محمد بن احمد بن قدامة المقدسى ثم الصالحى
الامام الفقيه الزاهد قاضي القضاة شمس الدين . سمع من
أبيه الشيخ أبي عمرو عمه موفق الدين وعني بالحديث وتفقه
على عمه قرأ عليه المقنع وأذن له في اقرائه واصلاح ما يراه
فيه وشرحه في عشرة مجلدات وكان الشيخ محيي الدين
النووي يقول هو أجل شيوخي وهو أول من ولي قضاء
الحنابلة بالشام

الشرح الكبير - المسمى بالشافى شرح المقنع
(فقه ابن حنبل) - طبع مع كتاب المغني في شرح
مختصر الخرقى لابن قدامة « موفق الدين » (مط
النار ١٣٤١)

ابن قدامة « موفق الدين »

(٥٤١ - ٦٢٠) (٠)

عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة بن مقدم بن نصر
ابن عبد الله المقدسى ثم الدمشقي الصالحى الحنبلى موفق
الدين أبو محمد

(٠) ترجمته في أول كتاب المغني في شرح مختصر الخرقى مصر ١٣٤١

سنة ٦٢٧ - لكنني لم أتحقق كونه صاحب الكتاب
الآتي ذكره

نظم الجمان — (تاريخ) طبع قطع منه مع كتاب
البيان المغرب في أخبار المغرب - أنظر ابن العذارى
المراكشي : البيان للمغرب

ابن قطلوبغا

(٨٠٢ - ٨٧٩) (٠)

أبو العدل زين الدين (الشيخ) قاسم بن قطلوبغا بن
عبد الله الجمالي (السوداني) المصري الحنفي
مولده بالقاهرة وكان أبوه قطلوبغا من عتقاء الأمير
سودون الشيخوني النائب . ومات وولده قاسم هذا صغير
فربي يتيماً وتكسب مدة بالحياطة ثم أقبل على الاشتغال
بالعلم وأخذ عن التاج أحمد الفرغاني والحافظ بن حجر
واشدت عنايته بملازمة ابن الهمام بحيث سمع عليه غالب
ما كان يقرأ عنده . ولي مشيخة الحديث بالقبه بالحافاه
الركنية ببيرس الجاشنكير بعد موت القاضي شمس الدين
محمد بن حسان القدسي

كانت وفاته بغارة الديلم سنة ٨٧٩ كذا ذكره تلميذه
السخاوي في الضوء اللامع وذكر له تصانيفاً كثيرة
قال مؤلف القوائد البهية : طالعت من تصانيفه فتاواه
وشرح مختصر النار ورسائل كثيرة كلها مفيدة شاهدة
على تحرره في فن الفقه والحديث وغيرها

تاج التراجم - في طبقات الحنفية - مختصر جمعه من
تذكرة شيخه التي القريري ومن الجواهر الضيفة مختصراً
على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة
(كشف الظنون) - طبع ومعه فهرست أسماء الرجال
وملحوظات باللغة الألمانية للاستاذ غوستاف فلوغل -
ليبسيك ١٨٦٢ من ١٦٢ (١)

(٠) المنهل الصافي خط ورقة ٣ - كتابه المطبوع تاج التراجم
ص ٧٣ - القوائد البهية ٩٩ بالتعليقات
(١) Ibn Kutlûbugâ : Die Krone d. Lebensbrisch
reibgn. enth. die Classen der Hanafite.

متحف سان بطرسبرج باعتناء البارون دي كونسبرج (١)
وفيه شروح ويبحث عن المؤلف وعن اللغة العامية الدارجة
في بلاد الاندلس وغير ذلك

ابن قضيبة البان الحلبي

(١٠٩٦) (٠)

عبد الله بن محمد حجازي بن عبد القادر بن محمد أبي
الفيض الشهير بابن قضيبة البان الحلبي الحنفي
كان واحد الزمن وغرة جبهة الدهر وله في الفضل شهرة
طسانة وكان مع علو قدره وسمو شأنه لين قشرة العشرة
يتمتع للمؤانسة حلو المذاكرة جامعاً آداب المنادمة . وكان
أحد للبرزين بحسن الخط وله تأليف شائعة منها نظمه
للاشياء الفقهية وحل المقال وذيل على كتاب الريحانة لم
يكله وشعره وانشاؤه في الالسنه الثلاثة حلو مطبوع .
اختص بالوزير الفاضل وكان نديم مجلسه وولي قضاء
ديار بكر مدة - قيل أنه في أخريات أمره تغيرت أطواره
وتجرأ على الناس بالاذية فاجتمع عليه أهل بلده وقتلوه

حل المقال - أوله الحمد لله جالي ظلم الشدائد
بأنوار الفرج . . . طبع ضمن مجموعة موسومة بتفريغ
المهج بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب ١ حل المقال
٢ الأرج في الفرج للجلال السيوطي ٣ (بالهامش)
مفيد النعم ومفيد النعم لتاج الدين السبكي - مط الادبية
(دون تاريخ) من ١٩٦ - وبالط الوهبة ١٣١٨ من ١١٧

ابن القطان

لم أعر على ترجمة هذا المؤلف بل رأيت في ديوان
الاسلام (خط في دار الكتب المصرية) اسم ابن القطان
علي بن محمد بن عبد الملك الحافظ الحبر أبو الحسن الكتاني
القاسي المغربي المالكي . قال وله مصنفات كثيرة . مات

ابن القفطي * القفطي

ابن القف

(٦٣٠ - ٦٨٥) (٠)

(الفيلسوف المتطبب أمين المولة) أبو الفرج بن الشيخ موفق الدين يعقوب بن اسحق المعروف بابن القف من نصارى الكرك ومولده بالكرك .

قال ابن أبي أصيبعة : كان والده موفق الدين صديقاً لي مستمراً في تأكيد مودته محافظاً لما طول أيامه ومدته ... كان في أيام الملك ناصر يوسف محمد كاتباً بصرخد عاملاً في ديوان البر وكان ولده هذا أبو الفرج تبيين فيه النجابة من صفه كما تحققت في كبره ... فقصده أبوه تعليمه الطب فسألني ذلك فلازمني حتى حفظ الكتب الأولى للتداول حفظها في صناعة الطب كمسائل حنين والفصول لا بقرائط وغيرها وقرأ علي بذلك في العلاج .. وتحقق معالجة المعالجة ومعاونة المداواة ... ثم انتقل أبوه الى دمشق وسار ولده معه ولازم جماعة من العلماء وخدم صناعة الطب في قلعة عجلون وأقام بها عدة سنين . ثم عاد الى دمشق وخدم في قلعتها لمعالجة المرضى وهو محمود في أفعاله مشكور في سائر أحواله .

ملخص شرح ابن القف على فصول أبقرائط -

(أو) « ملخص كتاب الاصول في شرح الفصول » عن تلخيصه وطبعه الدكتور بشارة زلزل - المطب الحديثة اسكندرية ١٩٠٢ ص ١١٤ ويتلوه ترجمة الاصول (١) باللغة الفرنسية من ٣٠

ابن قلاقس الاسكندري

(٥٣٢ - ٥٦٧) (٠٠)

أبو الفتح نصر الله بن عبد الله بن مخلوف بن علي بن

(٠) عيون الانبا ٢-٢٧٣

(١) Les aphorismes d'Hippocrate

(٠٠) ابن خلكان ٢-٢٠٦ حسن المحاضرة ١-٢٧٠ الخطط

المجددة ١٤-٥٦ - وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٦٩ هـ .

عبد القوي بن قلاقس اللخمي الازهري الاسكندري الملقب القاضي الاعز

كان شاعراً مجيداً وفاضلاً نبيلاً . محب الشيخ الحافظ أبا طاهر احمد بن محمد السلفي وانتفع بصحته وله فيه غرر اللدائع وقد تضمنها ديوانه . وكان الحافظ المذكور كثيراً ما يثني عليه وينقاضه بمديحه

كان كثير الاسفار . سار الى مقلية سنة ٥٥٣ - ولما دخلها كان بها بعض القواد يقال له أبو القاسم بن حجر فاتصل به وأحسن اليه وصف له كتاباً سماه : الزهر الباسم في أوصاف أبي القاسم . وأجابه . ثم عادوسار الى اليمن وامتدح بمدينة عدن صاحب بلاد اليمن أبا الفرج ياسر ابن ابي الندى فأحسن اليه واجزل صلته ثم ركب البحر فأنكر المركب به وغرق جميع ما كان معه بجزيرة التاموس بالقرب من دهلك وذلك سنة ٥٦٣ فعاد الى صاحب اليمن وهو عريان فلما دخل عليه أنشده قصيدته التي أولها :

صدرنا وقد نادي السباح بنا ودوا

فصدنا الى مفناك والعود احمد

وكانت ولادة ابن قلاقس بغير الاسكندرية وتوفي ببغداد ببلدة على شاطئ بحر جده

ديوان ابن قلاقس - بتصحيح خليل بك مطران

- مط الجواب بمصر ١٣٢٣ (١)

ابن القلانسي

(٥٥٥) (٠)

أبو يعلى حمزة بن أسد بن علي بن محمد التميمي السمشي العميد بن القلانسي - الكاتب الحديث

قال الحافظ ابن عساكر : سمع منه بعض اصحابنا ولم أسمع منه (قال) وكان أديباً كاتباً تولى رئاسة دمشق مرتين وكان يكتب له في سماء أبو العلال سلم بن القلانسي . فذكر أنه هو

(١) في عملة الاسلام جزء ٢ ص ٤١٦ ذكر ان هذه الطبعة تنقص كثيراً عن النسخة الخطية المحفوظة في خزانة باريس المصنوعة رقم ٣١٣٩

(٠) مجلة المشرق ١١-٦١٨ - تاريخ آداب اللغة لزيدان ٣-٧٢

حافظاً للحديث والفقه والخبر والتولدر وأروى الناس
للأشعار . وأدرّكهم للأثار . لا يلحق شأوه . ولا يشق
غبارُه . سكن قرطبة وقد ولي أبوه قضاء اشبيلية للناصر
وكان أبو بكر مضطرباً بأخبار الاندلس ملياً برواية سير
أمرائها وأحوال فقهاؤها وشعرائها يعني ذلك عن ظهر
قلب . قال ابن الفرضي : ولم يكن بالضابط لروايته في
الحديث والفقه ولا له أصول يرجع إليها
صنف الكتب الفريدة في اللغة منها تصانيف الافعال .
وهو التي فتح هذا الباب فجاء من بعده ابن القطائع وتبعه
توفي بمدينة قرطبة

١- الافعال وتصانيفها - وهي الافعال الثلاثة والرابعة
باتفاق معانيها وحركاتها واختلافها . نشره الاستاذ جويدي
لندن ١٨٩٤ م ٣٧٨ و ١٥ و ١٣

٢ - تاريخ افتتاح الاندلس - من الفتح الى خلافة
عبد الرحمن الثالث مدريد ١٨٦٨ وطبع باعتناء الموسو
هوداس في باريس سنة ١٨٨٩ م ٢١٩ (١)

ابن قيس الخضرى (الشيخ) أبو اسحق ابراهيم

مختصر الخصال - في فقه الاباضية - طبع حجر
المط البارونية ١٣١٠

ابن قيس الرقيات

(٧٥) (٠)

عبد الله بن قيس الرقيات بن شريح بن مالك بن ربيعة
الشاعر القرشي
كان ممن انحاز الى ابن الزبير وخرج مع مصعب بن
الزبير على عبد الملك بن مروان ومدحه وطعن في بني

وانه كذلك كان يسمى وقد صنف تاريخاً للحوادث من
بعد سنة أربعين واربعمائة الى حين وفاته . توفي في
ربيع الاول

قلت روى عنه ابن مصري ومكرم بن أبي صفرو جماعة
وجمع بين كتابة الانشا وكتابة الحساب وحدث ولايته
وتوفي في عشر التميمين

وذكره ابن تفرج يردى في النجوم الزاهرة . قال وكان
فاضلاً أديباً مترسلاً جمع تاريخ دمشق وسماه الذيل وذكر
في أوله طرفاً من أخبار المصريين وبعض حوادث السنين
كانت وفاته بدمشق ودفن بقاسيون

ذيل تاريخ دمشق - وهو ذيل لتاريخ هلال الصابي
صاحب تاريخ الوزراء . ضمنه تاريخ دمشق وغيرها من
سنة وفاة هلال الصابي (سنة ٤٤٨) الى وفاة المؤلف
(٥٥٥) عنى بنشره الاستاذ امندورس - ويتلوه نخب من
تواريخ ابن الازرق الفارقي وسبط بن الجوزي والحافظ
الذهبي . وله فهرست مع حواش بالامنة الانكليزية - ط
السويطين بيروت ١٩٠٨ م ٣٩٧ و ٤٨

ابن قتيبة

عمر بن قتيبة بن سعد بن مالك (٠)

ديوان - باعتناء الاستاذ شارل ليال كبردج ١٩١٩

ابن القوطية

(٢٦٧) (٠٠)

أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز بن ابراهيم بن
عيسى ابن مزاحم المعروف بابن القوطية الاندلسي الاشبيلي
الاصل القرطبي المولد والدار
كان من أعلم أهل زمانه باللغة والعربية وكان مع ذلك

(١) Ibn Ali Quoutya : Histoire de la conquête de l'Andalousie, éd. O. Houdas. Recueil de textes de traduction.

(٠) الاغاني ٤ - ١٥٥ الشعر والشعراء ٣٤٣ خزنة

(٠) الاغاني طبعة بولاق ١٦٣ و ١٦٦ الشعر والشعراء

لابن قتيبة ضبع مصر ص ٨٤

(٠٠) ابن خلكان ١٦٩ - بنية الوعاء ٨٤ الديباج المذهب

٢ - تذكرة الموضوعات - أو « الاحاديث المعلقة
وبعن أعلت » (١) مط السعادة ١٣٢٣

٣ - الجمع بين رجال الصحيحين - البخاري ومسلم
(أو) الجمع بين كتابي أبي نصر الكليني وأبي بكر
الاصماني في رجال البخاري ومسلم - وبآخيه ترجمة
المؤلف - حيدرآباد ١٣٢٣ ص ٦٣٨

ابن قيم الجوزية

(١٦٩١ - ٧٥١) (٥٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سمر
ابن حرز الزرعي السمقي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
لازم الشيخ تقي الدين بن تيمية وأخذ عنه وتفقه
في كافة علوم الاسلام . وكان عارفاً في التفسير لا يجاري
فيه وبأصول الدين واليه فيه المتتهى وبالحدوث ومما فيه
وقفه ودقائق الاستنباط منه لا يلحق في ذلك وقد
امتنع واودى مرات وحبس مع شيخه تقي الدين
المذكور في المرة الأخيرة بالقلمة في دمشق ولم يفرج
عنه إلا بعد موت الشيخ . وحجّ مرات كثيرة وجاور
بمكة : وكان أهل مكة يتعجبون من كثرة طوافه وعبادته
وأخذ عنه العلم خلق كثير في حياة شيخه وإلى أن مات
واتفقوا به (ملخص عن جلاء العينين)

قال صاحب الدرر الكامنة : غلب عليه حب ابن تيمية
حتى كان لا يخرج عن شيء من أقواله بل يقتصر له في
جميع ذلك وهو الذي هذب كتبه ونشر علمه . وكان له
حظ عند الامراء المصريين واعتقل مع ابن تيمية بالقلمة
بعد أن أهدى وطيف به على جمل مضروباً بالدرة . فلما
مات (ابن تيمية) أفرج عنه وامتحن مرة أخرى بسبب
فتاوى ابن تيمية . وكان ينال من علماء عصره وينالون منه .

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية الجزء الاول كتب اسمه :
تذكرة الموضوعات وهي احاديث رواها الكذبة والمخرجون
والفضلاء والمتروكون

(٥٠) المنهل الصافي ٩٦ بقية الوعاء ٢٥ جلاء العينين ص ٢٠
الدرر الكامنة باسم محمد بن أبي بكر

أمية . ثم انحاز الى عبد الملك بعد قتل مصعب وعبد
الله فأمنه

وكان تنزله في امرأة كوفية كان ينزل عندها اسمها
كثيرة وله في أخرى اسمها رقية . على أن غزله أقل من
غزل سائر من تقدم من الشعراء القرشيين (جرجي
زيدان)

ديوان شعر عبيد الله بن الرقيات - رواية أبي
سعيد الحسن بن الحسن السكري عن أبي جعفر محمد بن
حبيب . ومعه ترجمة باللغة الالمانية . باعتناء الدكتور
رودولف كاناكس (١) - ويانا ١٩٠١ ص ٣٤٠

ابن القيسراني

(٤٤٨ - ٥٠٧) (٥٠)

أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي بن احمد المقدسي
الحافظ . ويعرف بابن القيسراني الشيباني
كانت ولادته ببيت المقدس . وكان أحد الرحالين في
طلب العلم والحديث . سمع بالحجاز والشام ومصر والقفور
والجزيرة والعراق والجلال وفارس وخوزستان وخراسان
واستوطن همدان وتوفي بغداد عند رجوعه من الحج
كان من المشهورين بالحفظ والمعرفة بعلوم الحديث وله
في ذاك مصنفات ومجموعات تدل على غزارة علمه وجودة
معرفته . وصنف تصانيف كثيرة منها أطراف الكتب
السته وكتاب الانساب في جزء لطيف وهو الذي ذيله
الحافظ أبو موسى الاصماني وغير ذلك من الكتب

١ - الانساب المتفقة في الخط المتماثلة في النقط
والضبط - (أو) « الكلمات المتشابهة نطقاً من
أسماء النسبة » وهو الذي ذيله أبو موسى الاصماني باعتناء
دي يوتج (٢) لندن ١٨٦٥ ص ١٩ و ٢٢٩

(١) N. Rodoconakis

(٥٠) ابن خلكان ١ - ٦١٦ - طبقات الحفاظ للنهري

- ١ - اجتماع الجيوش الاسلامية على غزو المعطلة والجميمة - طبع في امرتسر (هند) ١٣١٤
- ٢ - أخبار النساء - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٥٢ مط التقدم ١٣١٩ ص ١٦٨
- ٣ - أعلام الموقعين عن رب العالمين - (توحيد) جزء ٢ دهلي ١٣١٣ / ٤ - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ ومعه كتاب حادي الارواح له أيضاً
- ٤ - اغاثة اللفهان في حكم طلاق الغضبان - (حكم الشرع في مسألة الطلاق عامة وطلاق الغضبان خاصة) علق حواشيه الشيخ جمال الدين القاسمي - مصر ١٣٢٢ ص ٤٨
- ٥ - اغاثة اللفهان في مصائد الشيطان - (تصوف) ومعه طريق المهجرتين وباب السعادتين له أيضاً - مصر ١٣٢٠
- ٦ - بلوغ السؤل من أفضية الرسول - رسالة ختم بها المؤلف كتابه المسمى أعلام الموقعين عن رب العالمين ثم أفرد لها وجعلها مستقلة صديق حسن خان القنوجي - طبع حجر هند ١٢٩٢
- ٧ - التبيان في أقسام القرآن - جمع فيها إيمان القرآن وتكلم عليها - مكة ١٣٢١
- ٨ - الأجواب الكافي لمن سأل عن الدواء الشافي - (تصوف) مصر ١٩٠٤ ص ١٧٦
- ٩ - حادي الارواح الى بلاد الافراح - (تصوف) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة الفردوس لعباده المؤمنين . . (في وصف الجنة وما فيها) . مرتب على سبعين باباً كلها في الاخرويات ومعه أعلام الموقعين عن رب العالمين - جزء ٣ مط فرج الله الكردي ١٣٢٥ / ٦
- ١٠ - كتاب الروح - (تصوف) حيدرآباد الدكن ١٣١٨ ص ٤٤٨ و ١٣٢٤ ص ٤٣٤
- ١١ - زاد المعاد في هدى خير العباد - ويسمى أيضاً بالهدى (حديث) أوله : الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين . ومعه سيرة الامام ابي محمد عبد الملك بن هشام جزء ٢ مكتوب ١٢٩٨ - مصر ١٣٢٤ جزء ٢
- ١٢ - شفا العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل - بطل الكلام فيه كل البطل وأطال كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين باباً (توحيد) مصر ١٣٢٣ ص ٣٠٧
- ١٣ - الطرق الحكيمة في السياسية الشرعية - ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الموالي يحكم بالفراصة والقرائن ولا يقف فيه مع مجرد ظواهر البينات والافرار فصف وحقق فيه - مط الآداب والمؤيد ١٣١٧ ص ٣٠٩ و ١٥
- ١٤ - طريق المهجرتين وباب السعادتين - طبع مع كتاب اغاثة اللفهان في مصائد الشيطان (رقم ٥)
- ١٥ - عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين - المط السلفية ١٣٤١
- ١٦ - كتاب الفوائد المشوق الى علوم القرآن وعلم البيان - (بلاغة) أوله : الحمد لله الذي كشف عن قلوب أهل العلم ظلمات الجهل اللدنة . . . مصر ١٣١٨ ومط السعادة ١٣٢٧ ص ٢٦٤
- ١٧ - القصيدة النونية - وهي التي سبها : الكافية في الانتصار للفرقة الناجية أولها : حكم الهبة ثابت الاركان ما للصدود لفسخ ذاك يدان المط الخيرية ١٣١٩ ص ٢٧٩
- ١٨ - كتاب الصلاة وأحكام تاركها - طبع مع كتاب الصلاة للامام احمد بن حنبل
- ١٩ - مدارج السالكين بين منازل إياك نعبد وإياك نستعين - تصوف وقف على طبعه محمد رشيد رضا

عماد الدين أبو الفدا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي
البصري ثم الدمشقي — الفقيه الشافعي

قدم دمشق مع أخيه وله سبع سنين فنشأ بها وسمع
ابن الشحنة واسحق الآمدي وابن عساكر والمزى وابن
الرضي وطائفة . وتفقه على البرهان الفزاري والكمال
ابن قاضي شعبة . وأقبل على علم الحديث والاصول
وحفظ المتن والتواريخ . حتى برع وهو شاب . فجمع
التفسير وشرع في كتاب كبير في الاحكام ولم يكمل .
وجمع التاريخ الذي سماه البداية والنهاية وعمل طبقات
الشافعية . وشرع في شرح البخاري وغير ذلك .
وكانت له خصوصية بالشيخ ابن تيمية ومناصفة منه واتباع
له في كثير من آرائه وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق
ولمحتن بسبب ذلك . وكان كثير الاستحضار حسن
المفاكة سارت تصانيفه في البلاد وانتفع بها الناس . مات
بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية

تفسير (الحافظ عماد الدين القرشي الدمشقي)

طبع بهامش فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق حسن
خان (١٣٠٢) (١)

ابن الكلبي النسابة

(٢٠٤) (٠)

أبو المنذر هشام بن أبي النصر محمد بن السائب بن بشر
ابن عمرو الكلبي النسابة الكوفي

كان عالماً بالنسب وأخذ عن أبيه وغيره . وكان من
أحفظ الناس . قال محمد بن السري : قال لي هشام بن
الكلبي حفظت ما لم يحفظه أحد ونسبت ما لم ينسبه أحد
كان لي عم يعاقبني على حفظ القرآن فدخلت بيتاً وحلفت
لا أخرج حتى أحفظ القرآن . لحفظته في ثلاثة أيام .
له تصانيف تزيد على مائة وخمسين تصنيفاً . توفي في
خلافة المأمون سنة ٢٠٤ وقيل سنة ٢٠٦

(١) وطبع حديثاً مع تفسير البغوي . أنظر جامع التصانيف
الحديثة عن سنة ١٩٢٧

(٠) الانباري ١١٦ معجم الادباء ٦ — ٢٨٠ . ابن خلكان

٢ — ٢٥٨ الوافي بالوفيات (خط) ورقة ٦٦

جزء ٣ الاول بخط المنار ١٣٣١ ص ٣٠٠ الجزء الثاني
والثالث ٤ / ١٣٣٣

٢٠ — مفتاح دار السعادة ومنشور ألوية العلم والارادة

(تصوف) هو كتاب كبير الحجم وليس بمرتب بل فيه
فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله
ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة ومعرفة النبوة
وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على
المنجمين . . . الى غير ذلك من الفوائد (كشف الظنون)
جزء ٢٠ مط السعادة ٥ / ١٣٢٣ هـ ١٣٢٩

٢١ — هداية الخياري من اليهود والنصارى —

وفي كشف الظنون : هداية الخياري في أجوبة اليهود
والنصارى . أوله الحمد لله الذي رضي لنا الاسلام ديناً الخ
قسم على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في
الاجوبة عن النصارى — مط التقدم ١٣٢٣ — وطبع
في الهند

ابن كثير الفرغاني

(نبغ في حدود ٢٤٧) (٠)

احمد بن محمد (أو) محمد بن كثير الفرغاني
كان منجماً فاضلاً صاعقاً في علم الخائن كثير الاصابة .
له سهم صائب في سهم الغيب مقدماً في صناعة النجومية
وله من الكتب : كتاب الفصول — كتاب اختصار
المسطى . كتاب عمل الرخامات

كتاب في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم
بتفسير الشيخ الفاضل يعقوب غوليوس الهولندي (١)
أمستردام ١٦٦٩

ابن كثير القرشي

(٧٧٤ — ٧٠٠) (٠)

(٠) أخبار الحكماء من ١٨٨ وذكر في عيون الانبا جزء
١ — ٢٠٧

(١) Golius J

(٠) حدائق الانعام في فضائل الشام لابن عبد الرازق (خط)

جلاء العينين من ٢٢ الدور السكائمة باسم اسمعيل بن عمر بن كثير
مفتاح السعادة ١ — ٢٠٤

والتخاف وأودعه فوائد ملتقطه من الكتب . ثم شرح هذا التفسير وفرغ منه في شهر رمضان سنة ٩٣١ (كشف الظنون) طبع في استانبول ١٣٠٨ م ٣٩٥

٢ — رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء —
الفه بشاره السلطان سليم خان ذكر كتباً كثيرة في هذا المعنى وقال جمعت منها ولم أقصد لاعة للمتبع التي يرتكب المعاصي بل قصدت لاعة من قصر عن بلوغ امنيته في الحلال الذي هو سبب لعماد الدنيا (كشف الظنون) مطبوع في ١٢٩٨ م ١٣٠ — بولاق ١٣٠٩ م ١٠٤ — مطبوع في المينة ١٣١٦ م ١٦٤ و ٤

٣ — رسائل — أنظر فيما بعد مجموعة رقم ٧

٤ — رسالة في تعريب الالفاظ الفارسية — مصر ١٥

٥ — رسالة التنبيه على غلط الجاهل والتنبيه — أنظر باسم « لتدبرج » طرف عربية

٦ — الفلاح بشرح المراح — (صرف) وهو شرح مراح الارواح لاحمد بن علي بن مسعود . أنظر « ديكنقوز » شرح المراح

٧ — مجموعة فيها ٣٦ رسالة أكثرها في التفسير والحديث — أستانة ١٣١٦ م ٣٩٢

(الشيخ) ابن كيران « الطبيب عبد المجيد »

١ — حواشي (الشيخ ابن كيران) — على توضيح

ابن هشام على ألفية ابن مالك - (نحو) جزء ٢ فلس ١٣١٥

٢ — شرح المرشد المعين على الضروري من علم

الدين — فلس ١٣١١ م ٢٣٢

١ — كتاب الاصنام — مملوءه احمد بن محمد الجوهري عن الحسن بن علي العززي الخ طبع بناية العالم الفاضل احمد زكي باشا الذي مجموعه على حواشي نافعة وله مقدمتان باللغتين الفرنسية والعربية ونكلة باسماء الاصنام والبيوت المعظمة عند العرب التي لم يذكرها ابن الكلبي طبع في بولاق على ورق خاص ولم يرخص بنشره — ثم طبع ثانية بمطدار الكتب المصرية سنة ١٣٤٢-١٩٢٤ م ١١١ و ٤٠ و ٤ وفيه راموزان من النسخة الاصلية

٢ — نسب الخليل في الجاهلية والاسلام — بتحقيق احمد زكي باشا المذكور الذي أعلن أن قد تم طبع الكتاب لكنه لم ينشر ولا ندري سبب توقيفه

ابن كمال باشا

(٩٤٠) (٠)

شمس الدين احمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (أو) بمفتي القلین
كان جده من أمراء البوالة العثمانية ونشأ هو في صباه في حجر العز والدلال ثم غلب عليه حب الكمال فاشتغل في العلم الشريف وهو شاب ليلاً ونهاراً . ثم قرأ على بعض العلماء وبرع وصار مدرساً بمدرسة وارنه . ثم صار قاضياً بها . ثم جعله السلطان سليم قاضياً بانسكر ودخل القاهرة فلقبه أكابر العلماء وناظروا وباحثوا معه فأعجبهم فصاحة كلامه وأقروا له بالفضل . ثم صار مفتياً بالقسطنطينية بعد وفاة علاء الدين علي الجمالي سنة ٩٣٢ ومات وهو مفتياً بها وله مؤلفات تزيد على مائة وخمسة وعشرين كتاباً . وقلنا أن يوجد فن الاوله فيه نصف

١ — تفسير التنقيح (في الاصول) — ذكر أنه أصلح مواقع طعن صرح بالجراح وأشار الى ما وقع له من السهو والتساهل وما عرض له في شرحه من الخطأ

(٠) الشفاقي النعمانية ٩١٠ هـ الفوائد البهية ٢١ شذرات

الذهب (خط) ٤ . ٦٧١

ابن كيسان

(٢٩٩) (٥)

ابو الحسن محمد بن احمد بن ابراهيم بن كيسان
البغدادي النحوي

قال الخطيب . كان يحفظ المذهب البصري والكوفي في
النحو لانه أخذ عن المبرد وطلب . قال ياقوت لكن الى
مذهب البصريين أميل وكان ابن الانباري يقول : خلط
المذهبين فلم يضبط منهما شيئاً . قال ابن حيان التوحيدي
مارأيت مجلساً أكثر فائدة وأجمع لاصناف العلوم والتحف
والتف من مجلسه . وكان يجتمع على بابهِ نحو مائه رأس
من السواب للرؤساء والاشراف الذين يقصصونه . ومن
تصانيفه المذهب في النحو . غلط أدب الكاتب . اللامات
البرهان . غريب الحديث . علل النحو . مصابيح الكتاب
ما اختلف فيه البصريون والنحويون وغير ذلك . توفي
سنة ٢٩٩ في خلافة المقتدر بالله

تلقيب القوافي وتلقيب حركاتها - طبع في
مجموعة « حرزة الحاطب » رقم ٢٠

ابن اللبان المصري

(٧٤٩)

أبو عبد الله محمد بن احمد بن عبد المؤمن الاسعدي
المصري

الامام العالم العلامة الفقيه المحدث . كان متضلعا في الفنون
وخصوصا في علوم الدين وآيات القرآن ومعانيه . وهو
صاحب التصانيف الجيدة النافعة وهو الذي سرّد كتاب
الام للشافعي وبوّبه . وله كتاب ازالة الشبهات عن
الآيات والاحاديث المشتهات وغير ذلك

رد معاني الآيات المتشابهات الى معاني الآيات

(٥) الانباري ٣٠١ في الوعاة ٨ روضات الجنات ٤ - ١٦١
مفتاح السعادة ٢ - ١٣٨ وفيه يقول أن ابن كيسان مات سنة ٣٢٠
وهو الاصح

المحكمات - (في التفسير) - بيروت (١)

ابن ماجد

شهاب الدين احمد بن ماجد بن محمد بن معلق السعدي
المتوفي بعد سنة ٩٠٠ هـ

كان ملأحاً يلقب بأسد البحر وله التصانيف في علم
فن البحر ثراً ونظماً وهو الربان العربي الذي سير
الاسطول البرتغالي بقيادة فاسكودي غاما من مالندى على
ساحل أفريقيا الشرقية الى كالكيت في الهند
جاء في كتاب البرق الجاني في الفتح العثماني لقطب الدين
النهرولي (مخطوط) في الحزاة التيمورية :

وقع في أولالقرن العاشر الحوادث النوار دخول البرتغال
(البرتغاليين) اللعين من طائفة الفريج للملاعين الى ديار
الهند وكانت طائفة منهم يركبون من زقاق بيتيه (؟)
في البحر ويلجون في الظلمات ويمرون خلف جبال
القمر ... ويصلون الى الشرق ويمرون بموضع قريب من
الساحل في مضيق أحد جانبه جبل وبجانب الثاني بحر
الظلمات في مكان كثير الامواج لاستقر به سفائنهم وتنكسر
ولا ينجو منهم أحدواستمرواعلى ذلك مدة وم يهلكون
في ذلك المكان ولا يخلص من طاقتهم أحد الى أن خلص
منهم غراب الى بحر الهند فلا زالوا يتوصلون الى معرفة
هذا البحر الى أن دلهم شخص ماهر من أهل البحر يقالله
« احمد بن ماجد » صاحبه كبير الفريج وكان يقال له
الملتندي (٢) وعاشر في السكر فعمل الطريق في حال سكره
وقل لهم تقربوا الساحل من ذلك المكان وتوغلوا في البحر
ثم عودوا فلا تنالك الامواج . فلما فعلوا ذلك صار يسلم
من الكسر كثير من مراكبهم فكثروا في بحر الهند
ويثوا في كوة بضم الكاف الصحية وتشديد الواو وبعدها
هاء اسم لموضع من داخل الدكن هو تحت الفريج الان
من بلاد الدكن قلعة يسمونها كوثا ثم أخذوا هموز وتقدموا

(١) أنظر ابن العربي « محي الدين رقم ١٢ » رد معاني
الآيات الخ

(٢) الملتندي أو الميراني باللغة الاسبانية معناها أميرال أو
ربان البحر

كان اماماً في الحديث عارفاً بعلومه وجميع ما يتعلق به ارتحل الى العراق والبصرة والكوفة وبغداد ومكة والشام ومصر والري لكتب الحديث وله تفسير القرآن الكريم وتاريخ مليح . وكتابه في الحديث أحد الصحاح الستة

سنن (ابن ماجه) — رواية أبي زرعة طاهر بن محمد بسنده الى ابن ماجه — على هامشه شرحان الاول انجاح الحاجة لعبد الغني الدهلوي المدني الثاني مصباح الزجاجة للجلال السيوطي — دهل ١٢٨٢ — معه شرح للفخر الحسن دهل ١٢٨٩ — وطبع في دهل سنة ١٩٠٥ من ٣٣٢ ومعه التمرح المذكورة أعلاه ثم يليها الموطن للإمام مالك بن أنس ثم اسعاف المبطل برجال الموطن ويليها النخب الفكرية لابن حجر العسقلاني — بهامشه حاشية الامام أبي الحسن بن عبد الهادي السندي جزء ٢ مطبوعة مصر ١٣١٣

ابن مالك

(٦٠٠ او ٦٠١ - ٦٧٢) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك جمال الدين الطائفي الجبلي الشافعي النحوي زيل دمشق ولد بدمشق وسمع بدمشق من البخاري والحسن بن صباح وجماعة وأخذ العربية من غير واحد وجالس بحلب ابن عمرو وغيره وتصدر بها لقرآء العربية . وصرف همه الى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية ويربى على المتقدمين . وكان في النحو بجرأ لا يجاري وجرأ لا يباري وكان نظم الشعر سهلاً عليه رجزه وطويله وبسيطة . أقام بدمشق مدة يشغل ويصنف وتخرج به جماعة كثيرة . كان كثير العبادة حسن السمات كامل العقل واماماً في العادلة فكان اذا صلى فيها يشيعه قاضي القضاة شمس الدين ابن خلكان الى بيته وقد أنفرد عن المغاربة بشيئين الكرم ومذهب الامام الشافعي

هناك وصارت الامداد مترادف عليهم من البرقان . انتهى منقولاً بالحرف الواحد

وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٣٧٥ ان رواية السكر مختلفة دليل ذلك ما سطر في سجلات مراكب البرتغاليين وقائدتها فاسكر دي غاما وفيها التفاصيل الدقيقة عن دخول البرتغاليين بلاد الهند بهداية احمد بن ماجد الذي كان يطلق عليه اسم « المعلم » ولا بن ماجد كتاب :

الفوائد في أصول علم البحر والقواعد —

بشر الاستاذ غريال فران بشر في باريس سنة ١٩٢١ بالتصوير الفوتوغرافي وقد طبع منه قسم واضيف اليه بعض رسائل في فن البحر ايضاً للمعلم سليمان بن احمد المهري الحمدي واليك فهرست مصنفات المذكور ورسائل غيرها لاحد ابن ماجد تنشر تباعاً لكتاب الفوائد المذكور (١)

١ رسالة قلادة الشمس واستخراج قواعد الاسوس للمعلم سليمان المهري

٢ كتاب تحفة الفحول في تمهيد الاصول له ايضاً

٣ العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية

٤ المنهاج الفاخر في علم البحر الزاخر

٥ الارجوزة السمة بالسبعة للمعلم شهاب الدين احمد ابن ماجد

٦ القصيدة لابن ماجد

٧ القصيدة المسمى بالهدية للمذكور

٨ كتاب شرح تحفة الفحول في تمهيد الاصول لسليمان المهري

ابن ماجه

(٢٠٩ - ٢٧٣) (٠)

أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه الربيعي بالولاء القزويني

(١) Le Pilote des Mers de l'Inde, de la Chine et de l'Indonésie par Suleyman Al-Mahri et Sihab Addin Ahmad Bin Majid, texte arabe, Reproduction photographique publiée par Gabriel Ferrand, Paris 1921- ■

(٠) ابن خلكان ١ - ٦١٣

(٠) فوات الوفيات ■ — ٢٢٧ طبقات السبكي ٥ — ٢٨ النبل الساق ١٩٠ بنية الوعاء ٣ ■ . فتح الطيب ١ — ٦٠٨ روضات الجنات ■ — ٢٠١ مفتاح السعادة ١ — ١١٥

وعن كتاب حدائق الافهام : قال في كتاب الاشارات
كان ذا وقار ودين وصلاح . أخذ عن الشيخ محي الدين
ابن العربي والشيخ محي الدين النووي - مات بصاحبة
دمشق ودفن بتربه ابن الصائغ
قال الشيخ تاج الدين بن مكنوم أن بعضهم نظم تصانيف
ابن مالك في آيات منها :

سقى الله ربّ العرش قبر ابن مالك

سحاب غفران تضاديه هطلا

فقد ضمّ شمل النحو من بعد شته

وبين أقوال النحاة وفصلا

بألفية تسمى الخلاصة قد حوت

خلاصة علم النحو والصرف مكمل

الى أن قال في آخرها :

فجملتها عشرون تلوثمانية

فدونكها نسخاً وحفظاً لنبتلا

١ - الاعلام (أو) كمال الاعلام بمثلث الكلام -

يليه كتاب تحفة المورود في المقصود والممدود له أيضاً شرح

احمد الشنيطي - مصر ١٣٢٩ ص ٢٨٨

٢ - الفية (ابن مالك) - أنظر الخلاصة رقم ٤

٣ - تحفة المورود في المقصود والممدود - تولى

تصحيحه الشيخ ابراهيم اليازجي وعلق عليه بعض حواشي

واستدراكات جزيلة الفائدة - مطبعا في بيروت ١٨٩٧ - وطبع

مع كتاب الاعلام المذكور رقم ١

٤ - الخلاصة - وهي المشهورة بالألفية في النحو - قال

الحاج خليفة: هي مقدمة مشهورة في ديار العرب كالحاجية

في غيرها جمع فيها العربية وسمّاها الخلاصة . وأما اشتهر

بالألفية لأنها ألف بيت في الرجز أوخا :

قال محمد هو ابن مالك احمد ربي الله خير مالك

طبع في بولاق ١٢٥١ و ١٢٥٣ ص ٥٣ وطبع حجر مط

المدارس ١٢٩٠ بمط محمد باي زيدومعها منظومة الشيخ عبد

الله الشبراوي ١٣٠٦ ص ٨٨ و ١٣٠٧ ص ٧٤ بالمط الباراوية

١٣٠٨ بالحنية ١٣٢٥ بالمطالينية مراراً و آخر طبعة ١٣٣٠

وفي مجموع من مهات الفنون ١٨٦٣ و ١٨٦٤ و ١٨٧٨

معها شروح للبارون سلوستردي ساسي في باريس ١٨٣٣

ص ٨ و ٢٥٤ و ١٤٣ ومعها ترجمة باللغة الفرنسية

قسنطينة ١٨٨٧ - معها ترجمة باللغة الايطالية للموسيو

ويتو (١) قنصل ايطالية في بيروت سابقاً - بيروت ١٨٩٨

وطبعت موسومة بالخلاصة في النحو ومعها شروح

وتعليقات باللغة الفرنسية باعنتا الموسيو كوكه (٢) مط

الادبية بيروت ١٨٨٨ ص ٣٥٣

٥ - شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع

الصحيح - (حديث) وهو شرح مشكل أعراب

البخاري - هند ١٣١٩

٦ - لامية الافعال - (أو) المفتاح بأبنية الافعال

بترسبرج ١٨٦٤ - أنظر شرح بدر الدين بن مالك (الآتي

ذكره) على لامية الافعال

ابن مالك « بدر الدين »

(٦٨٦ - ٦٠١) (٠)

محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك . بدر الدين بن جمال

الدين الطائي الدهشقي الشافعي . النحوي ابن النحوي .

الملقب بابن النظم

قال الصفدي : كان اماماً فيها ذكياً حاد الخاطر اماماً في

النحو والمعاني والبيان والبدع والعروض والنطق ... أخذ

عن والده ووقع بينه وبينه فسكن ببلبك . قرأ عليه بها

جماعة . فلما مات والده طلب الى دمشق وولى وظيفة والده

وتصدي للاشتغال والتصنيف . وكان اللعب يغلب عليه

وعشرة من لا يصلح . كان اماماً في مواد النظم لكنه لم

(١) E. Vitto

(٢) A. Goguer

(٠) بنية الوعاء ٩٦ طبقات البكي ٥ - ٤١ روثات الجنات

٤ - ٢٠٢ . مفتاح السعادة ١١ - ١٥٦

ابن المرتضى الجبائي

(من مجتهدى القرن الثامن لهجرة)

عز الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن علي بن المرتضى الجبائي

اشار الحق على الخلق في رد الخلافات الى

المذهب الحق - من أصول التوحيد - طبع عن نسخة من مكتبة الجامع الاموى بدمشق - مط الآداب المؤيد ١٣١٨ ص ٤٨٣

ابن مريم التلمساني

أبو عبد الله محمد بن محمد الشريف الملقب - المعروف بابن مريم التلمساني

قال صاحب كتاب تعريف الخلف برجال السلف (جز ١٠ ص ١٤٧) : الفقيه الصالح المؤرخ المؤلف محمد ابن احمد الملقب بابن مريم الشريف الملقب بالدبوني صاحب كتاب البستان في علماء وصلاح تلمسان الذي نقله من نيل الابتهاج للتبكي ومن بقية الرواد ليحيى بن خلدون وغيرهما . ولم أقف على ترجمته . وقد ذكر في آخر تأليفه « البستان » نبذة من الادب أعقبها بذكر تأليفه وهي نحو الاحد عشر تأليفاً منها غنية المريد بشرح مسائل أبي الوليد ومنها تحفة الابرار وشعار الاخيار في الوظائف والاذكار المستحبة في الليل والنهار الخ

البستان في ذكر الاولياء والعلماء بتلمسان -

فيه ١٥٢ ترجمة فرغ منه سنة ١٠١٤ ووقف على طبعه الاستاذ محمد بنشب المدرس بمدرسة الآداب العليا بالجزائر الجزائر ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٣١٥ و ٦٥ وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم بروفغزالي (١) وطبعت الترجمة في الجزائر سنة ١٩١٠

يقدر على نظم بيت واحد خلاف والده مات بالقولنج بدمشق

شرح - (العلامة بدر الدين) على قصيدة والده ابن مالك المشهورة بلامية الافعال طبع في هلسنكفرس (١) ١٨٥١ م ص ٤١ - معه مقدمة لمصححه موسيو فولك ص ٧ و ٤٠ - بيروت ١٣١٢ ص ٣٥٥ موسوماً بشرح الفية ابن مالك ليسبك ١٨٦٦

ابن مبارك شاه * محمد بن مبارك

ابن مبارك السجلماسي * السجلماسي

ابن مبارك الخضرى * بحرق

ابن المتفنة * الرحي

ابن المجوسي * المجوسي

ابن محمود * محمد محمود

ابن المدني

أبو عبد الله محمد بن حمدون بن الحاج المعروف بابن المدني

حاشية على حاشية الرهوني المسماة أوضح المسالك

وأسهل المراقي - (فقه مالك) طبعت بهامش أوضح المسالك للذكور (بولاغ ٧/١٣٠٦)

ابن المدني المغربي الفزائي

أمثال وحكم - مع ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي - ويانا ١٨٠٥ م (٢)

Helsingfors, Finlande (Russie) (١)

de Dombay (٢)

ابن مزاحم « نصر »

وقعة صفين . — المطبعية الباسية بيروت ١٣٤٠-١٩١١

ص ٤٠٠

ابن مسعود * احمد بن علي بن مسعود

ابن مسعود « عبيد الله » * صدر الشريعة الاصغر

ابن مسكويه

(٤٢١) (٠)

(الشيخ الامام الحكيم) احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه . والاصح مسكويه . وفي معجم الادباء لياقوت احمد بن محمد بن يعقوب الملقب بمسكويه . أبو علي الخازن صاحب التجارب . وأما صاحب روضات الجنات فدوت اسمه : أبو علي احمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه الخازن الرازي الاصل الاصفهانى المسكن والخاتمة

من كبار فضلاء العجم وأجله فارس . له مشاركة حنة في العلوم الادبية . كان خازناً للملك عضد الدولة ابن بويه مأموناً لديه أمير أعنده وله مناظرات ومحاضرات وتصنيفات في العلوم

وقال أبو منصور الثعالبي : كان في الذروة العليا من الفضل والادب والبلاغة والشعر وكان في ريعان شبابه متصلاً بابن العميد مختصاً به ثم تنقلت به أحوال جلييلة في خدمة بني بويه والاختصاص بهاء الدولة وعظم شأنه وارتفع مقداره

وكان مسكويه مجوسياً وأسلم (١) وللبديع الهمداني الى أبي علي مسكويه يعتذر من شيء بلغه عنه بعد مودة كانت بينهما.

١ — تجارب الامم وتعاقب الهمم — في التاريخ ابتداءً من بعد الطوفان والى سنة ٣٦٩ هـ يشتمل على

(٠) معجم الادباء — ٨٨ — أخبار الحكماء ٢١٢ عيون

الانبا — ٢٤٥ — روضات الجنات ١ — ٧٠

(١) وقال بعضهم أن جده كان مجوسياً لا أباً علي احمد المترجم

كل ماورد في التاريخ نما أو جته التجربة وتخطيط من فرط وحزم من أستعمل الحزم — الجزء الاول منه طبع على نسخة كتيخانه آياصوفيا باعنا تذكر لجنة جيب وهو يشتمل على بداية تاريخه الى سنة ٣٧ هـ طبع فوتوغراف في لندن ١٩٠٩ م — وقطعة من كتاب تجارب الامم كتب عليها الجزء السادس — طبع مع كتاب الميرون والحدائق في أخبار الحقائق لمؤلف مجهول — باعنا الاستاذين دي غويه ودي يونغ وبأخره فهرست أسماء الرجال والقبائل وملحوظات . لندن ١٨٦٩ / ٧ م — الجزء السادس وهو يشتمل تواريخ سنة ٢٨٤ الى ٣٢٦ طبع بالفوتوغراف باعنا تذكر لجنة جيب لندن ١٩١٣ . وطبع الجزء الخامس والسادس مع ذيله لوزير أبي شجاع محمد بن الحسين الملقب بظهير الدين الروذرورى (١) (٤٣٧ — ٤٨٨) باعنا أمدروس والشيخ فرج الله الكردى — انما الجزء الخامس يتتبع به من تواريخ سنة ٢٩٥ من خلافة اللفندر بالله الى سنة ٣٢٨ — بمطبعة شركة التمدن بمصر ويملأه من الجزء السادس وفيه تواريخ سنة ٣٢٩ طبع بالمطبعة المذكورة الجزء السادس وفيه تكملة تواريخ سنة ٣٢٩ الى سنة ٣٦٩

٢ — تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق — يشتمل

على ست مقالات . وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق ومعه مكارم الاخلاق للطبرسي أستاذة ١٢٩٨ م ص ١٣٣ — مطب الوطن ١٢٩٨ — مطب وادي النيل ١٢٩٩ م ص ٨٩ — مطب الترقى ١٣١٧ م ص ١٨٧ — تهذيب الاخلاق لابن مسكويه في التربية وله مقدمة للشيخ عبد الكريم سليمان من أكابر علماء الجامع الازهر — مطب والدعاس ١٣٢٣ م ١٩٠٥ م ص ١٨٦ مطب المعارف بيروت ١٣٢٧ م ص ٢٣٩ وطبع تهذيب الاخلاق بهامش أدب الدنيا والدين للمارودي (مصر ١٣١٨)

وطبع في الهند كتاب انطهارة في تهذيب الاخلاق سنة ١٢٧١

٣ — الفوز الاصغر — (فلسفة) قال فيه الشيخ طاهر

(١) ترجمة الروذرورى في ابن خلكان ٢ — ٩١

على المنصورة ومات بها . فعاد ابن مطروح للقاهرة وأقام بها في داره الى أن مات وذلك سنة ٦٤٩ لاسنة ٦٥٤ كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة بدليل ما قاله ابن خلكان في ترجمة ابن مطروح : توفي ليلة الاربعاء مستهل شعبان سنة ٦٤٩ بمصر ودفن بسفح الجبل المقطم وحضرت الصلوة عليه ودفنه . وكان قد اوصى أن يكتب على قبره أصبحت بقعر حفرة مرتها لأملك من دنيائي الا كفنا يا من وسعت عباده رحمته من بعض عباده المشين أنا

ديوان ابن مطروح - جميعه في مدح السلطان الملك الصالح أبي الفتح أيوب وأجالة طبع مع ديوان ابن الاحنف مط الجوائب أستانة ١٢٩٨ ص ٢٢٤

ابن مطهر الحلي

(٦٤٨ - ٧٢٦) (٠)

جمال الملّة والدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي ذكره صاحب ديوان الاسلام قل : ابن المطهر الحسن بن يوسف بن المطهر الشيخ جمال الدين أبو منصور الاسدي الحلي العراقي الرافضي شيخ الرافضة بالعراق له مصنفات كثيرة في الفقه والاصول والنحو والفلسفة منها شرح مختصر ابن الحاجب ومنهاج الاستقامة الذي رد عليه ابن تيمية في مجلدات . اهـ .

وقال صاحب روضات الجنات : جمال الملّة والحق والدين أبو منصور الحسن بن سعيد الدين يوسف بن علي بن المطهر الحلي المشهور بالعلامة . سمي الحلي نسبة الي الحلة السيفية التي بناها الامير سيف الدولة صدقة بن منصور الزبيدي الاسدي الذي هو من امراء دولة الديالة وهو غير سيف الدولة ابن حمدان الذي هو من جملة ملوك الشام . ذكر له نحو مائة مصنف وقال أنه كان مقرراً عند السلطان الجانيو محمد المغولي الملقب بشاه خدابنده . وقد أخذ بمعونة هذا السلطان في تشييد أساس الحق وترويع المذهب على حسب ما يشتهي وكتب باسمه كتابه المسمى

(٠) روضات الجنات ١-١٧١ الدرر الكامنة باسم : الحسين ابن المطهر - وفي آخر كتابه تهذيب الوصول الى علم الاصول

الجزائري : بناء ابن مكويه على أصول الفلاسفة الالهيين واتصّر فيه للدين - بيروت ١٣١٩ ص ١٢٠ مطالعة ١٣٢٥ ص ١١٢

٤ - لغز قابس - (١) صاحب افلاطون ترجمة ابن مكويه (في فلسفة الحياة) - مط ترك ١٩٠٧ ص ٣٧ - باعنا الاستاذ باس (٢) ومعه ترجمة فرنساوية الجزائر ١٣١٦ - ١٨٩٨ - باعنا علي سعادي (٣) باريس ١٨٧٣ ص ٣٢ ١٢٨٩ ص ٣٢ وطبع باليوناني والعربي ومعه ترجمة لاتينية باعنا اليكمانو (٤) ومعه ترجمة لاتينية وله مقدمة بقلم سلاوي لين ١٦٤٠ ص ٨٨ و ٥١ - معه ترجمة الى اللغة الاسبانية باعنا بابلو لوزانو ايكازلا (٥) مدريد ١٧٩٣ ص ٢١٩ و ١١ و ٢٩

ابن مطروح

(٥٩٢ - ٦٤٩) (٠)

أبو الحسن يحيى بن عيسى بن ابراهيم بن الحسين بن علي ابن حمزة بن ابراهيم بن الحسين بن مطروح - الملقب جمال الدين المصري

ولد باسيوط من صعيد مصر ونشأ هناك وأقام بقوس مدة وتقلبت به الاحوال في الخدم والولايات . ثم اتصل بخدمة الملك الصالح ابن السلطان الملك الكامل وكان اذ ذلك نائبا عن أبيه بالديار المصرية . ثم رتبته ناظراً في الخزانة ولم يزل يقرب منه ويحظى عنده الى أن ملك الملك الصالح دمشق سنة ٦٤٣ فرتب بدمشق نواباً وكان ابن مطروح في صورة وزير خا - ثم جاء الملك الصالح الى مصر لرد غارة الافريج وكانوا قد ملكوا دمياط (سنة ٧٤٦) فغيم عسكره

Le tableau de Cébès (١)

E. Basset (٢)

SuaviEfiendi (٣)

J. Elichmanno (٤)

D.Pablo Lozano y Casela (٥)

(٠) ابن خلكان ٢ - ٣٤١ - الواقي بالوفيات للعفدي ورقة ١٠٣ حسن المحاضرة ١-١٧٢

الاسانيد في مبدأ الخلق وممتهاه . فابتدأ بذكر حدود النظر والجدل واثبات القديم . ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء وأخبار الامم وتواريخ الملوك والخلفاء الى زمانه (كشف الظنون) - طبع منه خمسة أجزاء ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية بقلم الاستاذ كليمان هوار .

شالون - باريس ١٩٠٦ / ١٨٩٩

قال الموسيو هوار ناشر هذا الكتاب ما ملخصه : لدى مطالعتي كتاب تاريخ الفرس الذي نشره العلامة زنتبرج تحقق لدي أن مؤلف البدء والتاريخ هو المطهر بن المطهر المقدسي الفه سنة ٣٥٥ لا أبو زيد البلخي كما ذكره صاحب كشف الظنون في الجزء ٢ ص ٢٣ رقم ١٦٩٣ والغالب أن الحاج خلفا اطلع على النسخة التي بيدنا وكانت دخلت في ملك الصدر الاعظم داماد ابراهيم باشا وكتب عليها وهما أن مصنفها أبو زيد البلخي للتوفي سنة ٣٢٢ وبما يؤيد رأيي أن ابن النديم صاحب الفهرست لم يذكر هذا الكتاب في جملة مصنفات أبي زيد البلخي والاسف أننا لا نعلم شيئاً من حال ابن المطهر المقدسي سوى من تأليفه هذا - اهـ

ابن المطهر الحاتمي

(٣٨٨) (.)

أبو علي محمد بن الحسن بن المطهر الكاتب اللغوي البغدادي المعروف بالحاتمي

كان من حذاق أهل اللغة والادب شديد المعارضة بها مبغضاً الى أهل العلم . هجاه ابن حجاج وغيره . قال الثعالبي في اليتيمة : حسن التصرف في الشعر يجمع بين البلاغة في النثر والبراعة في النظم . وله مع أبي الطيب المتنبي مخاطبة أفندعه فيها - اهـ . وله الرسالة الحاتمية التي شرح فيها ما جرى بينه وبين أبي الطيب من اظهار سرقاته وابانة عيوب شعره ولقد دلت على غزارة مادته وتوفر اطلاعه وحكي في أول الرسالة السبب الحامل له على ذلك

الرسالة الحاتمية - وفيها مواقف شعر المتنبي للكلام

(.) ابن خلكان - ٦٤٦ بنة الوعاء ٣٥

بمنهاج الكرامه في الامامة وكتاب اليقين ومسائل شتى وبلغ من المنزلة والقرب لديه بما لا مزيد عليه . كان مولده في الحلة وكان تحصيله العلوم عند قفيه أهل البيت شيخ نجم الدين أبو القاسم بن سعيد الحلبي وعند والده شيخ سديد الدين يوسف المطهر الحلبي وغيرهم من العلماء العامة والخاصة . انتقل اليه في عصره رئاسة الفرقة وقد أثبت على العلماء المخالفين في عصره حقيقة مذهب الامامية (ملخصاً عن ترجمته في كتابه تهذيب الوصول)

١ - تبصرة المتعلمين في أحكام الدين - طهران

١٣٢٩ ص ٢٣٥

٢ - تهذيب الوصول الى علم الاصول - قال :

حررت فيه الاحكام على الاجمال من غير تطويل ولا اخلال لالتماس ولدي محمد - العجم ١٣٠٨ وبآخرة ترجمة المؤلف

٣ - شرح تجريد الكلام لنصير الدين علي الطوسي

طبع مع تجريد الكلام في بمبي ١٣١١

٤ - كتاب الالفين الفارق بين الصدق والمين -

وفيه الف دليل على امامة علي بن أبي طالب والف دليل على ابطال شبه المخالفين - فرغ من تأليفه سنة ٧٠٩ ببلدة دينور وفرغ من تبليغه ولده محمد سنة ٧٢٦ بعد وفاة المصنف . طبع في العجم ١٢٦٨

■ - كشف المراد في شرح تجريد الاعتقاد -

بمبي ١٣١١

ابن المطهر المقدسي

المطهر بن المطهر المقدسي (من علماء أواخر القرن الرابع للهجرة)

البدء والتاريخ - المنسوب تأليفه لابن زيد احمد بن سهل البلخي للتوفي سنة ٣٢٢ . وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات العجائز وتراوير القصص لانه تتبع فيه صحاح

لرسطوطيبي في مجموعة رقم ١٧ المسماة بالتحفة البهية (أستاذة ١٣٠٢) — وطبعت في مجموعة «راشد سوريا» للخورى أنطون بولاد. أنظر بولاد: «الخورى أنطون»

ابن المظفر الرازي * الرازي «أبو الفضائل»

ابن المعتز

(٢٤٤ أو ٢٤٧ - ٢٩٦) (٠)

(أمير المؤمنين) أبو العباس عبد الله بن المعتز بن المتوكل ابن المعتصم بن هارون الرشيد العباسي الهاشمي الماتمي أخذ الأدب عن أبي العباس المبرد وأبي العباس ثعلب وغيرها. كان أديباً بليغاً شاعراً مطبوعاً مقتدرًا على الشعر قريب المأخذ سهل اللفظ جيد القريحة حسن الإبداع للمعاني محاطاً للعلماء والأدباء معدوداً في جملتهم إلى أن جرت له الكلائة في أيام القنندر واتفق معه جماعة من رؤساء الأجناد ووجوه الكتاب فخلعوا القنندر وابعوه بالخلافه فأقام يوماً وليلة. ثم أن أصحاب القنندر غزبوا ورجعوا وحاربوا أعوان ابن المعتز وشتتوهم وقتل ابن المعتز خنقاً

له من التصانيف غير ديوانه المطبوع كتاب الزهر والرياض وكتاب البديع ومكتبة الاخوان بالشعر وأشعار الملوك وطبقات الشعراء وغير ذلك

١ -- أرجوزة (ابن المعتز) في تاريخ المعتضد بالله مطب الجالية ١٣٢٩

٢ -- ديوان (ابن المعتز أمير المؤمنين) — رواية محمد بن يحيى الصولي نقلًا عن النسخة الأصلية المحفوظة في الكتبخانة الخديوية — عن بطبعه عزيز افندي الزند بعت جريدة المحروسه ١٨٩١ م جزء ٢ ص ١٥٠ و ١٤٣ — بالخط الانبيى بيروت ١٣٣١

(٠) الابارى ٢٩٩ الاغانى ٩-١٤٠ ابن خلكان ١-٢٢٣

فوات الوفيات ١ - ٢٤١

ابن معنوق الموسوى

هو ابن شهاب الدين الموسوى الحوزي

ديوان (ابن معنوق الموسوى) — وهى أشعار أبيه شهاب الدين الموسوى الحوزي المتوفى سنة ١٠٨٧ وعمره اثنان وستون سنة جمعها ورتبها على ثلاثة فصول ١ في المدائح ٢ في النرائى ٣ في أشعار متفرقة — طبع حجر مصر ١٢٧٩ — أسكندرية ١٢٩٠ — مط شرف ١٣٠٢ — بيروت للطباعة الادبية ١٨٨٥ م ص ٢٣٩

ابن معروف

محمد بن عبد الخالق بن معروف — من أدباء القرون التاسع للهجرة (٠)

كنز اللغة — في العربية والفارسية. الفه للسلطان محمد جهان (أوكيا) بن ناصر كيا من سلاطين كيلان من الشرقاء ترجم فيه أكثر أمهات اللغة العربية بالفارسية طبع حجر بالجسم ١٢٨٣ و ١٣٢٢

ابن معصوم

(توفى في حدود ١١٢٠)

علي صدر الدين بن احمد نظام الدين المدني الحسينى قال فيه مؤلف ضخمة الريحانة: القول فيه أنه اربع من أظلمة الحضراء. واقلته الذبراء. واذا أدت علاوة في الوصف قلت هى الغاية القصوى والاية الكبرى. طبع بدرسعه ففسخ الالهة ولهل سحاب فضله فأجبل السحب المنهلة. اه وفي خلاصة الأثر جزء ١-٣٤٩ ترجمة والده نظام الدين احمد بن محمد

١ — أنوار الريبع في أنواع (علم) البديع — بديعية أولها:

(٠) كشف الظنون

الجامع . وفي ذلك الوقت نظم هذه الارجوزة . وكان معاصراً لتاج الدين أبي اليمن زيد بن الحسن الكندي البغدادي . فكانا في عصرهما رئيسين أهل الادب في دمشق فلما توفي الملك المعظم نقل الملك الكامل أبا زكريا الى مصر . فأقام بها الى أن توفي رحمه الله بها يوم الاثنين سنة ثمان وعشرين وستمائة في آخر يوم من ذي القعدة . ودفن يوم الثلاثاء أول يوم من ذي الحجة بالقرافة (١) وكان رحمه الله مبرزاً في علم الادب قادراً على النظم للعلوم . نظم هذه الارجوزة ونظم العروض وشرح في نظم كتاب الصحاح للجوهري فتوفي قبل اتمامه . وله من التواليف غير المنظومة كتاب الفصول وهو كتاب حسن وتعليقات على أبواب الجزولية وأمثلة لمسايلها وغير ذلك مسائل متفرقة في أبواب العربية . ومن وقف على تصانيفه المنظومة والمنشورة علم غزارة علمه وقوة فهمه وجودة طبعه وفصاحة نظمه . وهذه الارجوزة البديعة الفصيحة شاهدة له بسعة العلم وجودة القريحة اذ نظم فيها على نظم الجواهر في السلك . وخلصها من الحشو تخليص الذهب عند السبك فهي كما قلت فيها :

الدرة المنظومة الالفية أجل ما في الكتب النحوية
لكونها في حجمها صغيرة جليلة في قدرها كبيرة

الدرة الالفية في علم العربية — وتعرف بالفة ابن المعطي — أو الارجوزة الوجيزة المغربية الملقبة بالدرة الالفية طبعت باعثة زرتشين (٢) في ليبسك ١٩٠٠-١٣١٧ ص ٧٠ و ٨ و ١٨

ابن المعظم « احمد »

(٧٣٠) (٠)

(الشيخ) احمد بن محمد الرازي الشهير بابن المعظم

المقامات الاثنتا عشرة — عارض بها مقامات الحريري

(١) على شفير الخندق بقرب تربة الامام الفاضلي

(٢) Zeffers fein.

(٠) عن فهرست دار الكتب المصرية : بدر الدين أبو المحامد أحمد بن المعظم بن المختار الرازي . كان موجوداً في سنة ٧٠٠ هـ

حسن ابتدائي بذكر حيرة الحرم

له براعة شوق يستهل دمي

وشرحها شرحاً حافلاً . اثنى بها أثر بديعية ابن حجة والتزم فيها ما التزمه هو والعز الموصلي قبله من التورية باسم النوع في كل بيت — طبع الهند ١٣٠٤ ص ٨٢٧

٢ — حديقة العلم — حيدر آباد ١٢٦٦

٣ — سلافة العصر في محاسن الشعراء بكل مصر رتبته على خمسة أقسام ١ في محاسن أهل الحرمين الشريفين ٢ في محاسن الشام ومصر ونواحيها ٣ في محاسن أهل اليمن ٤ في محاسن أهل العجم والبحرين والعراق ٥ في محاسن أهل المغرب . انتهى من تأليفه سنة ١٠٨٢ — طبع بنفقة عزيز بك زند مصر ١٣٢٤ ص ٦٠٧

ابن المعطي

(٥٦٤ - ٦٢٨) (٠)

أبو الحسين يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور الزواوي المغربي — الملقب زين الدين الحوي الحنفى — ويعرف بابن معط أو ابن المعطي

أحد أئمة عصره في النحو واللغة قرأ على الجزولي وسمع من ابن عساكر — سكن دمشق زماناً طويلاً وصنف تصانيف مفيدة منها منظومته الالفية المشهورة وفي كتاب التعليقات الوفية بشرح الالفية وهو خط في الخزنة التيمورية كتب ما يأتي :

« قابل هذه الارجوزة هو زين الدين أبو زكريا احمد يحيى بن معطى بن عبد النور المغربي الاصل والمنشأ الزواوي القبيلة الجزائري البلد . اشتغل بالعربية في المغرب على شيخه أبي موسى عيسى بن بلختن الجزولي فمهر فيها . ثم دخل الى بلاد الشرق فلقى الشانج وباحث العلماء وناظر الفضلاء ثم أقام بدمشق فولاه الملك المعظم النظر في مصالح

(٠) تاريخ أبي الفدا ٣ - ١٥١ ابن خلكان ٢ - ٣١٠
بنية الوعاء ١١٦ مفتاح السعادة ١ - ١٥٧

ص ١٢٠ وفي مجي ١٣١٠ ص ٥٧٦ وعليه شرح مختصر

ابن المقرئ الفيومي * المقرئ « احمد بن محمد »

ابن المقرئ البني

(٧٥٥ أو ٧٦٥ - ٨٣٧) (١٠)

(القاضي) شرف الدين أبو محمد اسمعيل بن أبي بكر
ابن عبد الله بن علي بن عطية الشاوري البني الشافعي
المعروف بابن المقرئ .

وكتب اسمه في كتابه عنوان الشرف طبع الهند :
شرف الدين اسمعيل بن أبي كران المقرئ البني الشاوري
عالم البلاد البنية - قال ابن حجر ولد سنة ٧٦٥ ومهر
في الفقه والعربية والادب وولي أمرة بعض البلاد . وكان
يتشوق لولايه القضاء فلم يتفق له . له مؤلفات كثيرة
منها الروضة والارشاد . مختصر الحاوي وغير ذلك

١ - الارشاد - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي لا
يحصى مواهبه ... قال هذا مختصر اختصرت فيه الحاوي
الذي فتح في الاختصار باباً مطلقاً أوضحته من عبارته
ما أشكل . وزدت فيه كثيراً بما أهمل . وقطعت بخلاف
ما قطع به من الوجوه التي لا تستعمل . . . مصر ١٣٢٠
ص ١٥٢

٢ - ديوان (ابن المقرئ) جمعه مؤلف كتاب سلك
الذهب في فصحا أعيان العرب ما ظفر به من قصائد ابن
المقرئ سنة ٨٣٣ - مجي ١٣٠٥ ص ٣٩٩

٣ - روض الطالب - وهو مختصر الروضة للنووي
(اختصار ابن المقرئ) أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب
العزیز روضة دانية قطوفها (فقه شافعي) أنظر أسنى
المطالب في شرح روض الطالب للشيخ زكريا الانصاري

٤ - عنوان الشرف الوافي في اللغة والتاريخ والنحو

باريس باعثة سليمان الحارثي محرر جريدة برجيس باريس
١٢٨٢ ص ١١٥ - تونس ١٣٠٣ ص ٥٧

ابن مفتاح الزبيدي

أبو الحسن عبد الله بن أبي القاسم بن مفتاح الزبيدي
الفقيه بالبني من موالى بن الحجي

المنتزع المختار من النيث المدرار المفتاح لكوائم
الازهار في فقه الأئمة الاطهار - انتزعه من
النيث المدرار شرح الازهار كلاهما لأبي الحسن احمد بن
يحيى بن المرتضى الحسى الامام المهدي أمام ازديده بالبني
وهو من أجل كتب الزيدية في الفقه جزء ٤ مط شركة
التدوين ١٣٣٢ وبأسفل محفه حواش وفي أوله تراجم العلماء
المذكورين في شرح الازهار للشيخ احمد بن عبد الله الجنداري

ابن مقرئ

جمال الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن مقرئ بن منصور
ابن مقرئ بن أبي الحسين بن غرير بن ضباب بن عبد الله
بن علي بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن محمد العيوني
الاحسائي

قال ناشر ديوانه الشيخ احمد بن خليفة العيوني في المقدمة
كان فريد دهره ومقدماً في هذا الشأن على كثير من
سابق عصره ... نظم بدائع الكلم - قبل بلوغ أوان
الحلم . وبرز على الكهول في الشعر - ولم يزد سنه على
عشر . وطنه الاحساء وفيها أملاكه وسكنه وخرج من
الاحساء الى ناحية العراق ومكث بمدينة السلام أشهراً
معدودة ثم هجرها بعد أن عمل القصيدة البائية في مدح
الامير محمد بن ماجد بن محمد بن علي بن عبد الله بن علي
(وقد ملك الاحساء والبحرين سنة ٦٠٥ هـ) ودخل
القطيف فأقلم بها مدة ودخل الموصل سنة ٦١٨ هـ .
أما محاسن شعره فيقتصر عن وصفها المقال . ويضيق عنه
حصر بدائنها المجال .

ديوان (ابن المقرئ) طبع بمكة بالمط الميرية ١٣٠٧

في الادب والسياسة ورسائله المعروفة باليتمية في طاعة السلطان . اهـ

قيل ان ابن المقفع استأذن يوماً على سفيان (متولي البصرة) فأخبر اذنه حتى خرج من كان عنده . ثم أذن له فدخل فعدل به الى حجرة قتل فيها . وكان المنصور قد كتب الى سفيان يأمره بقتله

١ - الادب الصغير - في مجموعة رقم ٣٧ بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٢٩ ص ٧٨

٢ - الادب الكبير - بتحقيق احمد زكي باشا اسكندرية ١٣٣٠ ص ١٥٥ . وطبع في مجموعة موسومة بجواهر الحكماء - أنظر مجموعة رقم ٩ - غني بضبط غريبه وتفسير مشكله محمد حسن نائل المرصفي مصر ١٣٣١ مط محمد مطر - أنظر رقم ٣ الدرة اليتيمة

٣ - الدرة اليتيمة في طاعة الملوك - قال صاحب كنف

الظنون : الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة هو كتاب لم يصنف في فنه مثله لحصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب وذخيرة الاكتساب وفي فهرست دار الكتب المصرية : الدرة اليتيمة والجوهرة الثينة . وتعرف بالادب الكبير طبع ادارة جريدة الزراعة بالقاهرة غني بتصحيحها ووضع مقدمة لها الامير شكيب أرسلان ١٩١٠ ص ٤٩ وطبعت في بيروت ١٨٩٧ م ص ٤٦ - أنظر أعلاه الادب الكبير

٤ - رسائل (ابن المقفع) - قسم منها ومعها أربع رسائل لعبد الحميد بن يحيى الكاتب - دمشق (دون تاريخ) باعتناء الشيخ طاهر الجزائري ومحمد كرد علي وفي كتاب رسائل البلغاء لمحمد كرد علي

٥ - كليله ودمنة - وهو كتاب في الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيدبا الفيلسوف الهندي لدبشليم ملك الهند وجعله باللغة الفهلوية على ألسنة البهائم والطيور . ترجمه ابن المقفع - طبع قسم منه باعتناء هنري شولتنس في لندن ١٧٨٦ م ص ٢٢ و ١٥٦ (١)

والعروض والقوافي - التزم فيه مؤلفه أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير الفقه الذي وضع الكتاب له وقدمه للملك الناصر فوقع عنده وعند سائر علماء عصره موقعاً عجيباً وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي - أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه ... حيدرآباد ١٢٧٢ ص ١٠٥ - بالمط العزبية حلب ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٩ ص ١٢٣ - مط المقتطف ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٩٧ قطع كبير ويتلوه رسالة للشيخ عبد الوهاب الوصاف مضاهياً بها هذا الكتاب

ابن المقفع

(١٤٣) (٠)

أبو محمد عبد الله بن المقفع الكاتب المشهور

كان ابن المقفع من أبناء الفرس وأصل أهله من خوز (١) ولد حوالي سنة ١٠٦ ونشأ بالبصرة وكان والده مجوسياً . وبقي ابن المقفع على دين المجوسية أكثر عمره وكان يسمى روزبه ويكنى أبا عمرو . ثم أسلم في كهولته على يد عيسى بن عبد الله بن عباس وسمي عبد الله وكنى أبا محمد . ولم يكن مسلماً صادقاً بل كان يطن المجوسية وكان أحد النقلة من اللسان الفارسي الى العربي مضطلعاً باللغتين فصيحاً بهما

وفي أخبار الحكماء : عبد الله بن المقفع كان فاضلاً كاملاً وهو أول من اعتنى في الملة الاسلامية بترجمة الكتب المنطقية لابي جعفر المنصور وهو فارسي النسب . ألفاظه حكيمة . ومقاصده من الحلال سليمة . ترجم كتب ارسطاطاليس المنطقية الثلاثة . . وترجم الكتاب الهندي المعروف بكتاب كليله ودمنة وله تأليف حسنة منها رسالة

(٠) البهرست ١١٨ - أخبار الحكماء ١٤٨ ابن خلكان ٢ - ١٨٣ في ترجمة الحلاج . خزنة الادب ٣ - ٤٥٩ ويعرف عند الافرنج بلقب Bidpai

(١) في فهرست ابن النديم : خوزا مدينة من كور فارس والاصح أنها جور مدينة فيروزباد كما ذكرها صاحب القاموس المحيط

أخذ النحو عن البهاء بن النحاس ولازم أباحيان الاندلسي
دهراً طويلاً - وأخذ عن السروجي وغيره - وتقدم في
الفقه والنحو واللغة ودرس وناب في الحكم. وله تصانيف
حسان منها شرح تصريف ابن الحاجب واختصار تاريخ
القنطري وشرح فصيح ثعلب وله شرح على الهداية. وجمع
كتاباً حافلاً سماه الجمع للتناه في أخبار اللغوين والنحاة
- مات في الطاعون العام في شهر رمضان سنة
٥٧٤٩ هـ.

الدر اللقيط من البحر المحيط - (في التفسير)
أوله : الحمد لله الذي أنزل القرآن وعمله حجة ... قال هذا
كتاب يشتمل على ذكر ما في كتاب شيخنا أبي حيان
المسمى بالبحر المحيط من المباحث مع العلامة الزعزعي
والعلامة ابن عطية والرّد عليهما والتنبيه على خطئيهما في
الاحكام الاعراية . وربما ذكرت فيه من فوائد الكتاب
غير ذلك مما يعم به النفع - طبع بهامش البحر المحيط
للمذكور (مصر ١٣٢٩)

ابن مكحول * النسخي «ميمون»

ابن مكرم الافريقي * ابن منظور

ابن المكيين * ابن العميد

ابن الملقن

سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن احمد بن محمد
الانصاري المعروف بابن الملقن الشافعي
الكلام على سنة الجمعة
- (قه شافعي) الهند

١٣١٤ ضمن مجموعة

ابن ملك

(٨٨٥) (٠)

(المولى) عز الدين عبد اللطيف بن عبد العزيز بن

(٠) الفتاوى الثمانية ١ - ١٠٧ وفيه كتب ابن الملك

الفوائد البية ١٠٧

اعتنى بطبعه وتصحيحه البارون سلوتردي ساسي وقدم
له مقدمة فرنسوية عن أصل الكتاب باللغة البهاوية وترجمته
الى اللغات العربية والسريانية والعبرية وذيله بالقصيدة المعلقة
للبيد بن ربيعة مع شرح الاستاذ الزوزني - باريس ١٨١٦
ص ٨ و ١٤٠ و ٣١٥ - وطبع في بولاق ١٢٤٩ - مط
مكتب الطوبجية بطر ١٢٥١ ص ١٠٩ وقدم له مقدمة
عبد الرحمن السفطي و ١٢٨٥ ص ١٩٢ - مط وادي النيل
١٢٩٧ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٥ ص ١٢٨ - وفي
بيت الدين (لبنان) ١٨٦٨ ص ٢٣٦ - الموصل باعتناء
المطران يوسف داود طبعة متقنة ١٨٧٦ ص ٤٣٠
و ١٨٨٣ ص ٤٣٠ - مط الآباء اليسوعيين بيروت عن
نسخة خطية كتبت سنة ١٣٣٠ م - ١٩٠٥ ص
٦٥ و ٢٦٠ - بتصحیح الشيخ خليل اليازجي بيروت
١٨٩٩ و ١٩٠٧ ص ٣٦٨ - وفي بيروت ١٨٧٨
و ١٨٨٢ و ١٨٨٤ و ١٨٨٨ - عن نسخة وجدت في
دمشق وعلّق عليها الحواشي السيد احمد طباره بيروت
١٣٢٢ ص ٣٤٣ وفيها ٨٦ سورة - باعتناء عبد الله
البتاني انط الادبية بيروت ١٩٠١ - بهامش كتاب فاكهة
المخلفاء (مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٧ و ١٣٠٥)
وطبع في دهلي ١٨٥٠ وفي بمبي ١٨٨٧ ص ٢٤٤
وترجم هذا الكتاب الى ٢٩ لغة (١)

ونظم شعراً - أنظر ابن الهبارية : نتائج الفطنة في نظم
كليلة ودمنة

وطبع كليلة ودمنة مراراً في بلاد مختلفة (٢)

ابن مكتوم

(٦٨٢ - ٧٤٩) (٠)

تاج الدين أبو محمد احمد بن عبد القادر بن احمد بن
مكتوم بن احمد بن محمد بن سليم بن محمد القيسي الحنفي
النحوي.

Bibliographie des ouvrages arabes Victor (١)
Chauvin. Vol. II - Liège 1897

(٢) أنظر مفتاح السعادة ١ - ٢٣٧ في شأن كتاب كليلة ودمنة

(٠) بنية الوعاء ١٤٠ شفرات الذهب ٣ - ٣٩٨ الدرر

الكامنة باسم احمد بن عبد القادر

فرشته (وفرشته هو للملك) الشهير بابن ملك الحنفي وفي ديوان الاسلام : عبد اللطيف الامام الفقيه المحقق الولي عز الدين ويعرف بابن فرشته . شارح مجمع البحرين ومشارك الانوار والمنار . اهـ

كان أحد المشهورين بالحفظ الوافر من أكثر العلوم وأحد المبرزين في عوصات العلوم وله القبول التام عند الخاص والعام

كان معلماً للأمر محمد بن آيدين ومدرساً بمدرسة تيزه وتلك المدرسة مضافة اليه . وكان ماهراً في جميع العلوم خصوصاً العلوم الشرعية

١ -- شرح المنار (وحواشيه من علم الاصول) --

وهو شرح المنار في أصول الفقه لابي البركات النسفي معه حاشية الشيخ يحيى الرهاوي المصري على شرح المذكور وبالهامش حاشية المولى عزمي زاده وكتاب أنوار الحلك على شرح ابن ملك لشيخ الاسلام رضى الله محمد بن ابراهيم الشهير بابن الحلبي أستاذة ١٣٠٦ من ٣٧٣ و ١٣١٥ من ٩٩٨ وطبع شرح منار الانوار في اصول الفقه وبهامشه شرح ابن العيني - أستاذة ١٣١٤ من ٣٧٤

٢ -- مبارك الازهار في شرح مشارق الانوار --

أوله الحمد لله على هدية الهداية والاسلام وعطية النراية والاعلام .. جزء ٢ مط الشركة الخيرية أستاذة ١٣١١

ابن مماتي بلال الشولانكري

محمد نجيب بن بلال بن داملا مظفر الشولانكري

تذكرة الراشد برديكيد الحاسل (في التوحيد

والعقائد) قازان ١٩٠١ من ٢٦٢

ابن مليك الحموي

(٨٤٠ - ٩١٧) (٠)

علاء الدين علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن مليك

(٠) شذرات الذهب ١ - ٤٩٢

الحموي ثم البمشقي الفقاعي الحنفي - الشاعر

ولد بمجامو أخذ الادب عن الفخر عثمان بن العبد التنوخي وعن غيره وأخذ النحو والعروض عن بهاء الدين بن سالم وقدم دمشق فتسبب ببيع القفاح عند قناة العوفي ثم تركه وصار يتردد الى دروس الشيخ برهان الدين بن عون وأخذ عنه فقه الحنفية وصارت له فيه يدطولى وشارك في اللغة والصرف والنحو . وكان له معرفة بكلام العرب وبرع في الشعر . توفي بدمشق ودفن بباب الفاراديس

النفحات الادبية من الرياضة الحموية - ديوان

شعر . مط العلمية بيروت ١٣١٢ ص ٢١٠ - وفي أوله ترجمة الناظم

ابن مماتي

(٦٠٦) (٠)

(القاضي الاسعد) ابو المكارم أسعد بن الخطيراني سعد مذهب بن مينا بن زكريا بن أبي قدامة بن أبي مليح مماتي المصري . الكاتب الشاعر .

أحد الرؤساء الاعيان . والكاتب الكبراء . اصله من من نصارى أسيوط (بصعيد مصر) قدموا مصر وتقدموا وولوا الولايات وهو مع ذلك من أهل بيت في الكتابة عريق وهو كاستولي على الديار المصرية ليس على يده بدء له مصنفات عديدة ونظم سيرة صلاح الدين ونظم كتاب كلية ودمنة وله ديوان شعر

ذكره العماد الاصبهاني في الحريدة وقال : لقيته بالقاهرة متولي ديوان جيش الملك الناصر وكان هو وجماعته نصارى فأسلموا في ابتداء الملك الصلاحى . وخاف الاسعد على نفسه من الوزير صفى الدين بن شكر . فهرب من مصر مستخفياً وقصد مدينة حلب لائذاً بجانب السلطان الملك الظاهر وأقام بها حتى توفي ودفن بظاهر حلب بقرب أبي بكر الهروي .

قوانين الدواوين - وفيه ايضا حاتم فريدة عن ادارة

(٠) معجم الادباء ٢ - ٢٤٤ ابن خلكان ١ - ٨٤ خطف

الفريزي ٢ - ١٦٠ حسن المحاضرة ١ - ٢٧٠ اعلام النبلاء ٤ - ٣٢٣

الادب مليح الانشاء . روى عنه البكي والذهبي . . .
واختصر تاريخ دمشق في نحو ربعه وعنده تشيع بلارفض
(بنية الوعاء)

١ — لسان العرب — وهو أتم المؤلفات التي صنف في
اللغة وهو مرجع العلماء والعمدة الموقر عليه بين أهل
هذا اللسان

رتبه على ترتيب الصحاح للجوهري وجمع فيه بين
تذهيب الازهري وحكم بن سيده والصحاح وحواشيه
وجهره ابن دريد ونهاية ابن الاثير وشرح ما أتى به من
الشواهد ومن آيات وأحاديث وأشعار — فرغ منه سنة
٦٨٩ — جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٩ — ١٣٠٨ (١)

٢ — نثار الازهار في الليل والنهار وأطائب أوقات
الاصائل والاسحار — رتبها على عشرة أبواب .
مط الجوائب أستاذة ١٢٩٨ ص ١٨٨ (٢)

ابن منقذ الكنتاني

(٤٨٨ — ٥٨٤) (٠)

أبو المظفر أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ
الكنتاني الكلابي الشيزري الملقب مؤيد الدولة محب الدين
من أكا بر بن منقذ أصحاب قلعة شيزر (وهو حصن قريب
من حماد) وعلمائهم وشجعانهم . ذكره العماد الكاتب في
الحريدة قال : وأسامة كاسمه في قوة ثره ونظمه . يلوح من
كلامه أمارة الامارة . ويؤسس بيت قريضة عمارة العبارة
حلو المجالسة . حالي المساجلة . . . أسكنه عشق النوبة
بدمشق المنبوعة . ثم نبت به كما تنبو الدار بالكريم —
فانتقل الى مصر . فبقي بها مؤمراً مشاراً اليه بالتعظيم . الى
أيام الصالح بن رزيك . ثم عاد الى الشام . وسكن دمشق

مصر في عصر صلاح الدين الايوبي أوله الحمد لله على
ما حصل فشكراً . . رتبه على عشرة أبواب . والكتاب
غير كامل — مط الوطن ١٢٩٩ ص ٣٩

ابن منجب * ابن الصيرفي

ابن منصور الابراهيمي « جمال الدين »

(٦٢٩)

ديوان — طبع في مكة ١٣٠٧

ابن منصور الخلاج * الحسين بن منصور

ابن منظور

(٦٣٠ — ٧١١) (٠)

جمال الدين أبو الفضل محمد بن جلال الدين أبو العز
مكرم بن نجيب الدين أبو الحسن علي بن احمد بن أبي
القاسم بن حبة بن منظور الانصاري الافريقي المصري
ذكره صاحب فوات الوفيات وصماه : محمد بن مكرم بن
علي بن احمد الانصاري الرويني ثم المصري القاضي جمال
الدين بن مكرم من ولد روينع بن ثابت الانصاري
صاحب لسان العرب في اللغة الذي جمع فيه بين التهذيب
والحكم والصحاح وحواشيه والجمهرة ونهاية (١) . ولد
بمصر وسمع من ابن المقير وغيره وجمع وعمر وحدث
واختصر كثيراً من كتب الادب المطولة كالآغاني والعقد
والذخيرة ومفردات ابن البيطار . ونقل أن مختصراته
خمسائة مجلد . وخدم في ديوان الانشاء بمصر مدة عمره
وولي قضاء طرابلس وكان صدراً رئيساً فاضلاً في

(٠) فوات الوفيات ٢ — ٣٣١ نكت الهيدان ٢٧٥ بنية
الوعاء ١٠٦ النبل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٥٧ مفتاح
السعادة ١ — ١٠٦

(١) قال احمد باشا تيمور في كتابه تصحيح لسان العرب :
والصواب أن الجمهرة ليست مما جمعه ابن منظور بل مبنى كتابه على
الجمعة فقط وهي التي صرح بأسمائها في خطبته

(١) أنظر تصحيح لسان العرب لاحمد باشا تيمور

(٢) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرس دار الكتب المصرية

جزء ٣ ص ٤٠٢

(٠) معجم الادباء ٢ — ١٧٣ ابن خلكان ١ — ٧٨ تاريخ

دمشق لابن عساكر ٢ — ٤٠٠ — أنظر أيضاً كتاب الاعتبار تأليفه

الفلا ترجمه الى الفرنسية ونشره باللغتين العربية والفرنساوية فلوريان فرعون - أنظر فرعون « فلوريان »

ابن منير السكندري

(٦٢٠ - ٦٨٣) (٥)

أبو العباس ناصر الدين احمد بن محمد بن منصور بن أبي بكر منصور بن أبي القاسم بن مختار بن أبي بكر بن منير السكندري المالكي

قال صاحب مالک الاجار (في ورقة ١٩٦) : قاضي القضاة ناصر الدين أبو العباس احمد بن المنير الاسكندراني قاضي الاسكندرية وخطيبها وقييها الفاضل وأديها المعنى الكلام والمسعف به السنة الاقلام . الف كتاب المقتنى تبع فيه الشفا للقاضي عياض نعى فيه منحنى غربياً

وكان الشيخ عز الدين بن عبد السلام يقول الديار المصرية تفتخر برجلين في طرفها : ابن المنير بالاسكندرية وابن دقيق العيد بقوص (١)

وفي الديباج المذهب : كان علامة الاسكندرية وفاضلها وكان مدرساً وولي الاجاس والساجد وديوان النظر . ثم ولي القضاء نيابة عن القاضي ابن التنسي في سنة ٦٥١ ثم ولي القضاء استقلالاً وخطابها في سنة ٦٥٢ ثم ولي ثم عزل . وكان خطيباً مصقاً

توفي بالاسكندرية ودفن بترية والله عند الجامع الغربي

الاتصاف من صاحب الكشاف - وهي

مناقشات مع صاحب الكشاف . الفه في عنفوان الشبية وكتب له عليه الشيخ عز الدين بن عبد السلام بالثناء عليه طبع بهامش الكشاف عن حقائق التنزيل لجار الله الزمخشري (مصر ١٣١٨)

(٥) فوات الوفيات ١ - ٩٢ حسن المحاضرة ١ - ١٤٢
الديباج المذهب ٧١ بنية الوعاء ١٦٨ مفتاح السعادة ١ - ٤٤٢
(١) أنظر ترجمة ابن دقيق العيد في الطالع السيد للادفوي

مخصوصاً بالاحترام . حتى أخذت شيزر من أهله ورشقمهم صرف الزمان بنبه . ورماء الزمان الى حصن كيفا . فأقام به حتى ملك السلطان صلاح الدين دمشق سنة ٥٧٠ هـ . فاستدعاه وهو شيخ وقد جاوز الثمانين . ولم يزل مشغولاً بذكره . مشتهراً بأشاعة نظمه ونثره . والامير العضد مرهف ولد الامير مؤيد جليسه . وفديمه وأنيسه

ولاسامة بن منقذ تصانيف حسان منها كتاب الفضا وكتاب الشيب والشباب الفه لايه . ذيل لتيمة الدهر للتمالي . كتاب تاريخ أيامه . كتاب في أخبار أهله . كتاب البديع في نقد الشعر (١) وله كتاب لباب الآداب أدرج منه في مجلة المقتطف (سنة ١٩٠٨) بعض المقالات في التاريخ والآداب ومن كتاب لباب الآداب نسخة قديمة كتبت بخط ولده محفوظة بخزانة المرحوم الدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف

وكانت ولادة هذا الامير بقلعة شيزر وتوفي بدمشق ودفن بجبل قاسيون

كتاب الاعتبار - أو : أسامة بن منقذ وصف به سيرة حياته ورحلاته وقص فيه حكايات مهمة في شجاعة تلك الايام وما نالهم من صروف الاقدار وما كانوا يألفونه من العادات والاحوال . وفيه منتخبات من ديوانه عني بنشره الاستاذ هرتويك ديرنبرج ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية جزء ٢ باريس ٩٥ / ١٨٨٩ م (٢)

وترجم هذا الكتاب الى اللغة الالمانية الاب جورج شومان وقدم عليه نظراً في سيرة أسامة وذيله بمجولش وفوائد علمية

ابن منكلي

هو محمد بن منكلي مؤلف كتاب : أنس الملا بوحش

(١) منه نسخة في مكتبة البلدية الاسكندرية لا في المكتبة الخديوية بمصر كما ذكره جورجى زبدات في تاريخ الآداب جزء ٢ ص ٦١

(٢) Un Emir Syrien au 1r. siècle des Croisades, Souvenirs historiques et récits de chasse. Texte arabe

ابن منير الطرابلسي

(٤٧٣ - ٥٤٨) (٠)

احمد بن منير بن احمد بن مفلح الطرابلسي أبو الحسين
الملقب مذهب الدين .

ولد بطرابلس وكان أبوه ينشد في أسواق طرابلس ويغني
فنشأ أبو الحسن وتعلم القرآن والنحو واللغة وقال الشعر
الفائق قال ابن عساكر سكن دمشق ورأته غير مرة
وكان رافضياً خيئاً خيئاً حيث الهجوه والفحش فلما كثرت ذلك منه
سجنه الملك بوري بن طفتكين مدة وعزم على قطع لسانه
فاستوجه يوسف بن فيروز الحاجب فوجه له وفاء
فخرج الى البلاد الشمالية

وقال المهاد كان ابن المنير شاعراً جيداً مكثر الهجاء معارضاً
لابن القيسراني الشاعر وكان بينهما مكاتبات واجوبة
ومهاجرات وكانا مقيمين بحلب ومتافسين في صناعتهما
كانت وفاته بحلب ودفن بجبل جوشن

ديوان (ابن المنير الطرابلسي) طبع في ...

ابن المهدي البغدادي * الخطيب البغدادي

ابن مهنا

(١١٠٥ - ١١٧٨) (٠٠)

(الشيخ) طه بن محمد الجبرتي الحلبي الشافعي المعروف بابن مهنا
كان بحاثاً مدققاً رحل الى الحجاز في سنة ١١٣١ ونسج
صحيح البخاري على شارحه ابن سالم البصري وقرأ العربية
على الشيخ عبد المصري وعاد الى وطنه واستقل بالافادة .
وكان يعاني حرقة الالاجه وله شعر

شرح (اسماء بدر) على أسماء أهل بدر التي جمعها
الشيخ عبد اللطيف البقاعي الحمصي - كان الفراغ من
تأليفه سنة ١١٦٤ - بولاق ١٢٩٤

(٠) اعلام النبلاء جزء ٤ - ٢٣١ والاعلام لخير الدين الزركلي

(٠٠) سلك الدرر ٢ - ٢١٩ اعلام النبلاء ٧ - ٣١

ابن موسى الطرابلسي * الطرابلسي برهان الدين

ابن المواز

(الشيخ) احمد بن عبد الواحد بن محمد السليمان الشهير
بابن المواز

اللؤلؤ السني في مدح الجناب الحسيني - وهو
نظم محيط بجميع بحور الشعر على اختلاف اعاريضها
وضروبها. مدح بها المؤلف سلطانه - فلس ١٣٠٧ ص ٣٢

ابن مياره * مياره

ابن ميثم * ميثم بن علي

ابن ميسر

(٦٧٧) (٠)

محمد بن علي بن يوسف بن جلب المعروف بابن الميسر
كان فاضلاً بارعاً وله تصانيف مفيدة حسنة ومشاركة
في فنون من العلوم وهو مصنف تاريخ القضاة وله تاريخ
كبير ذيل به على تاريخ السبجي وغير ذلك توفي بالقاهرة
ودفن في المقطم

اخبار مصر - الجزء الثاني فقط - طبع في المعهد
العلمي الفرنسي واعتنى بتصحيحه هنري ماسيه مصر
١٩١٩ ص ١٥٠ وفي القهارس

ابن الملق الشاذلي

(٧٣١ - ٧٩٧)

أبو المعالي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم بن محمد بن
سلامه بن الملق الشاذلي المصري الشافعي

(٠) في كتابه انطباع * اخبار مصر * وفي الكواكب السبارة

ص ١٧٨ باسم ابن الميسرة - الخطط القرية جزء ١ - ٤٢٠
و ٤٣٢ و ٤٥٧ و ٤٦٧

ابن ناصر الحجازي

أبو الحسن نور الدين علي بن ناصر بن الحجازي

تخميس البرده — ويلي كتاب عنوان الشرف : ويلي
دعاه ختم المولد الشريف — مصر؛

(ابن نباتة) الخطيب

(٣٣٥ - ٣٧٤) (٠)

(الخطيب) أبو يحيى عبد الرحيم بن محمد بن اسمعيل بن
نباة الحناني الفارقي — صاحب الخطب المشهورة
كان اماماً في علوم الادب ورزق السعادة في خطبه التي
وقع الاجماع على أنه ما عمل مثلها وفيها دلالة على غزارة
علمه وجودة قريحته . وهو من أهل ميفارقين . وكان
خطيب حلب وبها اجتمع بأبي الطيب المتني في خدمة سيف
الدولة ابن حمدان وقالوا أنه سمع عليه بعض ديوانه .
وكان سيف الدولة كثير الغزوات فلهذا أكثر الخطيب
خطب الجهاد ليحضر الناس عليه ويمجهم على نصر الدولة
وكان رجلاً صالحاً — توفي بميفارقين ودفن بها

ديوان خطب (ابن نباتة عبد الرحيم بن محمد
الفارقي) — ويلي خطب ولده أبي طاهر محمد مشروح
ذلك بقلم الشيخ طاهر الجزائري . مصر ١٣٠٢ — مط
جريدة بيروت ١٣١١ ص ٥٢٨ وطبع المتن وحده بالخط
اليمنية ١٣٠٨ ص ٥٦ — مط الرشيدى ١٣١٠ — مط
العلمية ١٣١٢

ابن نباتة المصري

(٦٨٦ - ٧٦٨) (٠٠)

جمال الدين أبو بكر (أو) أبو عبد الله محمد بن محمد
ابن محمد بن حسن بن أبي حسن بن صالح بن يحيى بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٥٦

(٠٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٧٣ طبقات البكري ٦ - ٣١

الدرر الكامنة باسم محمد بن محمد بن محمد

وفي شذرات الذهب (جزء ٣٠ - ٥٢٠) ناصر الدين
محمد بن عبد الله بن محمد بن رسلان الشاذلي بن بنت الملق
سمع من احمد الحكمي وغيره واعتنى بالعلم وتعماني
طريق التصوف . وفاق أهل زمانه في حسن الاداء في
المواعيد وانشاء الخطب البليغة وقال الشعر اترائق وولي
القضاء مباشرة بمهابة وصرامة . ولم يجمد مع ذلك في
ولايته وأهين بعد عزله بمدة . اهـ

وفي المنهل الصافي (٣ - ١٧٣) قال : أصله من أشعوم
الزمان ولد قبل سنة ٧٣٠ وسمع من أبي نعيم واحمد بن
كشتغندي وأجازه جماعة وطلب العلم وفقه ووعظ دهرأ
وقال الشعر وانشأ عدة خطب بليغة

قصيدة (ابن الملق) — أنظر شرح هذه القصيدة
لابن علان

ابن ميمون الاسرائيلي * أبو عمران

ابن ناجي

(٨٣٧ هـ)

قاسم بن عيسى بن ناجي أبو الفضل القاسم — شارح
الدونة والرسالة

أخذ بالقيروان عن الشافعي وعن ابن عرفة وكثير من
أصحابه وفي القضاء بمواضع كجاجة وجربة وقيروان . وكان
معه تفقه عظيم وقيام تام على الدونة واستحضار للفروع
له شرح على الرسالة حسن مفيد ويذكر أن الملقيلي بالغ
في الثناء عليه . أخذ عنه الشيخ جلولو وغيره (نقلًا عن
الامام الوثريسي في أول كتابه معالم الايمان)

— ذيل لمعالم الايمان في معرفة أهل القيروان —
أنظر الديباغ : معالم الايمان

— شرح على رسالة أبي زيد القيرواني — ومعه
شرح احمد بن عيسى البرنسي القاسي المعروف بزروق
ويعرف الكتاب باسم « ابن ناجي وزروق » طبع على
نقطة ابن شقرون مصر ١٣٣٠ — أنظر البرنسي القاسي

وفيه تراجم أهم شعراء الجاهلية وصدر الاسلام المذكورين
في رسالة ابن زيدون - بولاق ١٢٧٨ ص ٢٦١ الاسكندرية
١٢٩٠ ص ٢٦٦

مط الموسوعات مصر ١٣٢١ ص ٣٣٦ - طبعة رابعة
وفيها الرسالة المذكورة مع الرسالة الجديدة لابن زيدون
معه ترجمة باللغة التركية استانة ١٢٧٥ - وطبع بهامش
الفيث المسجف في شرح لامية العجم للطبرائي (مصر ١٣٠٥)

ابن نبهان

سعيد بن سعد بن نبهان الحضرمي

(من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة)

- ١ - - الدرة اليتيمة - (في النحو) نظم - طبعت مع
كتاب الاجرومية - اخر طبعة بالمط الميمنية ١٣٣٣ ص ٢٠
- ٢ - - هداية الصبيان في تجويد القرآن - أنظر ارشاد
الاخوان على هداية الصبيان للحداد الحسيني

ابن النبيه

(٦١٩) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن الحسن بن يوسف بن يحيى
كمال الدين بن النبيه المصري

الاديب الشاعر البارع صاحب الديوان المشهور مدح
نبي أيوب وأصل بالملك الاشرف موسى وكتب له الانشاء
وسكن بنصيبين وتوفي بها وله من العمر ستون سنة

ديوان ابن النبيه - مدح فيه الملك الاشرف وغيره
ونحته جملة أبيات في الغنا والعمى والنزل والوصف وغير
ذلك - اعتنى بحل المناظرة اللغوية وتصحيحه المرحوم
عبد الله باشا فكري - بمط عبد الغني فكري ١٢٨٠
وبالمط العلمية ١٣١٣ ص ٩٦ - بيروت مط ثمرات الفنون
١٢٩٩ ص ٦٠ -

طاهر بن محمد بن الخطيب عبد الرحيم بن نباتة . الفارقي
الاصل المصري - الشاعر المشهور

ولد بالقاهرة في زقاق التناديل وفاق أهل زمانه في النظم
وانثر وهو أحد من حذى بحذو القاضي الفاضل (١)
وسلك طريقه . رحل الى الشام سنة ٧١٦ وأقام بدمشق
مدة طويلة وكان يتردد الى حماء وحلب وغيرها ومدح
رؤساءها . وله في المؤيد صاحب حماء غرر الدناخ . وفي
آخر عمره استدعاه الناصر حسن الى مصر وذلك في شهر
ربيع الاول سنة ٧٦١ هـ

وقال فيه ابن حجة الحموي صاحب خزنة الادب : والذي
أقول أن الشيخ جمال الدين بن نباتة نبات هذا البستان
وقلادة هذا العقيان . ومن مطالعه التي هي أبهج من
مطالع الشمس قوله في هذا الباب :

في الزريق سكر وفي الاصداع مجيد

هذا المدام وهاتيك العنايد

وقوله :

بدا ورننا لواظله دلالا

فما أبهى الغزالة والغزالا

وبعد أن أورد شيئا من نظمه قال : ولولا الاطالة
لافعت الاذواق من هذا الكر النباتي . ا . ا . توفي
بالبهاirstan المنصوري ودفن خارج باب النصر بتربة الصوفية

- ١ - ديوان خطب جمعية - مط شرف ١٣٠٢ مط
عثمان عبد الرازق ١٣٠٤

٢ - ديوان (ابن نباتة المصري) وهو الديوان الشعري
الكبير - المط الوطنية ١٢٨٨ - مط التمدن ١٣٢٣ - ١٩٠٥
ص ٥٩٦ - بيروت . . . ص ٥٢٨

- ٣ - الديوان الصغير - وهو المشهور بالمؤيدات المط
الكاستلية ١٢٨٩ ص ٦٩ مصر ١٣٢٣ بيروت ١٣٠٤
- ٤ - شرح العميون شرح رسالة ابن زيدون -

(١) القاضي الفاضل هو أبو علي عبد الرحيم بن القاضي الاشرف
بهاء الدين علي البستاني اللخمي كاتب الديار المصرية ووزير صلاح الدين
الايوبي مدير مملكته في الحروب الصليبية . مات سنة ٥٩٦ هـ

٤ — فتاوى (ابن نجيم) — أو الفتاوى الزينية طبعت
بهاشم الفتاوى النائية للشيخ داود بن يوسف الخطيب
(قته حنفى) مصر ١٣٢٢

ابن النحاس الحلبي

(١٠٥٢) (٠)

فتح الله بن النحاس الحلبي المدني — الشاعر المشهور
قال المحب في خلاصة الاثر: فرد وقته في رقة النظم والنثر
وانسجام الالفاظ — لم يكن أحد يوازيه في أسلوبه أو
يوازيه في مقاصده وكثير من أدباء العصر يناضل في المقابلة
بينه وبين الامير منبجك ويدعي أريجته — وعندي أن
أريجته انما هي من جهة حسن تراكيبه وحلاوة
تعبيراته — وأما أريجته الامير فمن جهة مهانيه البشكرة
أو المفرغة في قالب الاجادة

دخل ابن النحاس دمشق مرات وأقام بها مدة ثم
سافر الى القاهرة وهاجر الى الحرمين واستقر أخيراً بالمدينة
ودفن بيقيع الفرقد

ديوان (ابن النحاس) — المط الحينية ١٢٩٠
ص ٦٨ — بيروت ١٣١٣ ص ١١٢ (يختلف ترتيب
الواحد عن الآخر)

ابن النحاس الدمشقي * النحاس الدمشقي

ابن النحوي التوزري

(٤٥٣ — ٥٤٣) (٠٠)

أبو الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التوزري
المعروف بابن النحوي
توزري الاصل من قلعة بني حماد وتوزر من أعمال تونس

(٠) خلاصة الاثر ٣ — ٢٥٧ أعلام النبلاء جزء ٦ — ٢٦٩
(٠٠) بنية الوعاء ٤٢٤ — نيل الابتهاج ٣٤٩ نعيم الحلف

١٩٢ — ١

١٨٠ م

ابن نجيم المصري

(٩٧٠) (٠)

زين العابدين بن ابراهيم بن محمد بن نجيم المصري الحنفى
أخذ العلم عن جماعة منهم شرف الدين البلقينى وشهاب
الدين الشلبى والشيخ أمين الدين عبد العال واجازوه بالافتا
والتدريس فأففى ودرس في حياة أشياخه وأنتفع به خلائق
أخذ الطريق عن العارف بالله سليمان الحضرى . قال عبد
الوهاب الشعراني صحبته عشر سنين فما رأيت عليه شيئاً
يشينه وحجبت معه في سنة ٩٥٣ فرأيت على خلق عظيم
مع جيرانه وغلمانه مع أن السفر يسفر عن أخلاق الرجال.
توفي سنة ٩٦٩ هـ . وأما ابنه احمد فارخ وفاته
سنة ٩٧٠

١ — الاشباه والنظائر — (في أصول الفقه الحنفى)

كلكته ١٢٤١ — بهاشمه سيديات للشيخ محمد علي الراجعي
مط وادي النيل ١٢٩٨ ص ٢٣٢ و٨
(أنظر غمز عيون البصائر لاحمد بن محمد الحنفى الحموي)

٢ — البحر الرائق شرح كنز الدقائق — بلغ فيه الى

باب الاجارة . أوله : الحمد لله الذي دير الأنام بتديره
القوي ... جزء ٨٠ بهاشمها كنز الدقائق للنسفي وحاشية
ابن عابدين المساة منحة الخالق على البحر الرائق مع
تكملة العلامة محمد بن علي الطوري — المط العلمية ١٣١١
ص ٤٠٠ — المط الميمنة ١٣٢٣

٣ — الرسائل الزينية في المسائل الحنفية — وهى

احدى وأربعون رسالة في مسائل شتى في الفقه قال في
أولها : أن والذي قد الف رسائل ووقائع وحوادث في
فقه الحنفية من ابتداء أمره الى أن قضى الله أمره فأردت
أن أجمعها في بعض كرايس على ترتيب الكتب ليسهل
الكشف عنها — طبعت مع كتاب غمز عيون البصائر على
محاسن الاشباه والنظائر للشيخ احمد بن محمد الحموي الحنفى

(٠) شذرات الذهب ٤ — ٢٩٣ الخطط الجديدة — ١٧

الفوائد البية بالتعليقات ١٣٤

التي جود فيه واستوعب استيعاباً يدل على فتون من العلم وتحققه لجميع الكتب ولا ابعد أن يكون قد كانت وراقاً يبيع الكتب .اهـ .

وفي ديوان الاسلام . أبو الفرج النديم . محمد بن اسحق الاديب الملقب بالاخباري الشيعي المعتزلي البغدادي له مصنفات منها الفهرست وكتاب التشبيهات وقيل كانت واخبار الادباء . توفي بعد التسعين والثلاثمائة . وفاته نواحي سنة ٣٨٥ هـ .

« كتاب الفهرست » أو « فهرس العلوم » قال مؤلفه هذا فهرست كتب العلوم القديمة وتصانيف اليونان والفرس والحند الموجود منها بلغة العرب وقلها الخ . صنفه سنة ٣٧٧

عنى بنشره الاستاذ فلوجل من ٣٦١ وفي ملحوظات عدد صفحاتها ٤٣ - ويلىه جزء آخر فيه ملحوظات باللغة الالمانية للمستشرقين فلوجل ومير وروديجر وله فهرست عمومي بأسماء الرجال من ٢٧٨ ليسيك ١٨٧١/٢ (١)

ابن نصر المروزي * المروزي

ابن نفيس

(٦٨٧) (٠)

علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي الشافعي المعروف بابن نفيس الطبيب المصري صاحب التصانيف الفاتحة . وله في الطب الموجز وشرح الكليات وغيرها . كان فقيهاً على مذهب الشافعي صنف شرحاً على التتية وصنف في الطب كتاباً سماه الشامل قيل لو تم لكان ثلاثمائة مجلداً . وكان فيما ذكر أغلب

(١) ونشر في مجلة ثمانية اسمها Die Kundes Morgenlandes سنة ١٨٨٩ وفي تراجم سقطت من الاصل من أول المقالة الخامسة وفي الخزانة التيمورية نسخة خطية من الفهرست غير كاملة غلت عن نسخة قديمة (٠) طبقات البكي ٥-١٣٩ طبقات الاسدي ورقة ٦٢ حسن المحاضرة ١-٢٦٠ شذرات الذهب ٣-٥٢٤ روضات الجنات ٤٩٤ مفتاح السعادة ١٦٩.١

محب أبا الحسن اللخمي وأخذ عن عبد الله المازري وأبي زكريا الشترطيسي وغيرهم . قال القاضي أبو عبد الله ابن حماد : كان أبو الفضل يبلادنا كالفزالي في العراق علماً وعملاً . وقد عياض أخذ هو والمازري عن اللخمي . كان من أهل العلم والفضل شديد الخوف من الله لا يقبل من أحد شيئاً وأما يأكل ما يأتيه من توزير شكاً اليه بعض أهله الضيق من فراره من ظالم بلده ورغبه في رفع الامر للظالم ليؤذن له بالرجوع . فقال سافعل . وتضرع الى الله في تهجره فقال :

لبست ثوب الرجا والاس قد رقدوا

وقت أشكو الى مولاي ما أجد

وقلت ياسيدي يامنهي املي

يامن عليه بكشف الضر أعتمد

أشكو اليك أموراً أنت تعلمها

مالي على حملها صبر ولا جلد

وقد مددت يدي للضر مشتكيا

اليك ياخير من مدت اليه يد

ونظم منفرجه . وأعاد أهله السؤال . فقال بلغ الامر أهله وسرى . فعن يسر ورد الكتاب من توزر تلطف للشيخ ورغبته أن يرجع . فقال للسائل قضيت الحاجة . توفي عن ثمانين سنة بقلة بني حماد

القسيمة المنفرجة — وهي خمس وثلاثون

بيتاً مطلعها :

اشتدى أزمة تنفرجي قد آذن ليك بالبلج
طبعت على الحجر مع خميس لها . اسكندرية ١٣٠٤ ص ٣٤ - أنظر : الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة
لابي يحيى زكريا الاضاري - ورأت لها شرحاً غير مطبوع
لابي الحسن علي بن يوسف البصري من علماء القرن التاسع هـ .

ابن النديم

أبو الفرج محمد بن اسحق بن أبي يعقوب النديم الوراق البغدادي .

في معجم الادباء ٦-٤٠٨ : محمد بن اسحق النديم كنيته أبو الفرج وكنية أبيه أبو يعقوب مصنف كتاب الفهرست

تصانيفه من ذهنه . وصنف أصول الفقه والمنطق وبالجملة كان مشاركاً في فنون - وأما في الطب فلم يكن على وجه الأرض مثله - قيل ولا جاء بعد ابن سينا مثله - قالوا وكان في العلاج أعظم من ابن سينا . وكان شيخه في الطب مذهب الدين الدخوار . توفي سنة ٦٨٩ عن نحو ثمانين سنة (١) وخلف ملاً كثيراً . وأوقف كتبه وأملاكه على المارستان التصوري

مرجز القانون - أي : قانون ابن سينا (في الطب) رتب على أربعة فنون ١ في قواعد أجزائه الطب الطلية والعملية بقول كلي ٢ في الأدوية والأغذية المفردة والمركبة ٣ في الأمراض المختصة بعضو دون عضو ٤ في الأمراض التي لا تختص بعضو دون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها . وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطلوبات إذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة مناهج للدراية . . . (كشف الظنون) كلكته ١٨٢٨ - ١٢٤٤ من ٢١٤ - صحح وطبع بأمر الرؤساء الكيائية لمدارس الهند في مطبعة ايدوكيس - أنظر أيضاً الشرح المنفي للكارزوني « سديد الدين » وشرح نفيس بن عوض على موجز القانون

ابن النقيب

(الشيخ) شهاب الدين أبو العباس أحمد بن لؤلؤ المشهور بابن النقيب

عمدة السالك وعدة الناسك - (قه شافعي) مكة ١٣١٥ من ٨٥ - بهامشه تعليقات لبعض العلماء - أنظر شرح العمدة لعمر بركات

ابن الهائم

(٧٥٣ - ٨١٥) (٠)

(١) في طبقات البيهقي كتب « ثلاثين سنة » والاصح ثمانين كما ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وقد أرخ وفاته سنة ٦٨٧ وكذا في طبقات الاسدي
(٠) طبقات الاسدي ورقة ٨٩

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن عماد بن علي المصري ثم المقدسي الشهير بابن الهائم المولود بالقاهرة والتوفي بأورشليم - سيع من العراقي وغيره . وبرع في الفقه والعربية . وتقدم في الفرائض والحساب واليه انتهت الرئاسة فيهما . وتصدى للتدريس والافتاء وانتفع به الناس : والف فيهما وفي غيرها عدة مؤلفات منها الفصول وترغيب الرابض والجلل الوجيزة واللمع في الحساب وغير ذلك . وله كتاب المحفزة في الحساب الهوائي منها نسخة دخلت في خزائني وله كتاب في الجبر والمقابلة اسمه فتح المبدع في شرح المنفع في الخزانة الاحمدية لاحد بك طلعت (١)

اللمع في الحساب - (أو) لمع يسيرة في علم الحساب أوله الحمد لله رب العالمين الخ فهذه لمع يسيرة من علم الحساب يقتصر الى معرفتها من يريد الشروع في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى (كشف الظنون) طبع في بولاق ١٢٤١ وفي مصر بدون تاريخ موسوماً بمنقح اللامع -

ابن هارون

أبو بكر شهاب الدين أحمد بن هارون اللفظ اللائق في المعنى الرائق - (أدب) وهي منظومة في الالغاز اللغوية أولها :
يا باغي اللغز المتعاس بنيت

المم رويداً ولا يلوي بك اللغز
عط الموسوعات ١٣١٨ من ٦٤

ابن هانيء

(٣٦٢) ()

أبو القاسم وأبو الحسن محمد بن هانيء الازدى الاندلسي

(١) لم يقرر أمر خزانة المرحوم احمد بك طلعت وهي تحوي ثبات من المخطوطات العربية والفارسية
(٠) ابن خلكان عدد ٢ - أبو الفدا (طبعة الاسناتة ٢ - ١١٨ - الاحاطة في أخبار غرناطة ٢ - ١٢٢

كتاب الصالح والباغم نظمه على اسلوب كلية ودمنة وهو اراجيز وعدد بيوتها الفا بيت نظمها في عشر سنين للامير سيف الدولة أبي الحسن صدقة بن ديس الاسدي صاحب الخلة وكانت وفاته بكرمان سنة ٥٠٤ هـ وقيل توفي بعد سنة ٤٩٠ هـ وفي كشف الظنون يؤرخ وفاته سنة ٥٠٩ هـ

١ — الصالح والباغم (والحازم والعاظم) = منظومة في التي بيت على اسلوب كلية ودمنة ذكر أولاً باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب اليلان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب مصر ١٢٩٢ — المط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٤٣ أنظر الناغم من الصالح والباغم

٢ — نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة — طبع مع شرح الالفاظ الغريبة على الهامش باعتناء فيض الله الهائي وصالح محمد بن ملا حسين علي — بمبي ١٣١٧ ص ٢٢٤ — وطبع قبلاً في بمبي سنة ١٣٠٤ بناية الشيخ نور الدين بن جيوخان وتصحيح الشيخ غلام حسين بن الفوح الماجد ملا عبد أبي القاسم . وبالط اللبنانية بعدا تصحيح الحوري نعمة الله الاسمر الماروني اللبناني ١٩٠٠ ص ٢٨٩

ابن هبة الله أبو الحسن * سعيد بن هبة الله

ابن هبة الله المدائني * ابن أبي الحديد

ابن هبة الله المغربي * عبد المؤمن بن هبة الله

ابن هبة الله الهندي

سعد الدين أفندي بن هبة الله بن عبد الرحيم جعفر الهندي الهندي الانصاري — الملقب بعمدة العلماء

سمط جواهر فرائد البحور الموازن لمنظوم قلائد النحور — (ديوان شعر) . قال مؤلفه : جعلته كالشفاه للعاشق المحور بنفث نغائات الصدور والسحور . لانه تضمن مدح سيد الكائنات وسراج الصباح والديجور — بمبي ١٢٩١ ص ٧٢

كان أبوه هانيء من قرية من قرى المهديدة بأفريقية وكان شاعراً أديباً . فانتقل الى الاندلس فولد محمد المذكور بمدينة اشيلية ونشأ بها واشتغل وحصل له حظ وافر من الادب وعمل الشعر ومهر فيه . واتصل بصاحب اشيلية وحظي عنده . وكان كثير الانهاك في الملاذ منها بمذهب الفلاسفة ولما اشتهر عنه ذلك قم عليه أهل اشيلية وسامت المقالة في حق الملك بسبه واتهم بمذهبه أيضاً . فأشار الملك عليه بالنية عن البلد مدة فافصل عنها وعمره يومئذ سبعة وعشرون عاماً . فخرج الى عدوة المغرب ونعى خبره الى المعز ابي عيم معد بن النصور العبيدي فطلبه وبالغ في الانعام عليه . ثم توجه المعز الى الديار المصرية فأراد الالتحاق به ولما وصل الى برقة أضافه شخص من أهلها فأقام عنده أيام . ويقال انهم عربدوا عليه وقتلوه وعمره ست وثلاثون سنة . ولما بلغ المعز وفاته وهو بمصر تأسف عليه كثيراً وقال هذا الرجل كنا نرجو أن نفاخر به شعراء المشرق فلم يقدر لنا ذلك

ديوان (ابن هانيء) — بولاق ١٢٧٤ وعنى بطبعه طبعة مصححة مع تفسير بعض الفاظه اللغوية محمد أفندي أنيس محيو — مط المعارف بيروت ١٨٨٤ — ١٣٢٦ ص ٢٤٦

ابن الهبارية

(٥٠٤) (٥)

نظام الدين أبو يعلى محمد بن صالح بن حمزة بن عيسى المعروف بابن الهبارية الهاشمي العباسي البغدادي كان شاعراً مجيداً حسن المقاصد لكنه كان خبيث اللسان في الهجاء . وثقوق في اللسان لا يكاد يسلم من لسانه أحد وكان ملازماً لخدمة نظام الملك أبي علي الحسن وزير السلطان الب ارسلان وولده ملك شاه . محاسن شعره كثيرة وله كتاب نتائج الفطنة في نظم كلية ودمنة وديوان شعر كبير يدخل في أربع مجلدات . ومن غرائب نظمه

ابن هذيل

ابو الحسن علي بن عبد الرحمن بن هذيل (من علماء الاندلس في القرن الثامن للهجرة)

لم يقف له على ترجمة الا أن الموسيو لويس مرسيه قنصل دولة فرنسا في الشرق ترجم كتابه حلية الفرسان وشعار الشجعان الى الفرنسية وقال في مقدمته أن هذا الكتاب ألفه ابن هذيل بأشارة السلطان محمد الخامس بن يوسف بن اسماعيل بن نصر أحد ملوك غرناطة الذي ملك سنة ٧٥٠ الى سنة ٧٦٤ هـ وأصل الكتاب : « مخفة الانفس وشعار سكان الاندلس » أوله الحمد لله النعم بسوايخ الخ وهو قمان فطبع منه القسم الاول الموسوم بحلية الفرسان وشعار الشجعان طبع بالتركوغراف سنة ١٩٢٢ (١) وللمترجم غير الكتاب المطبوع الآتي ذكره كتاب البغية والنيل وتذكرة من أتمى

عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة — أوله الحمد لله التي وهب لنا العقول والاذهان الخ ربه على أربعة أقسام ١ في نذ من الاحاديث والحكم والامثال ٢ في السؤدد والمرؤة ومكارم الاخلاق ٣ في طرف من الحكايات والآداب ٤ في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان . مط الاعتماد ١٣٠٣ ص ٢٧٨ وطبع بهامش غرر الخصائص الواضحة (١٣١٨)

ابن هشام الانصاري النحوي

(٧٠٨ — ٧٦١) (٠)

جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن احمد بن عبد الله بن هشام الانصاري الخزرجي الشافعي الحنبلي — الشهير بابن هشام النحوي

قال في الدرر : ولد في ذي القعدة سنة ٧٠٨ ولزم

(٢) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ٣٤٣ (٠) بنية الوعاء ٤٩٤ شذرات الذهب ٣ — ٤١٩ روينات الجئات ٤٥٥ الدرر الكامنة باسم عبد الله بن يوسف بن عبد الله . . . مفتاح العادة ١٥٩ — ١٥٦ حسن المحاضرة (طبعة ١٣٢١) جزء ١ — ٢٥٧

الشهاب عبداللطيف بن المرحل وتلاميذ ابن السراج وسمع على أبي حيان ديوان زهير بن أبي سلمى... وحضر دروس التاج التبريزي وقرأ على التاج الفاكهاني... وتفقه للشافعي ثم نخب... واتقن العربية ففاق الاقران بل الشيوخ وانفرد بالفرائد الغريبة والمباحث الدقيقة مع التواضع ودماثة الخلق .. قال ابن خلدون « مازلنا نحن بالغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم بالعربية يقال له ابن هشام أحمى من سبويه »

وكان كثير الخالفة لأبي حيان شديد الانحراف عنه. ومن تصانيفه غير المطبوعة : عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب مجلدان ذفع الحصاصه عن قرأ الخلاصة أربع مجلدات . التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل عدة مجلدات . رثاء ابن نباته بقوله : سقى ابن هشام في الثرى نثر رحمة

يجر على مثواه ذيل غمام

سأروي له من سيرة المدح مستداً

فما زلت أروي سيرة ابن هشام

١ — الاعراب عن قواعد الاعراب — وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب ١ في الجمل واحكامها ٢ في الجار والمجرور ٣ في عشرين كلمة ٤ في الاشارة الى عبارة محررة . طبع مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للميداني — ومع كتاب شرح قطر الندى الآتي ذكره

٢ — الغاز نحوية — أنظر أحمد سيف الغزي : حاشية الغاز

ابن هشام

٣ — اوضح المسالك الى الفية ابن مالك — ويعرف باسم التوضيح. أوله أما بعد حمد الله مستحق الحمد ولمهمه مط الاعلام ١٣٠٤ — مط المحمودية ١٣١٦ كلكته ١٨٣٢م. أنظر أيضا التصريح بمضمون التوضيح للشيخ خالد

٤ — شذرات الذهب في معرفة كلام العرب — وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية — استلثة ١٢٥٣ — وفي مجموعة رقم ١٠٣

■ — شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب —

أوله : أول ما أقول أني أحمد الله العلي الأكرم — بولاق ١٢٨٢ ص ١٦٠ ومصر ١٢٥٣ ص ١٩٤ و ١٣٠٥ وفي أواخره شواهد الكتاب مرتبة على الحروف وتذييل من رسالة موقد الاذهان وموقظ الؤسنان في الأحاجي النحوية للمؤلف . بمط الأزهرية ١٢٧٩ وبمط محمد مصطفى ١٢٩٩ — بهامشها حاشية الأمير الكبير على الشرح المذكور — المطب الشرفية ١٣٠٣ للبعينة ١٣٠٥ المطب الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٦ — شرح (على قصيدة) بانث سعاد — وبهامش

حاشية الباجوري لمط الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٧ وطبع شرح بانث سعاد لابن هشام في ليبسك باعتناء الأستاذ أغناطيوس جويدي سنة ١٨٧١^(١) ص ٢٣٠ و ٣٤

٧ — شرح قطر الندى وبل الصدى — كلام لابن

هشام . أوله : الحمد لله رافع الدرجات لمن انخفض لجلاله الخ . قال : هذه نكت حررتها على مقدمتي للسماة بقطر الندى رافضة لحجابها . بولاق ١٢٥٣ ص ١٥٨ و ١٢٦٤ و ١٢٧٤ و ١٢٨٢ — بهامشه نظم القطر للشيخ عبد العزيز القرغلي الانصاري ويليه الاعراب عن قواعد الاعراب (المذكور قبلاً) . ثم تتميم الفوائد بسرد أبيات الشواهد مرتبة على حروف المعجم . طبع حجر مصر ١٢٨٢ و ١٣٣٠ — مط المحروسة ١٢٨٢ ص ١٢٠ . تونس ١٢٨١ ص ٣٧٥ وعليه حاشية لحسن الشريف — معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ كاكويار^(٢) ليدن ١٨٨٧ ص ٢٤ و ٤٠٦

٨ — قطر الندى وبل الصدى — مقدمة في النحو .

أنظر ما قبله شرح قطر الندى

٩ — مغني اللبيب عن كتب الاعاريب — كان ابن

Gemaleddini ibn His'am, Commentarius in (١) Carmen Ka'bi ben Zoheir: banat su'ad appellatum. Edidit Ignatius Guidi.

Traité de flexion et syntaxe par Ibn Hejam, (٢) traduit par A. Gaguier.

هشام أنشأ في سنة ٧٤٩ بمكة كتاباً في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر . ثم لما عاد الى الحرم سنة ٦٧٥ صنف هذا التصنيف على أحسن أحكام وتوصيف . ومما حثه على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولي الاباب فجعله منحصراً في ثمانية أبواب : ١ في تفسير المفردات ٢ في الجمل ٣ فيما يتردد بينهما ٤ في أحكام تكثر دورها ٥ في الإوجه التي يدخل على العرب للخلل من جهتها ٦ في التحذير من أمور اشتهرت بينهم والصواب خلافها ٧ في كيفية الاعراب ٨ في الامور السكوية . وهو كتاب جليل الشأن . باهر البرهان . اشتهر في حياته وأقبل عليه الناس — طبع حجر مصر (دون تاريخ) وفي تبريز طبع حجر ١٢٧٦ وفي طهران ١٢٧٤ — وطبع حروف بمط محمد مصطفى ١٣٠٢ وبهامشه حاشية محمد الأمير عليه . ومصر ١٣٠٥ و ١٣٠٧ و ١٣١٧ و يجزئين الاول بمط الشرفية ١٣٢٨ ص ٢١٠ والثاني بمط الجالية ١٣٢٩ ص ١٨٤

١٠ — موقد الاذهان وموقظ الؤسنان — في الأحاجي

النحوية مط الحرمين ١٣٢٢ ص ١٦ — وطبع مع كتاب شرح شذور الذهب المذكور رقم ■

وابن هشام النحوي مؤلفات أدخلها الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظائر (في النحو) المطبوع في حيدرآباد — وهي :

١ مسائل في النحو وأجوبتها

٢ مسألة لاعتراض الشرط على الشرط (:)

٣ كتاب الشهاد في أحكام هذا

٤ شرح القصيدة اللغوية في المسائل النحوية

(ذكرها محمد بنشيب في معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤١١)

ابن هشام البصري

(٢١٨) (٠)

أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري (وقيل) الذهلي البصري النحوي

قال أبو القاسم السهلي في الروض الاف أنه مشهور

٢ — الدر النثير على أجوبة أبي الحسن الصغير —
رتبها وذيلها بأقوال علماء المذهب العلامة ابن هلال -
فلس ١٣١٩

ابن هلال الصايي * أبو اسحق الصايي

ابن هلال الصنهاجي * البوصيري

ابن الهمام

(٧٨٨ أو ٧٩٠ - ٨٦١) (٠)

كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود
الاسكندري مولداً السيوسي منشأ المعروف بابن
الهمام الحنفى
كان أبوه قاضياً بسيواس من بلاد الروم ثم قدم القاهرة
وولي خلافة الحكيم بها عن القاضي الحنفى ثم ولى القضاء
بالاسكندرية وتزوج بها بنت القاضي المالكي فولد له
الكمال . فاشتغل بعد ما رجع على أبيه وعلى علماء بلده
فتقدم على أقرانه وبرع في العلوم وتصدى بنشر العلم فانتفع
به خلق وكان علامة في الفقه والاصول والنحو والتصريف
والمعاني والبيان والتصوف والموسيقى وغيرها - كان أفتى
برهة من عمره ثم ترك الافتاء جملة وولي من الوظائف
تدريس الفقه بالمصيرية والاشرفية والشيخونية .
توفي بالقاهرة

١ — التحرير — (في أصول الفقه) . وهو مرتب على
مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علماً جمّاً عبارات متقنة
وبالغ في الانجاز حتى عاد يعد من الانجاز فشرحه تلميذه
القاضي محمد بن امير حاج المكي شرحاً ممزوجاً وسماه
بالتقرير والتحرير (كشف الظنون) طبع مع التقرير
والتحرير لابن أمير الحاج : أنظار ابن أمير الحاج

٢ — فتح القدير للعاجز الفقير — (فقه حنفى) وهو

(٠) النهل الصافي جزء ٣ ورقة ٢٠٤ بنية الوعاء ٧٠ الفوائد
البية ١٨٠ مفتاح السعادة ١ - ١٣٣

يحمل العلم متقدماً في علم النسب وانحو وهو من مصر
وأصله من البصرة وله كتاب في أنساب حمير وملوكها
وكتاب في شرح ما وقع في أشعار المير من الغريب فيما
ذكر لي قلت وهذا ابن هشام هو الذي جمع
سيرة رسول الله (صلعم) من المغازي والسير لابن اسحق
وهذهما ولخصها وشرحها السهيلي المذكور وهي المعروفة
بسيرة ابن هشام (ابن خلكان)

سيرة رسول الله (صلعم) — محمد بن اسحق
رواية عبد الملك بن هشام — عن بطيعة الاستاذ وستفدل
ومعه ملحوظات باللغة الالمانية - جزء ٣ غوطا
١٨٥٩ / ٦٠ وجزء ٣ ليبسيك ١٩٠٠ / ١٨٩٩ - المط
الخيرية ١٣٢٩ جزء ٣ وعليها تعليقات وجيزة للشيخ محمد
الطهطاوي - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٩٥ - وطبع بهامش
الروض الانف للسهيلي (١٣٣١) وبهامش زاد المعاد
في هدى خير العباد لابن قيم الجوزية (٤ / ١٣٣٣)

ابن هشام الكيلاني * الكيلاني

ابن هلال

(٩٠٣)

أبو سالم ابراهيم بن هلال بن علي الثنالي
قال في دوحة الناصر في أخبار أهل القرن العاشر : ومنهم
وامام أهل التقى العالم العلم القدوة أبو سالم ابراهيم بن
شيخ الفتيا هلال كان هذا الشيخ أشهر من أن يذكر
لفضله وغزارة علمه واتساع باعه وعلو مقامه . . وعلى الجملة
فان ابن هلال من العلماء الاعلام وأكبر مشايخ الاسلام -
توفي في سجنه سنة ٩٠٣ هـ

-- أجوبة الامام (ابن هلال) -- قال ناشر الكتاب
لما رأيت الطلبة بدرعة المحروسة يتشوقون كثيراً لنوازل
الشيخ ابراهيم بن هلال . . . وكانت غير متجانسة بل
جمعوها حسب الورود والوقوع نهضت مني القرينة
السائلة لترتيبها حسب الامكان الح . . فلس ١٣١٨ ص ٢٣٩

كتابها سنة ٧٠٧ هـ — مطا الترقى دمشق ١٣١٣ —
١٩٠٠ ص ١٣٨ (١)

ابن الهيثم

أبو علي محمد بن الحسن بن الهيثم البصري

(وفاته في حدود سنة ٤٣٠ هـ) (١)

كان في أول أمره بالبصرة نبغ في علم الهندسة . فبلغ خبره الحاكم الأمر بمصر . فتأقت نفسه الى رؤيته ونقل عن ابن الهيثم أنه قال لو كنت بمصر لعلمت فيه عملاً يحصل به النفع في كل حالة من حالاته من زيادة ونقص . فسير اليه الحاكم مالا ورغبة في الحضور فسار نحو مصر ولما وصلها أمر بأزاله وإكرامه . ثم طالبه بما وعد من أمر النيل . فسار مع جماعة من الصناع ليستعين بهم على هندسة كانت خطرت له فلما رأى آثار من تقدم من ساكنيه من الامم الحالية تحقق أن الذي يقصده ليس بممكن . فانكسرت همته وعاد متخذلاً واعتذر بما قبل الحاكم ظاهره وواقفه عليه . ثم أن الحاكم ولاء بعض الدواوين فتولاهاربه لأرغبة لكنه أراد التخلص من الشواغل التي تمنعه من النظر في العلم فأظهر خيالاً في عقله وتصوره حتى تمكن من الانصراف عن الخدمة . ولما مات الحاكم أظهر العقل وعاد الى ما كان عليه . مشتغلاً بالتصنيف والافادة . وأقام متنسكاً وكان حسن الخط

وحكي أنه كان ينسخ في مدة سنة ثلاثة كتب في ضمن أشغاله وهي اقليدس والتوسطات والمجسطي ويشكلها . فاذا شرع في نسخها جاءه من يعطيه فيها مائة وخمسين ديناراً مصرياً فيجعلها مؤنته لسته . ولم يزل على ذلك الى

(١) قال الاديب حبيب زيات في كتابه خزائن الكتب بدمشق وضواحيها ص ٢٤ وقد عارضت جانباً منها بالنسخة المطبوعة فوجدت الطابع قد تصرف بتقلها بعض التصرف وصحح فيها ما ظنه وهما هو صحيح . وأغفل ما كان جديراً بالتصحيح . وزاد عليها أشياء يسيرة استمدتها من رسالة طبع في مطبعة الجوائب سنة ١٣٠٠ بعنوان « الامثال الحكمية من بعض مشاهير الفلاسفة الاولين » ضمن مجموعة تشتمل على رسالتين آخرين « (أنظر مجموعة رقم ١٤)

(٥) مختصر تاريخ الدول لابن العبري ٣١٦ — عيون الانبا

شرح على الهداية لبرهان الدين الميرغاني وصل فيه الى أثناء كتاب الوكالة — مع تكملة تتأخر الافكار في كشف الرموز والاسرار وهي من كتاب الوكالة الى آخر الكتاب للمولى شمس الدين احمد بن قودر المعروف بقاضي زاده الفقي — لكنناو جزء ٣ سنة ١٨٧٥ - ١٢٩٢

وطبع فتح القدير مع تكملة ومعه كتاب الكفاية بشرح الهداية لجلال الدين الخوارزمي - وبهامشه العناية بشرح الهداية لأكمل الدين الباري وحاشية سعد الله بن عيسى الشهير بسعد جلبي وسعدي افندي على شرح العناية المذكور وعلى الهداية - جزء ٨ بولاق ١٣١٦

٣ — المسامرة (في أصول الدين) — شرحه الكمال ابن أبي شريف — أنظر المسامرة على المسامرة للكمال ابن أبي شريف

ابن هندو

(٣٢٠) (٥)

أبو الفرج علي بن الحسين بن هندو — الكاتب الاديب الشاعر

من الاكابر المتميزين في العلوم الحكمية . والامور الطبية والفنون الأدبية . له الانفاظ الرائقة . والاشعار الفاتحة والتصانيف المشهورة . وكان أحد كتاب الانشاء في ديوان عضد الدولة . واشتغل بصناعة الطب والعلوم الحكمية على الشيخ أبي الحرح حسن بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له . وكان من أجل تلاميذه وأفضل المشتغلين عليه . وورد بغداد في أيام أبي غالب بن خلف الوزير خفر الملك ومدحه . توفي بمرجان

الكلم الروحانية في الحكم اليونانية — باعتناء ملترمه مصطفي افندي القبايي الدمشقي نقلاً عن نسخة محفوظة في الخزنة الظاهرية بدمشق كان الفراغ من

(٥) معجم الادباء ٥ - ١٦٨ عيون الانبا ١ - ٣٢٣ فوات

الوفيات ٢ - ٥ : دمية القصر للباخرزي (خط)

ابن الوراق « محمد »

(الامام) حجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق بن محمد الدين بن محمد عبد الملك الاسكندري ابن شعبان اللخمي

١ - تبارك ذو العلا - مجموع صلوات وقصائد تتعلق بتوديع شهر رمضان - مصر (دون تاريخ)

٢ - تخميس القصيدة الوترية في مدح خير البرية مط المينة ١٣١١

ابن الوردي

(٦٨٩ - ٧٤٩) (٠)

أبو حفص زين الدين عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس بن علي - الشهير بابن الوردي الشافعي ققيه حلب ومؤرخها وأديها المولود بمصر النعمان .

كان اماماً بارعاً في اللغة والفقه والنحو والادب مفتناً في العلم ونظمه في الدرود العليا . له فضائل مشهورة وتصانيف كثيرة . تفقه على الشرف البارزي . وثاب في الحكم بحلب في شيبته عن شمس الدين بن النقيب . ثم عزل نفسه وحلف لا يلي القضاء لنام رآه . له أرجوزة في تفسير المنامات ومقامة في الطاعون سماها القبا في الوبا ، وافق أنه مات بآخر سنة ٧٤٩ هـ .

قال تاج الدين السبكي : له شعر أحلى من السكر المكرر وأعلى قيمة من الجوهر . وذكر له الصفدي ترجمة طويلة قال فيها : أحد فضلاء العصر وقهائه وأدبائه وشعراته تفنن في علومه وأجاد في مثوره ومنظومه . شعره أحسن من عيون القيد وإبهى من الوجنان ذات التوريد . له حكاية غريبة ذكرها ابن اياس في تاريخه جزء ١ ص ١٩٨

(٠) فوات الوفيات ٢ - ١١٦ بنية الوعاء ٣٦٥ طبقات السبكي

٦ - ٢٤٣ جلاء العينين ٢ - الدور الكملة في حرف عمر بن

المظفر - اعلام النبلاء ٣ - ٥

أن توفي بالقاهرة بعد سنة ٤٣٠ هـ . وله تصانيف أكثرها في العلوم الرياضية والفلكية والطبية . ولابن الهيثم كتاب جليل في العلوم الطبيعية يسمى تنقيح الناظر أو كتاب المناظر تحت الطبع في مطبعة دائرة المعارف بمحدر آباد الهند

مقالة في الضوء - طبعت باعنا الاستاذ برمان (١) ومعه ترجمة باللغة الالمانية هل اوليسيك ١٨٨٢ ص ٤٣

ابن واضح * اليعقوبي

ابن الوالدي خالد * خالد بن الوالدي

ابن الوحشية النبطي

(كان موجوداً سنة ٢٤١ هـ)

أبو بكر احمد بن علي بن الوحشية النبطي الكلداني من أهل العراق

اشتهر ابن الوحشية بتأليفه في علم الفلاحة والكيمياء والسر والسوم وغير ذلك وذكر له ابن النديم في الفهرست (ص ٣٦١ و ٣٥٨) ما ينوف على الثلاثين مصنفاً في هذه العلوم وقال : كان له مناظرات في الكيمياء مع عثمان بن سويد أبو حري الاخيمي وأنه نقل أكثر كتبه من اللغة النبطية ولم ينشر من تأليفه في اللغة العربية سوى الكتاب الآتي ذكره في الخطوط القديمة :

شوق المستهام في معرفة رموز الاقلام - (٢)

باعنا الاستاذ هامر ومعه ترجمة انجليزية .. لندن ١٨٤٠ ص ١٣٦ و ٥٤ (وقد ذكر في آخر كتابه هذا أنه ترجم من اللغة الكردية كتاباً في علل المياه وكيفية استخراجها واستنساؤها من الأراضي المجهولة الأصل)

(١) J. Barmann

(٢) Ancient Alphabet and Hieroglyphic characters explained, with an account of the Egyptian Priests, their classes imitation, and sacrifice in the arabic language, by A.G. Abou bekr b. Wahschih and in english by J. Hammer.

قال القمير عمر بن الوردي الحمد لله أتم الحمد
فرغ من نظمها سنة ٧٣٠ - بهامشها كتاب التيسير
نظم متن التحرير ونظم متن أبي شجاع للعريطي (قه
شافعي) - طبع حجر بمط أبي زيد ١٣١١ ص ٢٣٦

٤ - تمة المختصر في أخبار البشر - ويعرف بتاريخ
ابن الوردي - اختصر فيه كتاب المختصر في أخبار البشر
لابي الفدا وخرله من سنة ٧٢٩ لغاية ٧٤٩ هـ - جزء ٢
المط الوهية ١٢٨٥ وفي آخر الجزء الثاني منه جدول
تاريخي يشتمل على الوقائع المهمة من بعد وفاة المؤلف
لغاية سنة ١٢٧٥ هـ (١)

وطبع تمة المختصر في الاستانة بذييل تاريخ أبي الفداء
المطبوع سنة ١٢٨٦ في ٤ أجزاء - وعليه طبع الكتاب
نفسه في مصر بأربعة أجزاء سنة ١٣٢٥ أنظر أبو الفداء
« المختصر في أخبار البشر »

٥ - التحفة الوردية - (وفي كشف الظنون : « النفعة
الوردية ») أرجوزة في النحو عدد أبياتها مائة وخمسون
بيتاً أولها :

لله شكري أبداً وحدي مصلياً على النبي العربي
طبعت باعتناء الاستاذ البخيت (٢) ومعها شروح باللغة
اللاتينية - برسلاو ١٨٩١ ص ٤٤

٦ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب - وهو
مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض
أحوال المدن والنبات والحيوان - لكنه أورد في أوله
دائرة مشتملة على صدور الاقاليم والبحار زعماً منه أنه
كذلك في نفس الامر وهو الضلال البعيد عن الحق
المطابق للواقع . . . وأورد فيه أموراً واهية مستحيلة
كما هو دأب أهل العرية والادباء الغافلين عن العلوم
العقلية (كشف الظنون)

طبع موسوماً بذكر البلدان والاقطار من خريدة

(١) ان هذا الجدول مذكور في النسخة الموجودة بدار
الكتب السلطانية ولا أعلم هل هو مخطوط أو مطبوع . أما في
النسخة المطبوعة في الوهية سنة ١٢٨٥ فلا أثر فيها للجدول المذكور

قال : ان الشيخ زين الدين بن الوردي دخل الى الشام
وكان ضيق المعبشة رث الهيشة ردى النظر - فحضر الى
مجلس القاضي نجم الدين بن مصري من حملة اليهود -
فاستخفت به اليهود وأجلوه في طرف المجلس - فحضر
في ذلك اليوم مبايعة مشترى ملك - فقال بعض اليهود
أعطوا المعري يكتب هذه المبايعة على سبيل الاستهزاء به -
فقال الشيخ زين الدين أكتبه لكم نظماً أو نثراً - فزاد
استهزؤهم به فقالوا له : بل أكتب لنا نظماً - فأخذ
ورقة وقلماً وكتب فيها نظماً لطيفاً أوله :

باسم الله الخلق هذا ما أشرى

محمد بن يونس بن شسقرا

من ملاك بن احمد الازرق

كلاهما قد عرفا من جلق

الى أن انتهى من المبايعة في ثمانية عشر بيتاً فلما فرغ
الشيخ من نظمه ووضع الورقة بين يدي اليهود تأملوا
هذا النظم مع سرعة الارتجال - فقبلوا يده واعتذروا له
من التقصير في حقه واعترفوا بفضيلته عليهم -
وجه في الدرر الكامنة : ذكر الصفدي في أعيان
العصر أنه اختلس معاني شعره وأنشده في ذلك شيئاً كثيراً
ولم يأت بدليل على ان الوردي أنه المختلس بل للتبادر
الى التذهن عكس ذلك . ا .

١ - أحوال القيامة - مستخلص من كتاب خريدة
العجائب الآتي ذكره - باعتناء الاستاذ سيفرديف
برسلاو ١٨٥٣ م

٢ - الفية (ابن الوردي) في تعبير المنامات -
(أو) « الالفية الوردية في تعبير الرؤيا » أولها :
قال الفقيه عمر بن الوردي الحمد لله المعين المبدي -
بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٣ - يليه منظومة
الفراسة في القيافة لفاضل بك - مصر ١٣٢٦ ص ٦٤

٣ - بهجة الحاوي - (أو) « بهجة الوردية »
نظم فيها الحاوي الصغير للشيخ نجم الدين عبد الغفار
القزويني بخمسة آلاف بيت أولها :

برع على أهل زمانه فلم يتقدمه أحد في أوامه .. وذكر مزدوجه المربعة وهي من جيد النظم . وله ديوان شعر جيد وله كتاب بين فيه سرقات أبي الطيب المتنبي سماه المنصف . وتيس بلبنة بمصر بالقرب من دمياط .
مزدوجة - تتضمن ذكر الفصول الأربعة طبعت مع القصيدة النونية الهزلية في دمشق ١٣٠٢ - أنظر الواساني « أبو القاسم الحسين »

ابن ولاد

(٣٣٢)

أبو العباس أحمد بن محمد بن ولاد النحوي هو الوليد بن محمد النحوي هو ووالده وجده أبو العباس . قال الزبيدي كان بصيراً بالنحو أستاذاً وكان شيخه الزجاج يفضل على أبي جعفر النحاس ولا يزال يثني عليه عند كل من قدم من مصر إلى بغداد ويقول لهم لي عنكم تلميذ من صفته كذا وكذا فيقال له أبو جعفر النحاس فيقول بل أبو العباس بن ولاد . صنف المقصود والممدود - انتصار سيويه على المبرد (بنية الوعاء ص ١٦٩)

المقصود والممدود - قال صاحب كشف الظنون : المقصود والممدود لابن ولاد شرحه ابن خلويع . وهو مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن حمزة البصري المتوفي سنة ٣٧٥ . طبع باعثة الاستاذ برونله في لندن ١٩٠٠ ص ٨ و ١٦٧ وفي مصر ١٩٠٨

ابن يامون

(الامام) قاسم بن احمد بن موسى بن يامون التليدي الاخلاسي

شرح (ابن يامون) -- على منظومته في آداب النكاح وما يتعلق به مما يجتنب أو يباح (فقه ملاك) أوله الحمد لله الذي جعل النكاح من أعظم أسباب الاعتصام وأكبر التخفيف والتحصن من الاوزار والآثام .

المعجائب باعثة الاستاذ هيلاندر (١) ومعها ترجمة لاتينية في لوند (أسوج) ١٢٨٤ ص ١٣ و ٣١٠ و طبع منه خمسة أقسام الأولى مع ترجمة لاتينية باعثة ترنبرغ جزء ٢ في اوبسلا ١٨٣٥ / ٩
طبع حجر مصر ١٢٩٨ و طبع حروف ١٣٠٢ ص ١٥٧
للط الشرفية ١٣٠٠ ص ١٩٢ مط عبد الرازق ١٣٠٣ ص ١٤٧ - مصر ١٣٠٩ و ١٣١٦ ص ٢٢٣

٧ - لامية ابن الوردى - انظر ما بعده نصيحة الاخوان

٨ - مقامات (ابن عمر الوردى) - اولها : اما بعد حمداً لله الذي الحمد من فضله - ويلها رسائل واشعار طبعت في مجموعة رقم ١١ (اساتة ١٣٠٠)

٩ - نصيحة الاخوان - المشهورة بلامية ابن الوردى وهي منظومة في ٧٧ بيتاً مطلعها
اعتزل ذكر الاغانى والقزل

وقل الفصل وجانب من هزل

طبعت مع شرح عليها لمعود التونوى مصر ١٣٠٧ و ١٣١٠

ومع تخميس لمرزوق الرشيدى مصر ١٣١٠ . ولابن الوردى : « اللقبات الوردية » (في فرائض المذاهب الاربعة) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية وشرحها الشيخ عبد الله الشنتورى في كتاب سماه الفوائد الرضية في شرح اللقبات الوردية

ابن وكيع

(٣٩٣) (٠)

أبو محمد الحسن بن علي بن وكيع التنيسي - الشاعر المشهور

اصله من بغداد مولده بتيس ذكره أبو منصور الثعالبي في بريمة الدهر وقال في حقه . شاعر بارع وعالم جامع قد

A. Hylander (١)

(٠) ابن خلكان ١ - ١٧١

بهامشه شرح آخر مسمى قرة العيون بشرح نظم ابن
يامون — فلس ١٣١٧ ص ١١٢

ابن يحيى الحلبي « يحيى الدين محمد »

رسالة في معجزات الانبياء — مط الشاهانية مصر
(دون تاريخ) ص ٥٢

ابن يحيى الربيعي التادفي

(٨٩٩ - ٩٦٣) (٠)

محمد بن يحيى بن يوسف الربيعي التادفي الحلبي الحنبلي
ثم الحنفي
أخذ عن بعض العلماء بمحلب وعن الشهابي ابن النجار الحنبلي
بالقاهرة وغيرها وبرع ونظم ونثر . وولي نيابة قضاء
الحنابلة بمحلب . ولم يزل يتولى المناصب السنية في الدولتين
بمحلب وحماه ودمشق . ثم رحل الى القاهرة وعاد الى
حماء سنة ٩٤٩ . وبها الف قلائد الجواهر ضمنه أخبار
رجال اثنوا عليه وجماعة من له انتساب اليه من القاطنين
بحماء وغيرهم . وكانت وفاته بمحلب في أوائل شعبان .

١ — قفو الاثر في صفو علم الاثر — ويلىه ■ بلغة
الغريب في مصطلح آثار الحبيب ■ للسيد محمد مرتضى
الحسيني الزيندي (في مصطلح الحديث) مط السعادة
١٣٢٦ ص ٤٨

٢ — قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر
(الجيلاني) ضمنه أخبار رجال اثنوا على الشيخ المذكور
وبهامشه فتوح الغيب للشيخ عبد القادر الجيلاني -
مصر ١٣٠٣

ابن يحيى الكاتب «عبد الحميد»

كاتب في السولة الاموية

(٠) اعلام النبلاء ٦ - ٢٥

اربع رسائل — طبعت مع رسائل ابن المقفع بدمشق
— أنظر ابن المقفع : رسائل وطبعت ضمن رسائل
البلغاء — أنظر كردعلي « محمد »

ابن يعقوب * المغربي « ابن يعقوب »

ابن يعيش الحلبي

(٥٥٦ - ٦٤٣) (٠)

أبو البقاء يعيش بن علي بن يعيش بن محمد بن أبي
السرائيا الموصللي الاصل الحلبي المولد والنشأ — الملقب
موفق الدين النحوي — ويعرف بابن الصائغ
قرأ النحو على أبي السخا فتيان الحلبي وسمع الحديث
على عبدالله بن احمد الخطيب الطوسي بالموصل . وبدمشق
على تاج الدين الكندي . وحدث بمحلب . وكان فاضلاً
ماهراً في النحو والتصريف — رحل من حلب في صدر
عمره قاصداً بغداد ليدرك أبا البركات بن الانباري . فلما
وصل الى الموصل بلغه خبر وفاته . فأقام بالموصل مدة
وسمع الحديث بها ثم رجع الى حلب وتصدر للاقراء
وطال عمره وشاع ذكره . وغالب . فضلاء حلب من
تلامذته . وكان حسن الفهم لطيف الكلام ظريف
السمائل كثير الحجون مع سكية ووقار . مات بمحلب

شرح المفصل في صناعة الاعراب للزنجشري
(علم النحو) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا
تصحح على النسخ الموجودة في ليبسك واكسفورد والامانة
والقاهرة باعتناء الاستاذ ياهن (١) . ليبسك ١٨٧٦ الى
١٨٨٦ بعشرة أقسام — عدد صفحاتها كلها ١٤٦٩ قطع كبير

ابن يوسف الكاتب

أبو جعفر احمد بن يوسف الكاتب — احد كتاب

(٠) ابن خلكان ٢ - ٥٠٠ اعلام النبلاء ٤ - ٤١١

مفتاح السعادة ١ - ١٠٨
T. Iahn (١)

لشهرته وسوء حاله ورثائه لابس . وكان له مع هذه الهيئة
اصابة بليغة غريبة في النجابة لا يشاركه فيها غيره (نقلا
عن الفلاكة والفلكون للدلي)

١ - الزيج الكبير الحاكمي - عن نشره العلامة
كوسين دي برسفال (١) باريس ١٨٠٤ ص ٢٢٤

٢ - الطول والعرض لبعض مدن بلاد الجبال (كذا)
من كتاب الزيج الكبير - ومعه ترجمة الى اللغة
اللاتينية لبطرس يوحنا يولنجروك - ليدن ١٨٢٢

ابنة النيل

اسم مستعار لاحد كتاب القاهرة

١ كاذيب السياسة - وهي رد على خطبة اللورد
كرومر التي القاها في مايو سنة ١٩٠٧ م - مصر ص ٧٨

الابهري

أثير الدين المفضل بن عمر الابهري

في كشف الظنون تاريخ وفاته سنة ٦٦٠ وفي فهرست
الكتبخانة المصرية في حدود سنة ٧٠٠ وأما جرجي زيدان
فاريخ وفاته سنة ٦٦٣ ولا أدري من أين نقل هذا التاريخ.
ذكره صاحب ديوان الاسلام قال : الابهري (المفضل)
ابن عمر بن المفضل الفاضل المحقق المنطقي الشيخ أثير
الدين له مصنفات منها تعليقات في الخلاف والزيج الكبير
وابساغوجي والمنطق وغيره . توفي بعد سنة ٦٣٠
وذكره ابن العبري في تاريخه من ٤٤٥ قال : وفي هذا
الزمان (حدود سنة ٦٣٢) كان جماعة من تلامذه الامم
فخر الدين الرازي سادات فضلاء أصحاب تصانيف
جليلة في المنطق والحكمة كزين الدين الكشي وقطب
الدين المصري بخراسان وافضل الدين الخوجي بعصروشمس
الدين الحسروشاهاي بدمشق وأثير الدين الابهري بالروم . له

الدولة الطولونية بمصر . توفي سنة ٣٣٠ أو ٣٤٠ (٠)
قال ياقوت : أبو جعفر احمد بن أبي يعقوب يوسف بن
ابراهيم يعرف بابن الداية من فضلاء أهل مصر ومعروفهم
ومث له في علوم كثيرة في الأدب والطب والنجامة
والحساب وغير ذلك - وكان أبوه أبو يعقوب كاتب
ابراهيم بن المهدي ورضيعه . ولاحد بن يوسف من التصانيف
سيرة احمد بن طولون وكتاب سيرة أبي الجيش خمارويه
وكتاب سيرة هارون بن أبي الجيش وكتاب المكافاة
وغير ذلك

المكافاة - (أدب) يشتمل على أخبار في المكافاة على
الحسن والتقيح سمعها من تقدمه وشاهده يبصره وعلى حكم
مأثورة في الشدة والرخاء عن نشره وتعليق حواشيه
وتفسير غريبه أمين عبد العزيز - مطب الجالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ ص ١٢٨ و ١٥

ابن يونس المصري الحاكمي

(٣٩٩) (٠٠)

أبو الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن بن احمد بن
يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري
النجم صاحب الزيج الحاكمي وقد أمره بعمله وابتدأ له
العزيز أبو الحاكم صاحب مصر
كان ابن يونس مختصاً بعلم النجوم - متعرفاً في سائر
العلوم . بارعاً في الشعر وعلى اصلاحه كزيج يحيى بن منصور
تعويل أهل مصر في تقويم الكواكب . وقد أفنى عمره
في الرصد والتيسير للمواليد وعمل فيها مالا نظير له .
وكان يقف للكواكب . مات بمصر ودفن بداره بالقرايين
حكى انه دخل مرة على الحاكم العبيدي صاحب مصر
ومداه في يده . فقبل الارض وجلس واللداس الى جانبه
والحاكم يراها وهو بالقرب منه . ولما انصرف قبل الارض
ولبس وانصرف . كان طويلاً اذا ركب ضحك الناس منه

(٠) معجم الادباء ٢ - ١٥٧ ومقدمة كتاب المكافاة

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٤٧٤

أصل سلفه من حرّان ونشأ إبراهيم يغداد وتأدّب بها وكان بليغاً في صناعتي النثر والنظم وله يد طولى في علم الرياضة وخصوصاً الهندسة والهيئة . خدم ملوك العراق من بني بويه

وكان الصابي نصرانياً ولكنه كان يعاشر المسلمين أحسن عشرة ويصوم شهر رمضان ويحفظ القرآن الكريم أحسن حفظ وكان يستعمله في رسائله . توفي يغداد — ورثاه الشريف الرضي وكان بينهما من المودة الوكيدة والمكاتبات بالنظم والنثر ما هو معروف بقصيدة مطلعها : أعلمت من حملوا على الاعواد

أرأيت كيف خبا زناد الناصي
جبل، هوى لو خرّ في البحر اعتدى
من وقته متابع الازباد
ما كنت أعلم قبل حطك في الثرى
ان الثرى تلو على الاطواد

المختار من رسائل أبي اسحق إبراهيم الصابي
الجزء الاول : نقحه وعلق حواشيه الامير شكيبارسلان
البناني وصدره بترجمة حال الصابي وتعريف أدباء زمانه
الذي عاش بين ظهرانيهم — ببغداد (لبنان) ١٨٩٨ ص ٢٨٨

أبو اسماعيل * الازدى البصرى

أبو بشر الدولابي

(٢٢٤ - ٣١٠) (٠)

أبو بشر محمد بن احمد بن حماد بن سعد الانصاري
بالولاء الوراق الرازي الدولابي
ذكره صاحب شذرات الذهب في وفات سنة ٣١٠ (١)
وقال : هو محمد بن احمد بن حماد الانصاري الرازي
الحافظ صاحب التصانيف . روى عنه بندار محمد بن بشار
وخلق وعاش ستاً وثمانين سنة . قال أبو سعد بن يونس

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٤٢

(١) اعتمدت على هذا التاريخ لان ولادته كانت سنة ٢٢٤
وفي شذرات الذهب كتب أنه عاش ستاً وثمانين سنة والله أعلم

١ - ايساغوجى — وهو لفظ يوناني معناه الكليات
الخمس أي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض
العام وهو باب من الابواب التسعة للمنطق والمشهور
والم تداول في زماننا هو المختصر المنسوب الى الفاضل أمير
الدين الايجري . وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من
المنطق سمي ايساغوجي مجازاً من باب اطلاق اسم الجزء
وارادة الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب
باسم مقدمته (كشف الظنون) - أوله نحمد الله على
توفيقه ونسأله هداية طريقه — الطبعة الاولى من ايساغوجي
في رومية سنة ١٦٢٥ ومعه ترجمة لاتينية باعطاء الاب
توما نوفارينسيس

وطبع في الهند سنة ١٢٦٨ وفي مصر طبع حجر ١٢٧٣
و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦
و ١٣٢٣

٢ - قال أقول — وهو شرح ايساغوجي للمؤلف -
كانبوز ١٢٩٣ - لكانوا ١٨٤٠ وتكرر طبعه في الهند

٣ - الهداية (أو) « هداية الحكمة » - وهي متن
متين مرتب على ثلاثة أقسام ١ في المنطق ٢ الطبيعي
٣ الالهي - أوله الحمد لله حق حمده . قال فهذه رسالة
في المنطق والحكمة أُمليت لها بعض الاخوان على سبيل
الارتجال - طبع حجر بالاستانة دون تاريخ . أنظر شرح
الهداية لمير حسن معين الدين الميمني الحسيني (هند
١٢٨٨) وشرح الهداية لصدر الدين محمد بن إبراهيم
الشيرازي (هند ١٣٠٨ وطهران ١٣١٣)

أبو اسحق الصابي

(٣١٣ - ٣٨٤) (٠)

إبراهيم بن هلال بن إبراهيم بن زهرون - أبو اسحق
الصابي - صاحب الرسائل

(٠) أخبار الحكماء ص ٥٤ ابن خلكان ١ - ١٤ روضات

الجنات ١ - ٤٥

٢- كليات (أي البقاء) - (أو) « كليات العلوم »
وفي فهرست زنكر: كليات أبي البقاء في جميع العلوم »
أوله : خير منطوق به أمام كل مقال الخ رتبها على حروف
العجم وجمع فيها ما في مؤلفات العلماء في الفنون المختلفة
من القواعد والاصطلاحات وختمها بفصل في الكليات
المتفرقات بولاق ١٢٥٣ ص ٤٣٠ - طهران (المجم)
١٢٨٦ ص ٣٨٩ - استانة ١٢٨٧ ص ٧٨١

أبو البقاء العكبري

(٥٣٨ - ٦١٦) (٠)

أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري
الضريّر النحوي الحنبلّي البغدادي - الملقب بحب الدين
قرأ على ابن الحنّاب وأبي البركات بن نجّاح وبرع في الفقه
والاصول - وحاز قصب السبق في العربية - أضر في صباه
بالجدري - وكان إذا أراد أن يصف شيئاً احضرت إليه
مصنفات ذلك الفن وقرئت عليه - وإذا حصل ما يريد في
خاطره أملاه - وكان ينظم الشعر - وقال جاء إليّ جماعة
من الشافعية وقالوا انتقل الى مذهبنا ونعطيك تدرّيس
النحو واللغة بالنظامية - فقلت لو اقمتموني وصيتم الذهب
عليّ حتى واريتموني مارجعت عن مذهبي... كان الشيخ أبو
الفرج يفرع اليه بما يشكل عليه من الادب - وكان رفيق
القلب سريع الدمعة... وكان ثقة صدوقاً فنياً ينقله ويحكّيه
غزير الافعال كامل الاوصاف كثير المحفوظ متديناً -
حسن الاخلاق متواضعاً - ذكر انه كانت تقرأ له زوجته
(نكت الهميان)

١- -- املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب
والقراءات في جميع القرآن - (أو) « التبيان
في اعراب القرآن » أوله الحمد لله الذي وقتنا لحفظ كتابه
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٣ بهامشها أعوذج جليل في
أسئلة وأجوبة من غرائب آي التنزيل للشيخ محمد بن

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٣٤ نكت الهميان من ١٧٨ بنية

الوعاء ٢٨١ روضات الجنات ٥٣ :

كان من أهل الصفة وكان يضعف - وروى عنه ابن أبي
حاتم وابن حبان والطبراني - قال الدارقطني تكلموا فيه
وقال ابن عدي بن حماد منهم قاله درباس - توفي في السلاجقة
بين مكة والمدينة

وقال ابن خلكان : له تصانيف مفيدة في التاريخ
ومواليد العلماء ووفياتهم - واعتمد عليه أرباب هذا الفن
في النقل وأخبروا عنه في كتبهم ومصنفاتهم المشهورة
وبالجملة فقد كان من الاعلام في هذا الشأن ومن يرجع اليه

الاسماء والكنى - (أو) كتاب الكنى والاسماء

(من رجال الحديث) جزء ٢ - حيدرآباد الدكن طبع
حروف ٣/ ١٣٢٢ - عدد صفحات الجزئين ٤٦٨

أبو البقاء الحسيني الكفوي الحنفي

(١٠٩٥)

هو ابن الشريف موسى المقيمي بمدينة كفه (باعتبار
قضاء - قنس شريف) وكان مفتياً مقام أريه في ولايته المرقوم
باعتبار الجلب - وبعد المدة جاء الى قسطنطينية في زمان
درويش محمود باشا كانه (؟) قاضياً بمحكمة بمدينة بركة -
ثم كان قاضياً بمدينة بغداد ثم بمدينة فيليه ثم فناء السلطان
محمد خان الى ولايته كفه لفجر بعض الحاسدين - وتمكن
فيه اثني عشر سنة ثم التمس سليم كزاي خان عودته الى
قسطنطينية فقبل السلطان المثار اليه ولكن لا يتيسر
التضاء الا قضاء الرحلة من دار الفناء الى دار البقاء وذلك
في سنة خمس وتسعين والف - وكان للمرحوم مصنفات
في العربية وغيرها منها الكليات على وفق اللغة في بيان
فنون شتى وكتاب تحفة شاهان بلسان الترك في علم العقائد
والفقه والاخلاق

هر كرنذ دعا طمع دارم زانكه من نبدى كنهكارم (١)

١- تحفة الشاهان -- استانة ١٢٨٥

(١) نقلت هذه الترجمة بالحرف الواحد عن نسخة مخطوطة من
كتاب كليات العلوم دخلت في ملكي وفي الغالب أن كاتبها رجل
تركي اسمه عمر بن مصطفي كان ساكناً في مدرسة عبيدي أنفا من
مدارس عينتاب

أبو بكر التبيل الشيباني * الضحاك الشيباني

أبو تمام الطائي

(١٩٠ - ٢٢٨) (٠)

حبيب بن أوس بن الحرث بن قيس بن أوس الطائي
الشهير بأبي تمام
شامي الاصل - كان بمصر في حداته يسقي الماء في المسجد
الجامع . ثم جالس الادباء فأخذ عنهم وتعلم وكان فطناً
فهماً . وكان يحب الشعر . فلم يزل يعاينه حتى قال الشعر
وأجاده . وسار شعره وشاع ذكره . وبلغ المتصم خبره
فحمله اليه . فعمل فيه أبو تمام قصائد عدة وأجازه المتصم
وقدمه على شعراء وقته . وقدم الى بغداد فجالس بها
الادباء وكان موصوفاً بالظرف . وحسن الاخلاق وكرم
النفس (الانباري)

وكان له من المحفوظات ما لا يلحقه فيها غيره حتى ذكر
أنه كان يحفظ أربعة عشر ألف أرجوزة للعرب غير
المقاطيع . وكان في لسانه حبة يصعب بها عليه الكلام
ولذلك قال فيه بعض الشعراء :

يا بني الله في الشعر ويا عيسى بن مريم
أنت من أشعر خلق الله — ما لم تتكلم (المتحل)

له كتاب الخمسة التي دلت على غزارة فضله واتقان
معرفته بحسن اختياره . وله مجموع آخر سماه خول الشعراء
جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والحضرمين
والاسلاميين وله كتاب الاختيارات من شعر الشعراء
(ابن خلكان)

كانت ولادته بجاسم من أعمال حوران سنة ١٩٠
وتوفي بالموصل سنة ٢٢٨ (فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ٤ - ٢٣٧)

١ - ديوان (أبي تمام) — جمعه ورتبه على سبعة أنواع
علي بن حمزة الأصبهاني ١ في المديح ٢ في الهجاء ٣ في

(٠) الاغاني ١٥ - ٩٦ الى ١٠٤ - الفهرست ١٦٥ -

الانباري ٢١٣ ابن خلكان ١ - ١٥٠ خزانة الادب ١ - ١٧٢

أبي بكر الرازي - وطبع بجزء ٢ في للط اللحنية ١٣٠٦
وبهامش الفتوحات الالهية للشيخ سليمان الجمل وبهامش
تفسير الجلالين (طهران ١٨٦٠ م)

٢ - التبيان في شرح الديوان — أوله الحمد لله

العظيم سلطانه قال أنه أتقن ديوان المتنبي وقرأه قراءة
فهم وضبط على الشيخ الامام أبي الحرم مكي بن ريان
الماكيني بالموصل سنة ٥٩٩ وقرأه بالديار المصرية على
الشيخ أبي محمد النعم بن صباح التميمي النحوي ثم جمع
كتابه من أقاويل شراحه الاعلام الخ - طبع في كلكتة
١٢٦١ - جزء ٢ بولاق ١٢٨٧ - أنظر ديوان المتنبي .
جزء ٢ مط شرف ١٣٠٨ بهامشها الصبح النبوي عن
حيث المتنبي للشيخ يوسف البديعي

٣ - التبيان في اعراب القرآن — ذكر قبلاً في

رقم ١ : املاء ما من به الرحمن

أبو بكر الباقلاني * الباقلاني

أبو بكر الحدادي * الحدادي العبادي

أبو بكر الخصاف * الخصاف

أبو بكر الخطيب * الخطيب البغدادي

أبو بكر الزيدي * الزيدي

أبو بكر غاصم بن أيوب * البطليوسي النحوي

أبو بكر العلوي * العلوي الحسيني

أبو بكر محمد بن المهيبي

تخميس ديوان الوزير الاندلسي عبد الرحمن
الفارازي — وهو المسمى الوسائل المستقلة في المدح
النبوي - ويلي قصيدتان - طبع ...!

أبو الثنا الاصفهاني * الاصفهاني « أبو الثنا »

أبو الثناء محمود قبادو * قبادو

أبو جعفر الطوسي * الطوسي « أبو جعفر »

أبو جعفر النحاس * النحاس « أبو جعفر »

أبو جهره « (الدكتور) سعيد »

دكتور قانوني في الطب والجراحة وصاحب جريدة
الافكار في سايبالو (البرازيل)

١ — حياتنا التناسلية — (أو) دليل العاذب وطبيب

المتزوج — (محي أدبي) مط الهلال ١٩٠٢ م ص ٢١٠

٢ — وقاية الشبان من المرض الافرنجي والسيلان —

مط الهلال ١٩٠٢ و ١٩١٠ ص ٢٠٠

أبوجي « الاب »

(١٨٩٥ - ١٨٩٩) (١)

الاب لويس كاسفاريوس أبوجي من الرهبنة اليسوعية
ولد في مدينة بوي من أعمال فرنسا وجاء سورية بصفة
مرسل سنة ١٨٤٩ م وتعلم العربية وصنف فيها كتاباً
دينية ومدرسية . وكانت وفاته بغزير (لبنان) . كان
دمت الاخلاق طلق اللسان . تخلق بأخلاق الشرقيين
حتى كان يظنه الكثيرون أنه من أبناء الشرق

مختصر الجغرافية — مط اليسوعيين بيروت ١٨٦٦

ص ١١٨

أبو الجيش المغربي * الخزرجي الاندلسي

المعانيات في الاوصاف في الفخر ٦ في الغزل في المراتي
للط الوهبة ١٢٩٢ — معه تقييدات لشاهين عطيه بيروت
للط الادبية ١٨٨٩ ص ٤٦٣ — مشروحاً بقلم محي الدين
خياط بيروت ١٣٢٣ ص ٥١٦

٢ — ديوان الحماسة (أو) حماسة أبي تمام — جمع

فيه ما أختاره من أشعار العرب العربا ورتبه على عشرة
أبواب : الحماسة والمرائي والادب والنسيب والهجاء
والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشهر
بابه الاول — كلكته ١٨٥٦ م باعتنا كبير الدين احمد
في مدرسة فورت ولين ومولوي علام رباني — لكانهور
١٢٩٣ مع شرح وجيز للمولوي فيض الحسين سباه الفيضي
بمبي ١٢٩٩ ص ٣٥٦ مع شرح الشيخ لقمان — مصر مط
التوفيق جزء ٢ سنة ١٣٢٢ ص ٣٣٨ و ٣٣٦ ومعه
تقييدات لمحمد سعيد الرافعي مأخوذة من شرح التبريزي
مع شكل المتن بالشكل الكامل — مط الجالية ١٣٣٥
ص ٣٦٥ — موسكو ١٩١٢ م باعتنا كريميكي (١) —
مط السعادة ١٣٣١ - ١٩١٣ كتب فيه أنه الطبعة الثالثة
جزء ٢ ص ٤٧٤ و ٤٣٢ — بالط القاسية الديوبندية
(هند) ١٣٣٤ وبأوله مقدمة لمحمد اعزاز علي بن محمد
مزاج علي

وطبع ومعه شرح الخطيب التبريزي باعتناء الاستاذ
فريتاغ وله فهارس مختلفة وترجمة باللغة اللاتينية الجزء
الاول ١٨٢٨ م والثاني ١٨٥١ م في بون — معه ترجمة
الى اللغة الالمانية بقلم فريدريك روكوت جزء ٢ استغفارت
١٨٤٦ م

وطبع شرح ديوان الحماسة للخطيب التبريزي في ٤ أجزاء
بولاقي ١٢٩٦ — أنظر التبريزي (الخطيب)

الابوتيحي « ليبب خير »

العفة والدنس — مصر . . . !

وانسه... وهو كتاب في أنواع الآداب وفنون المحاضرات
واللغة بناء على قصيدة تشتمل على ثمانية وعشرين بيتاً
مرتبة على حروف المعجم متضمنة جملة من غريب اللغة .
ثم شرحها كلمة كلمة مع مقلوب ألفاظها ومعكوسها .
ألف هذا الكتاب لابنه عبد الرحيم - جزء ٢ بالمط
الوهية (على ذمة جمعية المعارف) ١٢٨٧ تصحيح
مصطفى وهي

أبو الحجاج الشنتمري * الشنتمري

أبو الحجاج المزي

(٦٥٣ أو ٦٥٤ - ٧٤٢) (٠)

(الحافظ) جمال الدين أبو الحجاج يوسف بن عبد
الرحمن بن يوسف بن عبد الملك بن يوسف بن علي بن
أبي الزهر المزي المشقي الشافعي
المولود بظاهر حلب - كان حجة ثقة كثير العلم حسن
الاخلاق - رافق هو وابن تيمية كثيراً في السماع وفي
النظر للعلم . والمزي نسبة الى مزة قرية بضواحي دمشق
وقال صاحب الروضة الفناء أنه ولد سنة ٦٥٠ وله تصانيف
منها تهذيب الكمال في أسماء الرجال في ثلاثة عشر مجلداً
وأطراف الكتب السنية في خمسة مجلدات وله أمال
وفوائد وشعر حسن . توفي بدمشق ودفن بمقبرة الصوفية

تهذيب الكمال في أسماء الرجال - لخص
منه الذهبي ملخصاً وسماه تهذيب التهذيب . ولخص منه
ابن حجر العسقلاني وزاد عليه شيئاً كثيراً وسماه تهذيب
التهذيب . ثم اختصره وسماه : تقريب التهذيب - (أنظر
ابن حجر العسقلاني . والذهبي « شمس الدين »)

أبو الحجاج يوسف القاسمي

(١١١٥)

شرح (أبي الحجاج يوسف القاسمي) -

أبو حاتم بن حيان * البستي « أبو حاتم »

أبو حاتم السجستاني * السجستاني

أبو حامد الاندلسي الفرناطي

(٤٧٣ - ٥٦٥) (١)

الشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي حامد الاندلسي
الفرناطي الملقب بشيخ عبد الله

تحفة الالباب ونجدة الاعجاب - رتبته على مقدمة
وأربعة أبواب . فالتقدمة للبيان والتهديد والابواب لتتمة
المقصود : الباب الاول في صفة الدنيا وسكانها من انسا
وجانها . الباب الثاني في صفة عجائب البلدان وغرائب
البنيان . الباب الثالث في صفة البحار وعجائب حيواناتها...
الباب الرابع في صفات الحفائر والقبور - طبع في مجلة
باريس الاسيوية ١٩٢٠ وله ملحق نشر في مجلة شهر
أكتوبر - ديسمبر من السنة ذاتها

(الامير) أبو الحجاج

خطرة الصيف - وهي رحلة للامير أبي الحجاج .
طبع في المجموعة المغربية جمعها الاستاذ ملر . أنظر :
ملر « مرقس يوسف »

أبو الحجاج البلوي

(الشيخ) أبو الحجاج يوسف بن محمد المالكي الاندلسي
المعروف بابن الشيخ

قبل أنه توفي سنة ٥٧٦ وفي فهرست الكتبخانة المصرية
جزء ١ - ١٥٣ ذكر أنه كان موجوداً سنة ٦٠٣
والله أعلم

الف باء - أوله ان أفصح كلام سمع وأعجز وأوضح
نظام جمع وأوجز حمد الله تعالى نفسه قبل أن يخلق منه

على أرجوزة السيوطي السمة بالثبوت في ليلة المبيت فاس
١٣١٤ م ٢٥٥

أبو الحسن أحمد ذو النظار التقوي

المبتكر فيما يتعلق بالمؤنث والمذكر — ألفه
سنة ١٢٩٧ وطبع في بهوبال سنة ١٢٩٧ م ٦٠٢

أبو الحسن البكري * « البكري »

أبو الحسن التهامي * التهامي

أبو الحسن الشاذلي

(٨٥٧ — ٩٣٩)

أبو الحسن علي بن ناصر الدين بن محمد بن محمد بن محمد
ابن خلف بن جبريل النوفي المصري الشاذلي

١ — العزبة للجماعة الازهرية — (فقه ممالك) —
بهامشه الكواكب الدرية وهو شرح للشيخ عبد الحميد
الشرنوبلي . بولاق ١٣١٤

٢ — كفاية الطالب الرباني على رسالة ابن أبي زيد
القيرواني — (فقه ممالك) لحصا من شرحه على الرسالة
الوسط والكبير . أنظر حاشية الشيخ علي العدوي على
كفاية الطالب الرباني

أبو الحسن علي بن عبد الله بن

أبي السرور بن عبد الله الروحي

بلغت الظرفاء في ذكرى تواريخ الخلفاء — وصل
به إلى المستعصم العباسي (٦٤٠ هـ) وكان المؤلف في
مدته — مط النجاش ١٣٢٧ م ٨٦

أبو الحسن الهلال الصابي * الصابي « أبو الحسن »

أبو الحسنات الكندي * الكندي « أبو الحسنات »

أبو حفص عمر بن قاسم * عمر بن قاسم

أبو حفص عمر السهروردي * السهروردي .
أبو حلقه

فضل الله فارس أبو حلقه الدمشقي . نزيل بيروت

١ — المختصر في الجغرافية — أسهب فيه الكلام عن
جغرافية فلسطين وسورية ولبنان . — مط جريدة بيروت
١٣٠٨ — ١٨٩٠ م ٢٢٦

٢ — جغرافية سوريا وفلسطين — بيروت ١٨٩٩
م ٣٠٤

أبو حنيفة الدينوري * الدينوري « أبو حنيفة »

أبو حنيفة النعمان

(٨٠ — ١٥٠) (٠)

(الامام الاعظم) أبو حنيفة النعمان بن ثابت بن زوطي
ابن ماله . الامام الكوفي مولى تيم الله . وهو من رهط
حزبة الزيات
صاحب المذهب المقضي به الآن في أكثر الممالك الاسلامية
وأول من فتح الفقه وفضل فصوله وأقسامه وميزمائه
ورتب قياسه

كان خزازاً بالكوفة وزوطي من موالي تيم الله بن ثعلبة
وهو من أهل كابل وقيل مولى لبني قنل وكان من التابعين
نشأ بالكوفة وأدرك أربعة من الصحابة وهم أنس بن
ملاك وعبد الله بن أبي أدفة (أو أوفي) بالكوفة وسهل
ابن سعد الساعدي بالمدينة وأبو الطفيل عامر بن وائلة

(٠) الفهرست ٢٠١ بن خلكان ١ — ٢١٥ أبو الفدا ٢ —
طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٤٨ . روضات الجنات ٤ — ٢٢٤
المواهر المضيئة ١ — ٢٦ . مطلة الاسلام ليدن م ٩٠

١٨٨٩ م ص ٢٩٦ - طبعة ثانية عليها حاشية لمحمد حسن الكنوي - هند ١٣٠٩

٤ - المقصود - (في الصرف) وفي كشف الظنون: المقصود في التصريف - اختلف في مؤلفه قيل للإمام الاعظم وقيل لغيره - وجزم المولى محمد بن بير علي المعروف ببيركلي في شرحه المسمى بامعان الانظار بالاول - ١٠ - بولاق ١٢٤٤ - أستانة ١٢٩٣ ص ٢١ وفي مجموعة رقم ٦٩

وطبع بالمطالوئية المطلوب شرح المقصود بدون ذكر مؤلف الشرح سنة ١٢٩٣ وفي مطالوئية ١٣١٠ وفي الأستانة ١٣٢٤ ص ٢٤ رسالة موسوماً بتكملة المقصود بدون ذكر اسم المؤلف

أبو حيان التوحيدي

(٤٠٠) (٠)

علي بن محمد بن علي (بن العباس) التوحيدي الصوفي - أبو حيان - شيرازي الاصل وقيل نيسابوري قال ياقوت: كان مفتناً في جميع العلوم من النحو واللغة والشعر والادب والفقه والكلام معتزلاً يسلك في تصانيفه ممالك الجاحظ شيخ الصوفية - فيلسوف الادباء - اديب الفلاسفة امام البلغاء - سخيف اللسان - قليل الرضاء عند الاساءة اليه والاحسان - فرد الدنيا التي لا نظير له ذكاً وفطنة وفصاحة - ولكنة - كثير التحصيل للعلوم في كل فن حفظه - واسع الدراية والرواية يتشكي من زمانه - ويكي في تصانيفه على حرمانه - أقام بغداد مدة ومضى الى الري ومحب أبا الفضل بن العميد والصاحب ابن عباد فلم يحدهما - وصف في مثابهما كتاباً - وصف الرد على ابن جني في شعر التنزيه - المحاضرات والمناظرات - الامتناع والمؤانسة - الحنين الى الاوطان - تقييد الجاحظ وكتاب الصديق والصدقة والمقابسات وغير ذلك

(٠) معجم الادباء ٥ - ٣٨٠ - ميزان الاعتدال ٣ - ٣٥٥ طبقات السبكي ٤ - ٣ - بنية الوعاء ٣٤٨ - روضات الجنات ٤ - ٢٠٥ مفتاح السعادة ١ - ١٨٨

عكة - ولم يلق أحداً منهم ولا أخذ عنهم وأصحابه يقولون لتي جماعة من الصحابة وأخذ عنهم ولم يثبت ذلك عند أهل النقل - وكان أبو حنيفة عالماً عاملاً زاهداً ورعاً - قال الشافعي قيل لمالك هل رأيت أبا حنيفة قال نعم رأيت رجلاً لو كنت في هذه السارية أن يجعلها ذهباً لقام بحجته وكان يصلي غالب الليل حتى قيل أنه صلى الصبح بوضوء المشاء الآخرة أربعين سنة - وكان يعاب بقلة العربية (أبو الفداء)

قرأ عليه الفقه علماء الكوفة وبغداد - ثم أن يزيد ابن عميرة بن هيرة الفزاري أمير العراقيين أراه لقضاء الكوفة أيام مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية فأبى - فضربه مائة سوط وعشرة أسواط كل يوم عشرة أسواط وبقي على الامتناع وسجنه فتوفي بالسجن في أحد القولين سنة ١٥٠ بغداد (الفلاكة والمفلوكون للدجلى)

١ - الفقه الاكبر - في الكلام - روي عنه أبو مطيع البلخي واعتنى عليه جماعة من العلماء فنشره غير واحد من الفضلاء (كشف الظنون) ومعه كتاب الوصية له وقيل لابنه حماد (١) طبع حجر لكتناو ١٢٦٠ (أنظر منح الروض الازهر أو شرح الفقه الاكبر لملا علي القاري - مصر وداهلي) - والدر الازهر في شرح الفقه الاكبر لعبد القادر أبي محمد (كانور ١٢٩٨) - وطبع بمصر (دون تاريخ) ص ٤٠ موسوماً بالفقه الاكبر

٢ - القصيدة النعمانية - للنسوبة لابي حنيفة في مدح النبي - طبع حجر أستانة ١٢٦٨ ص ٢١١

٣ - مسند (الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان) -

رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى التوفي سنة ٨٧٩ رواية الحارثي على أبواب الفقه (حديث) - جزء ٢ مع حواش كثيرة عليه لكتناو ١٣١٦ - مسند الامام الاعظم وهو أصح للسائد للحصكفي مع شرحه لملا علي القاري لاهور

(١) يقول المستشرق الاستاذ غولتير أن نسبتهنا الكتاب الى أبي حنيفة النعمان خطأ (تاريخ آداب اللغة لزيدان ١ - ٢١٩)

٤ كشف الزور والبهتان من صنعة بني سامان للملا عبد القيوم دنبي كشر انعام ناظر الاوقاف
٥ ايضاح الدلالات في سماع الالات للشيخ عبد النبي النابلسي
ويتلو هذه الرسائل :

٦ القرب في حجة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي وكتب في آخره أنه تم طبعاً في مدينة بمبي. على يد مصححه الشيخ أمين بن الامام الشيخ حسن جلواني المدني سنة ١٣٠٣

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر أربع رسائل غير موجودة في النسخة التي وقعت تحت يدي وهي مقدمة اقوم المسالك لخير الدين باشا التونسي وبجبة المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٣٦ ثم كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (١) والفلاكة والمفلوكون للدجلي

٣ — مناظرة ابن يونس القتائي وابي سعيد السيرافي رواية أبي حيان التوحيدي عن بنشرها الاستاذ مرجليوث ومعها ترجمة الى اللغة الانكليزية — لندن ١٩٠٥ (٢)

أبو حيان النحوي الاندلسي

(٦٥٤ - ٧٤٥) (١)

محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان (الامام) أثير الدين أبو حيان الاندلسي القرناطي النفزي نسبة إلى نفزة قبيلة من البربر .
كان مولده بمطبخشارش وهي مدينة مسورة من أعمال غرناطة — ونشأ بغرناطة .

(١) لا يعلم أن ابراهيم الحلبي الف كتاباً بهذا الاسم انما يوجد رسالة السياسة الشرعية لابراهيم بن بخفي زادمخليفه المتوفي سنة ٩٧٣ منها نسخة خطية في خزانة برلين اللوكية رقم ٥٦٢٦ (بروكلمان)
(٢) عن مجلة الهلال سنة ١٢ ص ٤٣٨

(٣) فوات الوفيات ٢ — ٢٨٢ أبو الفداء ٤ — ١٤٤٢ نكت الهميان ٢٨٠ الدرر الكامنة ٢ — ١٧١ . طبقات السبكي ٦ — ٣٢ ابن قطلوبغا ٩٢ بنيه الوعاء ١٢١ الفوائد البية ١٩٥ بالتعليقات — جلاء العينين ١٧ روضات الجنات ٢٠٤ .

وقال الذهبي : فناء الوزير المهلب عن بذار السوء عقيدته مات في حدود الثمانين والثلاثمائة
وقال أبو الفرج بن الجوزي في تاريخه : زنادقة الاسلام ثلاثة : ابن الراوندي وأبو حيان التوحيدي وأبو العلاء قالوا أشرم على الاسلام أبو حيان لانه مجحج ولم يصرح .
ولقد وقف سيدنا صاحب كافي الكفاة على بعض ما كان يدخله ويغنيه من سوء الاعتقاد فطلبه ليقتله . فهرب واستتر ومات في الاستتار (عن السبكي في الطبقات)

١ — الادب والانشاء في الصداقة والصديق — المط الشرفية ١٣٢٣ ص ١٩٨ — وطبع بمط الجوائب سنة ١٣٠١-٢ رسالتان الاولى في الصداقة والصديق والثانية في العلوم ص ٢٠٨

٢ — المقابسات — وهو مائة مقابلة وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريري هذا حذوه (كشف الظنون) . أوله اللهم اليك رغب فيما أنت أهله ومظنته الخ ذكر المؤلف في هذا الكتاب بعض ما وقع له من مفاوضات علماء عصره في بغداد . وكانوا يجتمعون في دار أبي سليمان المنطقي وعند أكثر مروياته فيتذاكرون في مواضيع شتى في الفلسفة والادب (المقتبس سنة ١٣٣٠) — طبع في الهند ٦ / ١٣٠٥ (١)

ورأيت نسخة من المقابسات فيها ١٠٦ مقابلة يتلوها رسالة الوصايا الذهبية لفيثا فورس طبع حجر في الهند على يد ميرزا حسن الشيرازي في خامس رمضان المبارك سنة ١٣٠٦ ص ١٢٢ — ثم يتلوها الرسائل الآتي ذكرها :
١ الانصاف في أسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي
٢ عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد المذكور

٣ الاقوال المعربة عن احوال الاشربة للشيخ حسن الجبرتي الحنفي

(١) قال في المقابلة الثانية : هذه مقابلة دارت في مجلس أبي سليمان محمد بن طاهر بن بهرام السجستاني وعنده أبو زكريا العميري والاشجاني أبو الفتح والعروض أبو عبد المقدسي والقوسي وغلان زحل وكل واحد من هؤلاء امام في شأنه وفرد في صناعته . . .

١ — الادراك للسان الاتراك — قال مؤلفه : الغرض من هذا الكتاب ضبط جملة غالبية من لسان الترك لغة وتصريقاً ونحواً . وقال أيضاً أنه كتبه عقب مقامه في مصر واختلاطه بالترك الذين كانوا ملوك عصره (١) استانه ١٣٠٩
٢ — البحر المحيط (أو) التفسير الكبير المسمى

بالبحر المحيط — أوله الحمد لله مبدىء صور المعارف الربانية في مرايا العقول . قال في خطبته ما ملخصه : ترتبي في هذا الكتاب أني مبتدئ أولاً بالكلام على مفردات الآية لفظية فيما يحتاج اليه من اللغة والاحكام النحوية . ثم اشرع في تفسير الآية ذاكراً سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها ومناسبتها وارتباطها بما قبلها مع ذكر القرآآت شاذها ومستعملها وتوجيه ذلك في علم العربية ناقلاً أقاويل السلف والخلف في فهم معانيها وأقوايل الفقهاء الاربعة وغيرهم في الاحكام الشرعية . ثم اختتم الكلام في جملة من الآيات التي فسرهما افراداً وتركياً بما ذكروا فيها من علم البيان والبديع (ملخصاً عن فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى) جزء ٨ مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ وبهامشها تفسيران احدهما النهر اللاد من البحر للمؤلف والثاني الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكتوم

٣ — النهر اللاد من البحر — وهو مختصر البحر المحيط أوله : بحمدك اللهم استفتح وبنورك استوضح ... ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلاً اختصره منه فقال وربما نشأ في هذا المنهر ما لم يكن في البحر الخ — طبع بهامش البحر المحيط المذكور اعلاه

٤ — هداية النحو -- أنظر هذا الاسم في التديل مع الكتب المجهول أسماء مؤلفيها

أخذ القرآآت عن أبي جعفر بن الطباع والعريية عن أبي حسن الآبندي وأبي جعفر بن الزبير وغيرهما وبمصر عن البهاء بن النحاس وجماعة وتقدم في النحو وأقرأ في حياة شيوخه بالمغرب وسمع الحديث بالاندلس وافريقية والاسكندرية والقاهرة والحجاز من نحو اربعائة وخسين شيخاً . فبرع فيه وفي التفسير والعريية والقرآآت والادب والتاريخ . واشتهر اسمه وطار صيته . وأخذ عن أكابر عصره كالشيخ تقي الدين السبكي والجمال الاسنوي وغيرهما وهو الذي جسر الناس على مصنفات جمال الدين بن مالك ورغبهم في قراءتها وشرح لهم غامضها . له تصانيف كثيرة تقارب المحسن كتاباً .

قال تاج الدين السبكي في طبقاته : كان الشيخ الوالد يعظمه كثير أو تصانيفه مشحونة بالنقل عنه . ولما توجهنا من دمشق الى القاهرة في سنة ٧٤٢ ثم امرنا السلطان بالعود الى الشام لاقتضاء ما كنا توجهنا لاجله استعمله الوالد اياماً لاجلي فكشحت اكلت على أبي حيان ما كنت اقرؤة عليه وقال لي يا بني هو غنيمة ولعلك لا تنجم في سفرة اخرى وكان كذلك وكان الشيخ أبو حيان اماماً متفهماً به اتفق اهل العصر على تقديمه وامامته .. وضربت الامثال باسمه مع صدق اللهجة وكثرة الاتقان والتحري . اهـ

قال ابن الوردي في ذيل تاريخ ابي الفدا : كان أبو حيان بحرأ زاحراً في النحو وهو فيه ظاهري . وكان يستهزيء بالفضلاء من اهل القاهرة ويحتملونه لحقوق اشتغالهم عليه له مصنفات جليقة منها تفسير القرآن العظيم وشرح التسهيل وارتشاف الضرب من السنة العرب مجلد كبير جلمع ومختصرات في النحو اهـ . ونقل صاحب الدرر الكامنة مصنفات ابي حيان من خطه وهي تربو على الاربعين مصنفات .

توفي بمنزله خارج باب البحر بالقاهرة ودفن بالصوفية خارج باب النصر . رثاه صلاح الدين الصفدي بقصيدة مطلعها :

مات اثير الدين شيخ الوري فاستعر البارق استعباراً ورق من حزن نسيم الصبا واعتل في الاسحار الماسرى

(١) ولابي حيان في اللغة التركية والفارسية : زهو الملك في نحو الترك — نفحة الملك في سيرة الترك — كتاب الافعال في لسان الترك . منطق الحرس في لسان الفرس . غير أنه لم يتيسر له اكمال هذه الكتب

(الشيخ) أبو خضير

الفوائد المستجدات شرح قرة عيون أولي
الرغبات في المبنيات والمعربات — كلاهما له (نحو)
مصر ١٣٠٣

(الامام) أبو الخطاب

عقيدة أهل الأثر — على سبيل السؤال والجواب
طبع في المجموع المشتمل على الدرر (مصر ١٣٢٩) من
صفحة ٥٦٢ الى ٥٦٤

أبو داؤد السجستاني

(٢٠٢ - ٢٧٥) (٠)

(الشيخ الامام) أبو داود سليمان بن الاشعث بن اسحق
ابن بشير بن شداد بن عمرو بن عمران الازدي السجستاني
من سجتان الاقليم المعروف المزاحم للهند . وقد وهم
ابن خلكان بقوله : سجتان قرية من قرى البصرة
أحد حفاظ الحديث وعلمه وعلاه وكان في الدرجة العالية
من النسك والصلاح . طوّف البلاد وكتب عن العراقيين
والخراسانيين والشاميين والمصريين والجزيريين . وجمع
كتاب السنن قديماً وعرضه على الامام احمد بن حنبل
فاستجاده واستحسنه وعده الشيخ أبو الحسن الشيرازي
في طبقات الفقهاء من جملة أصحاب الأمام احمد بن حنبل
كانت ولادته في سنة ٢٠٢ وقدم بغداد مراراً ثم نزل
الى البصرة وسكنها وتوفي فيها

١ — سنن أبي داؤد — (حديث) قال مؤلفه :

كتبت عن رسول الله صلعم خمسمائة الف حديث انتخبت
ما ضمته وجمعت ما في كتابي هذا أربعة آلاف حديث
وثمنامائة حديث ذكرت الصحيح وما يشبهه ويقاربه جزء ٢
الط الكاسلية ١٢٨٠ — جزء ٢ مع شروح على الهامش

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٨ طبقات الاسدي ورقة ٤

دهلي ١٢٨٣ - جزء ١ مع شروح على الهامش دهلي
١٨٩٠ م ص ١٦٨ - جزء ١ لكانو ١٨٨٨ م - جزء ١
حيدرآباد ١٣٢١ ص ٣٩٣
جزء ٤ مع شرحها : عون المعبود لمحمد أشرف العظيم
آبادي - هند ١٣٢٣

جزء ٢ مع شرح لابي الحسنات محمد الفنجاني طبع
لكانو ١٣١٨

٢ - كتاب المراسيل — (حديث) - للفتى الطلية
١٣١٠ ص ٥٦

أبو داود الطيالسي

(٢٠٤) (٠)

سليمان بن داود بن الجارود الفارسي مولى آل الزبير
أبو داود الطيالسي البصري
أحد الاعلام الحفاظ . قال ابن مهدي: أبو داود اصدق
الناس - وقال احمد ثقة يحتمل خطؤه . وقال وكيع جبل
العلم . وروى انه حدث باربعين الف حديث من حفظه
قال عمرو بن علي مات سنة ٢٠٤ عن احدى وسبعين سنة
مسند (ابي داود الطيالسي) - حيدر آباد ١٣٢١
(وفي كشف الظنون: قيل هو أول من صنف . والذي
حمل قائل هذا القول تقدم عصره على اعصار من صنف
المسانيد وظن أنه هو الذي صنفه وليس كذلك . فانه
ليس من تصنيف أبي داود . وانما جمع بعض الحفاظ
الخراسانيين - جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
خاصة عن أبي داود . اهـ)

أبو دلف

أبو دلف مسعر بن المهلل الخزرجي اليبوعي
رسالة (أبي دلف) - مشتملة على ذكر القبائل

(٠) كشف الظنون ٥ - ٥٣٣ خلاصة تنقيب الكمال

ص ١٣٨

أبو الريحان البيروني * البيروني

أبو زيد الانصاري

(١٢٢ - ٢١٥) (٥)

أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت بن بشير بن أبي زيد
ثابت بن زيد بن قيس الانصاري اللغوي البصري
كان من أئمة الأدب وعلت عليه اللغة والنوادر والغريب
وكان ثقة في روايته . حدث أبو عثمان المازني قال رأيت
الأصمعي وقد جاء الى حلقة أبي زيد فقبل رأسه وجلس
بين يديه وقال : أنت رئيسنا وسيدنا منذ خمسين سنة
(ابن خلكان)

وكان سيويه اذا قال : سمعت الثقة يريد به أبا زيد
الانصاري . قال محمد بن يونس توفي أبو زيد الانصاري
سنة ٢١٤ وقال الرياشي وأبو حاتم : توفي سنة ٢١٥
وكان ذلك في خلافة المأمون : وحكي أبو الخطيب أن
وفاته كانت بالبصرة (الانباري)

١ - كتاب اللبا واللبن - طبع في مجموعة مجلة البلغة
في شذور اللغة للاب لويس شيخو والامتاذ هفسز بمط
اليسوعيين في بيروت

٢ - كتاب المطر - معه شرح للاستاذ غوتيل (١)
نيويورك ١٨٩٥ ص ٣٥ - باعتا الاب لويس شيخو ومط
اليسوعيين ١٩٠٥ ص ٣٤

٣ - نوادر (ابي زيد الانصاري) - (او) كتاب
النوادر في اللغة - مع تعليقات عليه لمصححه المعلم سعيد
الحوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩١ م
ص ٣٠٢

٤ - كتاب الهمز - باعتا الاب شيخو المذكور وله
فهارس مط اليسوعيين ص ٤٠

(٥) بنية الوعاء ٢٥٤

R. J. H. Gotheil (١)

الترك - باعتا شلوزر ومعه ترجمة لاتينية - برلين ١٨٤٥
ص ٤١ (١)

أبو ذر بن محمد بن مسعود الخشني

(٥٣٣ - ٦٠٤) (٥)

الامام العلامة الحافظ المحدث الفقيه

شرح السيرة النبوية - رواية ابن هشام أوله الحمد
لله باعث الرسل وناجح السبل الخ - استخرجه الدكتور
برونلهمن المخطوطات التي وجدها في برلين والقسطنطينية
واسكوريال - وعنوان الكتاب : « آثار اللغة العربية »
مط هندية ١٣٢٩

أبو الذهب « محمد »

الكتبي بطنطا (مصر)

المقود الذهبية في المراسلات العربية - مط
السعادة ١٩٠٠ ص ٥٦٠

أبو رشيد النيسابوري

(الشيخ) أبو رشيد سعيد بن محمد بن سعيد النيسابوري

المسائل في الخلاف بين البصريين والبغداديين
(الكلام في الجوهر) - باعتا الأستاذ ارثور يرام
ومعه ترجمة لاتينية - لين ١٩٠٢ ص ٨٩

أبو رياش القيسي

شرح الهاشميات - أنظر الكتبت بن زيد الاسدي

Abou Dolef : De itinere asiatico arab. et latin. (١)
ed. K. de Scholozzer

(٥) قل تاريخ ولادته ووفاته من كتاب شرح السيرة الذي
هزمه المستشرق بيرونله وقال ان أبازر درس اللغة والآداب على أخيه
وانه حاز شهرة عظيمة في علم اللغة وكانت وفاته بمدينة فارس

أبو زيد بن عبد العزيز * العمري المدني

أبو زيد البلخي * ابن سهل البلخي

أبو زيد حسن * سليمان التاجر

أبو زيد (افندي) فائد

مدرس بالمدرسة الناصرية بالقاهرة

مراق الترجمة — ألفه بمعاونة عبد الحميد افندي الشريفي ومحمود افندي عثمان عطا الله المدرسين بالمدرسة الناصرية جزء ١١ مصر ١٩٠٣/١٨٩٢ م

أبو زيد القرشي

أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي

(المتوفي في حدود سنة ١٧٠ هـ)

جهرة أشعار العرب — باعتناء سعيد عمون اللبناني وفي صدر الكتاب مقدمة انتقادية في الشعر واللغة والمقابلة بين لغة القرآن وأقوال الشعراء وفي الشعر والشعراء وأقدمهم وغير ذلك — بولاق ١١/١٣٠٨ ص ١٩٥ و٤ وطبع بالمطبعة الخيرية ١٣٣١ ص ٣٨٤

وطبع موسوماً بنيل الأرب في قصائد العرب : وفيه ذكر المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة أقسام كل قسم سبع قصائد مقلبات بقلب غنوص لها .. مصر بمط الرأى العام (دون تاريخ) ص ١٢١

أبو زيد « محمد »

أحد خوجات المدارس سابقاً وصاحب مطبعة حجر بالقاهرة المتوفي بحدود سنة ١٣١٤

فتح الرحمن وراحة الكسلان في رسم القرآن (في علم رسم المصحف الشريف) طبع حجر مط أبو زيد ١٣١٥

أبو زيد « ناصيف »

المدافعة الوطنية — وهو رد على كتاب خزان الكتب في دمشق وضواحيها لحبيب زيات - ألفه بمعاونة رشيد الخوري كساب الجزيني ص ١٨٠ (لم يذكر محل طبعه ولا التاريخ)

أبو سالم محمد بن طلحة * ابن طلحة

أبو السعود الشرواني * الشرواني « أبو السعود »

أبو السعود (افندي) « عبد الله »

(١٢٣٦ - ١٢٩٥) (٠)

عبد الله افندي أبو السعود بن الشيخ عبد الله أحد تلامذة رفاعة بك المولود بقرية دهشور أحد قرى مديرية الجيزة بمصر

تفقه بالعلوم في المدرسة التي أنشأها محمد علي في القاهرة فبرع بين أقرانه . ثم عين في أعمال دائرة الحكومة بقلم الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية وتولى تدريس اللغة العربية واللغة الفرنسية في مدرسة اللغات . وكان شاعراً مجيداً : حرّر مدة في جريدة وادي النيل . وكاتب أدباء زمانه . واشتهر بشعره ومنظوماته ولا سيما بالفيتة في سيرة محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات كثيرة الفوائد مبنية المقاصد تبلغ عشرة آلاف بيت . وله غير ذلك مما تفنن فيه وسبق آل عصره

١ — تاريخ الديار المصرية في عهد الدولة المحمدية

العلية — للعلم برنار الفرنسي (معرب) مط وادي النيل ١٢٩٢ ص ٥٦

٢ — ترقية الجمعية في الكيمياء الزراعية = (معرب) مصر ١٢٩٠

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ١٨ دائرة المعارف للبستاني ٢ - ١٦٩

(المولى) أبو السعد افندي محمد بن محمد بن مصطفى
 العمادي الحنفي — مفتي التخت العثماني
 ولد بقرية قريبة من قسطنطينية وترى في حجر العلم
 حتى برع في العلوم الشريفة فقلد التدريس في مدن كثيرة
 من بلاد الروم ثم في مدارس انقـسطنطينية . وولي قضاء
 بروسه ثم نقل الى قضاء قسطنطينية وتقلد الانشاء مدة
 ثلاثين سنة . قل في العقد المنظوم : وقد ربي بزال
 احبته دوحة العلوم والفضائل . وقد جيد الزمان
 بغرائد افضاله وهو عاقل . فمادت روضة المعارف الى
 بهائها . ودوحة الآداب الى ماها ونماها . مات وهو مقيم
 على حل للمشكلات وتسهيل طرق المضلات

ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم

ويعرف بتفسير أبي السعد . أوله : سبحان من أرسل
 رسوله بالهدى ودين الحق . . . جمع فيه بين درر
 الكشف وغرر أنوار التزليل وأضاف الى ذلك ما ألقاه
 في تصانيف الكتب من جواهر الحقائق . فرغ من
 تأليفه سنة ٩٧٣ - جزء ٢ بولاق ١٢٧٥ و ١٢٨٥ -
 وطبع بهامش مفاتيح الغيب لتقصر الرازي

أبو السعد « محمد »

(الشيخ) محمد أبو السعد بن علي بن علي الحسيني
 (من أبناء القرن الثاني عشر للهجرة)

فتح الله المعين على شرح الكنز للعلامة ملا
 مسكين — وهي حاشية على شرح ملا مسكين على
 كنز الدقائق (فقه حنفي) قال في أوله : الحمد لله رب
 العالمين الخ لما تيسر للفقير قراءة شرح العلامة ملا مسكين
 أردت أن أضع عليه حاشية المرحوم السيد الحموي مع
 ما وجدته لكل من شيخنا الوالد والسيد الحموي بخطهما
 فرغ من تأليفها سنة ١١٥٥ - جزء ٣ مط
 الموليحي ١٢٨٧

ابو سهل الهروي * الهروي

٣ — تعريف أبناء الاوطان بزراعة الاقطان —
 تأليف دوفال (معرب) مط للدارس ١٢٨٩

٤ — الدرس التام في التاريخ العام — لم يكمل هذا
 التاريخ بل وصل فيه المؤلف الى الفصل الخامس في تاريخ
 الالبيين — مط الشريفة ١٢٨٩ ص ٤٠٠

٥ — فرجة المتفرج على الانتيقه خانه الخديوية —
 تأليف ماريت بك — عربة أبو السعد — مط وادي
 النيل ١٢٨٦

٦ — قانون المحاكمات والمحاضرات — (معرب) —
 بولاق ١٢٨٣

٧ — قناسة اهل العصر من خلاصة تاريخ مصر —
 ويعرف بتاريخ قدماء المصريين تأليف ماريت بك تعريب
 أبي السعد بولاق ١٢٨١ ص ١٩٦

٨ — منحة اهل العصر بمنتهى تاريخ محي مصر —
 (نظم) مط وادي النيل ١٢٩٣

٩ — نظم اللائيء في السلوك في من حكم فرنسا ومن
 قابلهم على مصر من الملوك — جعل ثاني الكتاب في

تاريخ ملوك فرنسا من الدولة المبروفنجية الى عهد الملك
 لويس فيليب والثالث الآخر ضمنه تاريخ من تولوا مصر
 من الخليفة أبي بكر الصديق الى السلطان عبد الحميد
 خان — بولاق ١٢٥٧ ص ٣٥١ (وذكر لابي السعد في
 مجلة المشرق سنة ١١ ص ٨٥٩ ديوان شعر مطبوع بمصر أودعه
 المؤلف كثيراً من الشعر كالمدح والمرائي والفرقيات . الا
 أني لم أر هذا الديوان مدوناً في إحدى الفهارس التي وصلت
 ليدي) وعني تصحيح كتاب الروضتين في أخبار الدولتين

أبو السعد العمادي

(٨٩٨ - ٩٨٢) (٠)

(٠) العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ٢ - ٤٣٨ شذرات

الذهب ٤ - ٨٣٥ - الشافعي النعمانية ص ١٨٣

ابو شادي * احمد زكي ابو شادي

ابو شامة

(٥٩٦ - ٦٦٥) (٠)

شهاب الدين أبو محمد عبد الرحمن بن اسمعيل بن ابراهيم
المقدسي الشافعي المقرئ النحوي - المعروف بأبي شامة
(لشامة كبيرة فوق حاجبه الايسر)

ولد بدمشق وقرأ القرآن وله دون العشر وجمع القراءات
كلها سنة ست عشرة على الشيخ علم الدين السخاوي .
وسمع بالاسكندرية من الشيخ أبي القاسم عيسى بن عبد
العزيز وغيره . وحصل له سنة ٦٣٩ غاية بالحديث وسمع
أولاده وقرأ بنفسه وكتب الكثير من العلوم واتفق الفقه
ودرس وأفتى . وبرع في العربية . وصنف شرحاً نفيساً
للشاطبية . واختصر تاريخ دمشق (لابن عساكر) مرتين
الاولى في عشرين مجلداً . وله كتاب الروضتين في أخبار
الدولتين وكتاب ذلك

قال تاج الدين السبكي : ولي مشيخة دار الحديث
الاشرفية ومشيخة الاقراء بالتربة الاشرفية . ودخل
اثنان الى بيته في صورة المستفتين فضربه ضرباً مبرحاً
فاغتله به الى أن مات دفن بمقابر باب كيسان بدمشق
وقيل باب الفراديس

١ — الباعث على انكار البدع والحوادث — (في

الاخلاق) مط محمد مصطفى ١٣١٠

٣ — كتاب الروضتين في اخبار الدولتين - النورية
والصلاحية) . طبع بتصحيح أبي السعود المترجم بقلم
الترجمة بديوان عموم المدارس المصرية جزء ٢ مط وادي
النيل ٨ و ١٢٨٧ و جزء ٢ مصر ١٨٩٢م وطبع منتخبات
منه مع ترجمة فرنساوية باعثة بريه دي مينار في
باريس ١٨٨٨ م

(٠) فوات الوفيات ١ - ٢٥٢ طبقات السبكي ٥ - ٦١ بنية
الوعاء ٢٩٧ فتح الطيب ١ - ٤٦ طبقات الاسدي ورقة ٥٥

٣ — مختصر كتاب المؤمل للرد الى الامر الاول
يريد المؤلف بالرد الى الامر الاول رد الدين الى الكتاب
والسنة - طبع ضمن مجموعة رقم ٩٤

أبو شجاع الاصفهاني

(٥٣٣ - ٥٩٣) (٠)

أبو شجاع أحمد بن الحسين بن أحمد الامام الفقيه الحبر
القاضي شهاب الدين أبو الطيب الأصفهاني الشافعي . مؤلف
غاية الاختصار في الفقه وشرح اقناع الماوردي . توفي بعد
الخمسة سنوات (ديوان الاسلام)

وقال السبكي في طبقاته : صاحب الغاية في الاختصار
ووقت له على شرح الاقناع الذي افقه القاضي الماوردي

التقريب (او) غاية الاختصار — وهو مختصر في
الفقه على مذهب الامام الشافعي (١) مجي ١٢٩٧ ص ٢٩
ومعه ترجمة فرنساوية باعثة الدكتور كيزر - لندن
١٨٥٩ م ص ٣٢ و ٤٨ و ١١٧ (٢)

ومعه ترجمة المانية للاستاذ ساخو برلين ١٨٩٧ م
وبهامش فتح القريب المحب بشرح الفاظ التقريب لشمس
الدين بن قاسم الغزي - أنظر الغزي « أبو عبد الله »
وطبع متن « الغاية والتقريب » بخط السمينه وغيرها
من المطابع مراراً (دون تاريخ)

ابو شعر داود

الطبيب الدمشقي

١ — بحثة الاخوان في حفظ صحة الابدان

دمشق ١٨٨٤ - ١٣٠٠ ص ٣٨٠

(٠) طبقات السبكي ١ - ٢٨

(١) قال صاحب كشف الظنون : وعلى الغاية تصحيح للشيخ هي
الدين أبي بكر بن فاضل عجلون الشافعي . ثم حقه وأشار فيه الى
مواضع اختلافه الشيخين الرافعي والنووي وسماه عمدة النظر في
تصحيح غاية الاختصار

(٢) Dr. S. Keizer

رئيساً للفلم العربي . فلبث في هذه الوظيفة الى أن توفاه الله
ديوان — (حنا بك الاسعد بن أبي صعب) في الفنتين
العربية والتركية : مجموع أبياته ٧٧٧ بيتاً باللغة العربية
و ٤٥٩ في القسم التركي — مط اليوسعين بيروت ١٨٩٣
ص ٤٧٤ — وعن بطبع شرح المعلقات للزوزني كما
ذكر أعلاه

أبو الصلت

(٤٦٠ - ٥٢٥) (٠)

أمية بن عبد العزيز بن أبي الصلت الاندلسي الداني
من أهل دانية بالاندلس . ولد فيها ورحل الى الشرق
فأقام بمصر ونفاه الافضل شاهنشاه من مصر وتردد
بالاسكندرية الى أن سافر في سنة ٥٠٦ هـ فخل بالمهدية
ونزل من صاحبها ابن المعز بن باديس . وكان شاعراً
ماهراً ومن تصانيفه الحديقة على أسلوب يتيمة الدهر
وغير ذلك — كانت وفاته بالمهدية

تقويم الدهن — (في النطق) معه ترجمة الى اللغة
الاسبانية بحرط ١٩١٥

أبو طالب المكي

(٣٨٦) (٠٠)

أبو طالب محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ المشهور
بأبي طالب المكي
كان رجلاً صالحاً مجتهداً في العبادة ويتكلم في الجامع
وله مصنفات في التوحيد ولم يكن من أهل مكة وإنما كان
من أهل الجبل وسكن مكة فنسب اليها . وكان يستعمل
الرياضة كثيراً حتى قيل أنه هجر الطعام زماناً واقتصر
على أكل الخبثاء ولقي جماعة من المشايخ في الحديث
وعلم الطريقة وأخذ عنهم . ودخل البصرة بعد وفاة أبي

(٠) ابن خلكان ١ - ٩٩

(٠٠) ابن خلكان ١ - ١٢٢

■ — مغنى اللبيب عن الطيب — الفه بمعاونة أمين
أبي خاطر — المطبعا العثمانية جبدا (لبنان) ١٨٩٨ ص ٤٩٤

أبو شقرا

(الحوري) بطرس أبو شقرا الزوقي اللبناني

حديقة الصفا في نظم الصفا — ديوان يحتوي
بعض قصائد وقدود وتواريخ ورسائل متنوعة مسجعة —
بيروت ١٩١٣ ص ١٥٣

أبو صالح الارمني * ابو المكارم جرجس

أبو صعب

(١٨٢٠ - ١٨٩٧) (٠)

حنا أو يوحنا بن أسعد بن جرجس المكنى بأبي صعب
اللبناني ويعرف بحنا بك الاسعد من أسرة الشايخ الموارنة
الشهيرين بنواحي البترون
توفي والده سنة ١٨٢٣ فاعتنت أمه بتربيته وتعلم اللغتين
العربية والسريانية على أشهر أساتذة ذلك العصر ظهرت عليه
علامات الذكاء منذ حداثة وما كاد يبلغ السنة الرابعة عشرة من
عمره حتى جعله الامير أمين بن الامير بشير الشهابي رئيس
كاتبته وأخذ الشعر على المعلم بطرس كرامه . وفي سنة
١٨٤٠ م سافر مع الامير بشير الى مالطة والقسطنطينية
فانتهز الفرصة لدرس اللغات الايطالية والفرنسية والتركية
وأكب على اتقان بعض العلوم كاللغة والمنطق والرياضيات
وغير ذلك وتعلم صناعة الخط وعنه أخذ الخطاط المشهور
علام بن يوحنا علام . وفي سنة ١٨٥٠ عاد المترجم الى
وطنه وأنشأ في بيت الدين مطبعة حجرية نشرت فيها
بعض الكتب أهمها شرح المعلقات للزوزني . فانه أصلحه
وكتبه بخط يده وطبعه في المطبعة المذكورة . ولما تشككت
الحكومة اللبنانية بعد فتنة ١٨٦٠ أقامه داود باشا

(٠) ترجمته في مقدمة ديوانه المطبوع

الحسن بن سالم فأتى إلى مقامه . وقدم بغداد فوعظ
الناس فخلط في كلامه فتركوه وهجروه . توفي ببغداد
ودفن بمقبرة المالكية

قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف
طريق المرید الى مقام التوحيد — قالوا لم يصف
في الاسلام مثله في دقائق الطريقة ولؤلؤه كلام في هذه
العلوم لم يسبق الى مثله (كشف الظنون) . رتبته على
٤٧ ضللاً جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وبهامشه سراج
القلوب وعلاج الذنوب لزين الدين الفناني وحياء
القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب لعماد الدين
الاموي الاسنوي

أبو الطيب المتنبى * المتنبى

أبو الطيب الوشا * الوشا

أبو العباس احمد بن عبد العزيز * الهلالي « أبو العباس »

أبو العباس المقرئ التلمساني * المقرئ التلمساني

أبو عبد الله « عبد الله بن محمد »

قرة العين وأخذتار الحسين — طبع مع كتاب
نور العين في مشهد الحسين لابي اسحق الاسفرائيني

أبو عبد الله الفاسي

أبو عبد الله محمد بن شيخ الشيوخ أبي محمد عبد
القادر الفاسي

تكميل المرام بشرح شواهد ابن هشام —
(نحو) فاس ١٣١٠ ص ٣٢٨

أبو عبود

(التوفي في حدود سنة ٥٢٣)

المقامات الهندية — طبع حجر دهلي ١٢٦٤

أبو عبيد القاسم بن سلام * ابن سلام الهروي

أبو عبيدة معمر بن المثنى

التميمي بالولاء تيم قرش البصري النحوي الشموي
الخارجي

(١١٢ - ٢٠٩) (٠)

قل الجاحظ في حقه لم يكن في الارض خارجي ولا
اجماعي أعلم بجميع العلوم منه . وعن العويى وأبي العيلاء
قال : قال رجل لأبي عبيدة : يا أبا عبيدة قد ذكرت
الناس وطعت في أنسابهم بالله تعالى الا عرفتني من ابوك
وما اصله . فقال خذني أبي أن أباه كان يهودياً . وكان
أبو عبيدة من أعلم الناس باللغة وأخبار العرب وأنسابها
وله في ذلك مصنفات كمقاتل الفرسان وغيره (عن
الانباري)

كان في البصرة ويفد على الخلفاء في بغداد وله حكايات
في مجلس الرشيد مع الاصمعي للناظرة والمناقشة . ثم
انتقل الى بغداد سنة ١٨٨ استقدمه اليها الفضل بن الربيع
في خلافة الامين . وأخذ عنه جماعة من علماءها اشهرهم
أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو عثمان المازني وأبو حاتم
السجستاني (عن تاريخ آداب اللغة لزيدان)

وفي الفهرست : قال أبو العباس ثعلب كان أبو عبيدة
يرى رأى الخوارج . وإذا قرأ القرآن قرأه نظراً . وله
غريب القرآن وحجاز القرآن . وكان مع معرفته اذا أنشد
بيتاً لم يقم بأعراجه . ولما مات لم يحضر جنازته أحد لانه
لم يكن يسلم منه شريف ولا غيره . وعمل كتاب للمثالب
الذي كان يطن فيه على بعض اسباب النبي . قال أبو العباس

(٠) الفهرست ٥٣ الانباري ١٣٧ ابن خلكان ٢ - ١٣٨
نبية الوعاء ٣٩١

أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي

جاء في عيون الانباء جزء ١ - ٢٣٢ أن أبا عثمان كان من الاطباء المذكورين ببغداد - ونقل كتباً كثيرة الى العربي من كتب الطب وغيره . وكان منقطعاً الى علي بن عيسى . وقال ثابت بن سنان المتطبب ان أبا الحسن علي ابن عيسى الوزير في سنة ٣٠٢ أخذ البهارستان بالحرية وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطيه مع سائر البهارستانات ببغداد ومكة والمدينة .

ولابي عثمان الدمشقي من الكتب مسائل جمعها من كتاب جالينوس في الاخلاق
كتاب بلس في الاعظام — المنطقه والصم التي ذكرها في المقالة العاشرة من كتاب اقليدس في الاستقصات (وأطلق الافرنج علي اسم بلس Vettius Valens) باعتناء المستشرق وبكي الالماني باريس ١٨٦٢ ص ٣ و ٦٨

أبو عذبة الحسن بن عبد المحسن

(نبغ في حدود سنة ١١٧٥)

الروضة البهية في ما وقع بين الاشاعرة والماتريدية
حيدر آباد ١٣٢٢ ص ٧٨

أبو العرب

(٣٠٣) (٠)

محمد أبو العرب احمد بن تميم بن تمام بن تميم التميمي
كان جده تمام من أمراء افريقية وكان أبوه احمد ممن سمع من شجرة وسليمان بن عمران وبكر بن حماد وسمع أبو العرب من جماعة من أصحاب سحنون وأكثر رجال افريقية . كان حافظاً للمذهب مفتياً وغلب عليه الحديث والرجال وتصنيف الكتب والرواية والاسماع وكان شاعراً مجيداً

وقارب أبو عبادة المائة وكان غليظ اللغة وله علم الاسلام والجاهلية . وكان ديوان العرب في بيته . اه
ولم يزل يصنف حتى مات . قال ابن خلكان وتصانيفه تقارب مثنى مصنف

كتاب النقائض — نقائض جرير والفرزدق جمع الامام أبي عبادة معمر بن المثنى التيمي أولها بعد الديباجة كان السبب الذي هاج التهاجي بين جرير بن عطية ... وبين الفرزدق ... وهو ديوان شعر يتضمن ما وقع في شعرها من النقائض في المجهاد وغيره من فنون الشعر . القسم الاول ثلاثة أجزاء . ص ٥٤٥ وفي الجزء الاول مقدمة باللغة الانكليزية

القسم الثاني من ص ٥٤٦ الى ص ١٠٩٩ القسم الثالث وهي الفهارس من ص ٨ و ٦٣٧ طبع في ليدن باعتناء الاستاذ ييفان (١) ١٢ / ١٩٠٥

أبو عبادة البحراني * البحراني

ابو العتاهية

(١٣٠ - ٢١٦) (٠)

أبو اسحق اسمعيل بن القاسم بن سويد بن كيسان العنزي
بالولاء العيني — المعروف بابي العتاهية

ولد ببلدة تسمى عين التمر بالحجاز قرب المدينة المنورة ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان في أول أمره يبيع الجراز . ثم قل الشعر فبرع فيه وأكثر شعره في الزهد والامثال وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشار وأبي نواس . كانت وفاته سنة ٢١١ وقيل ٢١٣ ديوان (ابي العتاهية) -- باعتناء ابولويس شيخو

موسوماً بالانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع تفسير ما ورد فيه من الغريب مط اليعوسعين ٧ / ١٨٨٦ ص ٣٨٧ ومنه طبعة مدرسية مختصرة ص ٣٠٧

أبو الملا زهر بن أبي مروان
عبد الملك بن محمد بن مروان

(٠)

مشهور بالحدق والمعرفة وله علاجات مختارة تدل على قوة في صناعة الطب وإطلاعه على دقائقها . وكانت له نوادر في مداواة المرضى ومعرفته لآحوالهم . وكان في دولة اللثمين ويعرفون أيضاً بالمرابطين وحظي في أيامهم ونال المنزلة الرفيعة والذكر الجليل وكان قد اشتغل بصناعة الطب وهو صغير في أيام المعتض بالله أبي عمر وعباد بن عباد واشتغل أيضاً بعلم الادب . اهـ
تتبعه : لم يذكر صاحب عيون الانب تاريخ وفاة المترجم بل قال أنه دفن بآشيلية خارج باب النتح
تذكرة أبي العلاء في الطب - أو في الوصايا
الصحة - له مقدمة وترجمة افرنية باعته غبريل كولن (١) باريس ١٩١١ ص ٧٨

أبو الملا المعري

(٣٦٣ - ٤٤٩) (٠٠)

أبو الملا احمد بن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان القضاعي التوخي المعري
كان غزير الفضل وافر الادب عالماً بالغة حسن الشعر جزل الكلام وكانت له حافظة بحية ولد بالمعرة وعمل بالجدي وجدر أول سنة ٣٦٧ ففشي غنى حدقته ياض وأذهب اليسرى . وقاد الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة أو اثني عشرة . ورحل الى بغداد سنة ٣٩٨ وأقام بها سنة وتسعة أشهر ثم رجع الى المعرة ولزم بيته وشرع في التصنيف وأخذ عنه الناس . وسار اليه الطلبة من الآفاق . وكتبه العلماء والوزراء وسمى

(٠) عيون الانبا ٢ - ٦٤

Gabriel Colin (١)

(٠٠) الانباري ٤٢٥ : معجم الادباء ١ - ١٦٢ - عيون الانبا ١ - ٢٣٤ ابن خلسكان ١ - ٤١ أبو الفداء ٢ - ١٧٦ بغية الوعاة ١٣٦٥ روفاة الجنا ١ - ٧٣ وكثيرونه في الكتبة للتأخرين

طبقات علماء افرقية وطبقات علماء تونس -
عنى بنشره الاستاذ محمد بن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

أبو العزائم « محمد ماضي »

مدرس الشريعة الاسلامية بكلية غوردون بالخرطوم

١ - أساس الطرق - مصر . . .

٢ - الاسراء - رسالة الاسراء والمراج - الجمالية ١٣٣١

٣ - أصول الوصول الى معية الرسول - مصر

١٣١٢ و ١٣٣٤

٤ - مذكرة المرشدين والمسترشدين - بهامش

معارج المقرين الآتي

٥ - معارج المقرين - بهامشه مذكرة للمرشدين

وللترشدين (تصوف) - مصر ١٣٣١ ص ٣٢

٦ - النور المبين لعلوم اليقين ونيل السعادتين -

مصر ١٣١٤

أبو العزم محمد الحسيني

هو أبو العزم محمد بن الحسن بن السيد احمد بن السيد محمد الهمان الحوي الحنفي - المولود بحماة سنة ١٢٩٤

ديوان الحمويات - يشتغل على جملة قصائد

في الابتهاال والتخاميس والتصوف والتوشيح والمدايح

والتهاني والتواريخ والاحفالات وغير ذلك مصر (دون

تاريخ) ص ٢٠٨

(الشيخ) أبو الملا ليح

(كان موجوداً سنة ١٣١١ هـ)

المواهب الحسان في مدائح النبي وآله الاعيان

المط العلمية ١٣١١ ص ٣٦

المواد اللغوية والادبية - طبعت مع شرحها لـ أحمد فؤاد حسن - مصر ... ص ٢٩

٥ - سقط الزند - ديوان شعر تزيد أبياته على ثلاثة آلاف بيت وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو زكريا يحيى التبريزي عن أبي العلاء وهو غير واف بالمقصود ولا دال على الغرض المطلوب فأصلحه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند (كشف الظنون) - وضوء السقط هو شعر في الدرعات والحمايات - طبع سقط الزند مع ضوء السقط باعتناء المعلم شاكر شقير جزء ٣ بيروت ١٨٨٤ م ص ١٩٢ و ٤٠١ - مطبوعة هندية ١٣١٩ - ١٩٠١ (أنظر أيضاً : ابن طاهر النحوي : شرح التنوير على سقط الزند والخوازمي « قاسم » : ضرام السقط

٦ - لزوم ما لا يلزم - ويعرف باللزوميات - قال في أوله : كان من سوائف الاقضية اني انشأت أبنيته اوزان توخيت فيها صدق الكلمة منها ما هو تعجيد لله وبعضها تذكير للناسين وتغدير من الدنيا - ثم ذكر مقدمة بين فيها القوافي ولوازمها ومعنى لزوم ما لا يلزم جزء ٢ مشروح بقلم عزيز بك زند - مطبوعة المحروسة ١٨٩١ م - وطبع بمصر سنة ١٣٠٦ ولم يكمل وطبع في بمبي مع شروح لغوية للشيخ أمين بن حسن حلواني المدني المدرس في الروضة المطهرة بمباي ١٣٠٣ ص ٣٤٨ - عني بتصحيحه وتفسير غريبه ومقابلته على النسختين الهندية والمصرية أمين عبد العزيز جزء ٢ مطبوعة الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٥ وطبع منتخبات من لزوميات أبي العلاء باعتناء عبد الله المغيرة واحمد افندي نسيم موسومة « بالانزاع من لزوم ما لا يلزم » مطبوعة الجمهور ١٣٢٣ ص ١٨٧ - وديوان أبي العلاء المرعي أو منتخبات اللزوميات باعتناء خالد افندي خطاب - طبع باسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠

وترجم الى اللغة التركية منتخبات من اللزوميات وطبع في الاسكندرية سنة ١٩٠٧ م (أنظر أيضاً خالد افندي خطاب : ديوان شاعر الفلاسفة)

نفسه رئيس المحبين ومكث مدة خمس وأربعين سنة لا يأكل اللحم لانه كان يرى رأي الحكماء المتقدمين وم لا يأكلونه كي لا يذبحوا الحيوان فيه تعذيب له . وم لا يرون الايلام مطلقاً في جميع الحيوانات يحكي عنه كلات وأشعار موهمة توجب التهمة في حقه . قال الصفدي : كان قد رحل الى طرابلس وكان بها خزانة كتب موقوفة وأخذ منها ما أخذ من العلم واجتاز باللاذقية ونزل ديراً كان به راهب له علم بأقاويل الفلاسفة فسمع كلامه فحصل له بذلك شكوك . وشعره في هذا المعنى التضمن للاتحاد كثير . ا

توفي بعمرة النعمان ودفن فيها وقبره ما زال بها يزار

١ - ديوان أبي العلا المرعي - - أو منتخبات اللزوميات أنظر لزوم ما لا يلزم

٢ - رسالة الغفران - كتبها الى الشيخ علي بن منصور الحلبي المعروف بابن القارح جواباً عن رسالة بعث بها اليه . وقف على طبع النصف منها الشيخ ابراهيم اليازجي وصحح باقيها أحد علماء الازهر - مطبوعة ١٩٠٧ - ١٣٢٥ ص ٢١٣ وطبع بمصر حديثاً باعتناء كامل كيلاني (أنظر جامع التصنيف الحديثة)

٣ - رسائل أبي العلا - أولها : هذه رسائل أبي العلا احمد بن عبد الله بن سليمان التوخي المرعي الضريبر رهن المحبين - وأشياء جمعت من كلامه ولم تكن المراسلة بينه وبين الناس كثيرة . وانما اتفق ذلك في بعض الاحيان . شرحها شاهين عطيه ووقف على طبعها الشيخ احمد عباس الأزهرى - مطبوعة الادبية بيروت ١٨٩٤ ص ٢٤٠ وطبعت بعناية الاستاذ مرجليوث مع ترجمة انجليزية وشرحها وذيله بما ذكره الذهبي من ترجمة المؤلف وختمها بترجمة الاعلام - أو كسفر ١٨٩٨ - وطبع منتخبات من رسائله وأشعاره باعتناء جرح سلمون في باريس سنة ١٩٠٤ ص ١٤٣ ولها ترجمة باللغة الفرنسية ويوليهها مقدمة للمترجم

٤ - رسالة الملائكة - تكلم فيها على مأخذ لفظ الملائكة واشتقاقها وما فيها من التصريف وغير ذلك من

أبو عمر الشيباني * الشيباني « أبو عمر »

أبو عمر الكندي * الكندي « أبو عمر »

أبو عمران

Maimonide

(٥٢٩ - ٦٠٥) (٠)

(الرئيس) أبو عمران موسى بن ميمون عبيد الله الفيلسوف العبري (أو الاسرائيلي) القرطبي - واسمه موسى بن ميمون بن يوسف

يهودي عالم بسن اليهود ويعد من أجارهم وفضلهم . وكان رئيساً عليهم في الديار المصرية وهو أوجد زمانه في صناعة الطب وفي أعمالها متفنن في العلوم وله معرفة جيدة بالفلسفة وكان السلطان الملك الناصر صلاح الدين يرى له ويستطبه . وكذلك ولده الملك الأفضل علي . وقيل أن الرئيس موسى كان قد أسلم في المغرب وحفظ القرآن واشتغل بالفقه . ثم أنه لما توجه إلى الديار المصرية ومعه أهله ونزل مدينة القسطنطينية بين يهودها فأظهر دينه وارزق بالتجارة في الجواهر . وقرأ عليه الناس علم الاوائل . قال الوزير جمال الدين القفطي : « وكان موسى بن ميمون بمصر في حدود سنة خمسين وسبعمائة . وكان عالماً بشريعة اليهود وغلبت عليه النحلة الفلسفية . فصف رسالة في ابطال المعاد الشرعي . . وهذب كتاب الاكمال لابن أفلح الاندلسي في الهيئة . . وهذب كتاب الاستكمال لابن هود في علم الرياضة (١)

(٠) عيون الانبا ٢ - ١١٧ أخبار الحكماء ٢٠٩ وفي كتاب الاحكام الشرعية لحاي بن شمعون ذكر أنه ولد بكر دوفان سنة ٤٨٩٥ للخليفة وتوفي بمصر بحارة اليهود سنة ٤٩٦٥ وذكر له كتاب اليد القوية في الدين وفروعه ١٤ جزءاً أنظر أيضاً معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٢٤

(١) وذكر الاستاذ بروكلمان الانباني لابن ميمون كتباً كثيرة في الطب والعلاج منها مقالة في تدبير الصحة ومقالة في البواسير والرسالة العاضلية في علاج السموم ومقالة في الربو وفي معلة الاسلام ذكر له مقالة في صناعة النطق

« نقل المستشرق الانكليزي كارليل (١) بذمته إلى اللاتينية والانكليزية . والف المستشرق النمساوي فون كرامر (٢) كتاباً بالألمانية سماه أشعار أبي العلاء الفلسفية في فينا ونقل فرائد من شعره إلى الألمانية فنظمها شعراً ونشرها في المجلة الجرمانية الاسيوية سنة ١٨٧٧ - وترجم أمين الرخاني مختارات من شعره إلى الانكليزية سماها رباعيات أبي العلاء وطبعها في نيويورك » (الاعلام لحير الدين الزركلي جزء ٢ ص ٤٦)

٧ - ملقى السبيل - رسالة فلسفية نشرتها مجلة المقتبس بدمشق سنة ١٩١٢ م وطبعت على حدة في ص ١٨ وعلق عليها الحواتي حسن حسني عبد الوهاب التونسي وقابل فيها بين آراء المعري وآراء شوبنهاور الفيلسوف الألماني من حيث الحياة ومصيرها وطبعت أيضاً في كتاب رسائل البلغاء - أنظر أيضاً كرد علي

٨ - مناهل الشكران في دعوات رسالة الغفران - أنظر محمد صفا بك

أبو علي « (الشيخ) احمد »

الازهري المصري

أمين مكتبة البلدية الاسكندرية

١ - عقد الماس في سمو الخديوي عباس - موشح في مدح عباس حلمي الثاني وتهنئته بارتقائه الأريكة الخديوية في سنة ١٣٠٩ أوله

لاح نجم الافق والبدر سما وصفا للخل جنح الغلس وريع الارض من غيث السما يتهادى في ثياب السندس بلط العمومية ١٣٠٩ ص ١٠

٢ - المنتخل في تراجم شعراء المنتحل - طبع بذييل المنتحل لابي منصور الثعالبي - بلط التجارية اسكندرية ١٣١٩ - ١٩٠١

أبو علي القالي * القالي البغدادي

Carlyle (١)

Von Kremer (٢)

أبو الفتوح محمد كشاجم * كشاجم

أبو الفتوح (الشيخ) « احمد »

مدرس الشريعة الاسلامية بمدرسة الحقوق الخديوية
المعاملات في الشريعة الاسلامية والقوانين
المصرية — يحتوي على مباحث قانونية من كتاب للمعاملات
— جزء ٢ مطبوع في البوسفور ١٣٣٢ / ٣ - ١٩١٣ / ٤
وله فهرس

أبو الفتوح محمد بن خليل الهجرسي

الشافعي من علماء الازهر للتوفي سنة ١٣٢٨

- ١ — الجوهر النفيس على صلوات ابن أدریس —
بولاقي ١٣١٠ ص ٧٩
- ٢ — القصر المشيد في التوحيد وفي طريقة سيدي
ابراهيم الرشيد — تكلم فيه على أحوال المريدين في
الطريقة الاحمدية الادريسية وبهامشه :
- ٣ — اليسرى للمحتاج للاسراء والمراج — (في
جواز رؤية الله تعالى) له أيضاً مطبوعة ١٣١٤ ص ١٠٤

أبو الفتوح « على باشا »

(١٣٣٢)

كلن أحد أعضاء جمعية التعريب

- ١ — الاقتصاد السياسي — أنظر جمعية التعريب
- ٢ — مجموعة (المرحوم على باشا أبي الفتوح) — (في
الادب) — جزء ٦ ص —
- ٣ — سياحة مصري في أوربا سنة ١٩٠٠ — وهي
رحلة إلى باريس وفيها كلام عن المعرض وعوائد الباريسيين

١ — دلائل الحائرين — (فلسفة) ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنساوية بقلم الأستاذ منك جزء ٣٠ باريس ١٨٥٦
(انما اللحن العربي مطبوع بحروف عبرية)

٢ — كتاب الشرائع — جزء منه والحن العربي بحروف
عبرية ومعه شروح للأستاذ بلوخ — طبع في وينا ١٨٨٨
ص ٣٣٤ و ٣٤

أبو العياش * بحر العلوم

أبو عياشه الدمنهوري * البيومي الدمنهوري

(الشيخ) أبو الفتوح بن أبي الحسن السامري
(من ابناء القرن الثامن للهجرة)

كتاب التاريخ مما تقدم عن الاءاء — (أو)
التاريخ السامري — ترتيب الشيخ أبي الفتوح الخ باعنا
أدوار فيلمار غوطا ١٨٦٥ ص ١٢٠ و ١٨٦ (١)

أبو الفتوح البغدادي * البغدادي الاصفهاني

أبو الفتوح السمرقندي * السمرقندي

أبو الفتوح الشهرستاني * الشهرستاني

أبو الفتوح عمر بن ابراهيم

الخيامي النيسابوري — الحكيم

رسالة في براهين الجبر والمقابلة — معها ترجمة
الى اللغة الافرنسية وبها خمس لوحات باريس ١٨٥١
ص ٥٢ و ١٤

Aboulfathi annales Samaritanī quos ad fidem (١)
codicam manu scripturum : edidit et Prolegomenis
instruxit : E. Vilmar.

في صفات البلاد كابن حوقل غير أنه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض — وكالشرىف الادريسي وابن خرداذبه وأن الكتب المؤلفة في تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعاني والمشارك لياقوت ومزيل الارتباب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقتها من غير تعرض الى الاطوال والعروض — ومع الجهل بهما يجهل سمى تلك البلدان . فجمع في هذا الكتاب ما تفرق في الكتب المذكورة من غير أن يدعي الاحاطة بجميع البلاد أو جالها . . . وجعله مجدولاً على منوال تقويم الابدان لابن جزلة . وقدم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقليم العرفية والحقيقية والبحار . ثم ذكر ٦٢٣ بلداً غير ما ذكره في هامشه مرتباً على الاقاليم العرفية ٤ (كشف الظنون)

باعثاء المستشرق رينود والبارون ماك كوكين دي سلان باريس ١٨٤٠ من ٥٣٩ و ٥٨ وطبع المثنى العربي مأخوذ بالفوتوغراف عن نسخ لندن ودرسدن باعثاء الاستاذ شير C. Schier درسدن ١٨٤٦ من ٢٩٨ و ٢١ وطبع في أوروبا موسوماً بجغرافية أبي الفداء مع ترجمة الى اللاتينية وطبع منه أقسام مفردة منها في ذكر جزيرة العرب وديار مصر ومنها في بحر العجم والقلزم وما وراء النهر وغيرها وهالك أسماء هذه الكتب باللاتينية والانكليزية كما رأيتها مدونة في فهرست دار الكتب البريطانية

I — Chorasmiæ et Mawaralnahræ descriptio Abulfedæ etc. (Abulfedæ descriptio Arabiæ. Descriptio Maris Alkolzum, h.e. Maris Rubri) Opera et Studia J. Gravii. The Arabic Text, accompanied by a latin translation, 3 pt. Ms. notes - Oxonii 1711. 8°

II — Descriptio Peninsulae العرب جزيرة مصر Arabum. — Descriptio Diar مصر Mesr i.e. Provinciarum Ægypti. The Arabic text edited with a Latin translation and notes by J. Gagnier. pp. 172 Oxford 1740 in fol.

III — Abulfedæ descriptio Ægypti, arabice edita, latine vertit, notas adjecit J.D. Michaelis, pp. 28, 134, 36, Gottingæ 1776.

ثم وصف فيشي وضواحيها ونزهة في ايطاليا — مط
الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ من ٨٨

أبو الفداء

(٦٧٢ - ٧٣٢) (٠)

السلطان الامام والملك المؤيد عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه ابن أيوب الشافعي صاحب حماء

برع في الفقه والاصول العربية والتاريخ والادب وصار من جملة أمراء دمشق الى أن كان الملك الناصر بن قلاوون بالكرك والبلغ في خدمته فوعده الملك الناصر بمحمد بسلطنة حماء . ثم قام بوعدة بعد مدة وجعل أبا الفداء سلطاناً على حماء وأحضره الى القاهرة فأكرمه وأركبه بشعار السلطنة ومشي الامراء الاكابر في خدمته . . . ولقبه بالملك الصالح وأمره بالتوجه الى محل سلطته بجماه . فخرج اليها من ديار مصر بتجمل زائد وعظمة على عادة الملوك فوصلها سنة ٧١٠ . ثم عن قليل غير السلطان لقبه ولقبه بالملك المؤيد وذلك لما حج معه في سنة ٧١٩ — وعاد معه الى القاهرة وأذن له أن يخطب باسمه وأعمالها

وكان الملك المؤيد فيه مكارم وفضيلة تامة من فقه وطب وحكمة وغير ذلك . وأجود ما كان يعرفه علم الهيئة لانه أتقنه وإن كان قد شارك في سائر العلوم مشاركة جيدة . وكان حجاباً لاهل العلم مقرباً لهم . أوى اليه أمير الدين الابرري ورتب له ما يكرهه . وكان قدر رتب لجمال الدين محمد بن نباتة كل سنة ستمائة درهم وهو مقيم بدمشق نظم الحاوي في الفقه وله تاريخ كبير وكتاب الكناش مجلدات كثيرة وتقويم البلدان هذبه وجدوله وله كتاب الموازين

١ — تقويم البلدان — ذكر فيه أن مطالع الكتب المؤلفة في البلاد فلم يجد فيها كتاباً موفياً لان بعضاً منها أظن

(٠) فوات الوفيات ١ - ١٦ الدرر الكامنة جزء ١ ورقة ٦٤ طبقات السبكي ٦ - ٨٤ تاريخ أبي الفداء جزء ١ من ٦٠ الى ٦٤ و ١٠٤

H. O. Fleisher, avec notes et tablès. Leipzig 1831. pp. 262 et 10.

أبو الفداء اسماعيل القرشي * ابن كثير القرشي

أبو الفداء اسماعيل القونوي * القونوي

أبو فراس الحمداني

(٣٢٠ - ٣٥٧ هـ) (٠)

أبو فراس الخارث بن أبي العلاء سعيد بن حمدان بن حمدون الحمداني - ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان

قال الثعالبي في وصفه : كان فرد دهره وشمس عصره أدباً وفضلاً وكرماً ومجداً وبلاغاً وبراعةً وفراسةً وشجاعةً. وشعره مشهور بين الحسن والجودة والسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة والحلاوة.... وكان المتنبي يشهد له بالتقدم فلا ينبري لمباراته ولا يجتري على مجاراته - وكان سيف الدولة يعجب جداً بحماسة ويميزه بالأكرام على سائر قومه ويستصحبه في غزواته ويستخلفه في أعماله - وكان الصاحب يقول : بدى الشعر بملك وختم بملك - يعني أمرى القيس وأبا فراس

وقد أسره الروم في بعض الوقائع وأقام بالاسر أربع سنين - وله في الاسر أشعار كثيرة من أجود ما قاله وفي ربيع الآخر من سنة ٣٥٧ قتل أبو فراس وسبب ذلك أنه كان مقبلاً بمحمص فجرى بينه وبين أبي المعالي ابن سيف الدولة بن حمدان وحشة - فطلبه أبو المعالي فأحاز أبو فراس إلى صدد (قرب حمص) فجمع أبو المعالي الأعراب من بني كلاب وغيرهم وسيرهم في طلبه مع قرعويه فأدركه بصدد فكسوه - فاستاء من أصحابه واختلط هو بمن استاء من منهم فقال قرعويه لنلام له اقله

(٠) ينمية الدهر ١ - ١٢ و ٦٢ ابن خلكان ١ - ١٥٨ تاريخ الكامل لابن الأثير جزء ٨ - ١٩٤ (ذكر مقتله)

IV — Abulfedæ tabulæ quædam Geographica Nome primus arabice edidit, latine vertit, notis illustravit H. F. Wüstenfeld. pp. VII, 104, 124, Gottingæ 1835 in-8"

وترجم الكتاب الى اللغة الفرنسية وسمي :

V — Géographie d'Abul Féda, traduit de l'arabe et accompagnée de notes et d'éclaircissements par M. Reinaud (t. II pt. 2 par M. S. Guyard), 2 tomes 1848-83.

٢ — المختصر في أخبار البشر — ويعرف بتاريخ أبي

الفداء .. أوله الحمد لله الذي حكم على الاعمار بالأجال الخ أورد فيه شيئاً من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة تغنيه عن مراجعة الكتب المطولة واختصر من الكامل (لأبن الاثير) وغيره من نحو عشرين مجلداً ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل انتهى فيه الى سنة ٧٢١ (كشف الظنون) واما تنمة المختصر الى سنة ٧٤٩ فهو من تذييل الشيخ عمر بن مظفر المعروف بابن الوردي المتوفي سنة ٧٥٠ - طبع موسوماً « بأخبار الإسلام » ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية باعنتاه المستشرقين ريكي وادلر (J. Jacob & Adler (J. G.) Koenigshagen (هفيا) ١٧٩٤ / ١٧٨٩ م

وطبع المختصر في أخبار البشر ومعه تنمة المختصر لابن الوردي الى سنة ٧٤٩ هـ قلاً عن طبعة اوروبا جزء ١ استانة ١٢٨٦ - وعنه بالمط الحسينية بمصر في ٤ اجزاء سنة ١٣٢٥

وطبع منه اقسام في اوروبامع ترجمة الى اللغات الافرنجية واليك وصفها

I — Ismael Abul Fedæ, de vita et rebus gestis Mohammedis . . . ex Codia M^{na} . . . textum Arabicum primus edidit, Latine vertit, præfatione et notis illustravit J. Gagnier pp. XXII et 160. - Oxoniæ 1723, in fol.

II — Vie de Mohammed, texte arabe accompagné d'une traduction française et de notes par Noël des Vergers. Paris 1837, pp. 160, 120 et 10.

III — Abulfedæ - Historia Anteislamica, edidit

ليستحق أضعافها اذ كان مشحوناً بالحاسن المتخبة والفقر الغريبة . فهو للزاهد فكاهة . وللعالم مادة وزيادة . وللكاتب للتأدب بضاعة وتجارة . وللبطل رجله وشجاعة وللمطرب رياضة وصناعة (٩) وللملك طيبة ولذاذة . ولقد اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر مجلداً ما فيها سميري غيره « (كشف الظنون) وكان أبو الفرج منقطعاً إلى الوزير المهلب وله فيه مدائح وكانت وفاته يغداد

١ - الاغانى - بدأ في هذا الكتاب بذكر المائة صوت المختارة لأمير المؤمنين الرشيد . جمع فيه من الاغانى العربية قديمها وحديثها ما أمكنه جمعه ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره وشاعر لحنه وطريقته من ابقائه وأصبعه التي ينسب اليها . واتى في كل فصل من ذلك بتنف تشاكه ولمح تليق به متصرف بها بين جدّ وهزل وآثار وأخبار وسير وأشعار متصلة بأيام العرب المشهورة وأخبارها للمأثورة وقصص الملوك في الجاهلية والخلفاء في الاسلام - جزء ٢٠ بولاق ١٢٨٥ - وجزء ١ (وهو الواحد والعشرون) باعتناء الاستاذ رودلف برونو R. E. Brünow ليندن ١٣٠٥ - وطبع لهذا الكتاب فهرست عمومي موسوم « بمجداول الاغانى الكبير » جزء ١ باعتناء الاستاذ العلامة جويدي ليندن ١٣١٨ - ١٩٠٠ (أنظر جويدي : جداول كتاب الاغانى) - جزء ٢١ وجزء ٤ (للفهرست العمومي) على نفقة السيد محمود الساسي التونسي - مصر - ١٣٢٢ / ٣ - وطبع الجزء الاول منه بمصر بمطبع التقدم وطبع هذا الجزء مع ترجمة لاتينية غريفسوالده ١٨٣٠ ص ٣٣٦ و ٢٣٨ - (أنظر رنات المثلث والمثلث في منتخبات روايات الاغانى للاب أنطون صالحاني) - وطبع على الحجر في مصر بدون تاريخ نبذ متخبة من كتاب الاغانى فيه أخبار زهير ابن جناب ونسبه ص ٤٧

٢ - مقائل الطالبين وأخبارهم - وبهامشه منتخب في الرائي والخطب لفخر الدين احمد النجفي - طهران ١٣٠٧

قنتله وأخذ رأسه وتركته جثته في البرية حتى دفنها بعض الاعراب

ديوان (أبي فراس الحمداني) - المط السليمية بيروت ١٨٧٣ - ومشروحاً بقلم نخلة قلفاظ بيروت ١٩٠٠ ص ١٦٠ وبالمط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٩ وطبع أخبار أبي فراس ونبذ من أشعاره منقولة عن يتيمة الدهر للشعالي (الجزء الاول الباب الثالث) في ليندن ١٨٩٥ ومعهما ترجمتها باللغة الالمانية للاستاذ رودلف دفوراك مع مقدمة له تكلم فيها على أبي فراس كشاعر وفارس (١)

أبو الفرج الاصبهاني

(٢٨٤ - ٣٥٦ هـ) (٠)

أبو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن الهيثم عبد الرحمن ابن مروان بن الحكم القرشي الاموي الكاتب الاصبهاني البغدادي مصنف كتاب الاغانى

ذكره العلامة الحلي في خلاصته في القسم الثاني فقال انه شعبي زبيدي وأورده صاحب الأمل أيضاً في عداد علماء الشيعة (روضات الجنات)

وله بأصبهان ونشأ يغداد وكان من أعيان الادباء وأفراد المصنفين . وكان علماً بأيام الناس والأنساب والسير يحفظ من الشعر والاغانى والاخبار والآثار والاحاديث للسند والنسب شيئاً كثيراً مع الاطلاع بعلوم أخرى مثل اللغة والطب والنجوم . وكان له من جيد الشعر شيء كثير . وألف كثيراً من الكتب في العلوم المختلفة وأشهرها كتاب « الاغانى » الذي وقع الاتفاق على أنه لم يعمل في بابيه مثله - قيل أنه جمعه في خمسين سنة وحمله الى سيف الدولة بن حمدان فأعطاه ألف دينار واعتذر اليه - « ولما سمع صاحب بن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وانه

(١) Dr. R. Dvorak : Abū Firās ein Arabischen Dichter und Held. Leiden 1895.

(٠) يتيمة الدهر ٢٧٨ - معجم الادباء ١٤٩٠ - ابن خلكان

١ - ٤٢١ روضات الجنات ٤٧٨ مفتاح السعادة - ١٨٤

أبو الفرج بن الجوزي * ابن الجوزي

أبو الفرج البيضاء (أو) بياغه

(٣٩٨ هـ) (٠)

أبو الفرج عبد الواحد بن نصر بن محمد الخزومي الشاعر المعروف بالبيضاء

ذكره الثعالبي في يتيمة الدهر وقال هو من أهل نصيبين وبالح في الثناء عليه وذكر جملة من رسائله ونظمه ومادار بينه وبين أبي اسحق الصابي. وكان قد خدم سيف السولة بن حمدان وبعد وفاته تنقل في البلاد وتوفي ببغداد

قال الأمير أبو الفضل ميكالي عند دخوله بغداد سنة ٣٩٠ رأيت أبا الفرج البيضاء شيخاً على السن متطاول الامد قد أخذت الايام من جسده وقوته ولم تأخذ من ظرفه وأدبه أشعار أبي الفرج بياغه - طبعت جملة من أشعاره ومعها عدة أشعار لابن اسحق باعتناء الأستاذ فيلبس دولف ليسيك ١٨٣٤

أبو الفرج بن عبد الرحمن * ابن رجب البغدادي

أبو الفرج الملطي

Bar - Hebraeus

(٦٢٣ - ٦٨٥ هـ) (٠٠)

غريغوريوس أبو الفرج بن هرون المؤرخ الطبيب النصراني الشهير المعروف بابن العبري

ولد بملطية بولاية ديار بكر وكان أبوه وجيهاً في قومه طبيباً ماهراً وله خبرة بالفلسفة فلحق ابنه مبادي العلوم ثم قرأ أبو الفرج اللغات اليونانية والسريانية والعربية ثم اشتغل بالفلسفة واللاهوت وكان على مذهب اليعقوبية وقرأ الطب على أبيه. وفي سنة ١٢٤٣ م فرّ مع والده

(٠) يتيمة الدهر ١ - ١٧٣ ابن خلكان ١ - ٣٧٤

(٠٠) ترجمته في مقدمة كتابه تاريخ مختصر الدول. وفي تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ٨٩٠. نبذة في ترجمة وتأليف أبي الفرج للاب لويس شيخو

الى أنطاكية بسبب مهاجمة التار واختار فيها طريقة الزهد والنسك ثم شخص الى طرابلس الشام وبعد أن سم أسقفاً قصد دمشق ولقي حظاً عند الملك الناصر ودعى مفران المشرق وفي سنة ١٢٥٨ استولي المغول على البلاد وانقضت دولة العباسيين. ثم استتب الراحة في بلاد أرمينية وكان ابن العبري مقبلاً في سبب فأنعم عليه هولاكو بثلاث براآت ومات بمرارة من أعمال اذريجان. ولابن العبري نحو ثلاثين مصنفاً منها في علم الدين ومنها في الهيئة والطب والتاريخ وغير ذلك

١ - تاريخ مختصر الدول - رتب على عشرة دول

١ الأنبياء ٢ قضاة بني اسرائيل ٣ ملوك بني اسرائيل ٤ ملوك الكلدانيين ٥ ملوك الجوس ٦ ملوك اليونانيين ٧ ملوك الافرنج ٨ ملوك اليونان المنتصرين ٩ ملوك العرب المسلمين ١٠ ملوك المغول ومعه ترجمة لاتينية للاستاذ بوكوك E. Pocock اكدفرد ١٦٦٣ وهو جزءان الأول يشتمل على التاريخ بالعربية من ٥٦٥ والثاني ترجمته باللاتينية من ٣٦٨ - اعاد طبعه الاب انطون صالحاني اليسوعي ووضع له فهرس وجدول في السنين الهجرية مقابلة بما يوافقها من السنين المسيحية - مطبوع في بيروت ١٨٩٠ من ٥٩١ و ٣١

لمع من اخبار العرب - وهي مستخلصة من تاريخ مختصر الدول ومعهما ترجمة الى اللغة اللاتينية للاستاذ بوكوك المذكور - اكدفرد ١٦٥٠ من ٣٩٠ ومن تأليف أبي الفرج الملطي في الطب كتاب نفيس يعرف بمختار الفاقي في الادوية المفردة منه نسخة مخطوطة في الخزانة التيمورية كتبت سنة ٦٨٤ هـ (١)

أبو الفضل الجرفادقاني

داعية البهائية العباسية بمصر

الدرر البهية - مصر ١٩١٠

(١) أنظر مجلة القنطلف الجزء ٥٨ من ٢٢٠ وفيه وصف كتاب مختار الفاقي بقلم جامع هذا المعجم

٤ كتاب في الانشاء - عربي وفيه رسم بعض الخطوط
مع شرحها - الجزائر ١٨٩٤
■ دروس اللغة العربية في النحو والشعر - الجزائر ١٨٩٨
٦ كتاب في علم اللغة الزواوية وفيه حكايات ونوادير بهذه
اللغة - الجزائر ١٨٨٧

أبو القاسم الحسن بن بشر * الأمدى أبو القاسم

أبو القاسم الحسين الواساني * الواساني

أبو القاسم صاعد الاندلسي * صاعد الاندلسي

أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجة * الزجاجة

أبو القاسم علي بن موسى الحسيني * المرتضى أبو القاسم

أبو القاسم الفتوح

ابن عيسى بن أحمد الصنهاجي الزموري

(٨٥٢ هـ)

شرح على الخرجية - أو شرح على التفصيلة
البديعية الخرجية (علم العروض) فاس ١٣١٦ ص ٨٠

أبو القاسم الليثي * السمرقندي أبو القاسم الليثي

أبو القاسم المدني بن إبراهيم الديسي

تدبير صحة الابدان في السفر وزيارة البلدان
الجزائر ١٣٢٧

أبو القاسم الموسوي الاصفهاني

منظومة خالية من حرف الالف - وهي

أبو الفضل جعفر بن علي الدمشقي

الإشارة الى محاسن التجارة - ومعرفة جيد
الاعراض ورد بها وغشوش المدلين فيها - كان الفراغ
من تأليفه سنة ٥٧٠ هـ - مط المؤيد ١٣١٨ ص ٧٦

أبو القاسم

ذكر الاب لويس شيخو في مقالة نشرت في الجزء الثالث
من مجلة المشرق ص ٥٤ بعض المطبوعات العربية في لندن
منها رسائل طبعت للرازي ومنها

كتاب الجراحة - لابي القاسم طبع سنة ١٧٧٨م

أبو القاسم بن أحمد بن محمد بن

عبد القادر الفاسي

تحفة الوارد والصادر شرح عقيدة الشيخ عبد
القادر - (المتوفى سنة ١٠٩١ هـ) فاس ١٣١٥ ص ١٩١

أبو القاسم أو بلقاسم بن سديره

التحفة السنية في النوادر العربية - (بلاغة)
طبع حجر الجزائر ١٨٧٩ م ص ٢٤٠ و ٣٠٣ و ١٠ (١)

ولبلقاسم بن سديره المصنفات الآتية لم أطلع على اسمائها
العربية بل نقلتها عن أحد الفهارس الافريقية وهي :
١ قاموس عربي فرنساوي في اللغة العامية بالجزائر
١٨٨٢ ص ٦٠٨

■ قاموس عربي فرنساوي - فيه زيادات للاصطلاحات
الشرعية والرسائل - الجزائر ١٨٨٥
٣ قاموس فرنساوي عربي في الكلام العامي - الجزائر
١٨٨٦

قصيدة ميمية (أدب) طبع حجر بلاد العجم ١٣١٧ ص ٤٦

ابو قندورة (الشيخ) احمد

كان متولياً افتاء الحنفية بالجزائر سنة ١٢٩٥ هـ

مشهورو الجزائر — ذكر به أعيانها ثم من تولى
امارتها والمفتين بها من المذاهب باختصار — الجزائر
م ١٨٨٦

أبو كرم

(المطران) نعمة الله أبو كرم الماروني اللبناني

الفلسفة النظرية — أو علم الحكمة البشرية
معرب عن الفرنسية للكردبال مرسية — جزء ٦
بيروت ٣/ ١٩١١

أبو الليث الزيلي

أبو الليث المحرم بن محمد بن العارف بن الحسن الزيلي
(من علماء القرن العاشر للهجرة)

هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك — وهو
شرح على تحفة الملوك لزين الدين بن أبي بكر الرازي
(فته حنفي) أوله: الحمد لله الذي جعل قلوب العلماء
مرايا جمال معاني الهداية الخ — فرغ من تأليفه في رمضان
سنة ٩٧٩ هـ — باعتناء شمس الدين حسين أبو علي —
قازان ١٨٩٥ م ص ٢٧٦ و ١٩٠٢ ص ٣٦٤

ابو الليث السمرقندي * السمرقندي ابو الليث

أبو الليل * محمد بن الحاج العربي

أبو ماضي «إيليا ضاهر»

١ — تذكارات الماضي — (ديوان) وهو مجموعة

القصائد التي نظمها في مصر — الاسكندرية ١٩١١

٢ — ديوان (إيليا ابو ماضي) — يشتمل على قصائد
فلسفية واجتماعية وموشوحات وطنية وقصص غرامية
ومقاطع مختلفة .. نيويورك ١٩١٦ م

ابو المحاسن بن تغري بردي * ابن تغري بردي

(القاضي) ابو المحاسن يوسف بن موسى الحنفي

المختصر من المختصر — من مشكل الآثار —

اختصره من مختصر القاضي أبي الوليد الباجي الذي اختصر
فيه كتاب معاني الآثار للطحاوي (حديث) حيدرآباد
١٣١٧ ص ٤٦٧

أبو محجن الثقفي الصحابي

المتوفي في خلافة عمر بن الخطاب سنة ٦٥٠ م (٠)

كان أبو محجن من الشجعان الأبطال في الجاهلية والاسلام
من أولي البأس والتجدة ومن الفرسان بهم . وكان
شاعراً مطبوعاً كريماً إلا أنه كان منهمكاً بالشراب لا يكاد
يقطع عنه ولا يودعه حد ولا لوم لايم . وكان أبو بكر
الصديق يستعين به وجليه عمر بن الخطاب في الحزم مراراً
وقفاً الى جزيرة في البحر وبث رجلاً فهرب منه ولحق
بسعد بن أبي وقاص بالقادسية وهو محارب للفرس

ديوان (أبي محجن الثقفي) — وشرحه لأبي هلال
العسكري — طبع في ليدن في مجموعة طرف عربية
جمع عمر السويدي (أنظر لندبرج) وطبع بمطبع الأزهار
البارونية (دون تاريخ) ص ٢٤

ابو محمد اليميني * الياضي اليميني

(٠) الشعر والشعراء ص ٢٥١ خزنة الادب ■ - ٥٥٣
وكتاب الاغانى لأبي الفرج الاصبهاني

ابو مدين الفاسي

أبو مدين أحمد بن محمد بن عبد القادر الفاسي

١ — تحفة الارب وثرهه اللبيب — وفيه حكم

ونوادر - فاس ١٣٢٠ ص ١١٦

وطبع اختصار تحفة الارب ومعه ترجمة لاتينية بهمة
فراز دومباي في وانا ١٨٠٥ ص ٧٢ (١)

٢ — الموارد الصافية في شرح النصيحة الكافية —

فاس ص ١٩٢ (دون تاريخ)

أبو مدين المغربي

أبو مدين شعيب بن الحسن المغربي الانصاري الاندلسي
التلمساني

وفي طبقات الشعراني (جزء ١ — ١٨٠ طبعة بولاق)

أبو مدين المغربي واسمه شعيب وولده مدين
وفي نيل الابتهاج (ص ١٢٧) : شعيب بن الحسن
الاندلسي - شيخ الشانج سيدي أبو مدين

أنس الوحيد وثرهه المريد في التوحيد —
شرحه شهاب الدين أحمد بن عبد القادر الملقب بياعشن
في كتاب ساه : البيان والمزيد المشتمل على معاني التبريه
وحقائق التوحيد (مصر ١٣٠٠)

أبو المطهر الازدي « محمد بن أحمد »

(من أبناء القرن الرابع للهجرة)

حكاية أبي القاسم البغدادي التميمي — ومعه
ملحوظات باللغة الالمانية للويسو ادام مز - هيدلبرج
١٩٠٢ ص ١٤٦ و ٦٩

(١) Ebn Medini Maari Fessani Sentendinae quædam arabicæ, edidit. in latine vertit Fr. von Dombay, Vindobonæ 1805

ابو المعالي

سيرة سيف بن ذي يزن — رواية أبي المعالي وهو
آخر الملوك من دولة التباة في اليمن - جزء ١٧ صفار
بولاق ١٢٩٤ - مط شرف ١٣٠٥ - مط الحيرة ١٣١٠
ص ١٠٧٢

ابو معشر الفلكي

(٢٧٢ هـ) (٠)

أبو معشر جعفر بن محمد بن عمر البلخي النجم
كان امام وقته في فنه وله التصانيف المفيدة في علم النجامة
قيل أنه كان متصلا بخدمة بعض الملوك وكانت له اصابات
عجبية . كانت وفاته بواسط
ذكر له صاحب معفة الاسلام المطبوعة في ليند تأليف
كثيرة لا زالت مخطوطة في خزائن أوروبا منها كتاب
المدخل الكبير (ترجم هذا الى اللغة اللاتينية وطبع في
أوكسبرج سنة ١٤٨٩ وفي البندقية ١٤٠٥ و ١٥٩٦)
وبها كتاب القرانات (في علم النجوم) وكتاب أحكام
سني المواليد ثم كتاب الالوف في بيوت العبادات (ذكره
البيروني) وكتاب مواليد الرجال والنساء قال انه طبع في
مصر سنة ١٢٩٠ موسوماً بالكتاب في الاتعام والكمال
لكنه لم يذكر محل طبعه أو تدوينه في أحد القهارس وما
طبع في مصر من تأليف هذا المصنف هو :

بنية الطالب في معرفة الضمير

والطالب والمغلوب والغالب — طبع حجر مصر
١٢٨٠ - وطبع بمصر سنة ١٣٢٨ و ١٣٣٢ كتاب أبي
معشر الفلكي ولم يذكر اسمه بنية الطالب

ابو المعين النسفي * النسفي ميمون

(٠) ابن خلكان * ١٤٠ - روضات الجنات ص ١٥٩ معلقة

الاسلام ليند ص ١٠٢

ابو المكارم بن عبد الله بن محمد

شرح مختصر الوقاية - (قه حنفي) - انتهى من الشرح سنة ١٢٩٦ بتصحیح المولوي محمد احسان الله الفرجمي المحلي - جز ٠ طبع حجر لكتناو - ١٨٨٥ م ويليه الاجوبة الراضية المرضية عن الاسئلة الرازية المرزية وهو شرح على بعض فتاوي الفخر الرازي ويليه شرح خلاصة السكيداني تأليف محمد حسن السبهي

ابو المكارم جرجس بن مسعود

ويعرف بالشيخ أبي صالح الارمني - ويدعى أبا صالح كان في أيام الخليفة المستنصر وكتب سنة ٥٦٨ هـ وكان يعقوبياً منصف كتاباً عن مصر وشؤونها المختلفة. وقد اتسع خصوصاً في ذكر أحوالها الدينية ولا سيما أديارها ذكر فيه أخبار الكنائس بمصر وغيرها من البلاد الرومية وبر الشام لم يطبع منه إلا جزء واحد

ابو صالح الارمني - ذكر فيه أخبار من نواحي مصر وأقطاعها - ومعه ترجمة باللغة الانكليزية باعتناء الأستاذ افنتس (١) وفيه حواشٍ للاستاذ بتلوفهارس - أ كسفر ١٨٩٥ ص ١٤٢ للمتن العربي و ص ٣٨٢ للترجمة والشرح (٢)

أبو المكارم زين الدين * بير محمد دده

أبو المنى داود بن أبي نصر * المطار الاسرائيلي

أبو منصور البغدادي * ابن طاهر البغدادي

أبو منصور الثعالبي * الثعالبي

B. Z. A. Evetts (١)

(٢) أخبرني الاديب جرجس افندي فيلوتاؤس عوض صاحب المجلة القطبية أن تمة هذا الكتاب موجودة في خطا ولم تطبع

ابو المواهب الوفائي الشاذلي

رسالة فيما يقال عند حضرة المصطفى - في مجموعة رقم ٨٢

أبو موسى * جابر بن حيان

ابو النجا الطنتداعي « (الشيخ محمد) »

حاشية على شرح الشيخ خالد على الاجرومية - وبالهامش الشرح للمذكور - فرغ من تأليفها سنة ١٢٢٣ - مصر ١٣٠٤ و ١٣١٢ ص ٨٦ - للطباعة ١٣١٧

ابو نحول « بشاره »

بشاره بن سلوان نحول اللبناني

منتخبات الصناعة في فن الزراعة - (مغرب)

قال في آخره كان الفراغ من جمعه وترجمته في ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٩٧ - المطب الادبية بيروت ١٨٨٤ ص ٢٧٦

ابو النصر العتيبي * العتيبي ابو النصر

ابو النصر (الشيخ) عثمان

التربية للمدارس الاولية للمعلمين - مصر ١٣٣١

ص ١١٥

ابو النصر المنفلوطي (السيد) « علي »

(٨٠) (١٢٠٨)

نظم الشعر في مقتبل الشباب واصبح من فرسان ميدانه فنا خبره الى خديوي مصر اسماعيل باشا قدمه وأجازاه ورافق اسماعيل باشا لما رحل الى القسطنطينية . قال في حقه احمد خيرى باشا : كان في أنواع الشعر

(٠) ترجمته في أول ديوانه للطبوع

وكان السيد جمال الدين الإفغاني والشيخ محمد عبده متحدين معه بعري المحبة . فاتفق ثلاثتهم على انشاء جريدة عربية هزلية لاتنقاد أعمال الخنوي اسماعيل وقر رأيهم على أن يتولى ادارتها صاحب الترجمة وقد أوعز جمال الدين الى يعقوب أن يجد عنواناً للجريدة يليق بمسلكها فخرج هذا الى بيته باحثاً عن حمار يركبه فاذا بأصحاب الخير قد تجمعوا حوله وأراد كل منهم أن يركبه حماره : فلما زاحموا أحب التخلص منهم واذا صوت من ورائه : يا أبا نظارة الزرقاء وكان وقتئذ يستعمل النظارات الزرقاء . فرن هذا الصوت في أذنيه واستحسن عبارة « أبي نظارة » وصمم على اتخاذها عنواناً لجريدته الهزلية وهكذا كان وصدر العدد الاول منها سنة ١٨٧٧ . ثم انتقل الى باريس ودأب نشر الجريدة تارة باسم أبي النظارة وتارة باسم الحايي وأنا باسم الوطني المصري وغير ذلك .

كان له معرفة تامة بلغات كثيرة وفي ٢٢ ايلول سنة ١٩٠٠ التي في معرض باريس خطبة بعشر لغات مختلفة رددت صداها جرائد الفرنسيين وكان له المقام الرفيع عند العلماء والعظماء شرقاً وغرباً . مات بباريس ونقلت شركة روتر خبر نفيه الى الشرق والغرب

١ -- حسن الاشارة في مسامرات أبي نظارة —

مصر ١٣٢٨ ص ٩٢

٢ — رحلة أبي نظارة — الى الاستانة العلية في شهر ذي القعدة سنة ١٣٠٨ — طبع طي الحجر ١٣٠٩ ومعهما ترجمة باللغة الافرنسية ومقدمة ص ٢٦ و ٢٤

٣ — محامد الفرنسيين ووصف باريس — باريس

١٨٩٠ ص ٤٦

أبو نعيم الاصبهاني

(٣٣٦ — ٤٣٠) (٠)

(الحافظ) أبو نعيم — أحمد بن عبد الله بن احمد بن

(٠) ابن خلكان ١ — ٣٢٢ البكي ٣ — ٨ طبقات الشافعية الكبرى ١ — ٧٢ روضات الجنات ١ — ٧٥

عالياً في القريض والزجل والموايل . . . بنى جامعاً جليلاً ومكتباً جليلاً بمنفوط وبنى بها منزلاً ريعياً عليهما مشروط . وكان يواسى المساكين وينصر مجاهد المظلومين وله رحلتان الى القسطنطينية

ديوان — ضمنه المؤلف أقوالاً منتخبة في كل أبواب البلاغة ومعاني الشعر . اعتنى بجمعه محمد الحسيني وصدره خيرى باشا بترجمة المؤلف — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٣٤

أبو النصر النسوي * النسوي

أبو نصر يحيى السلاوي * السلاوي

أبو نظاره

James Sanua

(١٨٣٩ — ١٩١٢) (١)

يعقوب بن رفايل صنوع المصري المشهور بالشيخ أبي نظارة منشيء جريدة « أبو نظارة » بباريس الكاتب الاتقادي الذي علت شهرته في عالم السياسة وذاع صيته بين الخاص والعام ولد في القاهرة ودرس التوراة وكان أبوه مستشاراً لدى الامير أحمد باشا يكن واذا شاهد هذا الامير بناه يعقوب أرسله على نفقته الى ليفورنو من بلاد ايطاليا لاثان العلوم العصرية . فدرس وبرع فيها . ولما عاد منها بعد ثلاث سنوات كان قد أباه فأخذ يدرس اللغات لاولاد العائلة الخديوية وأبناء الاعيان وسنة ١٨٧٠ انشأ أول مسرح عربي في القاهرة . فألف نحواً من ثلاثين رواية هزلية وغرامية . ثم أسس جمعيتين علميتين احدهما محفل « التقدم » والاخرى « جمعية محبي العلم » وتولى رئاستهما

وسنة ١٨٧٤ سافر الى أوروبا ليدرس أحوالها السياسية وأخلاق شعوبها ثم قفل راجعاً الى وطنه

(١) الكواكب السيرة في ترجمة حال الشيخ أبو نظارة . المصري وطني . تاريخ الصحافة العربية ٢ — ٢٨١

أبو أسامة والبيّن الحباب فاستحلاه. فقال اني أرى فيك محاييل أرى أن لاتضيعها وستقول الشعر اصحبي اخرجك فقال له ومن أنت فقال أنا أبو أسامة والبة بن الحباب فقال نعم انا والله في طلبك . ولقد أردت الخروج الى الكوفة بسبك لاأخذ عنك واسمع عنك شعرك فصار أبو نواس معه فقدم به بغداد (ابن خلكان) وقال أبو نواس الشعر وهو صبي واختلف الى أبي زيد الانصاري وكتب عنه الغريب . وحفظ عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أيام الناس ونظر في نحو سيويه قال أبو عبيدة المذكور كان أبو نواس للمحدثين كالمرء القيس للمتقدمين . وفي كشف الظنون قال : هو في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره توفي أبو نواس في الفتنة قبل قدوم المأمون من خراسان سنة ٢٠٠ . وقال ابن قتيبة سنة ١٩٩ (الفهرست)

١ - ديوان (ابي نواس) - باعتهاهلورد طبع

في غرفسواله ١٨٦١ كتب في آخره ص ٤٠ : تم شعر أبي نواس في البحر ويتلوه في الجزء الثاني شعره في الطرد باعتهاه فون كرمير ويانا ١٨٥٥ ص ١٤٠ - طبع حجر مصر ١٢٧٧ - مشروحا بقلم محمد واصف ويتقدمه فصل للجامع الديوان حمزة بن الحسن الاصبهازي في شعر أبي نواس وتقدمه مطبوعة العمومية ١٨٩٨ ص ٤٣٩ - بيروت ١٣٠١ ص ٥٢ - في الهند : حديقة الاثناس في شعر أبي نواس انظر ميرزا محمد الملّقب بملك الكتاب

٢ - الفكاهة واللائناس في مجون ابي نواس -

مصر ١٣١٦ ص ١١٨

٣ - نزهة الجلاس في نوادر ابي نواس - طبع

حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٤ و ١٢٩٩ - وفي بمبي موسوماً بـ سالب الحموم وجالب الفهوم حتى قال بعض الفحول أنه مشخذ العقول ولو كان من الفضول سموه كتاب نزهة الجلاس في نوادر أبي نواس ١٨٨٩ ص ٤٧

اسحق بن موسى بن مهران الاصبهازي الصوفي صاحب كتاب حلية الاولياء

كان من الاعلام المحدثين وأكابر الحفاظ الثقات أخذ من الافاضل وأخذوا عنه وانتفعوا به . وكتابه الحلية من أحسن الكتب . وله كتاب تاريخ أصبهان نقلت منه في ترجمة والده عبدالله نسبتة على هذه الصورة . وذكر أن جده مهران أسلم إشارة الى أن أول من أسلم من أجداده وأنه مولى عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه (ابن خلكان) - رحل سنة ٣٥٦ فسمع ببغداد أبا علي بن الصواف وأبا بكر بن هيثم الانباري وطائفة كثيرة . وسمع بمكة والبصرة والكوفة وكان الحافظ أبو بكر الخطيب من أخص تلامذته . وقد رحل اليه وأكثر عنه ومع ذلك لم يذكره في تاريخ بغداد ولا يخفى عليه أنه دخلها ولكن النسيان طبيعة الانسان (قاله السبكي في طبقاته) . توفي بأصبهان

دلائل النبوة - (حديث) أوله : الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى - المطب النظامية حيدرآباد طبع حروف ١٣٢٠ ص ٦٥٢٣٣

أبو نواس

(١٤٥ - ١٩٥ هـ) (٠)

أبو علي . الحسن بن هانيء بن عبد الاول بن الصباح الحكمي النولاء المعروف بأبي نواس

ولد بالأهواز ونقل منها وعمره ستان وأمه اهوازية اسمها جليان . وكان أبوه من جند مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية وكان من أهل دمشق . وانتقل للاهواز للرباط . فتزوج جليان واولدها عدة أولاد منهم أبو نواس وأبو معاذ . فأما أبو نواس فأسلمته أمه الى بعض العطارين فراه

(٠) الانباري ٩٦ الفهرست ١٦٠ المقصد الفريد ٣ - ٣٣٧
ابن خلكان ١ - ١٦٨ الشعر والشعراء ٥٠١ خزائن الادب ١ -
١٦٨ وتجد أيضاً أخباره في الاغانى في الجزء السادس والسادس عشر والثامن عشر

أبو الهدى

(١٢٦٦ - ١٣٢٧)

محمد بن حسن وادي الصيادي الرفاعي الخالدي - المعروف
بأبي الهدى

نقيب الأشراف بحلب وامام السلطان عبد الحميد الثاني
للولود بقصة خان شيخون من أعمال معرة النعمان . وقد
صدرت الارادة السلطانية سنة ١٢٩٦ بتعيينه لقراءة درس
العقائد والحديث في الحضور الشريف . كانت وفاته
بالقسطنطينية

١ - إهبات الجاحد في اثبات خرق العوائد -
بيروت

٢ - التاريخ الاوحد للفوت الرفاعي الامجد -
مط المحروسة (دون تاريخ)

٣ - تشطير البردة - اسكندرية ١٣٠٩ ص ١٧

٤ - تنوير الابصار في طبقات السادة الرفاعية
الاخيار - مط محمد مصطفى ١٣٠٦

٥ - حديقة المعاني في حقيقة الرحم الانساني -
مصر . . .

٦ - الحقيقة الباهرة في أسرار الشريعة الطاهرة -
وفيه ٧٧ شعبة في الشهادة والاقرار والصلوة والزكاة
والصوم والحج والعدل وكف الاذى عن الناس -
مصر ١٣٢٣

٧ - الحكم المهدوية للرفاعي - بيروت

٨ - ديوان الدر المنتظم مختصر براهين الحكم -
بيروت

٩ - ديوان روضة العرفان - بيروت . .

١٠ - ديوان العروض البسيم - بيروت . .

١١ - ديوان فائدة المهم من مائدة الكرم -
بيروت . .

١٢ - ديوان مرآة الشهود في مدح سلطان الوجود -
وبآخره تقاريط - مط العمومية ١٨٩٧ ص ٢٧٨

١٣ - ذخيرة المعاد في ذكر السادة بني الصياد -
مصر ١٣٠٧

١٤ - رسالة في جواب من قال لم تكن الاحاديث
كلها متواترة - بيروت ١٣٠١

١٥ - روح الحكمة - (تصوف) أوله الحمد لله
وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى . . مط التمدن
١٣٢١ ص ١١٠

١٦ - الروض البسام في أشهر البطون القرشية
بالشام - مط الأهرام ١٨٩٢ م

١٧ - رياضة الاسماع في أحكام الذكر والسماع -
(تصوف) أوله : الحمد لله الذي أحسن لاهل الحق
والصدق بالسلامة من الاعراض . وبهامشه كتاب الروض
النضير في مناقب السيد احمد الرفاعي الكبير لعبد الرحمن بن
عبد الكرم البكري القرشي - مط التمدن ١٩٠٣ ص ٩١

١٨ - شفاء القلوب بكلام النبي المحبوب (صلعم)
مصر ١٣١٣

١٩ - الصباح المنير - وهو يشتمل على ورد طريقة
شيخ الأولياء احمد الرفاعي - أخذه عن عدة من المشايخ
الاعلام - بولاق ١٣٠٠

٢٠ - صوت الهذار وزيق العذار - (في الاخلاق)
ألم فيه تراجم بعض العلويين - مط التمدن ١٣٤٠ - ١٩٠٣
ص ٧٨

٢١ - ضوء الشمس في شرح قوله (صلعم) بني

- ٣٤ — المصباح المنير في ورد طريقة سيد احمدي
الرفاعي الكبير — طبع حجر بولاق ١٣٠٠
- ٣٥ — نفحات الامداد في نونية الصياد — بيروت
- ٣٦ — النفحات المحمدية في الاحاديث الاربعين
النوية — مط العلية ١٣١٣ ص ٤٨
- ٣٧ — نور الانصاف في كشف ظلمة اخلاف —
مط محمد مصطفى ١٣٠٦

أبو هلال الحسن العسكري * العسكري أبو هلال

أبو هلال (أو) ابن هلال * ابن هلال

أبو هيف « عبد الحميد »

(١٣٠٥ - ١٣٤٤) (٠)

عالم في الحقوق . من نوابغ مصر

ولد في الاسكندرية وتعلم فيها ثم في مدرسة الحقوق
الحديوية ثم في جامعة تولوز بفرنسا حيث درس القانون
والعلوم الجنائية وعاد الى مصر فهد اليه بتدريس المرافعات
للمدنية والتجارية في مدرسة الحقوق ثم بتدريس القانون
الدولي العام والخاص . وفي سنة ١٣٤١ عين مديراً لمدرسة
الحقوق الملكية ثم مديراً لدار الكتب المصرية . فلم
يلبث الى أن وافاه الاجل

١ — طرق التنفيذ والتحفظ في المواد المدنية والتجارية
— مصر

٢ — القانون الدولي الخاص — مصر

٣ — المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي

- الاسلام على خمس — أستاذة ١٣٠١
- ٢٢ — العقد النضيد في آداب الشيخ والمريد —
مصر ١٣١٣ — مط العلية ١٣٢٠ ص ٢٠
- ٢٣ — الغارة الالهية في الانتصار للسادة الرفاعية —
ومعه تقریظات — بولاق ١٣١٠ ص ٦١ و ١٦
- ٢٤ — الفجر المنير في بعض ما ورد على لسان الغوث
الجليل السيد احمد الرفاعي الكبير — بولاق
١٣٠٠

٢٥ — فرقان القلوب — بيروت . . .

٢٦ — فصول الحكماء — (في التراجم) — مط هندية
١٣٢٤

٢٧ — الفيض المحمدي والمدد الاحمدي — مط
الجوانب أستاذة ١٢٩٨ ص ٢٠٧

٢٨ — قلائد الزبرجد على حكم مولانا الغوث الشريف
الرفاعي احمد — بيروت ١٨٨٥ ص ١٨٣

٢٩ — قلادة الجواهر في ذكر الغوث الرفاعي
وأتباعه الاكابر — بيروت ١٣٠١ ص ٤٨٨

٣٠ — القواعد المرعية في أحوال الطريقة الرفاعية —
مط محمد مصطفى ١٣٠٥

٣١ — الكنز المثلسم في مدايد — مط العلية
١٣١٣

٣٢ — الكوكب الدرّي في شرح بيت القطب
الكبير — بيروت . . .

٣٣ — مرآة الشهود — أنظر ديوان مرآة الشهود
رقم ١٢

أبو اليمن العليمي

(٨٦٠ - ٩٢٧) (٥)

أبو اليمن (القاضي) عبد الرحمن بن محمد بن مجير الدين العليمي الفخري الحنبلي المقدسي ولد في القدس ولما توفي والله لازم شهاب الدين احمد ابن عمر العميري وحضر مجالس وعظه ودرسه وسمع كثيراً من علماء عصره . كان نبلاً فطناً يحب العلم من صفه . قال في كتابه الانس الجليل : عرضت على شيخنا وهو تقي الدين اسمعيل القرقيشني للمقدسي ملحمة لاعراب ولي دون ست سنين وهو أول شيخ عرضت عليه . وتشرفت بالجلوس بين يديه . وأجلاني بالملحة لسنه المتصل الى المصنف وبغيرها من كتب الحديث وما يجوز له روايته وكتب والذي الاجازة بخطه وكتب الشيخ خطه الكريم عليها

الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل — جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف اليه نبذة من الحوادث والوفيات — ينتهي تاريخه الى سنة ٩٠٠ هـ قال أنه ابتداء في جمعه سنة ٩٠٠ وفرغ من جمعه في أربعة أشهر للمط الوهية ١٢٨٣ من ٧١٢ وترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية الاستاذ هنري سوفار (١) وطبع في باريس سنة ١٨٧٦

أبو يوسف يعقوب صاحب أبي حنيفة * الانصاري
أبو « يوسف »

الاياري

(١٢٣٦ - ١٣٠٥) (٥٠)

(الشيخ) عبد الهادي نجا بن رضوان نجا المصري الاياري الشافعي الازهري

(٥) الانس الجليل من ٥٢٩ . الفوائد البية ١٦٨ بالتعليقات
(١) Henri Sauvaire

(٥٠) المخطوط الجديدة ٨ - ٢٩ . تراجم مشاهير الفرق

في مصر — مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ (أنظر أيضاً
جامع التصانيف الحديثة)

أبو الوفاء الحسيني (السيد) « احمد »

١ — غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس —
جمعها من السيرة الحلبية - طبع مع كتاب شرح الصدر
بغزوة بدر لعبد الله الشبراوي (مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٣)
٢ — مولد البشير النذير السراج المنير — طبع حجر
مصر ١٣٠٧

أبو الوليد * مسلم بن الوليد

أبو يانغي « سليم »

الشوارد الحسان في تهنتة أمير الاي جند لبنان
مجموعة مدائح نظماً ونثر أرفعت الى بربر بك الحازن — المط
الشرقية بالحدث ١٩٠٥ من ١٤٦

أبو اليسر ابراهيم بن محمد بن المدير

الرسالة العذراء في موازين البلاغة وأدوات
الكتابة — طبع مع كتاب « رسائل البلقاء » (أنظر
كرد علي : رسائل البلقاء)

أبو يحيى زكريا الانصاري * الانصاري « أبو يحيى »

أبو يعقوب يوسف بن ابراهيم

ابن مياد الاباضي

ترتيب أبي يعقوب يوسف الاباضي — لمسند

الربيع بن حبيب بن عمر الفراهيدي المسمى بالجامع
الصحيح - ومعه حاشية الشيخ عبد الله بن حميد السالمي
عليه - مط الازهار البارونية ١٩٢٦

أبو يعقوب يوسف بن طاهر * ابن طاهر النحوي

٥ - سعود المطالع لسعود المطالع - فيما تضمنه
الالفاظ في اسم حضرة والي مصر من العلوم اللوامع :
جمع فيه واحداً وأربعين فناً في شرح لغز باسم اسماعيل
(خديوي مصر) على نسق غريب - جزء ٢
بولاقي ١٢٨٢

٦ - طرفة الربيع في نظم أنواع البديع - طبع
مع كتاب نفحة الاكلام في مثلثات الكلام .

٧ - المرائس الواضحة الغرر - شرح المنظومة البدرية
للمسماه جالية الكدر (والمنظومة تأليف السيد جعفر
ابن البرزنجي) مصر ١٢٩٩ ص ١٢٣

٨ - الفواكه الجنية (الجنوية) في الملتقطات
النحوية - طبع منه الجزء الاول في مط الوطن ١٣٠٠

٩ - القصر المبني على حواشي المغني - وهو حاشية
على حاشية الامير على المغني (نحو) أوله الحمد لله المغني
عن سواه . . . طبع منه جزآن في المط الوهية ١٣٠١
وصل به الى أول الباب الثاني في تفسير الجملة وذكر
أحكامها . وبأعلى صحائفها حاشية الامير على المغني .

١٠ - الكلام على الصوفية من سعود المطالع -
ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية للاستاذ ارنو (تصوف)
الجزائر ١٨٨٩ ص ٤٧ و ٤٧

١١ - الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية
(نحو) - بهامش المواكب العلمية الاي

١٢ - لغز به ثلاثون علماً - مصر ١٢٧٨

١٣ - المواكب العلمية - في توضيح الكواكب

الدرية في الضوابط العلمية (نحو) وبهامشه متن الكواكب
الدرية المذكور قبلاً - للمط الخيرية ٧ / ١٣٠٤

١٤ - النجم الثاقب في المحاكاة بين البرجيس

عيط رجال الادب . وقلموس لسان العرب . له شأن
كبير في النهضة الاخيرة . ولد في آيار من أعمال الغربية
بمصر ونشأ في حجر ابيه وأخذ عنه مبادئ العلوم ثم جاور
في الازهر وسمع على الشيخ البيهقوري والدمهقوري وغيرهما
فتبغ وذاع صيته . وتحدث القوم بهله وفضله . فاستدعاه
اسماعيل باشا وعهد اليه بتعليم اطفاله ومن جعلهم توفيق
باشا الخديوي السابق . فقام بما عهد اليه خير قيام مع
مواظبته على التدريس في الجامع الازهر . وتخرج عليه
رجال اشتهروا بالعلم والفضل كخص بالذكر من بينهم الشيخ
حسن الطويل : ولما تولى الخديوي توفيق باشا أسند اليه
امامة معيته وأفتاها . فظل بها الى أن توفي له من المؤلفات
ما ينيف على أربعين كتاباً وله رسائل مدونة مع أكابر
العلماء والشعراء كالشيخ احمد فارس والشيخ ناصيف
اليازجي والشيخ ابراهيم الاحدب وغيرهم

١ - باب الفتوح في معرفة أحوال الروح -
(تصوف وتوحيد) وهو كتاب جميل المطلب معتدل
المنهج يشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة -
المط الخيرية ١٣٠٤ ص ١٩٦

٢ - حسن البيان في نظم مشترك القرآن - أوله
قال ابن رضوان عبد الهادي مبتغياً
حسن الجزاء من المولي اذا حشرا
طبع مع كتاب نفحة الآكام الآتي

٣ - زكاة الصيام بارشاد العوام - (فقه شافعي)
مط محمد مصطفى ١٣٩٣ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٥٤

٤ - سحر العيون - هو لاحد تلامذة الشهاب
الحجازي طبع باعثة الشيخ الاياري . قال في أوله . لم
أقف على تصنيف في العيون ووصفها ولا سمعت فيها
بتأليف مع علو شرفها . فأحببت أن أكون أول ثان
على وصفها (١) طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ٣١٩

(١) ينسب هذا الكتاب للعلامة البدرى الدمشقي غير أنني لم أتحقق
ذلك ولا أعلم اذا كان البدرى المذكور هو من تلامذة الشهاب
الحجازي - أما قوله بأنه لم يقف على تصنيف في وصف العيون
ففيه نظر لان صاحب كفاف الظنون يذكر كتاباً اسمه «سحر العيون»
وفيه اوصاف العين وما ورد من المدائح فيها الا أنه أغفل ذكر مصنفه

الايوردي

(٥٠٧) (٥٠)

ابو المظفر محمد بن ابي العباس احمد بن معاوي القرشي
الاموي الايوردي

كان من الادباء المشاهير رواية نصابة شاعراً ظريفاً
وكان من أخبر الناس بعلم الانساب نقل عنه الحفاظ
الاثبات الثقة له تصانيف كثيرة مفيدة منها تاريخ ايوردي
وكتاب المختلف والمؤتلف وطبقات كل فن وما اختلف
واتلف في انساب العرب . وله في اللغة مصنفات كثيرة
لم يبق الى مثله . مات مسموماً بأصبهان . وقد ولي
الايوردي خزن خزانة دار الكتب بالنظامية التي ينفذ
بعد القاضي أبو يوسف يعقوب بن سليمان الاسفرائيني
وكانت وفاة الاسفرائيني هذا في رمضان سنة ٤٩٨
وقال السيوطي في بغية الوعاة : ترجمه السلي في جزء
مفرد وذكر أنه فرض اليه أشراف الممالك كلها وأحضر
عند السلطان أبي شجاع محمد بن شجاع محمد بن ملك شاه
تشخيصاً وهو على سرير ملكه . فترصد ووقع ميتاً
وذلك يوم الخميس من شهر ربيع الاول سنة ٥٠٧ - ١
وكذا أرخ وفاته صاحب كشف الظنون وديوان
الاسلام وابن الاثير في تاريخ الكامل وأبو الفدا
صاحب المختصر

ديوان (الايوردي) - قسم ديوان شعره الى أقسام
منها العراقيات ومنها النجديات ومنها الوجديات وغير
ذلك . عن بطعه عبد الباسط الانسي بالمط الانسية بيروت
١٣٢٧ ص ٣٨٢

مقطعات - (أديب دهره وأريب عصره الامام
الايوردي) وهي في الافتخار وشكوى الزمان وفي الاوصاف
والخطابات وغير ذلك وهي قسم من ديوانه - طبع حجر
مصر ١٢٧٧ ص ٤٤

(٥٠) معجم الادباء ٦ . ٣٤١ . ابن خلكان ١٦٠ تاريخ
أبي الفدا ٢ . ٢٢٦ بنية الوعاة ١٦ روضات الجنات ٤ . ١٨٥
السبكى ٤ . ٦٢ الكامل لابن الاثير ١٠ - ١٨٨
٢٤٠ م

والجواب . وضعه للفصل بين احمد فارس الشدياق صاحب
الجواب وصاحب جديس باريس (سليمان الحريري التونسي)
بداعي مناظرة جرت بينها في المسائل اللغوية أفضت الى
المشاحنة والتنافر ودلم بينها الامر طويلاً - طبع حجر
مصر ١٢٧٩ ص ١٠٠

١٥ - نفحة الاكلام في مثلثات الكلام - ويليها
طرفة الريح في نظم أنواع البديع ثم حسن البيان في
نظم مشترك القرآن - طبع حجر مصر ١٢٧٦ ص ١١٩

١٦ - نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني -
وطى الهامش المقدمة المذكورة . وفي أوله كشف النقاب
على المنظومة السما برضاب المرتشف في نظم ماورد في
الصحيحين من المؤلف والمختلف (حديث) مصر ١٢٩٥
وطبع نيل الاماني بهامش ارشاد الساري لشرح صحيح
البخاري لقسطلاني (مصر ٦ / ١٣٢٥)

١٧ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
جمع فيها مادار بينه وبين الشيخ ابراهيم الاحدب وغيره
من المراسلات . وفيها من منشآت كليهما نظماً وثرأ .
ومبدؤها قول الاياري :
من يستردلي الزمان التادها

حتى يرد لي الفؤاد الدائبا

مط الوطن ١٣٠١ ص ١٦٧
وذكر له جرجي زيدان ثلاثة كتب غير مطبوعة وهي
(١) ترويح النفوس على حواشي التاموس (٢) الدورق
في اللغة (أو) في الاضداد اللغوية (٣) صحيح المعاني
في شرح منظومة البلياني

الاياري « (الشيخ) عبد الرحمن »

القلادة السنية في المولد الشريف والامداد
المحمدية - (نظم) بولاق ٦ / ١٣١٥ ص ٥٨ و ٤٣

الاياني * محمد زين (بك)

الابي محمد

(٨٢٧)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن خلفه بن عمر الوشائي
التونسي المالكي - شهر بالأبي

عن نيل الابتهاج : ص ٢٨٧ الامام العلامة المحقق الحاج
الرحلة أخذ عن الامام ابن عرفة ولازمه . واشتهر في حياته
بالمهارة والتقدم في الفنون . وكان من أعيان أصحابه
ومحققهم . وأبوة بضم الهمة قرية من تونس قال الخاوي
كان سليم الصدر . ذكر ذلك جماعة عنه مع مزيد تقدم
في الفنون . له اكمال الاكمال في شرح صحيح مسلم وشرح
المدونة وله نظم - توفي فيما قيل سنة ٨٢٧

اكمال اكمال المعلم لفوائد كتاب مسلم -

وهو شرح على صحيح الامام مسلم جمع فيه المؤلف بين
المازري وعياض والقرطبي والنووي مع زيادات مفيدة
من كلام ابن عرفة شيخه وغيره وطبع معه اكمال الاكمال
للعلامة السنوي وهو شرح آخر عليه - جزء ٧ مط
السعادة ٨ / ١٣٢٧

أتربي « (افندي) أبو العز »

من أدباء القرن الرابع عشر للهجرة

١ - الدر المنتخب في تاريخ المصريين والعرب -

وصل فيه الى سنة ١٣١٢ - جزء ٣

الجزء الاول والثاني بمط التأليف ١٨٩٤ الجزء الثالث
بمط الاسلام ١٨٩٨

٢ - نبذة في خلاصة تاريخ الصين - ألف بمعاونة

عبد العزيز افندي احمد - مط الواو ١٩٠٠ - ١٣١٨
ص ٧٧

الأتربي « محمد زكي »

نجل السيد محمد الأتربي البهاوي - كان موجوداً
سنة ١٣١٢

النخبة الزكية في النواذر الفكاهية - طبعة

ثانية بالمط الشرفية ١٣١٢ ص ١٦

الاتليدي « محمد دياب »

أصله من اقليم النية الحصية وسكن الاقطار المصرية
وكان له الملم في التاريخ والادب - توفي في أوائل القرن
الثاني عشر من الهجرة

أعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس -
فرغ من تأليفه سنة ١١٠٠ والكتاب مزوج بحكايات
غير ثابتة - مصر ١٢٧٩ بولاق ١٣٠١ - مط عبد الرازق
١٣١٠ ص ٢٢١ - مصر ١٣١٨

أثير الدين الأبهري * الأبهري

الاجداني * ابن الاجداني

أجل خان (الحكيم) « محمد »

مقدمة اللغات الطبية - ذكر فيها مبادي. تتعلق

باللغات الطبية دهلي ١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٢

الاجهوري « عبد الرحمن »

(٩٦١)

عبد الرحمن بن يوسف بن الاجهوري الامام العالم
العلامة الفقيه زين الدين القاهري المالكي شارح مختصر
خليل - توفي بعد سنة ٩٦٠ (ديوان الاسلام)

وفي شذرات الذهب جزء ٤ ص ٧٦٤ في وفيات
سنة ٩٦١ : تلا على الشهاب القسطلاني وأخذ الفقه وغيره
عن شمس الدين اللقاني وعلى أخيه ناصر الدين وغيرهما .
فأفقي ودرس وصنف كتباً نافعة منها شرح مختصر خليل
وسارت الركبان بمصنفاته حتى الى الغرب والتكرور

القول المصان من البهتان في نجاة سيدنا موسى
وغرق فرعون وما كان عليه من العصيان —
ب.م. ١٨٨٤ ص ٢٤

الاجهوري « على »

(٩٦٧ ١٠٦٦) (٠)

أبو الارشاد نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن
أبي محمد زين الدين عبد الرحمن بن علي الاجهوري
شيخ المالكية في عصره بالقاهرة وامام الأئمة وعلم
الارشاد وعلامة العصر . كان محدثاً فقيهاً رحلة كبير
الشان . طار صيته في الحافقين وعم نفعه . وقد جدّ فرع
في الفنون قهراً وعربيةً وأصلين وبلاغةً ومنطقاً ودرس
وأفنى وصنف وألف وعمر كثيراً — توفي بمصر

فضائل رمضان — شرح فيه آية الصوم طبع حجر
مصر ١٢٧٧ — معه حاشية الشيخ ابراهيم السقا عليه
مصر ١٢٩٨
وله شرح على مختصر خليل، لخصه عبدالمباقي الزرقاني
انظر الزرقاني « عبد الباقي »

الاجهوري « عطيه »

(١١٩٠) (٠٠)

(الشيخ) عطيه بن عطيه البرهاني القاهري الشافعي
الشهير بالاجهوري

ولد بأجهور الورد إحدى قرى مصر وقدم القاهرة
فحضر دروس الشيخ محمد العشماوي والشيخ مصطفى العززي
وغيرهما . وأتقن في الأصول وسمع الحديث ومهر في الآلات
وأوجب ودرس المنهج والتحرير مراراً وكذا جمع الجوامع

وله في أسباب النزول مؤلف حسن في باب . جامع لما
تشتت في أبوابه (١) وقد حضر عليه غالب علماء مصر
الموجودين واعترفوا بفضل — قال تلميذه هبة الله التاجي
في ترجمته له : لما قدمت مصر سمعت بأنه فريد وقته وأنه
يفريء المختصر على التلخيص فسرت إليه . فرائه يقرره
في مدرسة الاشرفية وقد فاتني شيء يسير من أوله .
فحضرت عليه منه إلى آخره . وكان الذين يحضرونه يتوفون
على خمائمه . فسمعت من مالا أذن سمعت ولا خطر على قلب
أحد . مات بالقاهرة ودفن بترية المجاورين

حاشية (الشيخ عطيه) — على شرح الشيخ محمد
الزرقاني على البيهقيونية — أولها الحمد لله حمداً يوافي نعمه الخ
فرغ من تأليفها سنة ١١٧١ — مطعنان عبد الرازق
١٣٠٥ ص ٧٩ و ١٣١٠ ص ٨٠

أحد الافاضل

١ — الدعوة إلى الاتحاد — مصر . . . ص ١٦
٢ — دفع الاوهام وتحقيق الشورى في الاسلام
مصر ١٣١٤ ص ١٦

الاحدب « ابراهيم »

(١٢٤٢ - ١٣٠٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم الاحدب الطرابلسي البيروتي الحنفي
ولد بطرابلس شام ونشأ بها وتعلم التفسير والحديث
والفرائض والاصول والكلام واللغة والنحو وكان ذا
قريحة شعرية حتى بلغ ما نظم نحو ثمانين الف بيت . رحل
إلى القسطنطينية ثم جاء القطر للمصري واجتمع بطلانها
منهم الشيخ عبد الهادي نجا الاياري وأشهر ببرايعته في
الفقه الحنفي . واستقدم إلى بيروت سنة ١٢٧٦ وعين

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب
موسوم بارشاد الرحمن لاسباب النزول والنسخ للثنايه وتجويد القرآن
(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٨٨ . تاريخ الصحافة العربية

(٠) خلاصة الاثر — ١٥٧ الخطط الجديدة — ٣٣

(٠٠) الجبرتي ٢ - ٤ — سلك الدرر ٣٣٥ الخطط الجديدة

٢ - ٢٣ — طبقات الشافعية للشرقاوي ص ٢٢٤

١٠ - كشف الاربع عن سر الادب - بيروت ١٢٩٣
ص ٦٥

١١ - كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع
الزمان - أنظر الحمذاني « بديع الزمان »

١٢ - مقامات - أملاها على لسان أبي عمر السمثي
وأسند رواياتها الى أبي الحسن حسان الطرابلسي - وهي
ثمانون مقامة جاري فيها مقامات الحريري - بيروت ...
١٣ - النفع المسكي في الشعر البيروتي -
بيروت ١٢٨٣

١٤ - الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية -
أنظر الاياري : الوسائل الادبية
١٥ - وشي اليراعة في علوم البلاغة والبراعة -
بيروت ١٨٧٠ ص ٨٦

الاحسائي « أبو بكر بن محمد الملا الحنفي »

حادي الانام الى دار السلام - قل هذا كتاب
يشتمل على ذكر صفة الجنة لحضته من كتاب البدور
السافرة في أمور الآخرة للجلال السيوطي - مطبعة
الاخبار بمكة ١٣٠٦ ص ١٠١

الاحسائي « احمد »

(الشيخ) احمد بن زين الدين بن الشيخ ابراهيم
الاحسائي البحراني
ترجمه صاحب روضات الجنات جزء ١ ص ٢٥ قال :
لم يعمد في هذه الاواخر مثله في المعرفة والفهم والمكرمة
والخزم . وجودة السليقة وحسن الطريقة والعلم بالعربية
ورد بلاد النجف في أواسط عمره وكان بها في نهاية القرب
من ملوكها وأربابها وكان أكثر مقامه فيها بدار العبادة
يزد . ثم انتقل منها الى أصبهان وورد بلدة قريسين .

فائداً في محكماتها الشرعية ثم ولي رئاسة كتاب المحكمة
المذكورة وبقي في هذا المنصب نحو ثلاثين سنة . وفي
أثناءها تولى تحرير جريدة ثمرات الفنون في بيروت . وله
فيها المقامات والرسائل الادبية والفصول الحكيمة .
وما زال عاملاً على التأليف حتى وافاه الاجل ودفن
بمقبرة الباشورة .

١ - ابداع الابداء لفتح باب البناء - (صرف)
بيروت ١٢٩٩

٢ - أمثال عربية - منظومة شعراً وثرأ - بيروت سنة ...

٣ - تحفة الرشدية في علوم العربية - بيروت ١٢٨٥
ص ٨٩

٤ - تفصيل اللؤلؤ والمرجان في فصول الحكم
والبيان - يشتمل على ٢٥٠ فصلاً في الحكم والآداب
والنصائح بيروت ...

٥ - تفصيل الياقوت والمرجان في اجمال تاريخ دولة
بني عثمان - مط الادبية بيروت ١٣٠٤ ص ١٤٤

٦ - ذيل على ثمرات الاوراق - طبع مع ثمرات
الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي وبهامش
المستطرف للابشيبي

٧ - رد السهم عن التصويب وابعاده عن مرمى
الصواب بالتقريب - وهو رد على السهم الصائب
للمعلم سعيد الشرتوني - مط الجوائب أستانة ١٢٩١

٨ - فرائد الاطواق في أجياد محاسن الاخلاق -
يتضمن مائة مقالة ثراً وفضلاً جاري بها مقامات الزمخشري
بيروت ...

٩ - فرائد اللال نظم مجمع الامثال - نظم فيه
الامثال التي جمعها الميداني في نحو ستة آلاف بيت - جزء
٢ المط الكاثوليكية بيروت ١٣١٢

مصر ١٣١٠ - طبعة ثالثة بمط مصر ١٣٢٩ ص ١٣٦

احمد بن ابراهيم بن محمد الدمشقي بن النحاس الدمشقي

احمد بن أبي طاهر بن أبي الفضل

(٢٠٤ - ٢٨٠) (٠)

قاسم أبي طاهر طيفور من أبناء خراسان من أولاد
السولة - مولده ببغداد

قال جعفر بن حمدان صاحب كتاب الباهر انه كان
مؤدب كتاباً علمياً . ثم خصص وجلس في سوق الوراقين
في الجانب الشرقي . ولم أر من تشهر بمثل ما تشهر به من
تصنيف الكتب وقول الشعر أكثر تصحيفاً منه ولا
أبله علماً ولا ألحن . ولقد أنشدني شعراً يعرضه علي في
اسحق بن أيوب لحن في بضعة عشر موضعاً منه . وكان
أسرق الناس لنصف بيت وثلاث بيت قال وكذا قال لي
البحري فيه . وكان مع هذا جميل الاخلاق ظريف
المعاشرة . وكان مولده سنة ٢٠٤ وقت دخول المأمون
بغداد وخراسان . وله من الكتب المصنفة كتاب المنثور
والنظوم أربعة عشر جزءاً كتاب سرقات الشعراء .
كتاب بغداد وغير ذلك (الفهرست) وعدد له صاحب
الفهرست أكثر من ستين مصنفات . مات سنة ٢٨٠
ودفن بباب الشام ببغداد

١ - بلاغات النساء وطرائف كلامهن ومنهج نوادرهن
وأخبار ذوات الرأي منهن وأشعارهن في الجاهلية
وصدر الاسلام - وهو الكتاب الموسوم بالمنثور
والنظوم عن بطبع قطعة منه احمد افندي الالقي بإيعاز
الجزائري وقدم له مقدمة وصف فيها الاصل الذي اهتدى
اليه وحافظ على كلام المؤلف مط والددة عباس ١٣٢٦ -
١٩٠٨ ص ٢٠٤

كتاب بغداد - جزء واحد وهو السادس من تاريخ

(٠) الفهرست ١٤٦ معجم البلدان ١ - ١٥٢

فاستدعاه أميرها محمد علي ميرزا بن السلطان فتحعلي شاه
قاجار ولما توفي الوالي المذكور أدخل المترجم الى أرض
الحائر الشريف ليصرف فيها بقية عمره . له مصنفات منها
شرح الزيارة الجامعة (١) وشرح الحكمة العرشية
وغير ذلك

١ - تعليقة لطيفة على الرسالة المسماة بالعرشية -

لصدر الدين الشيرازي الشهير بصدري التي وضعها في بيان
النشأة الاخرى - أول التعليقة الحمد لله رب العالمين -
الف هذا الشرح اجابة لالتماس الاخوند الملاء مشهد بن
الملاء حسيني الشبيري وفرغ منه سنة ١٢٣٦ - طبعت
في بلاد العجم ١٢٧١

٢ - جوامع الكلم - العجم ١٢٧٤ (ملحق فهرس
الكتبخانة)

احمد بك

النائب الانصاري الطرابلسي

أحد أعضاء مجلس شهرامانت الجليلة بدار السعادة
المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب -
الجزء الاول فقط - أستانة ١٢٨٦ - الجزائر ١٣١٧
ص ٣٩٥

احمد (افندي) ابراهيم

طباخ محمد توفيق باشا الحديوي السابق

نصيحة الانام في حسن الطعام - يشتمل على
بيان عمل كافة المأكولات المشهورة في البلاد المتمدة
للملوك والسلطين والاعيان - أوله :
هذا كتاب قد حوى مائدة طعام . واشتهر
فيكاد يشرب بالهما ع طلا ويؤكل بالنظر

(١) رأيت جزءاً مخطوطاً من شرح الزيارة للاحسائي ذكر
فيه أن تأليفه كان سنة ١٢٣٠

بغداد يتضمن سيرة المأمون . بدأه بمحادث سنة ٢٠٤ وختمه سنة ٢١٨ عنى بشره الدكتور كلر من علماء شقيقات السويسرين عن النسخة المحفوظة في دار الكتب البريطانية وهي ناقصة بعض صفحات بآخرة - ليبسيك ١٩٠٨ ص ٣٨٢

أحمد بن أحمد بن سلامة * القليوبي

أحمد بن أدریس * ابن أدریس

أحمد بن أدریس الصنهاجي * القرافي شهاب الدين

أحمد بن حجازي الفشني * الفشني

أحمد بن حسن الطلاوي الشافعي

الاعانة في حكم الطلاق بالثلاثة - مط الحينية ١٣٢٩

أحمد بن حمدان الكاخيا

عجائب المآثر وغرائب النوادر - قصص ومحاضرات - استانة ١٢٥٦ (١)

أحمد بن داود * الدينوري « أبو حنيفة »

أحمد بن زين الحبشي * ابن زين الحبشي

أحمد بن سليم رفعت

أريج الزهور في رقيق المنظوم والمنثور - مط العمومية ١٨٩٥ ص ٦٤

(١) ذكره صاحب اكفاء القنوع ٢٤٩ والمهدة عليه

أحمد بن سعيد بن عبد الواحد « أبو العباس »

(٩٢٨)

كتاب السير - وهو كتاب سيرة النبي - طبع الجزائر ١٣٠١

أحمد بن شرقاوي الخلفي المالكي الخلوئي

(١٢٥٠ - ١٣١٦) (٠)

نسبة الى الخلفية بلدة بصعيد مصر بقرب جرجا تربي في حجر والده ونشأ على غاية الصلاح والأدب . . . له في العلوم العقلية والنقلية مجال من غير كبير سعي ولا تفرغ لطلب وله المدارك الدقيقة والمباحث الرقيقة

١ - تشطير بردة الامام البوصيري - بولاق

١٣١٤ ص ٣٦

٢ - شمس التحقيق وعروة أهل التوفيق -

وهو كتاب جمع من محاسن الحسنات أبواباً وهيأ لمن يريد الدخول في حظيرة القرب اسباباً - فيه عدة تقاريط بلملة من فحول مشهوري العلماء والعارفين والاساتذة الازهرين - وبليه كتاب

٣ - نصيحة الداكرين وارغام المكابرين -

وموضوعه النهي عن تغيير كلمة الجلالة حيث غير النطق بها بكثير من أسماء الله أهل البدع والزندقة الذين اتخذوا ذكر الله طموا ولعباً وغير ذلك من المباحث الشرعية المط الحيرية ١٣٠٧ ص ٥٤ وبهامشه كتاب الاسنة الفعالة في أكباد من أنكر على الاستاذ « مررت على الجلالة » للشيخ محمد بن حسن المصري الجرجاوي (تصوف)

٤ - المورد الرحماني - في علمي التصوف والتوحيد

وهي أرجوزة تبلغ مائتي بيت وسبعة أبيات أولها :

يقول داعي المنهج الحفناوي أحمد بنجل الخلفي شرقاوي

(٠) البواقيت النينة ص ٨٠

(قه شافعي) في الرد على الكتاب المسمى تفتح المقلتين
تأليف احمد بن عبد اللطيف الخطيب الجلاوي النكبوي
مكة ١٣١٥ ص ٢٢٠

احمد بن عبد الله

مواظب خير الكلام سيد الابرار المسمى
بلباب الاخيار — وهو مجموع أربعائة حديث — معه
ترجمة فارسية بين الاسطر — بمكة ١٢٨٥ ص ٨٠ — لاهور
١٢٨٩ ص ٨٠

احمد بن عبد الله المصري

قصة المقدم علي الزبيق — مصر ١٢٩٨ ص ٢٣٩
بيروت ٦ — ١٨٨٤ ص ٧٨٨

احمد بن عبد الله المكي

بلوغ الاماني في مناقب الشيخ احمد التيجاني —
تونس ١٢٩٥

احمد بن علي بن مسعود

قال السيوطي في بنية الوعاء ص ١٥١ : انه مصنف
المراح لكنه لم يقف على ترجمته (١)

مراح الارواح — أو المراح في الصرف . أوله
قال المفتقر الى الله الودود احمد بن علي بن مسعود : اعلم
أن الصرف أم والعلوم والنحو أبوها — أستانة ١٢٣٣
و ١٢٨٦ — بولاق ١٢٤٤ و ١٢٥٧ و ١٢٦٤ و ١٢٨٢
و ضمن مجموعة رقم ٤٦ و ٤٧ — (أنظر شرح المراح
تأليف ديكقوز)

(١) في دار الكتب المصرية نسخة خطية من مراح الارواح
كتبت سنة ٨٤٠ هـ فيكون المؤلف من أبناء القرن الثامن أو
التاسع للهجرة

وفي آخره : الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى —
مصر ١٣٠٧

٥ — الوسيلة الحسناء نظم أسماء الله الحسنى — أولها
يا رب بالحسنا مع الاسماء اشرق شمس القرب في سمائي
طبعت في آخر المورد الرحمانى المتقدم (أنظر محمد بن
حسن المصري الجرجاوي شرح آياته مررت على الجلالة)

احمد بن صالح الدرعي المغربي

الهدية المقبولة في علم الطب — مصر ١٢٩١
ص ٤٩

احمد بن عبد الحى الحلبي الفاسي

١ — الحلال السندسية في المقامات الاحمدية القدسية
وهي خمس وعشرون مقامة في الحقائق الحميدة — فيها
سنة ١٠٩٤ طبعت في مجموعة بفاس ١٣٢٢ (وطبعت
لوحدها بفاس في السنة المذكورة)

٢ — الدر النفيس والنور الانيس في مناقب الامام
ادريس بن ادريس — فاس ١٣٠٠ و ١٣١٤
ص ٣٧٨

احمد بن عبد الرحيم الطهطاوي

له منظومة للمقصود في الصرف أولها :
يقول بعد حمد ذي الجلال مصلياً على النبي والآل
شرحها محمد عlish — أنظر حل العقد من نظم المقصود

احمد بن عبد القادر باعشن * باعشن

احمد بن عبد اللطيف الخطيب

اثبات الزين لصلح الجماعتين بجواز تعدد الجمعيتين

الآدمويان طرق التحفظ والافتاء مطبوع ١٣٠٥ ص ٢١٦

أحمد بن محمد الصاوي

(١١٧٥ - ١٢٤١) (١٠)

(العارف بالله الشيخ) أحمد بن محمد الصاوي المالكي الحلوتي مولد في صاء الحجر بشاطيء النيل من أقليم الغربية بمصر وكان والده من كبار الأولياء . حفظ القرآن في بلدته ثم انتقل الى الجامع الأزهر في طلب العلم وذلك سنة ١١٨٧ وله مؤلفات عديدة غير مطبوعة

١ - الأسرار الربانية والفيوضات الرحمانية على

الصلوات الدرديرية - مطاليمية ١٣٠٥ ص ٨٨ و ٣٥

٢ - بلغة السالك لأقرب المسالك - وهي حاشية

على الشرح الصغير لأقرب المسالك لسيدي أحمد الدردير

(فه مالاك) - بولاق ١٢٨٩ - مصر ١٢٩٩ - جزء

٢ انظر الخيرية ١٣١٠ و ١٣٢٣

٣ - حاشية على تفسير الجلالين - أولها الحمد لله

الذي أنزل الفرقان مصداقاً لمن بين هديه هدى وبشرى

للتقين - بهامشها التفسير المذكور - جزء ٤ بولاق

١٢٩٥ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٧

٤ - حاشية على شرح الخريدة البهية للشيخ أحمد

- طبع حجر مصر ١٢٨٥ - طبع حروف

١٢٩١ و ١٣٠٣ - مط عبد الرازق ١٣٠٧ ص ٩٢

٥ - حاشية لشرح تحفة الاخوان في علم البيان

أنظر البولاق « الشيخ علي » : بيان البيان على حاشية

العلامة الصاوي لشرح تحفة الاخوان -

٦ - شرح منظومة الدرديز لاسماء الله الحسنى -

مصر ...

(١٠) اليواقيت الثينة ٦٤ وفي كتاب مخطوط محفوظ في الخزانة

التيمورية : « مناقب الصاوي » جمه الشيخ محمد بن حسين الكندي الحنفي

أحمد بن عمر بركات الشامي

رسالة القول المتناسق في حكم الصلاة خلف

الفاسق - مصر أو دمشق

أحمد بن محمد أمين

الماتريدي العقيدة

فرائد الفوائد في بيان العقائد - أستانة ١٢١٩

أحمد بن محمد الحموي الحنفي

(١٠٩٨)

غز عبون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر

وهو شرح على كتاب الاشياء والنظائر لابن نجيم المصري

فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٧ (فه حنفي) لكناو ١٢٨٤

و ١٣١٧ - جزء ٢ أستانة ١٢٩٠ ومعه في أعلا الصحيفة

الاشياء والنظائر وبين الجزء الاول والثاني زهرة النواظر

على الاشياء والنظائر لنجم الدين الرملي وبلي الجزء الثاني

الرسائل الزينية في المسائل الحنفية جمع العلامة أحمد بن

زين بن نجيم الحنفي

أحمد بن محمد أخضري

الفتوحات الاوحدية والمنحآت الاحمدية -

مط الخيرية ١٣٠٨ ص ١٧٦

أحمد بن محمد درويش

السيرة الاحمدية في تاريخ خير البرية - بولاق

١٣١٤ / ٥ ص ٨٠

أحمد بن محمد الشافعي الحكيم

الطبيب والحاوي في سنة ١٣١٢ امام محكمة الاستئناف

الاهلية

بلاغ الامنية بالحصول الصحية - فيه وصف

احمد بن محمد عبد الرازق * الرشيدى

احمد بن محمد المصرى

(الشيخ الزاهد) أحمد بن محمد بن سليمان المصري المتوفي سنة ٨١٩ ودفن بجامعه بمصر وقبره يزار (١)

منظومة الستين مسئلة — (قته شافى) أنظر العقد الثمين بشرح منظومة الستين مسئلة تأليف النووي الجاوي

احمد بن محمد الوترى * الرفاعي « احمد بن محمد »

احمد بن مصطفى القادين خاني

هداية المرتاب في فضائل الاصحاب — استانة ١٨٩٢ ص ٢٠٧

احمد بن النائب الانصاري * احمد بك

احمد بن هارون * (الشيخ) أبو بكر شهاب الدين

شرح اللفظ اللائق والمعنى الرائق — على قصيدة تتضمن الفاذاً — كلاهما لـ مط الموسوعات ١٣١٨

احمد بن يونس العلوي

رجم الشهاب على ابن عبد الوهاب — لكانو ١٢٩٧ ص ٦٦

احمد أبو علي * أبو علي « احمد »

احمد احمد حشاد

مجموعة بهية — مشتملة على أربع رسائل سنية

(١) فيرست الكتبخانة المصرية جزء ٣ ص ٢٢٧ عند ذكر كتاب درر الفوائد

١ تنوير البصائر ودليل الخائر ٢ الفتح المبين في الاستغانة بالاولياء والصالحين ٣ القول المعتبر في القضاء والقدر ٤ قول السادة الثقات في احوال مايمدى من ثواب القرآن والاذكار للاموات مطدار التقدم ١٣٢٣-١٩٠٦ ص ٤٣

(الحاج) احمد أفندي الاسلامبولي

تحفة الناسك في بيان المناسك — (قته حنى) دمشق ١٣٠٣ ص ٤٢

(الشيخ) احمد الاشهب الفيومي الترساوي

الاعتصام في عقائد الاسلام — طبع حجر مط شرف ١٣١٣ ص ١٩

احمد (افندي) الالفي

أحد الموظفين في مزارع الامير عمر باشا طوسون

١ — زراعة القطن ومقاومة آفاته وتحسين أنواعه مط المقطم ١٩١١ ص ١٤١

٢ — خلاصة الرز — قال أنه استخلصه من مذكراته

التي قبدها أثناء أشغاله بزراعة الرز في بعض جهات من مناطقه بمديريات الغربية والبحيرة والشرقية — مصر ١٩١٥ ؟

وعنى احمد الالفي بنشر كتاب بلاغات النساء لاحمد بن أبي طاهر أبي الفضل

احمد أمين

مبادئ الفلسفة — معرب — مط البياح

١٩١٨ ١٣٣٦ ص ٢٢٠ صغير ٢٥٠ م

احمد أمين بك (١)

شرح قانون العقوبات الاهلي — القسم الخامس
مطبعة الاعتماد ١٣٤٢ - ١٩٢٣ - جزء ٢

احمد بابا التنبكتي أو التنبكتي

(٩٦٣ - ١٠٣٢) (٠)

أبو العباس احمد بابا بن احمد بن احمد بن عمر بن محمد
أقبت الصنهاجي الماسي السوداني ويعرف بابا
صاحب كتاب نيل الابتهاج ذيل الديباج وتكملة
كناية المحتاج . ليس هو من السودان بل من صنهاجة
من قبيلة يقال لها موفة
نشأ في طلب العلم وحفظ بعض الامهات وقرأ النحو
على عمه أبي بكر الشيخ الصالح والتفسير والحديث والفقه
والاصول والعربية والبيان والتصوف وغيرها على العلامة
بغيع ولازمه سنين وأخذ عن والده الحديث سماعاً والنطق
واشتهر بين الطلبة بالمهارة على كل وممل في الطلب .
وألّف عدة كتب تزيد على أربعين تأليفاً . وازدهر
عليه الخلق وأعيان الطلبة ولازموه . وقرأ عليه القضاة
كأبي القاسم بن أبي النعم وكان حينئذ أناف على الستين
سنة . وكأبي العباس بن القاضي . وعين للفتوى مراراً
توفي تنبكتو سنة ١٠٣٢ وقل بعضهم سنة ١٠٣٦

١ — ارشاد الواقف لمعنى نية الخالف

٢ — افهام السامع بمعنى قول الشيخ خليل في
النكاح بالمنافع

٣ — أنفس الاعلاق في فتح الاستغلاق من فهم
كلام خليل في درك الصداق

(١) لا أذكر إذا كان احمد أمين بك هو معرب كتاب مبادئ
الفلسفة المون تحت اسم احمد أمين السابق ذكره

(٠) خاتمة الاثر ١ - ١٧٠ تعريف الخلف برجال السلف

١٢ - ١

٤ — فتح الرزاق في مسألة الشك في الطلاق

طبعت هذه الرسائل بفاس في مجموعة سنة ١٣٠٧
ص ٤٢

٥ — ترجمة خليل بن اسحق المانكي — نقلت من

كتاب تكملة الديباج وطبعت في مقدمة كتاب المختصر
في الفقه للشيخ خليل بن اسحق — أنظر خليل بن اسحق

٦ — نيل الابتهاج بتطريز الديباج — وهو ذيل

لكتاب الديباج للذهب في معرفة علماء المذهب لابن
فرحون البعمرى : كان الفراغ من جمعه سوى أشياء
زادها فيه بعد سابع جمادى الاولى من عام ١٠٠٥ بمدينة
مراكش من الغرب الاقصى — فاس ١٣١٧ ص ٣٩٥ —
وطبع بهامش الديباج للذهب (مصر ٣٠ / ١٣٢٩)

احمد (أفندي) براده

رسالة في امكان صناعة الصينى بالقطر المصري

(معرب) بولاق ١٨٩٥

احمد بليغ (أفندي)

كنز اللآل في الحكم والامثال — على أئنة

اخيوانات والطيور (معرب) مط المدارس الملكية
١٢٨٩ ص ٢٥

احمد (أفندي) التابعي

نجل احمد التابعي السروي الحائز شهادة التدريس
النهائية من دار العلوم الخديوية والمستخدم بديوان
عموم الاوقاف — رحل الى باريس سنة ١٨٠٩ ودرس
اللغة العربية أربع سنوات بمدرسة اللسان الشرقية

١ — العمل المبرور — مصر . . .

٢ — مرشد الخلق الى طريق الحق — وهو في الدلائل

على وجود الخالق — مط التقديم (دون تاريخ)

احمد (افندي) ترجمان

١ — البرهان الصحيح في بشارات النبي والمسيح —

مط النار ١٣٢٩

٢ — السفر الجليل في أبناء الخليل — (عقائد) مط

النار ١٣٣٢

٣ — فتح الملك العلام في بشارات دين الاسلام —

وفيه ختام نبوة دانيال وانطباقها على النبي — جمع نصوصه
احمد افندي ترجمان وتولى انشاء محمد افندي حبيب
صاحب مكتبة المعرض العام بمصر مع مراجعته على النصوص
العبرانية وموافقة علماء الانرائيلية عليها — المط الحيدية
١٣٢٢ ص ٢٨٤

احمد (افندي) جرابنه

رسالة في قصب السكر — مط الملل ١٨٩٩

احمد جمال الدين التونمي

أحد مدرسي الطبقة العليا في جامع الزيتونة بتونس
بلوغ الارب في مآثر الشيخ الذهب والذهب والشيخ
الذهب هو شيخه في الطريق — تونس ١٣٢٢ جزء ٢
(قل صاحب مجلة للنار جزء ١٠ ص ٨٧٣ : الكتاب
عشو بالخرافات والدجل)

احمد الجمالي * الجمالي

احمد حافظ

الموظف بعموم مصلحة البريد المصرية ومدرس علم
الجغرافية بالمدارس الثانوية سابقاً
الجغرافية الحديثة — جزء ٣ — اسكندرية

١٣٢٩/٣٢

احمد حافظ (افندي) هدايه

نزير طنطا

تاريخ الحرمين وبيت المقدس — كراسة طبعت
بمصر سنة ١٣٢٧ ؟

احمد (افندي) حسن

ناظر مدرسة عباس الاميرية التي يولاق (سنة ١٣١٢)
١ — الدرر البهية في الفوائد الادبية — تأليف بليته
بك . وهو مؤلف مشتمل على ٥٨ درساً في موضوعات
مختلفة — وأول خطبة الترجمة : أحمدك اللهم حمد من
أمدته عنايتك الالهية بحسن توفيقك فاهتدى
بمعاونة اسكندر جاسبرولي — مصر ١٣٠٩

٢ — القول المنتخب في الترية والادب — تأليف

بليته بك وعربه احمد افندي حسن واسكندر جاسبرولي
وهو كتاب مفيد في بابه نافع في سلوك تربية الشبان
لا سيما وقد ألبسته الترجمة أفضل احسان . أوله : سبحانك
لا علم لنا الا ما علمتنا ولا أدب لنا الا ما أدبنا الخ وفي
صدره عدة تقاريط لبعض مشاهير علماء العصر نظماً
ونثراً — مصر ١٣٠٩

٣ — لب التاريخ العام فيما صدر في غابر الاعوام —

وهو مختصر يتتبع من تاريخ مصر القديم وينتهي الى
فتوحات الاسلام وانشقاق مملكة العرب — مط القاهرة
الحرية ١٣٠٥

٤ — محاسن الادب — مط المعارف ١٣١٣ ص ٦٤

(المولوي السيد) احمد حسن

تنقيح الرواة في أحاديث المشكاة — (حديث) جزء

٢ هند ١٣٣٣

احمد حسن

تطبيق الاجراءات القانونية على مواد قوانين
المحاكم الاهلية - مصر . . . ص ٥٤٤

احمد حسن العياشي * العياشي احمد حسن

احمد (بك) الحسيني

(١٢٧١ - ١٣٣٢)

شهاب الدين احمد بن احمد بن يوسف الحسيني الشافعي
صاحب الحسب والنسب المهامي الشهير بالقاهرة له سوى
الكتب للطبوعة مصنف جليل في أربعة وعشرين مجلداً
أودع في دار الكتب المصرية موسوماً برشد الانام لبرءام
الامام وهو شرح على قسم العبادات من كتاب الام
للإمام الشافعي

١ - أعلام الباحث بفتح أم أخبائث - أقام فيه

الأدلة العلمية على ضرر السكرات والأدلة الكتابية من
الكتاب والسنة على تحريمها - مصر ١٣٢٧ ص ١٥٤

٢ - بهجة المشتاق في بيان حكم زكاة أموال

- بحث فيه عن الأوراق المستعجلة في المعاملة

المنفعة بأوراق البنك نوت وعن حكم الزكاة فيها - مط
کردستان ١٣٢٩ ص ٢٢١

٣ - البيان في أصل تكوين الانسان - ذكر فيه

كلام الأطباء في بيان كيفية التناسل - مط کردستان
١٣٢٨ ص ٢٨

- تبیان التعليم في حكم غير المدؤ بيسم الله

الرحمن الرحيم - أوله الحمد لله المنفرد باسمه عن

النظار - مط الميمنية ١٣٢٧ ص ٤٨

- تحفة الرأي السديد للاحمد لفضياء التقليد والمجتهد

رسالة في الاصول - مط کردستان ١٣٢٦ ص ٨٤

٦ - الدرّة في بيان حكم الجرة وحكم القي والمرّة -

(فقه شافعي) مصر ١٣٣١

٧ - دفع أخيلات في رد ما جاء على القول الوضاح

من المفتريات - أوله : الحمد لله مانع العطاء مزيل

الظلمة كاشف الغطاء - وبهامشه القول الوضاح في أن

الاكل من الانحية المعينة بالجلع منه سنة ومنه مباح :

مط دار الكتب ١٣٣١ ص ١٠٢

٨ - دليل المسافر - في بيان ما اختص هو به من

العبادة ملوّة وصوماً وما يتعلق بذلك - وبهامشه القول

الفصل في قيام الفرع مقام الاصل - بولاق ١٣١٩
ص ١١٢

٩ - القول الفصل في قيام الفرع مقام الاصل -

مصر ١٣١٥ وبهامش دليل المسافر للتقدم ذكره

١٠ - الوضاح من أن الاكل في الاضحية المعينة

بالجلع منه سنة ومنه مباح - بهامش دفع الخيلات

المذكور في رقم ٧ وفي بولاق ١٣٢٢ - ١٩٠٣

ص ٨٦

١١ - كشف الستار عن حكم صلاة القابض على

المستجمر بالأحجار - (فقه شافعي) مط کردستان

١٣٢٦ ص ١٨٤

١٢ - نهاية الاحكام في بيان ماللية من الاحكام -

(فقه شافعي) بولاق ١٣٢٠ ص ١٩٢

احمد الحفصي * الزمزمي المعجلي

احمد (افندي) الحففي

ارشاد العائلات الى تربية البنات - مصر

١٣١٥ - ١٨٩٧ ص ١٤٠

أحمد الخفني القنائي

أحمد بن محمد كرم القنائي الأزهرى

الجواهر الحسان في تاريخ الحبشان — أوله :
نحمدك اللهم على مزيد تكريمتك للامة الحبشية الخ وسماه
الجواهر الحسان بما جاء عن الله وانرسول وعلماء التاريخ
في الحبشان - بولاق ١٣٢٣ ص ٣٢٤

أحمد الحلواني * الحلواني الخلوحي

أحمد (أفندي) حمدى

أحد خوجات المدارس الحرية بمصر

النبذة السنوية في تعبئة الجيش المصرية —
تأليف ادمون هرفلير (معرب) - بولاق ١٢٨٨

أحمد (بك) حمدى * حمدى (بك) « أحمد »

أحمد الحلاوي

مدرس العلوم العربية بدار العلوم بمصر

شذ العرف في فن الصرف — بولاق ١٣١٢
ص ١٥ و ١٤٤ - طبعة رابعة بولاق ١٣٢٩

أحمد خاز

درء الفصلين في إئتلاف الفئتين — كتاب في
العمائد للتوفيق بين الفئتين الاسلامية والمسيحية -
اسكندرية ١٨٧١

(الشيخ) أحمد خطيب النكاباوي الشافعي

١ - رفع الالتباس عن حكم الانواط المتعامل بها
بين الناس — مكة ١٣٢٩

١ - صالح الجماعتين بجواز تعدد الجمعتين —

وبهامشه ثلاث رسائل الاولى شروط الجمعية والثانية
جواز العمل بالقول القويم للامام الشافعي - كلاهما ؟
لأبي بكر بن السيد محمد شطا والثالثة نور السمعة في خصائص
الجمعة للسيوطي - مكة ١٣١٢ ص ٦٨

أحمد الخطيب الجاوي * الخطيب الجاوي

أحمد الخيالي * الخيالي

أحمد دغله (أو) دقله

١ - ايدروليك — أى علم حركة لبيه وموازنتها
(معرب) - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - حساب المثلث - المسمى بالفرنساوية تريغونومتريا
معرب - بولاق ١٢٥٩ ص ١١٥ (لعله نفس الكتاب
الآتي)

٣ - رصائب الغانيات في حساب المثلثات —
(معرب) - بولاق ١٢٥٩

١ - مثلثات مستوية وكروية — (معرب)
بولاق ١٢٥٧

أحمد الدهلوي * الدهلوي

أحمد ذو النقار * أبو الحسن « أحمد »

أحمد رافع * الطمطاوي « أحمد »

أحمد رزوق

قواعد التصوف — على وجه يجمع بين الشريعة
والحقيقة - مصر ١٣١٨ ص ٧٨

احمد رشدي

مساعدة النيابة العمومية بشبين الكوم (مصر)
السر في خطأ القضاء — أنظر محمود ضيف

(الدكتور) احمد رشيد عبد الله

حكيم بلشي مستشفى أصوان الاميرية
التمريض والاسعافات الأولية — مط الاداب
والمؤيد ١٩١١ - ١٣٢٩ ص ٣٢٧

(الشيخ) احمد رضا

هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين — مط العرفان
صيدا ١٣٣٠ (أنظر رضا وظاهر وزين)

(الشيخ) احمد رفاعي ■ الرفاعي الازهري

احمد رفعت

تاجر بالنيوم

ارتياح الفكرة من جهة الكوليرا (الهواء
الاصفر) — كتب بأوله :

هذا الكتاب به ارتياح الفكرة
عن ذات أمر كم رمت في الحيرة
قد جاء يهدي من تصفح حجمه
بمنافع جلت وأعظم حكمه
مط المدن ١٣٢٠ ص ٧٢

احمد الرومي

من أدياء القرن الحادي عشر للهجرة على المرجح ذكره
بروكلمان الألماني في كتابه الاداب العربية قال أنه نبغ
سنة ١٠٤٠ هـ

محالس الابرار ومسالك الاخيار ومحائق البدع

ومقاصع الاشرار — رتبته على مائة مجلس في شرح
مائة حديث من كتاب المصايح . (وصف هذا الكتاب
الشيخ عبد العزيز العمري الدهلوي المتوفي سنة ١٣٢٩
بهذا النص الشريف قال : « كتاب محالس الابرار . . .
يتضمن فوائد كثيرة من باب أسرار الشرائع ومن أبواب
الفقه ومن أبواب السلوك ومن أبواب رد البدع ومن
العادات الشنيعة — لا علم لنا بحال مصنفه الا ما يكشف
عنه هذا التصنيف من تدبته وتورعه وتفقهه في العلوم
الشرعية » — لکنو ١٣٢١ ص ٥٨٠ كبير

احمد زكي باشا ■ زكي باشا « احمد ■

احمد زكي الخرشبي

مهندس

الاجراس الكهربائية — في كيفية تركيبها
واملاحها وما تحتاج اليه — مط النهضة العربية ١٣٣٣
— ١٩١٥ ص ١٥٥ صغير

احمد زكي أبو شادي

المولود بمصر سنة ١٣٠٩

قطرة من يراع في الادب والاجتماع — أهدي
كتابته الى فقيه الادب مصطفى بك نجيب — الجزء الاول
قطع مط الظاهر ١٣٢٦ ص ٥١٢
له مؤلفات كثيرة طبعت حديثاً — أنظر جامع
الناشيف الحديثة

احمد زكي صفوت

خريج مدرسة دار العلوم ومدرس اللغة العربية بمدرسة
الامير فاروق الثانوية سنة ١٣٤٥

صفوة المنشآت — وهي مجموعة نماذج انشائية
جزء ٢ المجلد الرحمانية ١٣٤١ وفي أسفل مجلدتها تفسيرات
لمفرداتها اللغوية

احمد زكي يوز باشي

أحمد معلي الرياضة ويوز باشي أركان بالمدرسة الحربية
١ — اللآلي السنية في تعليم قراء الخراط الطوبوغرافيه
مصر ١٢٩٠

٢ — الهداية العباسية في التواريخ الفلكية —
الفه مع محمد مصطفى الفلكي — أنظر محمد مصطفى الفلكي

(الشيخ) احمد زناي بك

ناظر مدرسة القبة الخديوية ومدرسة العذبة المتمدنة

١ — الدين القويم — برسم المدارس الخصوصية
للحضرة الفخيمة الخديوية — مطب الاداب ١٣١٦ ص ٨٠

٢ — الصراط المستقيم في تفسير القرآن الكريم
يشتمل على تفسير آيات من القرآن الكريم مما يتعلق
بالاعتقادات والعادات ومكارم الاخلاق والآداب — بولاق
١٣١٩ ص ١٠٠

٣ — الطريقة الجديدة في الهجاء والتمرين والمطالعة —
برسم المدارس الخصوصية للحضرة الفخيمة الخديوية —
جزء ٢ بولاق ١٣١٥

٤ — الهداية الى الصراط المستقيم — وهو = تنصير
الصراط المستقيم الالف المذكور — مصر ١٣١٩ و ١٣٢٠

احمد (افندي) سري

القواعد العلمية في الطرق الرسمية — (هندسة)
بولاق ١٣١٥ ص ١١٢

احمد سعد مسعود

بالازهر الانور

الحقيقة الواضحة للطريقة الصحيحة في العلوم
الدينية الثلاثة — (التوحيد والفقه والميراث) مط
كرستان ١٣٢٧

احمد السيد

مفتاح الذهب في تاريخ ملوك الاسلام وخلفاء
العرب — مط المعارف ١٩١٠

احمد شاكر خليل

تبصرة الطلاب في علم الاعراب — (نحو)
استانة ١٢٩٣ ص ٦٨

احمد شاه

مفتاح القرآن — بنارس (هند) ١٩٠٦ م
ص ٣١٥

احمد الشرجي * الشرجي « احمد »

احمد (افندي) الشريف

رئيس تحريرات مديرية الدهقنية وأحد كتب نظارة
الداخلية سابقاً

١ — آثار الانظار ومبتكرات الافكار —
مصر

٢ — علم اليقين في الرد على المتنصر عماد الدين —
وهي رسالة موضوعها ابطال ما افتراه عماد الدين الهندي
للتنصير في رسالته المطبوعة باورشليم مأساً بها الملة الاسلامية
مط الشرفية ١٣١١ ص ٧٦

البرهان على بطلان غاية التبيان - (ققه شافعي)
تم تأليفه سنة ١٣١٨ - مصر . . . ص ٨٤

احمد (افندي) طويل

١ - تركيب الآلات - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٢ - ميكانيقه - اى علم جر الأتقال - انه بمعاونة
محمد يوى - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

(الشيخ) احمد عباس

المجلة - (مغرب) مطا لادبية ١٣٠٢ ص ٢٦٩
(أنظر في ذيل هذا الكتاب للكتب المجهول أسماء
مؤلفيها اسم : المجلة)

احمد عبد الراؤف

مفتي زاده الأنطاكي (من علماء القرن الثالث عشر)
المجموعة الاخوية المشتملة على أربع رسائل -
١ في الفرائض ٢ في علم المنطق ٣ في علم آداب البحث
٤ في البيان - بولاق ١٣٠٠

احمد (افندي) عبد العزيز

كان مدرساً لعلمي الطبيعة والكيمياء بمدرسة دار العلوم
ومحضر الكيمياء وفن الصيدية بالمدرسة الطبية بمصر

١ - التاريخ الطبيعي في علم الحيوانات - الجزء
الاول فقط (مات المؤلف ولم يكمله) بولاق ١٣١٣
ص ٤ - ٣٥

٢ - المختصر المنميد في الاشياء والمزايد - الفه
بمعاونة ابراهيم ماجد - بولاق ١٣١٢

٣ - الوسائل الجلية للدروس الطبيعية - وهو

(الشيخ) احمد الصابوني * الصابوني * احمد *

احمد صائب بك

وقعة السلطان عبد العزيز - كتبها باللغة التركية
وعربها محمد توفيق جانا - مطا هندية ١٣١٩ ص ٢٧٦

احمد صالح

مدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر

غاموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال - بولاق
١٣١٢ ص ٤٥ - مطا دار الزقي ١٣١٨ ص ٤٨

احمد الصيادي الرفاعي

عز الدين احمد بن عبد الرحيم بن عثمان بن حسن الحسيني
الصيادي الرفاعي
وفي فهرست دار الكتب المصرية الطبعة الاولى ذكر انه
توفي سنة ٦٧٠ وله من العمر ست وتسعون سنة

المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية - قال
مؤلفه : سألتني بعض الحيين أن اكتب لهم مختصراً في
وظائف طريقتنا المباركة الاحمدية الرفاعية والحواء بالطلب
فاستخرت الله وجمعت هذا الكتاب - مط محمد مصطفى
١٣٠٥ ص ١٣٢

احمد خيلاء الدين * الكمو شخانة لي

احمد طاهر * الطاهر الحامدي

احمد الطلاوي

(الشيخ) احمد بن حسين الخميس الطلاوي

برهان المؤمنين على عقائد المضلين - السبب
الاول في بيان عقائد سيد امير ساكن كونه وثبوت
تكفيره الخ - حيدرآباد ١٢٩١ ص ١١٦

(الشيخ) احمد عمر الاسكندري

- ١ - انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية -
 - ٢ - انتقاد كتاب تاريخ العرب قبل الاسلام -
- طبعاً معاً في مجموعة موسومة بانتقاد كتاب تاريخ التمدن
الاسلامي بقلم شمس العلماء الشيخ شبلي النعماني مطبوع ١٣٣٠

احمد العمري

سهام السهم الخارقة في العرفة للملحة الزنادقة -
(أهل الطرق) مطبوعة ١٢٩٥

احمد عيسى بك

طبيب باستتالية المجاذيب بالعباسية (القاهرة) سابقاً
والآن طبيب الامراض الباطنة بالمستشفى العباسي

- ١ - أمراض النساء ومعالجتها وصفاً وجراحة -
- تأليف صموئيل يوتسي (معلم أمراض النساء بمدرسة
الطب في باريس) - معرب - جزء ٢ مع رسوم - مط
الآداب والتأليف ٨ / ١٣٢٦ - ١٠ / ١٩٠٨

٢ - صحة المرأة في أدوار حياتها - مصر ١٩٠٤ ص ٢٨٠

٣ - كتاب التفسر - أي الاستدلال بأحوال البول
على المرض - مطبوع ١٣٣٥ - ١٩١٧ ص ١٩٢

احمد افندي فائد

(١٣٠٠)

كان معلم الطبيعة والكيمياء بمدرسة الهندسة بخانة الخديوية
٢٦٠ م

يشتمل على مواد دروس السنة الاولى من المدارس
الثانوية . وقد سلك فيه طريق الاحكام والتقريب مع ختم
جملة مسائل لم يحتو عليها جدول مواد الدروس المذكورة
وفيه الاشكال اللازمة - الجزء الاول بولاق ١٣٠٦

٤ - وضوح البرهان في حلوان - بولاق ١٣١١
ص ٤٨

احمد (بك) عبيد

- ١ - تعليم الخليل ومناوراتها - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٢ - تعليم البيادة ومناوراتها - معرب بولاق ؟
- ٣ - تعليم السواري - معرب بولاق ١٢٨٤
- ٤ - رسالة في تعليم الشرخجية - معرب بولاق ١٢٨٧
- ٥ - قانون القلاع والقشلاق - معرب بولاق ١٢٨٧

احمد عرب الشرنوبي * الشرنوبي « احمد »

احمد عزت

فصل القضاء في الفرق بين الضاد والطاء -
بغداد ١٣٢٨ ص ١٦٨

احمد عفيفي * عفيفي « احمد »

احمد (افندي) العالمي

النخبة الجليلة في تعليم البلطجية - طبع بحرم مصر.

احمد علي

احمد علي قوم يوسف ثري . ساكن مكة الشريفة

١- الاقوال المرضية في علم بنية الكرة الارضية-

تأليف بوبه نيره (١) - معرب - بولاق - ١٢٥٧
ص ١٧٤

٢ - تحرك السوائل - في النفاذ والاناييب تأليف
ييلانجه معرب ١٢٦٤

٣ - كتاب الجيولوجيا - معرب - بولاق ١٢٥٧

٤ - الدرة السنية في الحسابات الهندسية - مط
المهندسخانة ١٢٦٩

احمد فارس * الشدياق «احمد فارس»

احمد فراج احمد الازهري المياوي

روح العمران - مصر ١٣٣٢

احمد (افندي) فضلي

يوزباشي - نزيل اليابان

١ - سر تقدم اليابان - أوله : سبحانك اللهم ويحمدك
ثني عليك جيلاً - مط انقسم ١٣٢٩ - ١٩١١ ص
١٥٢ صغير

٢ - النفس اليابانية - معرب عن اللغة اليابانية
مصر ١٩١٠

احمد (افندي) فهمي الباجوري

مدرس الرياضة في مدرسة البرنس عزيز باشا حسن
بالقازيق (مصر)

الفهميات - في علم الحساب - مصر ١٣٢٢

(الدكتور) احمد (افندي) فهمي محرم

(١٣٠٥)

١- القواعد الاساسية في معالجة الكوليرا الاسيوية

ألفه بالاتفاق مع محبوب لبيب محرم الطبيب وعلي يس محرم
الصيدلي . مط المتطف ١٣٢٠ - ١٨٩٣ ص ٤٩

٢ - النصوص الودود في الخلق المحمود - وهي
رسالة في التحذير من الاستمنا باليد - مط الاعلام
١٣٠٤ ص ٤٤

(الشيخ) احمد القاضي

الرحلة القادية - وهي رحلة لبعض أعيان الجزائر
سنة ١٨٧٨ م وما عرضه لتحسين حال الجزائريين -
الجزائر ١٨٧٨ م

احمد كمال باشا

(١٢٦٧ - ١٣٤١) (٠)

احمد كمال بن حسن بن احمد . علامة اثرى من
نوابغ مصر . ولد ونشأ وتوفي في القاهرة . كان يجيد
اللغات العربية والافرنسية والانكليزية والالمانية والتركية
والهيريوغليفية . وتقلب في أعمال كثيرة . وآخر ما عهد
به اليه امانة متحف القاهرة ودروس الحضارة القديمة
في الجامعة المصرية وله غير الكتب المطبوعة مقالات
ومباحث نشرت في المجلات والنشرات العلمية باللغتين
العربية والافرنسية

١ - بنية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال

قدماء المصريين - الجزء الاول مط مدرسة الفنون
والصنائع ١٢/١٣٠٩ ص ٥٨٤ وفيه رسوم كثيرة

٢ - ترويح النفس في مدينة الشمس - المعروفة
الآن بعين شمس - بولاق ١٢٩٦ ص ٢١١

(٠) أنظر مقتطف أكتوبر ١٩٢٣ الجزء الثالث

- ٣ — الحضارة القديمة — يتضمن المحاضرات التي القاها على طلبة الجامعة المصرية وقد نشرت هذه المحاضرات تباعاً في مجلة الجامعة المصرية — الجزء الأول يبين فيه ما كان عليه المصريون في العصور الاولى من الحضارة والمدنية ويذكر بعض مآثرهم وفيه رسوم وصور ص ٣٨٣ ويتقدمه ترجمة المؤلف
- ٤ — الخلاصة الدرية في آثار متحف الاسكندرية تأليف الدكتور بوني أمين متحف الاسكندرية — مطبعين شمس ١٣١٩ — ١٩٠١ ص ٦٣٩
- ٥ — الخلاصة الوجيزة ودليل المتفرج بمتحف الجزيرة وهو مؤلف يرشد من يستصعبه من المتطلعين على هذا المتحف الى وصف ما احتوى عليه من الآثار القديمة وشرحها مستنبطاً من الكتب المؤلفة في ذلك مع بعض اضافات تاريخية وتنقيحات علمية مصر — ١٣١٠
- ٦ — الدر المكنوز في انخبايا والكنوز — الجزء الأول عربي والثاني فرنساوي — مصر ...
- ٧ — الدر النفيس في مدينة منفيس — مصر ١٩١٠
- ٨ — دليل دار المتحف المصرية الفاخرة لمدينة القاهرة — تأليف ماسيرو — معرب . بولاق ١٩٠٣ ص ٧٥٦ و ٣٢
- ٩ — صفائح القبور في العصر اليوناني والروماني جزء ٢ فيه نصوص مشروحة بالفرنسية والثاني فيه ٩٠ لوحة — مصر ...
- ١٠ — العقد الثمين في محاسن أخبار وبدائع آثار الاقدمين من المصريين — مصحح طبعه عبد الهادي الاياري — معه رسوم — بولاق ١٣٠٠ ص ٢٤٤
- ١١ — انفراد البهية في قواعد اللغة الهيروغليفية طبع حجر بولاق ١٣٠٣
- ١٢ — الكمالات التوفيقية في الاصول الجبرية مط المعارف ١٢٩٩
- ١٣ — اللآلي الدرية في النبات والاشجار القديمة المصرية — وهو كتاب يتضمن أسماء الأشجار والازهار والحبوب وغير ذلك من النباتات — مرتب في الوضع على الحروف الابجدية الربائية (١) أوله : تبارك الذي أنزل من العصرات ماءً ثجاجاً — وبآخره فهرست أسماء النباتات مرتبة على حروف الفاء باللغة العربية طبع حجر بمدرسة الفنون والصنائع ١٣٠٦ ص ٣١٦ و ٢٢
- ١٤ — المنتخبات الحديثة في علم الحساب — ألفه بمعاونة علي افندي ابيب — بولاق ١٣١٥ ص ٤٣
- ١٥ — الموائد القديمة من الطبقة الوسطى الى عهد الرومان — جزء ٢ الاول فيه نصوص مشروحة باللغة الفرنسية والثاني فيه ٥٥ لوحة بها رسوم للموائد طبع باعثة الجامعة المصرية
- (المولى) احمد كويا الشالياني الملياري
- خير الادلة في هدي القبلة — (نقل فيها من المذاهب) — مدراس ١٣٣٠
- احمد لطفي
- السجون المصرية في عهد الاحتلال الانكليزي مصر
- احمد ماضي أبو العزائم
- مؤسس جريدتي الآداب والمؤيد
- (١) Vocabulaire hiéroglyphique comprenant les noms des plantes

وسائل اظهار الحق - مط الجالية ١٣٣٢ -
١٩١٤ ص ١٥١

احمد محرم * محرم (افندي) «احمد»

احمد المحلي

تنوير المشرق شرح تهذيب المنطق - بمساعدة
الشيخ عبد القادر معروف الكردي - أوله الحمد لله
الذي أكرم ابن الانسان بكرامة النطق - وهو شرح
لكتاب المنطق من كتاب التهذيب المنسوب للسعد
التفازاني - مط السعادة ١٣٣١ ص ٢١٦

احمد مختار باشا

العثماني الفازي

كان في مصر رئيس للأمورية العثمانية العالية ثم ارتقى
الى منصب الصدراة العظمى بعد تنقله بمناصب عسكرية
وإدارية بمخدمة الدولة العلية . له باللغة التركية

- ١ - اصلاح التقويم - (عربها شفيق بك منصور
- ٢ - رياض المختار - (يكن - أنظر : يكن
شفيق بك)

احمد مراد شوقي

كتاب المالية العمومية - مط العمومية ١٨٩٧م

احمد مصطفى بن محمد أبي النصر
من طلبة الازهر

الاقتصاد بلوغ المراد (نحو) مصر ١٣٢٤

(الشيخ) احمد مصطفى المراغي

المدرس بمدرسة الزقازيق الاميرية (مصر)

تهذيب التوضيح - (في النحو والصرف) ألفه
بمعاونة محمد سالم طي - جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٩
- ١٩٠١

(الشيخ) احمد مفتاح

(١٣٢٩)

كان من أساتذة المعارف ومدرس الانشاء بمدرسة دار
العلوم المصرية وبقسم المعلمين الادبي بالبتديان

١ - رفع اللثام عن أسماء الضرغام - مط العاصمة
١٣١٢ ص ٢٣

٢ - مفتاح الافكار في النثر المختار - أهدها للسيد
توفيق البكري شيخ المشايخ بالديار المصرية سابقاً مط
جريدة الاسلام ٦ / ١٣١٤ ص ٥٦٤ و ٤

احمد المقرئ * المقرئ المغربي

احمد المكارى الدمشقي

«أظنه احمأ مستعاراً»

البرهان السديد في كشف الاسرار عن وجود
الامير عبد المجيد - وهو أحد أولاد السلطان مراد
الخامس ولد ونشأ في الديار السورية على عهدة متبنيين
فاضلين . طبع في لورنس (من الولايات المتحدة)
١٩١٢ ص ٣٢ ويليهِ موجز تاريخ السلاطين العثمانيين
بقلم رشيد دعبول البعباوي ص ٤٦

احمد ملا * ملاحيون

احمد المتيني * المتيني

احمد الميهي الميهي

احمد بك النائب الانصاري * احمد بك

احمد نامي

أبو الحاج عبد الرحمن نامي الارزنجاني الاصل — كان
مفتش ورق التمه بمصر

التهانيء الحميديات — وهي قصائد في مدح السلطان
عبد الحميد الثاني حين انتصاره في الحرب بين الدولة
واليونان — وذيلها بمقالة في موضوع إنشاء السكة الحديدية
الحجازية — مط الآداب والمؤيد ١٣٢٠ ص ٣٩

احمد النجاري

(الشيخ) احمد بن احمد النجاري الدميطي الحفناوي
الشافعي الحلوئي المصليحي

١ — أنظر العقود على بهجة الودود — انظر قصة
مولد المصطفى المذكورة رقم ٧

٢ — أنوار البصائر في الصلوة على أفضل القبائل
والعشائر — مصر ١٢٧٠ ص ٢٠

٣ — حاشية على شرح الاجرومية — للشيخ حسن
الكفراوي — مصر ١٢٨٢ ص ٨٢ — وطبعت بهامش
شرح الاجرومية للشيخ حسن الكفراوي (بولاقي ١٢٤٨)

٤ — سعادة الدارين منحة سيد الكونين —
وهي قصيدة طويلة أولها :

الحمد لله أهل العشق ما انفصلوا

ثم الصلاة على المختار ما اتصلوا

مط العلمية ١٣١٠ ص ١٥

= — العطية المحمدية في قصة خير البرية — طبع
بمط شرف ١٣١٣ ص ٤٠

٦ — قرة الابصار بشرح منظومة الاستغفار —

التي نظمها السيد مصطفى البكري — طبع بمصر ١٢٨١

٧ — قصة مولد المصطفى المسماة بانظر العقود على
بهجة الودود في فضل اشرف مولود — وهي
حاشية على رسالة للمؤلف — طبع بمصر ١٢٨٣
ص ٤٦

٨ — نور البصائر وكشف الكروب في مولد شمائل
ومعجزات الحبيب المحبوب — بولاقي ١٢٩٦

احمد (بك) نجيب

صاحب جريدة المنظوم ومفتش وأمين عموم الآثار المصرية

١ — الآثار الجليل لقدماء وادي النيل — وفيه رسوم
عديدة بولاقي ١٣١١ ص ٣١٨ وطبع ثانية سنة ١٣١٢
١٨٩٥ ص ٣٩٢ وقد أضيفت الى هذه الطبعة الاستكشافات
الحديثة في سنة ١٩١٤ بمعرفة مؤلفه

٢ — التحفة البنية في الهندسة الوصفية — مصر
١٣١٢ ص ٣٩٢

٣ — تهذيب التحفة السنية في الاصول الهندسية
لصادق بك شنن ترجمة احمد بك نجيب — مط المدارس
١٢٩٥

٤ — حانات الطرب في منتزهات الادب — وجدها
المؤلف في مكتبة والده فطبعها وشرحها — مصر ١٣١٢

٥ — العقد العظيم في ما أخذ جميع الحروف المصرية
من اللسان القديم — معرب عن هنري برکش — مط
المدارس ١٢٨٩

٦ — القول المفيد في آثار الصعيد — وهي رحلة لبعض
طلبة مدرسة دار العلوم الخديوية وأعانهم على ضبط معلوماتها
الأثرية — بولاقي ١٣١٠ ص ١١٩

احمد (بك) ندى

(١٢٩٤)

كان معلم المواليد الثلاثة بالمدرسة الطبية بمصر ومعلم
فن الزراعة بالمدارس الحربية
أخذ فن الصيدلة عن أساتذة قصر العيني ثم رحل الى
باريس للتفقه بهذا الفن ودرس صناعة الصابون واستخراج
الشمع . ثم عاد الى مصر وعين أستاذاً للتاريخ الطبيعي
أو المواليد الثلاثة ثم تعين مترجماً لجاستنل بك رئيس
الاعمال الكيماوية بمصر وكان كثير البحث في العلوم
التي تلقنها محباً لنشر فوائدها . فألف وترجم كتباً
علمية مفيدة

١ - الآيات اليبينات في علم النباتات - بولاق ١٢٨٣

٢ - الاقوال المرضية في علم الطبقات الارضية -

وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعي - بولاق ١٢٨٨

٣ - الحجب اليبينات في علم الحيوانات - أولها :

التاريخ الطبيعي علم يبحث فيه عن معرفة جميع الجواهر
المعدنية - معرب - بولاق ١٢٨٤

٤ - حسن البراعة في علم الزراعة - تأليف الدكتور

فيجري بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٣

٥ - حسن الصناعة في علم الزراعة - جزء ٢ الاول

نظري والثاني عملي مصر ١٢٩١

٦ - الروضة البهية في زراعة الخضراوات المصرية

تأليف المعلم كزتو جيرا - معرب - بولاق ١٢٩٠
ص ١٧٣

٧ - علم الحيوانات - مصر ١٢٨٤ ص ١٥٦

٨ - نخبة الاذكياء في علم الكيمياء - تأليف

جاستنل بك - جزء ٢ مصر ١٢٨٦

احمد النسائي * النسائي

احمد (افندي) نسيم

شاعر الحزب الوطني الموجود سنة ١٣٤٥

١ - ديوان (احمد نسيم) - جزء ٢ مط الاصلاح

١٩٠٨ - ١٣٢٦

٢ - وطنيات (احمد نسيم) - مقالات نشرت في

جريدة اللواء والصاعقة ومصر الفتاة وغيرها جزء ٢

مط الهلال ١٩١٠ م

(وعني بطبع الاثر من لزوم ملا يلزم بمعاونة عبد الله
المقيرة - أنظر اللزوميات لابي العلاء المعري)

احمد (بك) نظيم

(١٣١١)

كان ناظر المدرسة الحديوية

١ - التحفة البهية في الاصول الهندسية - (١)

مشمتم على مقرر سني الدراسة الثانوية في هذا الفن -

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٩٢ وهو ٤ أجزاء بكتاب واحد

٢ - تحفة الطلاب في علم الحساب - وهو مؤلف

جليل موضوع على حسب مقرر المدارس الثانوية جزء ٤

مصر ١٣١٠ - ١٨٩٧

احمد هادي بن نظام الدين مقصودي

١ - الاستفتاح في القواعد الصرفية العربية -

قازان ١٨٩٨ م ص ٨٤

٢ - الاستكمال في القواعد النحوية - قازان ١٨٩٦

ص ١٨٤

(١) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب من مؤلفه بثمانين
جنيها وطبعته على نفقتها

٣ - دروس الشفاهية - في الصرف والنحو - قازان
١٩٠١ م ١٩٢

احمد الهلالي

شرح على خطبة مختصر خليل - وبهامشه شرح
الزرقاني على شرح اللقاني على الخطبة (فقه مالك)
فلس ١٣٠٩

اختيار الدين بن غياث الدين * ابن غياث الدين

الاخرس

(١٢٢٠ - ١٢٩٠) (٠)

(الشيخ) عبد الغفار بن عبد الواحد بن وهب .
الملقب بالاخرس
من مشاهير شعراء العراق - ولد بالموصل ثم نشأ في
بغداد واتخذها موطناً وسكن جانب الكرخ وقرأ على
الشيخ الألوسي كتاب سيويه فأعطاه به أجازة . ثم
درس العلوم العقلية والفنون العربية فأتقنها .
وتعاطى فن الشعر فأجاد به كل الاجادة قال في حقه ناشر
ديوانه في المقدمة : « ورد من مسقط رأسه الموصل
الخصراء الى مدينة الزوراء وجعلها له موطناً وعربناً
ومسكناً . وكانت أكابرها تخدمه وتشتاق لطلعه .
وأماجد العراق تراح الى مفاكته . كان في لسانه تلعم
وتفصل فدعي بالاخرس لسيه . وفي ابان صباه كان قد
أرسله الوزير داود باشا والي بغداد الى بعض بلاد الهند
ليصلحوا لسانه عن الخرس . فقال له الطبيب : أنا أعالج
لسانك بدواء فلما أن ينطلق وأما أن تموت . فقال
لا أبيع كلي يعضي وكر راجعاً الى بغداد - توفي بالبصرة
ودفن بمقبرة الامام الحسن البصري

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢٨٩ - الآداب العربية في
القرن التاسع عشر - ٨ وفي ديوانه المطبوع وفي المراقبات
ص ١٩٩ - تاريخ الموصل الجزء الثاني ص ٢٣٧

الطراز الانفس في شعر الاخرس - ديوان عني
يجمعه احمد عزت باشا العمري وطبع بمط الجواب بالاسانة
١٣٠٤ م ٤٨٥

أخرس « (القس) ميخائيل »

الحلي الماروني

أطيب المجاني في حياة يوسف كلداني - القس
الحلي الماروني الشهير - المط الادبية بيروت ١٩٠٧
ص ٩٧

الاخسيكي

(٦٤٤) (٠)

محمد بن محمد بن عمر حسام الدين الاخسيكي أبو الوفاء
المعروف بابن أبي المناقب
كان شيخاً فاضلاً اماماً في الفروع والاصول له المختصر
في أصول الفقه المعروف بالمتنبي الحسامي . ونسبته الى
اخسيك بلدة ما وراء النهر على شاطئ نهر الشباس من
بلاد قرغانة
المتنبي الحسامي - أنظر كتاب التحقيق لعبد
العزير البخاري

الاخضري

عبد الرحمن بن سيدي محمد الصغير الجزائري المشهور
بالاخضري المتوفي في القرن العاشر للهجرة .
قال صاحب تعريف الخلف برجال السلف : لم أطلع
على ترجمته . ثم قال : عالم صالح زاهد ورع ذو قدم راسخ
في العقول والمقول - له تأليف تلقاها المعلمون بالتبول
والتعلمون بالحفظ والاستفادة . كان حياً في أواسط القرن

(٠) الفوائد البية ١٨٨ - معجم الادباء ٧ - ١٠٠ وفيه
يؤرخ وفاته سنة ٥٢٢ هـ

الاخطل

(٦٢٩ - ٧١٢ م) (٠)

غيث بن غوث بن الصلت بن الطارقة من بني تغلب
ويكنى أبا مالك

واختلف في سبب تلقبه بالاخطل قيل أنه هاجم رجلاً
من قومه فقال له يا غلام انك لاخطل (أي سفيه) والمعروف
أنه لقب الاخطل لبذاته وسلطة لسانه .

ولد الاخطل في بادية العراق على شاطئ الفرات وعاش
في زمن واحد هو وجريز والفرزدق وم من طبقة
واحدة في الشعر . وكان الاخطل يقيم في الحيرة فدارت
مهاجاة بينه وبين كعب بن جعيل شاعر تغلب قبله :
فقبله الاخطل وأخفه فصار هو المقدم في شعرائها .
وكان يتي شعره فينظم تسعين بيتاً ويختار منها ثلاثين .
وسئل حماد عن الاخطل فقال : وما تسألوني عن
رجل حجب شعره الى النصرانية

وكان السبب في تقربه الى بني أمية أن معاوية أراد أن
يهجو الانصار . فاقترح ابنه يزيد على كعب بن جعيل أن
يهجوم وكان مسلماً فأبى وقال : أدلك على غلام منا
نصراني لا يبالي أن يهجوم وكان لسانه لسان ثور . قال
ومن هو . قال الاخطل . فدعاه معاوية وأمره بهجائهم
فقال على أن تمنعني . قال نعم فقال قصيدة جاء فيها من
الهجو بالانصار قوله :

ولما سبت ابن الخليفة خلته كالجش بين حمارة وحمار
لعن الاله من اليهود عصابةً بالجزع بين صليص وصرار
وأفضت الخلافة الى عبد الملك بن مروان . فقرب
الاخطل وأكرمه . وكان عبد الملك بصيراً بالشعر يعجبه
شعر الاخطل . فيطرب لما يقوله . حتى سماه شاعر
بني أمية

١ - ديوان الاخطل - عن بطبعه الاب انطون
سالحاني عن نسخة دار الكتب في بطرسبرج استنسخها

(٠) طبقات الشعراء من ٣٠١ - جبهة ١٧٠ الشعر والشعراء
٣٠١ - العقد الفريد ١٣٣ خزانة الادب ١ - ٢٢٠ وأخبار
متفرقة في كتاب الاغاني - شعراء النصرانية بمد الاسلام من ٨٠

العاشر وضريحه مشهور مزار في زاوية بنطيوس من
قرى زاب بسكرة

١ - الجوهر المكنون في الثلاثة فنون - (للمعاني
والبيان، والبديع نظم أوله :

الحمد لله البديع الهادي الى يان مهيع الرشاد
فرغ من نظمه سنة ٩٥٠ - طبع حجر بمط المعارف
مصر ١٢٩٠ مط محمد أبي زيد ١٣٠٤ - الحرية ١٣٠٦
الشرفية ١٣٠٦ - المجيدة المصرية ١٣٢٣ - مط أبي
الذهب ١٣٢٤ - أنظر حلبة اللب المصون بشرح الجوهر
المكنون لاحمد السمنهوري

٢ - الدرة البيضاء في حسن الفنون والاشياء =
(في الحساب والفرائض والوصايا) - أرجوزة طبعت على
القاعدة المغربية - أنظر أيضاً شرح الدرة البيضاء الآتي
رقم ٥

٣ - السراج في علم الفلك - ؟

٤ - السلم المروتنق - منظومة في المنطق . أولها :
الحمد لله الذي قد أخرجنا نتاج الفكر لارباب الحجا
نظمه سنة ٩٤١ وهو ابن احدى وعشرين سنة - طبع
حجر مصر ١٢٧٢ و ١٢٧٦ بولاق ١٢٤١ - مط الشرفية
١٣١١ ص ١٦ وفي مجموع من مهمات المتون

٥ - شرح الدرة البيضاء - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩

٦ - شرح السلم المروتنق - طبع مع ايضاح المبهم
من معاني السلم لاحمد السمنهوري (سنة ١٣٠٨)

٧ - مختصر في العبادات - أو مختصر الاخضري على
مذهب الامام مالك - الجزائر ١٣٢٤

ابن رفاعه قولاً يريني ومذهباً لاعهلي به. وقد بلغني أنك تغشاه ويجلس اليه وتكثر عنده . فقال أيها الوزير هناك ذكاء غالب وذهن وقاد قال فعلى هذا مذهبهم قال لا ينسب الى شيء ... لكنه قد أقام بالبصرة زماناً طويلاً وصاف بها جماعة لاصناف العلم فصحبهم وخدمهم . اه .

ومن هؤلاء الجماعة أبو سليمان محمد بن مشعر^(١) البتي ويعرف بالمتدي وأبو الحسن علي هارون الزنجاني وأبو احمد المهرجاني وزيد بن رفاعه العوفي وكانت هذه العصابة قد تألفت بالعبشة وتصافت بالصدقة واجتمعت على القدس والطهارة والصحبة . فوجهوا بينهم مذهباً زعموا أنهم قروا به الطريق الى الفوز برضوان الله وذلك أنهم قالوا أن الشريعة قد دنست بالجملالات واختلطت بالخلالات ولا سبيل الى غسلها وتطهيرها الا بالفلسفة ... وزعموا انه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال للنوع الانساني

وصنفوا خمسين رسالة في خمسين نوعاً من الحكمة ومقالة حاوية وخمسين جامعة لانواع المقالات على طريق الاختصار والايجاز وسموها رسائل اخوان الصفا وكتبوا فيها اسماءهم وبشوها في الأوراقين ووهبوا للناس .

وكان أبو حيان تليذاً لزيد بن رفاعه . قال في كتابه « المقابسات » ان زيد بن رفاعه وجماعة من كبار فلاسفة الاسلام كانوا يجتمعون في منزل أبي سليمان النهرجوري وكان شيخهم وان لم يحز شهرتهم . وكانوا اذا اجتمع معهم أجنبي التزموا الكنايات والرموز والاشارات ولما كتم مصنفو الرسائل المذكورة اسماءهم اختلف الناس في الذي وضعها . قال قوم هي من كلام بعض الأئمة العلويين وقال آخرون هي تصنيف بعض متكلمي المعتزلة في العصر الاول

اخوان الصفا وخلان الوفا - أو رسائل اخوان الصفا جزء ٤ الأول في الرياضات الثاني في الطبيعيات الجسمانيات . الثالث في العلوم النفسانيات العقلية . الرابع

رزق الله حوز - مطا اليسوعيين بيروت ١٨٩١
ص ٩٧ - ٢٠٠

وعنى الاب المذكور بطبع الديوان بالفوتوغراف عن نسخة وجدت في بغداد - بيروت ١٩٠٩ ص ٥٠٠ وطبع على الحجر باعتناء الدكتور غريفي عن نسخة وجدت في اليمن - بيروت ١٩٠٧ وعليها تعليقات

أنظر أيضاً ملحق ديوان الاخطا لاب أنطون صالحاني

٣ - قصيدة الاخطا في مدح بني أمية - وسبب وضعها أن الاخطا كان مغرمًا بالبحر وحملته الدالة على عبد الملك بن مروان أن يسقيه خمرًا . فغضب عليه وقال : لولا حرمتك لفعلت بك وفعلت . فخرج حتى لقي خمرًا شرب عنده وعاد . فجاءت قريحته فدخل على عبد الملك ومدحه بقصيدة مطلعها :

خف القطين فراحوا منك واجتروا

وازعجتهم نوى في صرفها غير

طبعت القصيدة مع ترجمة لاتينية باعتناء هوتما
ليدن ١٨٧٨

اخنوخ فانوس * فانوس

اخوان الصفا

(٠)

هم جماعة اصدقاء واصفاء كرام تآلفوا في البصرة في أواسط القرن الرابع للهجرة وكانوا يجتمعون سرًا يتباحثون في الفلسفة على أنواعها وتسروا باسم اخوان الصفا وكانت وحدتهم المذهبية في دعوتهم الى الأخاء . الجامع عروة وثقى لا انفصام لها وشبههم العلوم الفلسفية والطبيعية وجهة كافلة لعلو صيتهم وارتفاع شهرتهم في الحافقين . ففي حدود سنة ٣٧٣ هـ سأل وزير مصمم الدولة ابن عضد الدولة ابا حيان التوحيدي عن زيد بن رفاعه وقال لا أزال أسمع من زيد

(٠) تاريخ مختصر الدول ٣٠٨ - جلاء المينين في حكاية

لاحدين ٨٦ - موسوعات العلوم لاحد زكي باشا

(١) ويقال ابن نصر

أخوة المدارس المسيحية

تاريخ آداب العربية - لحد أخوة المدارس المسيحية
بمطبعة الفرير بالاسكندرية ١٩١٣

أدّه « جبرائيل »

(١٨٤٨ - ١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي - من أسرة أدّه المارونية اللبنانية
القواعد الجليلة في علم العربية - مط اليسوعيين
بيروت جزء ٢ الطبعة الثامنة سنة ١٨٩٦ م

(الدكتور) أدّه « نجيب بن بشاره »

الاخصائي بفن الولادة وأمراض النساء بالقاهرة

أسرة أدّه مشهورة في بيروت ولبنان عريقة في القدم
وأصلها من أدّه جيل (قرية في لبنان)

تدبير صحة الحامل والنفساء والطفل أثناء
العامين الاولين - الفه باللغة الفرنسية وترجمه
الى اللغة العربية الدكتور فرّا - مط المعارف ١٩١٠ ص
٢٧٧ وفيه ٧٤ رسماً

أدبي شير الكلداني الآثوري

رئيس أساقفة سعرد على الكلدان الكاثوليك المتوفي
أثناء الحرب الكبرى سنة ١٩١٥ قتله الاتراك جوراً

١ - الالفاظ الفارسية المعربة - بيروت مط

الكاثوليكية ١٩٠٨ ص ١٩٤

٢ - تاريخ كلدو وآثور - جزء ٢

الاول: في تاريخ الاثوريين والكلدان الممالك التي ظهرت
في الشرق من بعد موت اسكندر الكبير ص ١٨٥
الثاني: في تاريخ الكنيسة الكلدانية النسطورية وفيه

في التاموسيات الالهيات - ويلاه رسائل في الآراء
والديانات (١)

طبعت باعثة الامام قطب الاقطاب احمد بن عبد الله بمط
نخبة الاخبار بمبى ١٣٠٥/٦ وطبع انتخاب اخوان
الصفاهمة جس ميخائيل (٢) في لندن ١٨٣٠

وطبع « خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفاه »
وهي مقتبسات من كتاب أخوان الصفاه عن عدة نسخ
خطية باعثة فرديريك ديتريشي في ليبسك - برلين
١٨٨٣/٦

وفي سنة ١٨٣٧ طبع العلامة نوفرك في برلين خلاصة
على رسائل أخوان الصفاه تكلم فيها عليهم وعلى كتابهم
ونقل منها شيئاً باللغة العربية وأمامه ترجمته باللغة الألمانية
(عن الموسوعات لركي باشا)

وطبع في كلكتة سنة ١٨١٢ و ١٨٤٦

تحفة أخوان الصفاه - وهي مختارات من رسائل
أخوان الصفاه باشر طبعها الشيخ احمد بن محمد شروان
البنبي (٣)

وفي مط الأدب بمصر باعثة الشيخ علي يوسف الجزء
الاول من كتاب أخوان الصفاه وهو القسم الرياضي للمشتل
على ثلاثة عشر رسالة ١ في العدد ٢ في الهندسة ٣ في
الاسطرونوميا ٤ في الجغرافيا ٥ في الموسيقى ٦ في
النسب العددية ٧ في الصنائع العلمية ٨ في الصنائع العملية
٩ في اختلاف الاخلاق ١٠ في ايساغوجي ١١ في المقولات
العشر ١٢ في بارمينياس ١٣ في البرهان - جزء ١
سنة ١٣٠٦ ص ٣٢٤

وطبع « الحيوان والأنسان » وهي خاتمة وزبدة رسائل
أخوان الصفاه بمط الترقى ١٣١٨ وبمط التقدم ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ١٧٦

(١) قال السيد نعمان الآلوسي البغدادي بحق هذه الرسائل هي
اصل مذهب الفرامطة وربما نسبوها الى جعفر الصادق رحمه ترويحاً
وقد سفت بعد ائمة الثالثة في دولة بني بويه

(٢) James Michael

(٣) ذكر فيها أن رسائل أخوان الصفاه هي للشيخ الذليل الشير
بأن الجدي وقد بالغ في الثناء عليه القاضي العلامة اسحق البيدي

ذكر علماء الناطرة والكلدان ص ٣١٢ يروت
١٣ / ١٩١٢ ص ١٨٥

٣ - مدرسة نصيبين الشهيرة - نبذة تاريخية في
أصلها وقوانينها وفي العلماء الذين اشتهروا فيها - مط
الكاثوليكية يروت ١٩٠٥ ص ٦٣

ادريس افندي * محمد افندي ادريس

ادريس (بك) راغب

(١٢٧٩)

هو ابن اسماعيل باشا راغب ناظر الداخلية
ورئيس مجلس النظار سابقاً

أحد وجهاء الامة المصرية وأفضلها - كان مولده
بالقاهرة ولما ترعرع وشب ظهرت عليه محائل النجابة
والذكاء . فاستحضر له والده أعظم الاساتذة والمعلمين من
وطنين وأجانب فدرس عليهم اللغات العربية والتركية
والافرنسية والانكليزية وأخذ عنهم العلوم الرياضية
والطبيعية والشرعية . فبرع فيها لا سيما في الرياضية
والشرعية وانتدبه الحكومة المصرية لمنصب القضاء
الشريف فعيّنه أولاً لمنصب نائب قاض سنة ١٨٨٩ ثم
ترقى لمنصب قاض

وفي سنة ١٨٩١ انتخب رئيساً أعظم للمحفل الاكبر
الوطني المصري خلفاً لمحمد توفيق باشا خديوي مصر
للمستقبل وكان من نصراء الماسونية العظام . ثم عين مديراً
للقليوبية سنة ١٨٩٥ وأنشأ فيها محفلاً ماسونياً . وكان
مولعاً في الدرس والمطالعة . فجمع مكتبة فيها ما ينوف
على ألفي كتاب

١ - التحفة الراغية في الافعال العربية - طبع حجر
بمصر (دون تاريخ) ثم طبع حروف سنة ١٩١١ وهو
قسمان : الاول في تصاريح الافعال والثاني هو معجم للافعال
(كذا ذكره المتخلف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٩٤)

لكنه ذكر أن معجم الافعال طبع منه ١٠ صفحات فلم
أتحقق اذا كان تم طبع الكتاب أو توقف عن اكاله

٢ - طيب النفس لمعرفة الاوقات الخمس - قدمه
لاعتاب الخديوي عباس باشا - مصر ١٨٩٤

٣ - القانون الماسوني للمحفل الاكبر - طبع بعنايته
بعد أن زاد عليه تكملات مهمة - مصر ١٨٩٣

٤ - الموسيقى الشرقي - ألغاه مع محمد كامل الحلبي ..
(أنظر الحلبي)

الادريسي الحسني

ادريس بن عبد الله الوديعري الادريسي الحسني
التوضيح والبيان في قراءة (مقرأ) نافع المدني
ابن عبد الرحمن - فاس .. ص ١٨٢ وجزء ١ ص ١٦٤
وجزاء ١ ص ١٧٤ (دون تاريخ)

الادريسي

(٤٩٣ - ٥٦٠)

أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس
(الشريف الادريسي) الصقلي

من سلالة العلويين . هو الذي صنع للملك ريشار الفرنجي
(النورمندي) ملك صقلية سنة ١١٥٣ ميلادية أول كرة
أرضية عرفت في التاريخ زنتها من الفضة ١٤٤ أقة رسم
فيها جميع أنحاء الارض في زمانه رسماً غائراً مشروحاً
بالاستيفاء (جواهر الادب للهاشمي ص ٤٠٣) والى
له أيضاً في مدينة بالرما من أعمال صقلية كتابه : زهرة
المشتاق ويعرف بجغرافية الادريسي

كان مولده في سبتا وكان جده قد لجأ اليها بعد أن خلع
من الملك وأتى الادريسي في صباه الى قرطبة بالاندلس
وخرج بالعلوم فيها . ثم ساح في هذه البلاد وفي شمالي

وطبع قسم من الكتاب في بانورمي ١٧٩٠ م (١) ومنه « ذكر الاندلس » تأليف شريف الادريسي (كذا) ومعه ترجمة اسبانيولية باعتنا دون كوندي (٢) - مدريد ١٧٩٩ م ٢٣٤ و ٢٠

وطبع أيضاً في مدريد سنة ١٨٨١ ومعه ترجمة اسبانيولية للاستاذ سافدرا (٣)

وترجم اميدي جوبار الى الفرنسية جغرافية الشريف الادريسي عن النسخة المحفوظة في مكتبة باريس العمومية وطبعها سنة ١٨٧٧/٩

ومنه قطعة تشتمل على مقدمة وصفة البلاد التي هي الآن مملكة ايطاليا ومعه ترجمة طليانية وشروح وتعليق باعتنا اماري وشيا بارلي (٤) رومه ٨٣ - ١٨٧٨ م ١٥ و ١٥٦ و ١٤٤

ومنه قطعة تشتمل على ذكر بلاد فلسطين والشام وقف على طبعه الاستاذ يوحنا جلديس في بن ١٨٨٥ م ٢٨ - وطبع قبله بهمة روزن ملر في ليبسيك ١٨٢٨ م (٥) (٥)

الادريسي بن الحجاج * الياسميني

الادفوي

(٦٨٥ - ٧٤٨) (٥)

كمال الدين أبو الفضل جعفر بن ثعلب بن جعفر بن علي الادفوي الشافعي ولد بادفو من أعمال قوص (بصر) وأخذ العلم عن ابن دقيق وغيره وتأدب بجامعة منهم أبو حيان وحمل

(١) Siciliæ descriptio et Geographia Nubiensi desumpta, arabice et latine. Rerum arabicarum quæ ad historiam spectant ampla collectio, pp. XV, 7, 247. Panormi 1790 - in fol.

(٢) Don J. A. Conde

(٣) E. Savedra

(٤) L'Italia descritta nel Libro del R. Ruggerio compilato da Edrisii.

(٥) في دار الكتب المصرية أربع نسخ كاملة مصورة بالفوتوغراف

عن نسخ الاستانة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق والمعروف بكتاب ريدار

(٥) الدرر الكامنة - طبقات الشافعية للسدي ورقة ٧٥ - المخطوط الجديدة ٨ - ٥٠

أفريقيا وآسيا الصغرى واستدعا ريشار الثاني ملك صقلية الى ديوانه وكان قد جمع من كتب الجغرافيين القدماء ومن اثره المعاصرين مادة كبيرة - فصنع كرة من الفضة رسم عليها خطوط البلاد وشرح ذلك في مقالته الجغرافية التي قسّمها الى سبعة أقاليم وسبعين بلداً وتكلم فيها على حاصلات كل بلد ومصنوعاته وحكومته وآداب سكانه (تاريخ سوريا الطران يوسف الدبس)

وقد بلغ ريشار من اكرامه له أنه كما دخل عليه هرع لاستقباله عند الباب ثم اجلسه الى جانبه على سرير الملك حتى إذا ماتم المحاضرات معه أفاده بما أراد ثم بالخروج شيعة الملك بنفسه الى عتبة القصر (١)

نزهة المشتاق في اختراق الافاق - صنفه

لريشار الثاني صاحب صقلية - قسم منه فيه صفة المغرب وأرض السودان ومصر والاندلس ومعه مقدمة و ترجمة وفهرس الاسماء وشرح الكلمات الاصطلاحية الموجودة فيه وكلها باللغة الفرنسية باعتنا الأستاذين دوزي ودي غويه وسمي الكتاب :

صفة المغرب والسودان - (٢)

أخوذة من كتاب نزهة المشتاق في اختراق الافاق - ابدن ١٨٦٦ م ٢٣ و ٣٩١ و ٢٤٢ - وطبع في رومه سنة ١٥٩٢ م ٣٢٦ كتاب عنوانه : نزهة المشتاق في ذكر الامصار والاقطار والبلدان والجزر والمدائن والآفاق - وهو قسم من جغرافية الادريسي (٣) وترجم هذا القسم الملمان المارونيان جبرائيل صهيوني وحنا الحسروني الى اللغة اللاتينية وطبعت الترجمة في باريس ١٦١٩ م (وفي معلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٧٩ ان هذه الترجمة غير مضبوطة)

(١) راجع مقتطف شهر مارس ١٩١٢ جغرافية الشريف

الادريسي لاحد زكي باشا

(٢) Description de l'Afrique et du Soudan

(٣) Hortilus Cultissimus, mire orbis regiones, Provincias, Insulas, urbes, carung. dimensiones et horizontas describens. Romæ in Typographia Medica M.D.XCII

أربع رسائل — فيها (١) ميزان العدل في مقاصد أحكام الرمل (٢) فوائذ الرغائب في خصوصيات أوقات الكواكب (٣) زهر المروج في دلائل البروج (٤) لطائف الاشارة في خصائص الكواكب السيارة — طبع مع كتاب شمس المعارف الكبرى (بجى ١٢٨٧) وفي مصر بذيّل شمس المعارف الكبرى ١٣١٨

ادوار مرقص اللاذقي

الفرر — يشتمل على درر وغرر من أحسن ما قيل من الكلام المثور والنظوم — انتهى جمعه وترتيبه في اسيوط ١٩٠٥م — مصر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

أدوار (باشا) الياس

المفتش في نظارة الداخلية المصرية

١ — مشاهد أوربا وأمريكا — جزء ١ مطبوع ١٩٠٠ ص ٥٠٠

٢ — مشاهد الممالك — وفيه وصف مسهب للممالك أوروبا وولايات أمريكا المتحدة وتونس والجزائر والبلقان أى رومانيا والسرب والبلغار واليونان — ثم سوريا ولبنان وهو يعوي ما وضعه في كتابه الاول (مشاهد أوروبا وأمريكا) ومعه رسوم مطبوع ١٩١٠ ص ٨٣٥

أديب اسحق

(١٨٥٦ — ١٨٨٥) (٠)

أديب بن عبد الله اسحق الدمشقي نزيل بيروت ومصر الكاتب البارز

ولد بدمشق وسماه والد، ديب أودثب وولد له أخ سمي عمر فلما ترعرع الغلامان بدلا اسمهما بأديب وعوي (وما زال عوي حياً (سنة ١٩٢٨) يتعاطى في بيروت مهنة المحاماة) وأخذ أديب مبادئ العلم في مدرسة العازرين في

عنه أشياء وصحبه من سنة ٧١٨ الى حين وفاته وذكر المترجم في كتابه البدر السافر في ترجمة أبي حيان : أن أبا حيان امتدحه بقصيدة وقال سمع مني جزء حديث أخرجه في الطالع السعيد تصنيفي حباً للعلم وحرصاً عليه .

وكان يقيم بيتان في بلده . صنف الامتاع في أحكام الدجاج . الطالع السعيد في تاريخ الصيد والبدر السافر في غفة للسافر وكل مجاميعه جيدة . وكان له خبرة بالموسيقى وله النظم والنثر الحسن . قال صاحب الخطط الجديدة أن الأدفوى مات بالطاعون سنة ٧٤٩ . وقال غيره سنة ٧٤٨ هـ

الطالع السعيد الجامع لاسماء الفضلاء والرواة بأعلى الصعيد — ألفه بإشارة من شيخه أبي حيان الاندلسي وقصره على تراجم التابعين من أقليم قوص وما يتبعه من البلدان والقرى . وهو أول ما ألف من نوعه خاصاً بأهل الصعيد — مطبوع ١٣٣٢ — ١٩١٤ ص ٤٣١

أدلّف وهرمند

Dr. Adolf Wahrmond

أحد المستشرقين النحويين المدرسين في الاكاديمية الشرقية في وينا

قاموس عربي والماني^(١) — طبع في جيان سنة ١٨٨٧ بمزئين وهو مرتب على النسق الافرنجي اي أنه رتب الكلمات على حروف المعجم بحسب لفظها وهذا الترتيب لم يسبقه اليه غيره في المعاجم

الادهمي « عبد القادر بن علي الحسيني »

نزيل دار الهجرة وخادم الفراشة الشريفة في الهجرة النبوية المطهرة

(٠) ترجمته في مقدمة كتابه الدرر الذي عني بنشره شقيقه عوي افندى اسحق

(١) Handwerterbuch der neuarabischen und deutschen sprach von Dr. Adolf Wahrmond, Giessen 1887

ارباب المشورة الصحية بمصر

دستور الاعمال الاقرباذية لحكام الديار المصرية — وهو اربعة اجزاء (١) في شرح جدول المادة الطبية (٢) في الاستحضارات الخزنية (٣) في الاستحضارات اليومية (٤) في وظائف الاقرباذي — بولاق ١٢٥٢

الاربلي «صلاح الدين»

(الامام) علاء الدين بن علي بن الامام بدر الدين ابن محمد الاربلي

جواهر الادب في معرفة كلام العرب — يشتمل على القسم الثالث من أقسام الكلمة الثلاثة وهو قسم الحرف . الفه تقريباً من الملك الظاهر بن الظاهر — طبع بصحيح الشيخ علي نائل بمط وادي النيل ١٢٩٤ ص ٢١٤

الاربلي «عبد الرحمن» * سنبط قنيتو

الاربلي * «عبد القادر»

انشيخ عبد القادر بن محيي الدين الاربلي
(من ابناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تقريح الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر

(الجيلاني) ويعرف بمناقب تاج الاولياء السيد عبد القادر الجيلاني — اسكندرية ١٣٠٠

٢ — محبة الذاكرين ورد المفكرين — (تصوف)

وهو كتاب ذكر فيه اعتراض المعارضين على القراء والصوفية واجاب عنهم بالحجج القوية — طبع في اسكندرية ١٢٩٩

دمشق ثم انتقل والده الى بيروت واستخدم في البريد العثماني وأتم أديب بعض دروسه باللغتين العربية والفرنساوية في مدرسة الآباء اليسوعيين في بيروت وكان رفيقاً لجامع هذا الكتاب

نظم الشعر وهو في العاشرة من عمره وكان له ذكاء مفرط وذاكرة عجيبة (١) وأكسب على درس اللغة العربية لنفسه فبرع فيها وولي تحرير جريدة ثمرات الفنون ثم جريدة التقدم في بيروت وبدأ بتأليف الروايات التمثيلية مع صديقه سليم نقاش البيروتي . واشتغل عاما مع الادبيين سليم شحاده وسليم الحوري بإنشاء كتاب آثار الادهار ثم رحل الى القطر المصري ولزم حلقة جمال الدين الافغاني فانتفع من تعليمه وانخرط في سلك المحافل الماسونية وكان له فيها المقام الرفيع ودخل في جملة الداخلين بالحركة الوطنية وأنشأ جريدة سماها «مصر» فأعجب الناس بإنشائها وأصبحوا يتحدثون بأسلوب أديب من ذلك الحين وأحست الحكومة بما كان من تأثير جريدة مصر في النفوس فاقفلتها فذهب الى باريس واصدرها هناك وسماها مصر القاهرة — فأثر برد باريس في صحته فابتلى بعلّة الصدر واقل راجعاً الى سواحل الشام ولم يلبث ان توفي في قرية الحدث ببلدان

١ — الباريسية الحسناء — رواية أدبية . مصر . . .

٢ — الدرر — وهي منتخبات من منشآت المؤلف جمعها جرجس ميخائيل نحاس محرر جريدة المحروسة . مط المحروسة اسكندرية ١٣٠٣ — ١٨٨٦ — وطبع في بيروت بالمطبعة الادبية باعتنا شقيقه عوني اسحق ١٩٠٩ ص ٦٦٦

٣ — فكاهة العشاق ونزهة الاحداق — (في الغزل) بيروت ١٨٧٤ ص ٤٠

الاديمي * مبارك «محمد»

(١) قال لي والده : لو قرأ ابني أديب معجبا لبقني في ذهنه بدون خطأ من أوله الى آخره

الاربلي «بهاء الدين علي بن عيسى»

(٦٩٢) (٠)

ذكره صاحب كتاب الآمل بهذه الصورة :

الشيخ بهاء الدين ابو الحسن علي بن عيسى بن أبي الفتح الاربلي كان عالماً فاضلاً محدثاً ثقة شاعراً أديباً منشئاً جامعاً للفضائل والחסن وله كتاب كشف الغمة من معرفة الائمة جامع حسن فرغ من تأليفه ليلة الحادي والعشرين من شهر رمضان سنة ٦٨٧ وله رسالة الطيف وديوان شعر وعدة رسائل - خدم بيغداد في ديوان الانشا .

كشف الغمة في معرفة الائمة - معه شروح

لحد علي الحوانساري - طهران ١٢٩٤ ص ٣٥١

اربنوس (أو) اربانوس الهولندي

Erpenius (Thomas von)

(١٥٨٤ - ١٦٢٤)

من أقدم المستشرقين لا بل يعد أول مستشرق . ولد في غركوم ومات في ليدن - وهو الذي أسس في هذه المدينة (ليدن) المطبعة العربية الشهيرة بمطبعة بريل ودرس اللغات الشرقية في جامعتها .

ألف كتاباً في قواعد اللغة طبع في ليدن سنة ١٦١٣ وسنة ١٦٥٦ وفيه منتخبات من أمثال لقمان الحكيم وغير ذلك

وعنى بنشر بعض منتخبات من شعر الحماسة لأبي تمام طبع في ليدن سنة ١٧٤٨ و ١٧٦٧

وقال زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٤ - ١٦٠ أن اربانوس ترجم القرآن الشريف الى اللغة اللاتينية ونشره بالطبع

ارتضا علي خان

(١٢٧٠)

محمد أرتضا علي خان (بهادر) صموي اندرامي

(٠) روضات الجنات ص ٣٩٦ فوات الوفيات ■ - ٦٦

١ - الرسالة المسماة بالتصريح المحشى في فن المنطق وبهامشها حواش للمولوى غلام رسول مدراس ١٣٠٣ ص ٣٢

٢ - النفائس الارتضوية في شرح الرسالة العزيزية مع حاشيته المنهية - والمثن للشيخ عبد العزيز الدهلوي - في المعاني والبيان - هند ١٢٨٩ وفي حيدر آباد الهند . . . ص ٨٨

أرتين «يعقوب (باشا)»

(١٩١٩ م)

كان وكيل نظارة المعارف بمصر

١ - الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية - ترجمه الى العربية سعيد أفندي عمون - وهو مرتب على قسمين الاول في الكلام على الاراضى بالوجه الشرعي حسب مذهب الامام أبي حنيفة وفيه أربعة كتب - الثاني في الكلام على الاراضى بالوجه التي هي عليها اليوم وفيه أيضاً أربعة كتب بولاق ١٣٠٧

٢ - القول التام في التعليم العام - عربه علي بك بهجت - بولاق ١٨٩٤ م

ارخيمدوس (أو) ارشيمدوس اليوناني

ذكره القفطي في كتابه أخبار الحكماء ص ٤٨ قال : ارشيمدوس الحكيم الرياضي يوناني كان بمصر وبها حقق علمه وأخذ عن المصريين أنواعاً من فنون الهندسة لانهم كانوا قائلين بها من قديم وله كتب جميلة جليلة . وقيل أن الروم أحرقت من كتبه خمسة عشر حملاً . ا . ه . قيل أنه ولد في سرقوسة سنة ٢٨٧ قبل الميلاد ويعتبره العلماء مكتشف قواعد الآليات والساتلات قتله احد جنود الروم حين فتحهم مدينة سرقوسة

الاجرام العائمة - طبع في المجلة الاسيوية

الفرنساوية ١٨٧٩ م

الاردبيلي

(٧٧٦ او ٧٩٩) (٠)

جمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي ذكره صاحب طبقات الشافعية احمد الاسدي في ورقة ٨٤ قال : يوسف بن الامام العلامة عز الدين الاردبيلي صاحب الانوار . ذكره العثماني في طبقاته فيمن بقي الى خمس وسبعين واثني عليه . وكتابه الانوار في الفقه مجلدات . قال في أوله انه جمعه من الشرحين والروض واللباب والمحرر والحاوي والتعليقة وضم الى مهمات الكتاب أشياء لاغنى لاحد عنها منقولة من كتب الاثمة المتبرين وسمى جملة من كتب المذهب . قال وقد اعتمدت في كل مسألة على الكتب السبعة المذكورة وله شرح مصابيح بغوي ثلاثة مجلدات

الانوار لأعمال الابرار - في فقه الامام الشافعي ومعه حاشية الكثرى وبهامش حاشية الحاج ابراهيم على كتاب الانوار - جزء ٢ المطبوعة ١٣١٠ وجزء ٢ مطبوعة ١٣٢٨ - ١٩١٠

الاردبيلي « احمد بن محمد الاقشار »

(٩٩٣)

درة البيان في أحكام القرآن - العجم ١٣٠٥

الاردبيلي « محمد »

(٦٤٧)

جمال الملة والدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي

شرح الانخودج - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري - أوله الحمد لله الذي جعل العربية مفتاح البيان . ضمن مجموعة طبع فارس ١٢٧٩ بهامشها تقييدات كثيرة

(٠) طبقات الاسدي - الدرر الكامنة باسم يوسف بن عبد الله الاردبيلي

الاردستاني

(الامام) ابراهيم بن علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني
هو راوي كتاب درة التزليل وغرة التأويل أنظر الاسكافي

الارجاني

(٤٦٠ - ٥٤٤) (٠)

(القاضي) أبو بكر احمد بن محمد بن الحسين الارجاني الشيرازي الشافعي الملقب بأصح الدين كان قاضي تهر وعسكر مكرم وله شعر رائق في نهاية الحسن . ذكره العماد الكاتب الاصبهاني في الحريدة فقال : كان الارجاني في عصفوان عمره بالمدرسة النظامية بأصبهان . وشعره من آخر عهد نظام الملك سنة نيف و ٤٨٠ الى آخر عهده وهو سنة ٥٤٤ ولم يزال نائب القاضي بعسكر مكرم . وهو مبجل مكرم . وشعره كثير والذي جمع منه لا يكون عشرة . توفي بمدينة تهر وقيل بعسكر مكرم

ديوان (الارجاني) - صححه وفسر ألفاظه احمد ابن عباس الازهري - بيروت ١٣٠٧ ص ٤٥٣

الارزنجانبي * مفتي زاده

ارسطوطاليس الفيشاغوري

أو ارسطاطاليس (٠٠)

ابن نيقوماخوس الفيشاغوري تلميذ افلاطون ومعلم الاسكندر بن فيلبس ملك مقدونية . وبسبب ارسطوطاليس

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٩

(٠٠) أخبار الحكماء ص ٢١ الى ٣٩ - عيون الانبا جزء ١ ص ٥٤ الى ٦٩ مفتاح السعادة ١ - ٢٥٨

ارسطوطاليس الى الاسكندر ورسائله اليه في التدبير
نقلًا عن نسخ خطية وجدها في الخزانة اللواتيكية باللغة
العربية . ويظن أن هاتين الرسالتين هما ترجمة
اسحق بن حنين

٥ - كتاب الاحجار لارسطوطاليس - ترجمة

ابن اسرافيون - عني بنشره الدكتور يوليوس روسكا
ومعه ترجمة المانية وتعليقات وشروح - هيدلبرغ ١٩١٢
ص ٢٠٨ و ٦ (١)

٦ - قاطيغوريا - اي المقولات . رواية اسحق بن
حنين ومعه ترجمة الى اللغة اليونانية ومقدمة باللغة اللاتينية
للدكتور زنكر - ليبسيك ١٨٤٦ ص ٥ و ٨٦ و ٤٦
وفي كشف الظنون : مقولات في المنطق وهي باليونانية
قاطيغورياس لارسطوطاليس الحكيم نقلها حنين بن
اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة
من اليونان والعرب

٧ - مقولات لارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني

في التوحيد - عني بطبعها فريدريك ديتريشي
ليبيك ١٨٨٢ م ص ٨ و ١٨٠

وطبع حديثاً كتاب علم الاخلاق الى نيقوماخوس تأليف
ارسطوطاليس ترجمة صاحب المعالي لطف بك السيد
ناظر المعارف حالياً : أنظر جامع التعانيف الحديثة الاول
رقم ٥٦٤

ارسلان * رسلان

الارضرومي « محمد بن مصطفى »

شرح الرسالة القياسية لموسى الكليم البهلواني.
أنظر موسى الكليم البهلواني

كثرت الفلسفة وغيرها من العلوم القديمة في البلاد
الاسلامية (أخبار الحكماء)

وهو أشهر فلاسفة اليونان . ولد باستاجير أو اسطافيرا
من مملكة مقدونيا سنة ٣٨٤ وتوفي سنة ٣٢٢ قبل
الميلاد . مكث عشرين سنة في مدرسة افلاطون باثينا
وعلم الاسكندر اثني عشرة سنة وأمره أن يجمع في
البلدان التي فتحها سائر النباتات وأنواع الحيوانات لترسل
الى مدرسة معلمه ارسطوطاليس وأرسل اليه الاسكندر
مبلغاً وافراً لتأسيس مكتبة في مدرسة أثينا الشهيرة -
ولارسطو تأليف كثيرة تشتمل على سائر العلوم لاسيا في
الفلسفة والطبيعات وترجم قسماً وافراً منها الى العربية
علماء السريان والعرب

١ - أثولوجيا (ارسطوطاليس) - وهو القول على
الربوبية تفسير فرفوربوس الصوري نقله الى العربية
عبد المسيح بن عبد الله الحمصي ابن الناعمي واصلحه أبو
يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاحمد بن المعتصم -
برلين ١٨٨٢ م وطبع بهامش كتاب قبسات تأليف
باقر بن الداماد (العجم ١٣١٤)

٢ - الاسباب - باعتناء الدكتور باردنهوفر (١)
فريبورغ ١٨٨٢ م

٣ - الايضاح في الخير المحض - ومعه ترجمة
الى اللغتين العبرانية والالمانية للدكتور باردنهوفر المذكور
فريبورغ ٢ - ١٨٨٠ ص ١٨ و ٣٣٠

٤ - رسالة (ارسطوطاليس) - الى الاسكندر
في السياسة ومعه ترجمة لاتينية بقلم يوليوس ليرت (٢)
برلين ١٨٩١ - وطبعت في ماربورغ سنة ١٨٩٢
موسومة بمكتوب ارسطوطاليس الفيلسوف اليوناني
وجهه الى اسكندر الكبير تليذه وجد معرباً
ونشر الاب لويس شيخو في مجلة المشرق ١٩٠٧ وصية

O. Bardenhewer (١)

Lippert (Julius) (٢)

Das Steinbuch des Aristoteles hearusg. uber- (١)
setzt von Dr. Julius Ruska, etc.

(٤) في العلم الإلهي خاصة (كشف الظنون) - أنظر شرح مطالع الأنوار للرازي « قطب الدين »

الأزدي البصري

أبو اسماعيل محمد بن عبد الله الأزدي البصري

نبغ في النصف الثاني من القرن الثاني للهجرة

فتوح الشام معه ملحوظات لوليم ناسوليس
البرلندي وله فهرست الاسماء ومقدمة باللغة الانكليزية
كلكته ١٨٥٤ م ص ٢٥٧ و ٥٨ و ٤٣

الأزدي «علي بن ظافر» * ابن ظافر الأزدي

الأزدي المصري

(٣٣٢ - ٤٠٩) (٠)

(الحافظ) أبو محمد عبد الغنى بن سعيد الأزدي المصري
أو المقدسي (١)
كان حافظ مصر في عصره وله تأليف نافعة وكانت
بينه وبين أبي اسامة جنادة اللغوي وأبي علي المقري
الانطاكي مودة اكيدة واجتماع في دار الكتب (!)
ومذكرات فلما قتلها الحاكم صاحب مصر استر بسبب
ذلك خوفاً أن يلحق بهما لاتهامهما بمعاشرتهما وأقام مستخفياً
مدة حتى حصل له الامن فظهر وتوفي

١ - المشبهه في النسبة - أنظر ما بعده

٢ - المؤلف والمختلف في أسماء ثقلة الحديث -
ويلى كتاب المشبهه في النسبة - جزء ٢ - طبع الهند
١٣٢٧

(٠) ابن خلكان ١-٣٨٤

(١) في فهرست الكتبخانة الخديوية كتب اسمه : عبد الغنى
ابن سعيد الاسدي لا الأزدي

أرمانوس « عازر (افندي) »

الصيدلي المشهور بالقاهرة وكان صيدلياً بالقسم الطبي
بالجيش المصري وأجازجي باشي مستشفى انقصر العيني
ومدرس فن الاقرباذين بمدرسة الحكيمات سابقاً

١ - تذكرة الاطباء والصيدليين في المادة والاقرباذين

بأوله فهرست مرتب على الحروف - مطا التوفيق ١٨٩٨ م
ص ٦ و ٣٣٧

٢ - الخلاصة اللغوية في اصطلاح في الطب
والصيدلية - مصر ١٨٩٥ م ص ١٤٤

٣ - المذكرة اللغوية - وهو يشتمل أهم مفردات

الممالك الطبيعية الثلاث باللغات العربية والفرنساوية
والانجليزية - المط المصرية ١٩٢٠ - ١٣٣٨ م ص ١٤٤

الارموي

(٥٩٤ - ٦٨٢) (٠)

سراج الدين أبو الشاء محمود بن أبي بكر بن احمد
الارموي
صاحب التحصيل مختصر الحصول في أصول الفقه واللباب
ومختصر الأربعين في أصول الدين والبيان والمطالع في
المنطق وغير ذلك . وقيل أنه شرح الوجيز في
الفقه . قرأ بالموصل على كمال الدين ابن يونس . كانت
وقته بمدينة قونية

مطالع الأنوار - في المنطق - هو كتاب اعتنى
بشأنه الفضلاء ويهتمون ببحه ودرسه ويستكشفون
عن مظان درسه . أوله : اللهم أنا نحمدك والحمد من الآتئك
الح رتب على طرفين الاول في المنطق . الثاني أربعة أقسام
(١) في الامور العامة (٢) في الجواهر (٣) في الأعراض

(٠) ضفقات السبكي - ١٥٥ - مفتاح العادة

الازرق

ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الازرق

تسهيل المنافع في الطب والحكمة - المشتمل على كتاب شفا الاجسام وكتاب الرحمة . أوله الحمد لله المتعالى عن الانداد الخ ذكر فيه أنه جمع بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللقط لابن الجوزي وبر الساعة وتذكرة السويدي وغيره (كشف الظنون) وعلى هامشه الطب النبوي لمحمد الذهبي - مط الحلبي ١٣٠٤ مط الحيرة ١٣٠٦ ص ١٨٢ - مط الميمنية ١٣٠٧ و١٣٠٨

الازرقى

أبو الوليد محمد بن عبد الله بن احمد بن محمد بن الوليد ابن عقبة بن الازرق وأسمه عثمان بن الحارث بن أبي شيمر بن عمرو بن عوف الخ له من الكتب كتاب مكة وأخبارها وجبالها وأوديتها كتاب كبير (الفهرست)

وفي ديوان الاسلام: الازرقى محمد بن عبد الله بن احمد القواس المكي الشافعي الشيخ أبو الوليد الحافظ المحدث صاحب تاريخ مكة المشهور . مات سنة ٢٠٤ . وفي كشف الظنون : تواريخ مكة شرفها الله تعالى . منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرقى المتوفى سنة ٢٢٣ وهو أول من صنف فيه . ومختصره زبدة الاعمال

أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار - ضمن مجموعة تواريخ مكة المشرفة اعتنى بجمعها فردتد وستفلد في ٤ أجزاء - غوطا ١٨٥٨ م - أنظر وستفلد

الازرقى البغدادى * كاظم الازرقى

الازميرى « سليمان »

(١١٠٢)

حاشية (الازميرى) - على شرح ملا خسرو على

مختصره في علم الاصول المسمى مرآة الاصول في شرح مرقاة الوصول - جزء ٢ بولاق الجزء الأول ١٢٦٢ والجزء الثاني وطبع سنة ١٢٥٨ وكتب أسم المؤلف في هذه المطبوعة « سليمان الازميرى »

وطبعت الحاشية في الاساتنة جزء ٢ سنة ١٣٠٢ و١٣٠٩ وكتب فيها أسم المؤلف : محمد بن ولي بن رسول القرشهرى ثم الازميرى

الازريقى « (المولى) محمد بن قطب الدين »

(٨٨٥) (٠)

قرأ على المولى الفناي ثم سلك مسلك التصوف وجمع بين الشريعة والطريقة والحقيقة

مرشد المتأهل - (في الاخلاق) بيروت ١٣١٣

الازهرى « (الشيخ) حسين بن ابراهيم »

شرح (الازهرى) على متنه في المصطلح - (مصطلح الحديث) مصر ١٢٩٩

الازهرى خالد * خالد الازهرى

الازهرى « (الشيخ) عبد الرحمن خلف »

ارشاد المريدين الى سيرة سيد المرسلين - مط السعادة ١٣٢٧ ص ٦٤

أسامة بن منقذ * ابن منقذ الكنانى

الاسترأبادى « محمد بن علي »

(١٠٢٨) (٠)

(الميرزا) محمد بن علي بن ابراهيم الفارسي الاسترأبادى

(٠) الشفائق النمانية ١٦٩-١
(٠٠) روضات الجنات ٢٦ خلاصة الاثر ٤٦-٤

ابن علي الاسحاقى النوفى الشافى

وسماه المحبى : عبد الباقي المعروف بالاسحاقى النوفى

الاديب الفائق الشاعر

كان قاضياً فاضلاً عالماً مؤرخاً كثير النظم للشعر صحيح الفكرة وله تاريخ لطيف ورسائل كثيرة . قرأ ببلده على شيوخ كثيرين وكان يتردد الى مصر وأخذ بها عن أكبر علمائها . كانت وفاته في نيف وستين واقف ببلدة منوف

لطائف أخبار الاول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول - أو : أخبار الاول الخ ويعرف بتاريخ الاسحاقى - رتبته على مقدمة عشرة أبواب وخاتمة وذكر في التاسع والعاشر الدولة العثمانية . فرغ من تأليفه سنة ١٠٣٣ هـ . بهامشه خفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والساطين للشيخ عبد الله الشرقاوى - مصر ١٢٩٦ ص ٢٧٨ - المطب الشرفية ١٣٠٠ ص ٢٠٠ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ - المطب الميمنية ١٣١٠ ص ١٨٤ مطب عبد الرازق ١٣١٥ ص ١٦٤

اسحق بن حنين

(٢١٥ - ٢٩٨) (٠)

أبو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادى
الطبيب المشهور

كان أوحد عصره في علم الطب وكان يلحق بأبيه في النقل وفي معرفته باللغات وفصاحته فيها وكان يعرب كتب الحكمة التي بلغة اليونانيين الى اللغة العربية كما كان ينقل أبوه إلا أن الذي يوجد من تعريبه في كتب الحكمة من كلام أرسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . وكان قد خدم من الخلفاء والرؤساء من خدمه أبوه . ثم انقطع الى القاسم بن عبيد الله وزير الامام المعتضد بالله واختص به حتى أن الوزير المذكور كان يطلعه

(٠) التفهرست ٢٨٥ ابن خلدون ١ - ٨٢ مختصر تاريخ الدول ٢٥٢ عيون الانبا ١ - ٢٠٠ ابن الاثير ٣ - ٢٤ (وفيه يدون وفاة اسحق بن حنين سنة ٢٩٩ طبعة بولاق)

كان عالماً فاضلاً محققاً مدققاً عارفاً بالحديث والرجال - له كتاب الرجال الكبير والمتوسط والصغير ما صنف في الرجال أحسن من تصنيفه ولا اجمع الا أنه لم يذكر المتأخرين وله أيضاً شرح آيات الأحكام وحاشية التهذيب ورسائل مفيدة . ذكره صاحب سلافة العصر وأثنى عليه

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال -
(حديث) اختصره محمد بن اسماعيل وسماه « منتهى المقال » طهران ١٣٠٢

الاسترأبادي « (الشيخ) محمد جعفر »

(من أبناء القرن الرابع عشر هـ)

مدائن العلوم - به عشرة علوم - العجم ١٢٤٢

الاسترأبادي « محمد بن حسن » الرضى الاسترأبادي

(الآتية) استير ازهرى

خطاب في الرجل - بيروت ١٨٩٦ ص ٢٦

(الآتية) استير مويال

حياة أميل زولا - مصر ١٩٠٣

استيفان

باش مترجم مدرسة الطب سابقاً

قانون الاستباليات - بولاق . . ؟

الاسحاقى

(١٠٦٠) (٠)

محمد بن عبد المظي بن أبي الفتح بن احمد بن عبد المنفى

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٩

تلقى دروسه في دير الشرفة ببلان وسم كاهناً سنة ١٩٠٣ وتولى تعليم الرهبان الافراميين بماردين من سنة ١٩١١ الى ١٩١٨ حيث غادرها وجاء مستوطناً مدينة بيروت وهو يدرس في مدرسة الطائفة السريانية الابتدائية — له عدة مقالات تاريخية ودينية في مجلة المشرق وغيرها

١ — الزهرة الزكية في البطيركية السريانية — ذكر فيه بوجيز العبارة أخبار بطاركة السريان الانطاكيين من عهد مار بطرس الى البطرك الحالي — بيروت . . .

٢ — القصارى في نكبات النصارى — وفيه أخبار المذابح والمظالم التي قاساها أهل مازدين وديار بكر سنة ١٨٩٥ و ١٩١٥ — طبع في لبنان سنة ١٩٢٠

(الشيخ) اسحق صدق بن اسلام * صدقي اسحق

أسعد (باشا) شبيب

المنظومة الهائية بمدح الحضرة السامية النبوية مط العصرية بيروت . . . ص ٢٣

الاسعد «حنا بك» * أبو صعب «حنا»

(الدكتور) اسعد سليم

المرشد الخبير في تربية دود الخبز — مط الادبية ١٩٨٨ ص ٧١

اسعد المدني

(١٠٥٧ — ١١١٦)

أسعد المدني بن أبي بكر القيسراني الاسكندراني الحبيبي المدني الاصل والوفاة — مفتي المدينة المنورة أخذ العلم عن علماء كثيرين من أهل الحرمين ورحل

على أسراره ويفضي اليه بما يكتمه عن غيره . وذكر ابن بطلان أن اسحق المذكور شرب دواء مهلاً فأحب مداعبته فكتب اليه :

ابن لي كيف أمسيت وما كان من الحال
وكم سارت بك الناقة نحو المنزل الحالي
فكتب اليه اسحق :

بخير بت مسروراً رخي البال والحال (١)
فالما السر والناقة والرتبع الحالي
فاجلا لك انسانية يا غاية آمالي
وله المصنفات المفيدة . لحقه الفايح في آخر عمره وكانت وفاته سنة ٢٩٨ وقيل ٢٩٩ هـ .

١ — كتاب اوقليدس الفيثاغوري — نقل اسحق ابن حنين شرح أبي العباس التريزي (هندسة) ومعه ترجمة لاتينية لكل من الاساتذة بستورن والموسيو هيرغ (٢) — هونه (كونهاغ) ١٨٩٣ ص ٨٨

٢ — كتاب ارسطاطاليس باري ارمينيس — اى في العبادة . نقل اسحق بن حنين باعتناء ايزيدور بولاك (٣) وله مقدمة باللغة الالمانية وبآخرة فهرست الكلمات مع أصلها السرياني واليوناني — ليسيك ١٩١٣ م
٣ — كليات ارسطاطاليس — باعتناء الاستاذ زنكر (علم الفلسفة) ليسيك ١٨٤٦ م

٤ — مقالات فلسفية لابن سينا والفارابي والغزالي وابن العربي وابن العسال — مع تعريب اسحق بن حنين لمقالات ارسطو وافلاطون بيروت ١٩٠٨
(أنظر أيضاً باسم ارسطوطاليس : كتابه للمعى قاطيغوريا)

اسحق أرملة

القس السرياني الكاثوليكي المولود في ماردين سنة ١٨٧٩ م

(١) بخير كنت مسروراً رضى ناعم البال
(٢) R. O. Besthorn et J. L. Heiberg
(٣) Isidor Pollak

والاصول عامة شيخ نيسابور وأقر له بالعلم أهل العراق
وخراسان وبنت له المدرسة المشهورة بنيسابور

نور العين في مشهد الحسين - ويليها قرّة
العين في اخذ نار الحسين لأبي عبد الله عبد الله بن محمد
مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٠ مط عبد الرازق ١٣٠٢
و ١٣٠٣

الاسفرائيني « تاج الدين »

(٦٨٤)

تاج الدين محمد بن محمد بن احمد الاسفرائيني

الضوء على المصباح - وهو شرح المصباح في النحو
لمطرزي - لكنو (هند) ١٨٥٠ م

اسكاروس « توفيق افندي »

مدير القسم الافرنجي في دار الكتب المصرية

نوابغ الاقباط ومشاهيرهم - جمع فيه تراجم نوابغ
الاقباط في القرن التاسع عشر باليسة والعالم والدين
والادب الجزء الاول مصر ١٩١٠ - الجزء الثاني ١٩١٤
افتحه بمجدول أباء الكنيسة القبطية الارثوذكسية من
عهد مرقس الرسول الى البطريرك الحالي .

الاسكافي

(٤٢١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي
الاديب القوي . قال ياقوت صاحب التصانيف الحسنة
أحد أصحاب ابن عباد . وكان من أهل أصبهان وخطياً
باري . قال ابن عباد وفاز بالعلم من أهل أصبهان ثلاثة
حائك وحلاج وأسكاف . فالحائك أبو علي المرزوقي
والحلاج أبو منصور ماشدة (؟) والاسكاف أبو عبد الله

الى مصر وانزوم وأخذ عن أهلها فن علماء مصر الشيخ
علي الشبراملي والشيخ احمد السقا وغيرهما وأجازهم كلهم
وتولى الفتوى بالمدينة المنورة وبهامات

الفتاوي الاسعدية في فقه الحنفية - رتبها على
أبواب الفقه تلميذه الشيخ محمد بن مصطفى افندي قنوي
زاده خليفة مفتي الحنفية بالمدينة المنورة - جزء ٢ للط
الحرية ١٣٠٩

اسعد ميخائيل روفائيل اللبناني

أم المعاملات في الصكوك والاستدعاءات -

عبدا (لبنان) ١٩٠٥ ص ٢٩٠

الاسفرائيني ابن عرب شاه* عصام الدين الاسفرائيني

الاسفرائيني « أبو اسحق »

(٤١٧ او ٤١٨) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن مهران
الاسفرائيني - المعروف بالاستاذ - الملقب ركن الدين
الشافعي

للتكلم الاصولي شيخ أهل خراسان . يقال أنه بلغ
رتبه الاجتهاد . له مصنفات كثيرة منها جامع الحلي في
أصول الدين والرد على الملحدين وتعليقه في أصول الفقه
وغير ذلك . قال أبو القاسم بن عساكر : حكى لي من
اثق به أن صاحب ابن عباد كان اذا انتهى الى
ذكر بن الباقلاني وابن فورك والاسفرائيني وكانوا
متعاصرين من أصحاب أبي الحسن الاشعري قال لاصحابه
ابن الباقلاني بجر مفرق وابن فورك صل مطرق
والاسفرائيني نار محرق . توفي يوم عاشوراء سنة ٤١٧
بنيسابور ونقل الى الاسفرائين ودفن بمشهدها (الاسدي)
ذكره الحاكم أبو عبد الله وقال أخذ عنه الكلام

(٠) طبقات الاسدي ورقة ١٦ روضات الجنات ١-٤٦ ابن

خلكان ١-٤ مفتاح العادة ١-١٨١

اسكندر شديد

بيان الصناعة في اتقان فن الزراعة —
مط الرغائب بالزقاق ١٩٠٥ ص ٢٦٤

اسكندر عمون * عمون

الاسكندراتي الطيب

محمد بن احمد الاسكندراتي الطيب . زيل دمشق —
كان موجوداً سنة ١٢٩٩ هـ

١ — الازهار المجنية في مداواة الهيضة الهندية —
دمشق ١٢٩٢ ص ٢٨

٢ — تبيان الاسرار الربانية في النباتات والمعادن
واخوص الحيوانية — كان الفراغ من تأليفه سنة
١٢٩٩ — دمشق ١٣٠٠ ص ٢٨٨

٣ — كشف الاسرار النورية القرآنية —
فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية والحيوانات والنباتات
والجواهر المعدنية — اللط الوهبة ١٢٩٧ — جزء ٣

الاسكندري (الشيخ) احمد

المدرس بدار العلوم

١ — تاريخ آداب اللغة العربية في العصر العباسي
مصر ١٣٣٠ — ١٩١٢ ص ٣٠٥

٢ — الوسيط في الادب العربي وتاريخه —
مط المعارف ١٣٤١ ص ٣٥٦

الاسكندري (عمر افندي)

الموظف بوزارة المعارف العمومية

١ — تاريخ مصر الى الفتح العثماني — ألفه بمعاونة

الخطيب وصنف كتاب غلط العين . العزة تتضمن شيئاً
من غلط أهل الأدب . مبديء اللغة . شواهد سيويه
شعر الشعر . درة التنزيل وغرة التأويل في الآيات
المتشابهات . لطف التدبير في سياسة اثنوك (بغية الوعاء)

١ — درة التنزيل وغرة التأويل — في بيان الآيات
المتشابهات (في كتاب الله العزيز) رواية الامام ابراهيم بن
علي بن محمد المعروف بابن أبي الفرج الاردستاني — مط
السعادة ١٣٢٦ — ١٩٠٨ ص ٣٩٨ — ٢٤ (١)

٢ — مبديء اللغة العربية — يشتمل على ستين
باباً في مواضع شتى أولها باب ذكر السماء والكواكب
ثم باب أسماء البروج والأزمنة ثم باب الليل والنهار ثم باب
صفة الحر والبرد وباب الرياح وباب أسماء الرعد والبرق
قال فيه مؤلفه أنه مستخرج من كتاب العين للخليل
ونوادير ابن الاعرابي وحروف أبي عمر الشيباني ومصنف
أبي زيد وجهره بن ذريرد الازدي — مط السعادة
١٣٢٥ ومعه شرحها للمؤلف المذكور ص ٢٠٤

الاسكنداري « أبو محمد »

أبو محمد عبد الله بن الشيخ حسن الكافري الاسكنداري
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

حاشية — تكلم فيها على حاشية الحياي على شرح
السعد على العقائد النسفية (توحيد) بولاق ١٢٥٤

الاسكنداري « محمد أمين »

١ — حاشية — على شرح العصام للاجلبي على السكافية
لابن الحاجب (نحو) أستاذة ...

٢ — شرح على جملة في المبديء العامة — (منطق)
أستاذة ١٢٧١

(١) والعلامة فخر الدين محمد بن عمر الرازي كتاب مسمى :
درة التنزيل وغرة التأويل موجود منه نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٤٤٠ (تفسير)

اسماعيل بن كثير القرشي * ابن كثير القرشي

اسماعيل توفيق

مدرس بمدرسة الحمديّة الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه بمعاونة سعودي ابراهيم
مصر ١٣٣١ ص ٦٥ (أنظر سعودي ابراهيم)

اسماعيل الحداد

بغية الأدباء في فن الإملاء - مصر --- (النار؟)

اسماعيل (باشا) حسنين

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة الخديوية
وأستاذ علم الطبيعة بالجامعة المصرية وناظر مدرسة
المعلمين الخديوية

١ - خلاصة الطبيعة - (أو) أصول الطبيعة - جزء ٢
مصر ١٩١٢/٣

٢ - خواص المادة - محاضرات في الجامعة المصرية وهي
في قوانين حركات الاجسام وقياس القوى - جزء ٢
مصر ١٩١٠/١١ ونشر الجزء الثالث في مطبوع المعارف
سنة ١٣٤٠ - ١٩٢٢ وطبع الجزء الاول والثاني ثانية
سنة ١٣٢٨/٩

٣ - كتاب الطبيعة - في ٤ أجزاء الاول يشتمل
على النقل وخواص السوائل . الثاني على الحرارة وبه ٥٥
شكلاً والثالث على الكهربائية والمغناطيسية وبه ١١٧
شكلاً والرابع على الصوت والضوء وبه ٨٧ شكلاً -
بولاق ٦ - ١٨٩٣ م

اسماعيل حقي (بك)

متصرف جبل لبنان سنة ١٩١٧ م

لبنان - مباحث علمية واجتماعية عنى بنشرها لجنة من

المستر سندج وأودعه خلاصة تاريخ مصر مدة سبعة آلاف
سنة وزينه بكثير من الصور . وأسهب في الكلام على
العرب وأديانهم وآدابهم وعلومهم وحروبهم - مصر
١٩١٥ ص ٣٠٥

٢ - تاريخ أوروبا الحديثة وآثار حضارتها - ألفه
بمعاونة سليم افندي حسن - جزء ٢ مطبوع المعارف ٨ -
١٣٣٥ - ٢٠ / ١٩١٧ ص ٣٣٨ و ٣٦٨

الاسكوبي « الشيخ ابراهيم »

الخطيب بالمسجد النبوي

مزدوجة في فاخرة بين وابور البحر ووابور البر
لمط الحسينية ١٣٢٤ ص ٢٠

(مولوي) اسماعيل سلطان مراکش

كتاب لجاك الثاني ملك الانكليز -
به نص الكتاب وصورته بالتصوير الشمسي وترجمته الى
الفرنسية وبه صورتان لمولاي اسماعيل وصوره لجاك وتاريخ
الكتاب النصف من شعبان ١١٠٩ - باريس ١٩٠٣

(الشيخ) اسماعيل بن احمد الاسلامبولي

المصري الحنفى

١ - شرح اخلاصة الوافية - وهي منظومة في علم
العروض - كلاهما له مطبوعان ١٣١٨

٢ - معونة الرحمن في مذهب أبي حنيفة النعمان
منظومة - (فقه حنفى) - مصر ١٣٢٣

اسماعيل بن أبي بكر اليمنى * ابن المقرئ اليمنى

اسماعيل بن سعد الوهبي * الخشاب « اسماعيل »

في الجامع الكبير . وكان معه بعض ديار الروم
بعض صحائف ملقطعة من صفحات التفسير لكنها مع
الاطئاب الواقع فيها كانت متفرقة كايدي سبأ فلخصها
وضم اليها نبذاً مما سنج له من المعارف - جزء ٤ بولاق
١٢٥٥ وجزء ٣ بولاق ١٢٦٤ و ١٢٧٦ وجزء ٦
بولاق ١٢٨٧ - استانة جزء ٤ سنة ١٣٠٦ عدد صفحاته
٣٤٠٠

٥- شرح الكبائر «اي الآثام والجرائم العظيمة»
استانة ١٢٥٧ ص ٢٢٠

اسماعيل حقي (بك) الميلاسي

اخط الجديد - وهي رسالة في اصلاح الخط العربي
على زعم المؤلف بكتابه بحروف منفصلة (١)

اسماعيل (بك) يافت

أستاذ الجغرافيا وعلم الشعوب (الانثوغرافيا) بالجامعة
المصرية ومدرس التاريخ العام والجغرافيا بمدرسة دارالعلوم
التبيان في تخطيط البلدان - (محاضرات في الجامعة
المصرية) وهو خاص بقارة أفريقية - اقتصر فيه على
وصف مراکش والجزائر وتونس وطرابلس وبورقة
وذكر ما فيها من المدن والأنهار والجبال والحيوان والنبات
ووعده ان يستطرد الكلام في الجزء الثاني الى مصر وسائر
بلدان أفريقية (٢) مط محمد مطر ١٣٢٩ ص ٥٠٩

(١) أن هذا الاصلاح المطلوب هو في طبع الكتب العربية
لا في الكتابة . وقد اشتغل البرنس ملكوم خان سفير العجم في
لندن مدة طويلة واتفق مبلغاً وافراً لترتيب حروف منفصلة بعضها
عن بعض وفي سنة ١٨٨٢ طبع بعض الكتب العربية والفارسية
على هذا النسق منها أقوال علي بالهرية وكاستان بالفارسية انما لم
تنشر طريقته معها بذله من كلف الجهد والعناء (أخبرني ذلك الدكتور
لويس صابنجي)

(٢) أنظر التقصيف مجلد ٤١ الجزء الثاني ص ١٨٨
٣٩٠

لادباء بهمة اسماعيل حقي بك متصرف جبل لبنان - كتاب
مصدر برسم المتصرف المذكور وفيه رسوم سائر المتصرفين
الذين تولوا الحكم في لبنان وصور عديدة لمناظر الجبل
وآثاره وفوائده كثيرة هامة . بانط الادبية بيروت
١٣٣٤ ص ٥٧٢

اسماعيل حقي «(المولى) أبو الفداء»

(١١٢٧)

قال في حقه معلم ناجي صاحب مكتب «أسامي» باللغة
التركية المطبوع بالاستانة سنة ١٣٠٨ :
هو من المشايخ الكرام اصحاب طريق الخلوتية ولد في
أيدوس وجاء القسطنطينية ثم انتقل الى بروسه وهناك
فيما كان يبحث عن مسائل غامضة تتعلق بالتصوف
أوشى به بعض العلماء فنفي الى تكفور طاغ وذاق هناك
أذية من بعض جهلاء الاهالي ثم عاد الى بروسه فلقى حفته
بها سنة ١١٢٧ وله من التأليف روح البيان باللغة
العربية وبالتركية روح المثوي ومحمديه شرعي وغير ذلك
ومن مؤلفاته العربية المطبوعة

١ - الاربعون حديثاً - مع شرحها للملي علي الحافظ
القسطنطيني - استانة ١٢٥٤ (ذكره صاحب اكتفا
القنوع ولم أتحمقه)

٢ - كتاب الخطاب - (تصوف) استانة ١٢٥٦
ص ٣٥٤

٣ - الرسالة الخليلية - (في التصوف) استانة ١٢٥٦

٤ - روح البيان في تفسير القرآن - (أو) تفسير
القرآن المسمى روح البيان . فرغ من تأليفه سنة
١١١٧ أوله : الحمد لله الذي أظهر من نسخة حقائقه
الذاتية الكمالية نقوش العوالم والاعلام . . ذكر أنه لما
أشار اليه شيخه ابن عنان زيل قسطنطينية بالنقل الى
مدينة بروسه سنة ١٠٦٦ ولم يجد بداً من الوعظ والتذكير

اسماعيل (بك) رشدي

مفتش صحة بمديرية أسيوط

السر المكنون في إبحاث الطاعون - مط

الشب ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ١٤٢ صغير

اسماعيل (افندي) رشدي الحكيم

حكيماشى مدينة حلوان

الجوهر الثمين بأسعاف المسمومين - بولاق ١٣١٥

ص ٩٤

اسماعيل (باشا) سرّي

(٠)

كان مفتش ري القسم الاول بنظارة الاشغال العمومية
ثم تعين ناظراً للاشغال العمومية بمصر وهو الآن من
أعضاء مجلس الشيوخ (سنة ١٩٢٨)

— الدرر البهية في التجارب الكيماوية —

مرتب على ستة أبواب (١) تعريفات أولية (٢) في الهواء
ولثاء والنار (٣) في الارض (٤) في النباتات (٥) في
الحوانات (٦) في الصنائع المنزلية . (معرب) بتصحیح أبي
النعمان أفندي عمران - ثم نسخه ورسمه بيد اسماعيل
محفوظ المترجم - طبع حجر باريس ١٣٠١ ص ٣٤٣ (١)

٢ — رياض الانفس في تذكار المهندس — كتاب

جمع من فنون الرياضة علماً وعملاً فرائد فوائدها مما
تكثر الحاجة الى استحضاره . ويدفع العمل الى استحضاره

(٠) أنظر مرشاق « أمين افندي » : سمة الاخلاص في ترجمة

اسماعيل باشا سرّي

(١) كتب اسم اسماعيل باشا في هذا الكتاب كما يأتي :
اسماعيل محفوظ الملفب بسرّي مهندس مجاز من المدرسة المركزية
في باريس واحد أعضاء جمعية المهندسين المدنية بفرنسا وتليذ
الارسالية المصرية بفرنسا

واذكاره — بولاق ٨ / ١٣٠٤ ص ٣٥٧ و ١٦

٣ — العلم النفيس بالفيوم وبحيرة مورييس —
تأليف أنيجر بردان مفتش عموم ري الوجه القبلي -
ترجمه من الانكليزية اسماعيل باشا سرّي . وفيه رسوم
وأشكال كثيرة - بولاق ١٨٩٥ م ص ٩١

اسماعيل (افندي) علي

انوظف بناية الاستئناف الاهلية

١ — النخبة الازهرية في الجغرافية العمومية —

مط كاستيليو لا ١٣١٩ ص ١٦٨

٢ — النخبة الازهرية في تخطيط الكرة الارضية

جزء ٤ مط كاستيليو لا ١٩٠٣

اسماعيل (باشا) مصطفى الفلكي

(١٢٤٠ - ١٣١٩)

أخذ العلوم الرياضية في باريس وكلفته الحكومة المصرية
درس الميكانيك العملي لاجل آلات الرصد وما يلزم
ذلك من الاصلاح . ولما عاد الى مصر تولى المرصد الفلكي
ونظارة مدرستي المهندسخانة والمساحة الخديوية . وكان
في كل سنة ينشر تنوعاً فلكياً بالعربية والفرنساوية عليه
معمل الحكومة المصرية في ضبط حساباتها .

١ — الآيات الباهرة في النجوم الزاهرة —

طبع ذيلاً للحلة روضة المدارس - مصر

٢ — بهجة الطالب في علم الكواكب —

ذكره صاحب الاعلام خير الدين الزركلي

٣ — التحفة المرضية في المقائيس والموازين المترية

معرب عن اللغة الفرنسية بمعرفة اسماعيل باشا وصادق
افندي شنن . بارشاد الموسيو روجرس وكيل المدارس

الملكية - مط المدارس ١٢٩٢

والتزويدي والوجيزي وغيرهم . والنحو عن أبي حيان
وقرأ عليه التسهيل . والعلوم العقلية عن التسري
والقنوني وغيرها . وبرع في الفقه والاصلين والعربية .
وانتهت اليه رئاسة الشافعية وصار للشاربيه بالديار
المصرية ودرس وأفتى . وازدهرت عليه الطلبة وانفعوا
به . وكثرت تلامذته . وكانت أوقاته محفوظة مستوعبة
للاشغال والتصنيف . ومن تصانيفه جواهر البحرين في
تناقض البحرين . والتتبع على التصحيح . وشرح منهاج
البيضاوي وهو أحسن شروحه وأنفعها والمهمات الذي
قيل فيها :

أبدت مهماته اذ ذاك رتبته

ان المهمات فيها يعرف الرجل
وله التمهيد وطبقات الفقهاء وطرز الخافض وكافي المحتاج
في شرح المنهاج أي منهاج النووي وغير ذلك . توفي
جأة بالقاهرة وكانت جنازته مشهودة تنطق له بالولاية
ودفن بترته بقرب مقابر الصوفية

نهاية السؤل شرح منهاج الوصول - طبع
بهاشم كتاب التقرير والتجوير لابن أمير حاج (بولاق
١٣١٦/٧)

الاسنوي «عماد الدين»

(٦٩٥ - ٧٦٤) (٠)

عماد الدين محمد بن الحسن بن علي القرشي
الاموي الاسنوي الأشعري - وهو أخو
الشيخ جمال الدين المتقن ذكره

كان فقيهاً اماماً في الاصلين والخلاف والجدل والتصوف
نظراً بجائاً طارحاً للتكلف مؤثراً للتقشف . اشتغل على
والده في الفقه والفرائض والحساب الى أن مهر في ذلك .
ثم ارتحل الى القاهرة وأخذ على مشايخها . وأخذ بحماه
عن الشرف البارزي . ترجمه أخوه في طبقاته وبالغ في
الثناء عليه حتى قال : ولم يكن له في الاصلين والخلاف

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٠ طبقات الاسدي ٨٣ الدرر
الكامنة باسم محمد بن الحسن

■ - ترجمة حياة محمود باشا الفلكي - فيها بالاتفاق
مع محمد باتا مختار - بولاق ١٨٨٦ .

■ - الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجيوذيزية - أوله يا من كواكب فضله على الانام
ثرى - جزء ٢ الاول يشتمل على ثمانية أبواب ومقدمة
ص ٥٧٩ و ٢٧ والثاني يشتمل على ٦ جداول و ٢٣٤
شكلاً طبع على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٢

اسماعيل (افندي) منصور

خريج مدرسة المعلمين الناصرية ومدرس بالمدارس الاميرية
النماذج التطبيقية للدروس النحوية - جزء ٢
مصر ١٣٣١

الاسنوي « (الشيخ) احمد يحيى »

قاضي بمحكمة دسوق الشرعية سابقاً

نزهة الرائض في علم الفرائض - وهو شرح
على مقدمة عبد الحافظ بن عبد الحق بن اسماعيل بن علي
الحجاجي الاقصري المسماة بمصباح الاسرار الفوائض في علم
الفرائض - مطبوسات ١٣٢٣ ص ٨٤

الاسنوي «جمال الدين»

(٧٠٤ - ٧٧٢) (٠)

(القاضي) جمال الدين أبو محمد عبد الرحيم بن الحسن
ابن علي بن عمر بن علي بن ابراهيم الاموي
الاسنوي (أو الاسناني الشافعي)

ولد بلسنا وقدم القاهرة سنة احدى وعشرين وسمع
الحديث واشتغل في العلوم وأخذ الفقه على السبكي والسناباطي

(٠) بنية الوعاء ٣٠٤ حسن المحاضرة ١ - ٢٠١ طبقات
الاسدي ٨٢ الخطط الجديدة ٨ - ٦١ الدرر الكامنة باسم
عبد الرحيم بن الحسن

حجة - طبع في « ايليا » بنفقة محمد محمود الجبال ١٣١٨ . وقد اختصر الشرح الشيخ طاهر الجزائري وفي صدر المقالة ترجمة المؤلف . وفي آخرها تنمة للشيخ المومى اليه في العلوم وأقسامها ومواضيعها وغاياتها . طبع سنة ١٣٣٠ (٢)

الاسود « ابراهيم (بك) »

صاحب جريدة لبنان ومدير معارف متصرفية الجبل سابقاً وكان أحد أعضاء مجلس ادارته

١ - التليد والطريد - وهو ديوان تهاني الشعراء
لنصيف بئ الرئيس - رئيس القلم التركي في جبل
لبنان - المطبعة اللبنانية لبنان ١٨٩٢ ص ٥٥

٢ - الخطابة - بعيدا (لبنان) ١٨٩٦ ص ١٤

٣ - دليل لبنان - ضمنه أصناف الفوائد عن لبنان -
المطبعة اللبنانية بعيدا ١٩٠٦ ص ٦٩٢

٤ - ذخائر لبنان - بحث عن جغرافية لبنان وتاريخه .
بعيدا ١٨٩٦ م ص ٣٢٠

٥ - الرحلة الامبراطورية في الممالك العثمانية --
وهو يحتوي على ملاحظته بعض الشعراء في مدح
الامبراطور غليوم الثاني وتفصيل ماجرى لجلالته وجماله
الامبراطورة أوغستا فكتوريا من الاحتفال في أثناء
زيارتها دار السعادة وفلسطين وسوريا - بعيدا ١٨٩٨
ص ٢٢٠

الاسود « سليم »

الشرطي - أو رجل البوليس - اسكندرية
١٨٩٨ ص ٨٨

الاسير « مصطفى »

مصطفى بن يوسف الاسير الحسيني البيروتي

(٢) أنظر مجلة المشرق السنة الخامسة ص ١١٠١

والجدل نظير بل ولا من يقاربه في ذلك . اه . صنف
مختصراً في علم الجدل سماه المختبر في علم النظر وصنف
حياة القلوب في التصوف وشرع في شرح المنهاج
للبيضاوي ويقال أن الذي اكمله أخوه . مات في سنة ٧٦٤
ودفن بترية أخيه بمقبرة الصوفية

حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب
(تصوف) - بهامش قوت القلوب في معاملة المحبوب لابي
طالب النسي (مصر ١٣١٠)

الاسواني

(٥٦٣) (٠)

(القاضي) احمد بن علي بن الزبير النساني المصري أبو الحسن
المعروف بالرشيد الاسواني

قل يا قوت : كان كاتباً شاعراً فقيهاً نحوياً لغوياً مؤرخاً
منطقياً عارفاً بالطب والموسيقى والنجوم وهو من بيت
كبير بالحميد وله تأليف نظم ونثر منها أمنية اللمي
وجنان الجناس وروضة الازدهان في شعر آء مصر وشفا
الغلة في سمت القبلة . اه

ولي النظر بغير الاسكندرية والدواوين السلطانية بمصر
ثم سافر الى اليمن وتقلد قضاها وتلقب قاضي قضاء اليمن
وأدعى دعاة الزمن ثم سمت نفسه الى رتبة الخلاصة فأجابه
قوم اليها ونقشت له السكة (١) ثم قبض عليه ونفذ
مكبلاً الى قوص وسجن بها . ثم ورد كتاب الصالح
ابن زريك باطلاقه والاحسان اليه . ولما دخل أسد
الدين شيركوه الى البلاد مال اليه وكتبه . فاقبل ذلك
بوزير العاضد فطلبه الى أن ظفر به واشهره وصلبه

أمنية اللمي ومنية المدعي - وهي المقالة
الخصيية رمى بها غرض الفكاهة وأملأها بلسان الدعاة
على من استوجب الانبساط اليه . وذكر فيها علوماً

(٠) بنية الوعاء ١٤٦ - الاعلام ١ - ٥٤

(١) وكان نقش على نقوده : قل هو الواحد الله العمد . وفي
الوجه الاخر : الامام الاجم أبو الحسين احمد

والتقريظ والوصف والتواريخ والموشحات والثرثاء وغير ذلك - المطب البناية ١٣٠٦ ص ٨٠

٣ - رانض الفرائض - (في الميراث) مع شرح له أيضاً بيروت ١٢٩٠ ص ٢٦٨

٤ - رد الشهم للسهم - ردأ على السهم الصائب لسعيد الشرتوني - مط الجواب ١٢٩١ ص ٥٦

٥ - شرح كتاب أطواق الذهب - أنظر الزمخشري أطواق الذهب

٦ - المجلة - وفيها القوانين الشرعية والاحكام العدلية - بيروت ١٩٠٤ ص ٢٧٢ - (أنظر الذيل في الكتب المجهول أسماء مؤلفيها في لفظة المجلة)

الاسيوطي * السيوطي

الأشبيلي «أحمد بن فرح» * ابن فرح الأشبيلي

الأشبيلي «محمد»

(٥٧٥ - ٤٠٢) (٠)

محمد بن خير بن عمر بن خليفة أبو بكر الاموي

المستوفي الأشبيلي الحافظ النحوي القري

قال الصفدي : كان حافظاً مقرئاً نحوياً لغوياً متقناً

أديباً واسع المعرفة تصدر للاقراء . كتب كثيراً وأقرأ

باشيلية وقرطبة وخطب بجامعها وأم به

فهرست مارواه عن شيوخه من الدواوين

المصنفة في ضروب العلم وأنواع المعارف -

طبع من ضمن المكتبة الأندلسية - مدريد ٩٢/١٨٨٣

هدية الاخوان في تفسير ما أبهم على العامة

من ألفاظ القرآن - مط جريدة بيروت . . .

ص ١٦٤ صغير - و ٩/١٣٠٧ ص ٣٣٦ - مط الف باء

دمشق ١٣٣١ ص ٩٦

الاسير « (الشيخ) يوسف»

(١٢٣٠ - ١٣٠٧) (٠)

(الشيخ) يوسف بن عبد القادر الاسير الحسيني

الصادي الشافعي

ولدي صيدا ونشأ في حجر والده ولما بلغ السابعة عشرة

شخص الى دمشق وأقام مدة في المدرسة المرادية . فأخذ

شيئاً من العلم عن علماءها ثم رحل الى الديار المصرية

وأقام بالجامع الازهر سبع سنوات فسمع على الشيخ حسن

القوسني والشيخ محمد الدمهورى وغيرهما . ونبغ في

جميع العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً يرجع اليه ثم

اعتراه مرض الكبد فعاد الى صيدا ومنها الى طرابلس

الثام ثم اختار الاقامة بمدينة بيروت وفيها تولى رئاسة

كتابة المحكمة الشرعية

ورحل الى القسطنطينية ودرس في دار المعلمين الكبرى

وتولى رئاسة التصحيح في دائرة نظارة المعارف . وتقلت

عليه وطأة البرد فعاد الى بيروت وأخذ يث العلم بين

طلبتها ودرس علم الفقه وقوانين الدولة العثمانية في

مدرسة الحكمة (المارونية) مدة سنتين . والف كتباً

مفيدة ومات ببيروت ودفن بمقبرة الباشورة . وكان على

جانب عظيم من الرقة والدعة وحسن المعاشرة زاهداً

في الدنيا

١ - ارشاد الورى لنار القرى - وهو انتقاد كتاب

نار القرى للشيخ ناصيف اليازجي - بيروت ١٢٩٠

٢ - ديوان (الشيخ يوسف الاسير) - وهو في المدح

(٠) تراجم مشاهير الفرق الجزء ٢ ص ٨٥ «الفتنظف ١٨٩٠

ص ١٤٢ - الاداب العربية في القرن التاسع عشر ٢ - ٧٠

الاشعرى النمي

جمال الدين محمد

شرح بهجة المحافل وبغية الامثال -- في تلخيص
المعجزات والسير والشمال لابي بكر العامري - جزء ٢
مصر ١٣٣٠

الاشعرى «أبو الحسن علي»

أبو الحسن علي بن اسماعيل البصري من ذرية
أبي موسى الاشعري

وقال صاحب ديوان الاسلام :

الاشعري هو علي بن اسمعيل بن اسحق امام أهل السنة
والجماعة الشيخ أبو الحسن الفقيه الشافعي صاحب المصنفات
الكثيرة في نصرته الدين والرد على أهل الزيغ والضلال
والمبتدعين . وللاحفاظ أبي القاسم بن عساكر في نصرته
كتاب سماه : تبين كذب المقلدي . وله مؤلفات كثيرة
نحو مائة مؤلف - توفي على المشهور من أقوال سنة
٣٢٤ - ١.

١ - الابانة في أصول الديانة - (علم الكلام)
حيدرآباد ١٣٢١

٢ - رسالة في استحسان الخوض في الكلام -
حيدرآباد ١٣٢٣ ص ١٢

الاشموني «أبو الحسن»

(٩٠٠) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن محمد الاشموني الشافعي
صاحب التأليف الجليلة في النحو والمنطق وغيره
وكان شيخاً بارعاً مفتناً أخذ من أجل مشايخ عصره

شرح ألفية ابن مالك - أنظر حاشية الصبان على
شرح الاشموني وزواهر الكواكب لبواهر المواكب

(٠) دائرة المعارف للبستاني ٢ - ٧٣

الاشموني «أحمد»

أحمد بن عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
الاشموني الشافعي

١ - القول المتين في بيان أمور الدين -
طبع حجر ص ٨

٢ - منار الهدى في بيان الوقف والابتداء -
(تجويد) بولاق ١٢٨٦ ص ٣٦٠ - بهامته التبيان في
آداب حملة القرآن لمحيي الدين يحيى النووي - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٢٨٦ وطبع حروف ١٣٠٧ ص ٣٠٦

الاشنانداني

أبو عثمان سعيد بن هرون الاشنانداني
ذكره ابن النديم في الفهرست في مقالة اللغويين والنحويين
وعنه من علماء البصرة وقال : روى عنه أبو بكر بن
دريد ولقبه بالبصرة

وذكره الانباري في طبقات الادباء : قال كان من أئمة اللغة
أخذ عن أبي محمد التوزي وأخذ عنه أبو بكر بن دريد
معاني الشعر - رواية أبي بكر محمد بن الحسن بن
دريد الازدي - دمشق ١٣٤٠ - ١٩٢٢ ص ٢٠٨

الاشهب الترساوي الفيومي

الشيخ أحمد بن عبد الحى الأشهب الفيومي
كان موجوداً سنة ١٣١٢

١ - روح الارواح ومنحة الفتاح وعمدة السالك
لمن أراد السير الى ملك الممالك - وهو في مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . فللمقدمة في بعض أمور لا بد منها
للسالك والباب الاول فيما يلزم المريد من علم التوحيد
والثاني فيما يلزمه من علم العبادة والثالث فيما يلزمه من
علم المعاملة والخاتمة فيما يلزمه مما يتعلق بإصلاح القلب
(تصوف) وفي آخره قصيدة دالية في شرف الاسلام

مثل الاصل تماماً - طبع حجر غوتا ١٨٣٩ ص ٢٣ و ١٣٢

٢ - مسالك الممالك - وهو معول على كتاب صور الاقاليم للشيخ أبي زيد احمد بن سهل البلخي لكنه خال من الخرائط وفي صدره مقدمة في تأليف الكتاب وتقسيمه في بضع صفحات - طبع من ضمن « المكتبة الجغرافية العربية » بعناية دي غويه - ليدن ١٨٧٠ الى ١٨٩٤

الاصفهاني « أبو الشاء »

(٦٧٤ - ٧٤٩) (٠)

شمس الدين (أو) شهاب الدين أبو الشاء محمود بن عبد الرحمن بن أبي القاسم بن محمد الاصفهاني الشافعي

ولد باصبهان وبرع في فنون العقليات وقسم دمشق فدرس بالرواجية ثم قدم مصر فدرس بالمعزية وأقام بها الى حين وفاته وله التصانيف الكثيرة : شرح مختصر ابن الحاجب وشرح الطوالع وشرح للطالع وناظر العين وغيرها وشرح في تفسير كبير لم يتمه توفي سنة ٧٤٩ بطاعون مصر . اه

قال صاحب الدرر الكامنة : سمع كلامه الشيخ ابن تيمية فبالغ في تعظيمه . قال مرة اسكتوا حتى نسمع كلام هذا الفاضل الذي مادخل البلاد مثله . وكان يلزم الجامع الاموي ليلاً ونهاراً مكبلاً على التلاوة وشغل الطلبة مطالع الانظار على طوالع الانوار - وهو شرح طوالع الانوار للقاضي عبد الله بن عمر البيضاوي ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون - بهامشه حاشية الجرجاني أستانة ١٣٠٥ ص ٤٩٤

الاصفهاني « أبو شجاع » * أبو شجاع

الاصفهاني « أبو مسلم »

الشيخ أبو مسلم محمد بن بحر الاصفهاني

(٠) طبقات السبكي ٦-٢٤١ - الدرر الكامنة باسم محمود بن

عبد الرحمن

وتحسين أموره - مط شرف ١٣٠٩ ص ٧١

٢ - غاية المرام في عقائد الاسلام - والتوسل الاسنى بأسماء الله الحنى وبله نور السعيد يوم الوعيد (نظم) - مط الترقى ١٣١٠ ص ١٣

الاشيمنتى الازهري « (الشيخ) علي بن محمود »

الفتح الرحمانى على الفيض الرباني - في علمي التوحيد والتصوف - أوله احمد لله الواحد الصمد القوي النفي الواحد الاحد - مصر ١٣٠٧

الاصبهاني « أبو الفرج » * أبو الفرج الاصبهاني

الاصبهاني « أبو نعيم » * أبو نعيم

الاصبهاني « عماد الدين » * عماد الدين الكاتب

الاصطخري

أبو اسحق اراهيم بن محمد الفارسي الاصطخري ويعرف أيضاً بالكرخي (نبغ سنة ٣٤٠)

نشأ باصطخر وطلب العلم وعنى بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فانشأ فيه ذلك شوقاً الى السياحة فخرج سنة ٩٥١ م وطاف بلاد المسلمين مبتدياً من بلاد العرب الى الهند الى الاوقيانس الاثنتيكي وبقى في رحلته جماعة من العلماء في كل فن (دائرة المعارف للبستاني ٣-٧٤٤)

١ - صور الاقاليم - يشتمل على حدود الممالك وصور اقاليم الارض ومدنها وبحارها وأنهارها والمسافات بينها مفصلاً . وقد وضع كل ذلك بالخرائط ويسمى الصور وجملة ١٩ صورة . وقال المؤلف في صدر كتابه أنه عول على صور الاقاليم لابي زيد البلخي - طبع بعناية الموسيو ملر (١) ومعه الخرائط ملونة وهي ١٩ خريطة

في النقط والضبط — أنظر ابن القيسراني: الانساب
المتفقه الح

الاصفهندي

شرح الكافية — (نحو) أوله حمدي لمبدع الكلام.
أو النحو ومعربه ومخترج الكلم ومحركه — أتم الشرح
سنة ١٠٥٤ هـ — أستانة ١٢٨٤ ص ١٩٢

الاصمعي

(١٢٣ — ٢١٦) (٠)

أبو سعيد عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي
الشهور بالاصمعي

ينتهي نسبه الى مضر بن زرار بن معد

هو من أهل البصرة . قدم بغداد في خلافة هرون
الرشيد . كان صاحب النحو واللغة والغريب والأخبار
والملاح . وقال عمر بن شبه سمعت الاصمعي يقول أحفظ
عشرة آلاف أرجوزة ويقال كان الرشيد يسميه شيطان
الشعر . وقال الاخفش ما رأينا أحداً أعلم بالشعر من
الاصمعي وخلف . فقلت أيهما كان أعلم فقال الاصمعي
لانه كان محوياً . وقال أبو العباس محمد بن يزيد البرد كان
أبو زيد صاحب لغة وغريب ونحو وكان أكثر من
الاصمعي في النحو وكان أبو عبيدة أعلم من أبي زيد
والاصمعي بالانساب والايام والأخبار وكان للاصمعي يد
غراء في اللغة لا يعرف فيها مثله وفي كثرة الرواية . له
نحو أربعين كتاباً في اللغة وما يخص بها

١ — الابل — بيروت ١٣٢٢ ضمن كتاب الكنز اللغوي
في اللسان العربي

٢ — أسماء الوحوش وصفاتها — باعثناء الموسوي جابر (١)
ومعه كتاب مقال قطرب الح — ويانا ١٨٨٨ م ص ٧٠

(٠) الانباري ١٥٠ الفهرست ١٥٥ ابن خلكان ١-٢٦٢
بنية الوعاء ٣١٣ روضات الجنات ٤٥٨
Rudolphe Geyer (١)

ملتقط جامع التأويل لمحكم التنزيل —
وهو نصوص أتت في تفسير الذي لعبت به أيدي الزمان
فأبادته جمعت من مفاتيح الغيب المعروف بالتفسير الكبير
للفخر الرازي — عني بجمعه وبترتيبه سعيد الانصاري
كلكته ١٣٣٠

الاصفهاني «حمزه بن الحسن»

(٣٥٠) (٠)

من أهل أصفهان وكان أديباً مصنفاً وله من الكتب
الشعرية كتاب الامثال . كتاب أصهان وأخبارها
كتاب التشبيهات . كتاب أنواع الدعاء كتاب التنبيه على
حروف المصحف . كتاب رسائل . كتاب التماثيل في
تباشير السرور

قال زيدان في تاريخ آداب اللغة (٢-٣١٥) كان يتعصب
لغير العرب وعول فيما كتبه على المصادر الفارسية

تاريخ سني ملوك الارض والانباء — وصل فيه
الى سنة ٣٥٠ هـ معه ترجمة لاتينية بعناية غوتوالد (١)
الجزء الاول المتن العربي والجزء الثاني ترجمته طبع في ليبسك
٨/ ١٨٤٤ — وطبع موسوماً « تاريخ ملوك الارض »
في كلكته ١٨٦٦ ص ٢١٢ وفي برلين ١٣٤٠

الاصفهاني «الراغب» * الراغب الاصفهاني

الاصفهاني عبد المؤمن * عبد المؤمن بن هبة الله

الاصفهاني عماد الدين * عماد الدين الكاتب

الاصفهاني المدني «أبوموسى»

ذيل لكتاب الانساب المتفقه في الخط المتماثلة

(٠) الفهرست ١٣٩

J. M. E. Gottwaldt (١)

الاعرج * القمي النيسابوري

الاعشى أو أعشى قيس

(٦٢٩ م) (٠)

أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي الجامي
الشهور بالأعشى الأكبر

هو أحد اعلام من شعراء الجاهلية وفحولهم وسئل
يونس بن النحوي من أشعر الناس فقال لا أومي الى
رجل بعينه ولكن أقول : أمرؤ القيس اذا ركب والناقة
اذا رهب وزهير اذا رغب والاعشى اذا طرب . وكانت
العرب تفتي بشعر الاعشى وتسميه صناجة العرب . سكن
الحيرة وكان يتردد على النصارى فيها يأتيهم ويشترى
الخمر منهم فانه كان يحب شربها

١ — معلقة (أو) لامية الاعشى — أَوْحَا :

ودع هريرة أن الركب مرتحل

وهل تطيق وداعاً أيها الرجل

طبع باعثناء جابر (١) ليبسك ١٨٧٥ . وطبع في
كتاب المعلقات العشر (٢)

٢ — ديوان (الاعشى) — قام بطبعه جماعة من العلماء .
مط التقدم . . . ص ٣٥

الأعظمي «عبد الحق»

أستاذ العربية في كلية عليكرة بالهند

العرب والعربية — بهما اصلاح الامة الاسلامية
وجميع الامم البشرية — مط المنار ١٣٣١ ص ٤٠

(٠) أخباره في كتاب الاغانى جزء ٨ ص ٧٤ الى ٨٥ طبقات
الشعراء ص ١٣٥ شعراء النصرانية ٢ — ٣٧٥

R. Geyer (١)

(٢) معلقة الاعشى الأكبر هي الثامنة من المعلقات المعر

م ٣٠

٣ — الاصمعيات — قصائد للعرب رواية الاصمعي (أنظر
أهلورد : مجموع أشعار العرب)

٤ — الاضداد — باعثناء الاب لويس شيخو —
بيروت ١٩١٢

■ — خالق الانسان — أي في أسماء أعضائه وصفاته
بيروت في جملة كتاب الكنز اللغوي في اللسان العربي

٦ — أخيل — باعثناء الاستاذ هفنز (١) — ويانا ١٨٩٥ م
ص ٦٢

٧ — الدارات — وهي مقالة مفيدة لمعرفة جزيرة العرب
باعثناء هفنز المذكور — نقلها عن نسخة مصورة في دار
الكتب المصرية - بيروت ١٨٩٨ م ص ١٦

٨ — الشاء — باعثناء هفنز أيضاً - بيروت ١٨٩٦ ص ٣٢

٩ — الفرق في اللغة — مع شروح وفهرست للاستاذ
ملر - ويانا ١٨٧٦ م ص ٥٦

١٠ — الكنز اللغوي في اللسان العربي —
يشتمل على كتاب الابن وخالق الانسان المذكورين
رقم ١ و ٥

١١ — النبات والشجر — باعثناء هفنز - مط اليوسفين
بيروت ١٨٩٨ م ص ٤٨

١٢ — النخل والكرم — بيروت ١٨٩٨ م ص ٣٨

أطفيش * محمد بن يوسف أطفيش

اطه لي * مصطفى بن حمزه

اعجاز حسين * الكتوري «اعجاز حسين»

A. Haffner (١)

الاعظمي «عبد الهادي»

دروس الجغرافيا - مط دنكور بغداد ١٣٣٠ م ص ٥٥

الاعظمي البغدادي «علي ظريف»

١ - الدرر والياقوت في محاسن السكوت -

مط الولاية بغداد ١٣٣١

٢ - دروس التجويد - بغداد ١٣٣١

٣ - دروس الصحة - بغداد أو مصر ...

٤ - تاريخ ملوك الحيرة - المط السلفية ١٣٣٨ - ١٩٢٠

ص ١٤٤ صغير

الاعلم الشنتمري

(٤١٠ - ٤٧٦) (٥)

أبو الحجاج يوسف بن سليمان بن عيسى النحوي الشنتمري المعروف بالاعلم - (والشنتمري نسبة الى شنتمرية أو سنتماريا بلد في الاندلس

رحل الى قرطبة سنة ٤٣٣ وأقام بها مدة وأخذ عن ابراهيم الاقلبي وأبي سهل الحراني وأبي بكر بن احمد الاديب . وكان عالماً بالعربية واللغة ومعاني الاشعار وحافظاً لجميعها . كثير العناية بها حسن الضبط لها . مشهوراً بعرفتها واتقانها . أخذ الناس عنه الكثير وكانت الرحلة في وقته اليه . كف بصره في آخر عمره وتوفي بمدينة اشيلية من جزيرة الاندلس

١ - تحصيل عين الذهب من معدن جوهر

الادب في علم مجازات العرب - وهي شرح

شواهد سبويه - طبع همامي كتاب سبويه (بولاق ١٣١٨)

(٥) ابن خلكان ٢ - ٤٦٥

٢ - شرح ديوان طرفة بن العبد - ومعه ترجمة

فرنساوية للموسيو مكس سلفون - شالون (فرنسا) ١٩٠٠ م

٣ - شرح ديوان زهير بن أبي سلمى المزني -

١٨٨٩ - ١٣٠٦ ومط المدينة المصرية ١٣٢٣ ص ٩٩

وبآخره طرف من أخبار زهير وجملة من شعره التي لم يذكر في هذا الشرح

٤ - شرح الشعراء الستة - (٥) مونيخ ١٨٩٢ م

(وللشنتمري شرح ديوان علقمة المشهور بملقمة الفحل سيذكر في ذيل المعجم أو جامع التصانيف الحديثة)

الاغزاوي «محمد بن احمد»

شرح (الاغزاوي) - على نظم ابن عاشر في الربيع

الحبيب قاس ١٣١٧

أغيا «ميشيل (افندي)»

١ - تاريخ الترنسفال - اهدى كتابه الى سعادة

يوسف بك متوره وصدره برسمه وفيه خريطة الترنسفال

وبعض رسوم - مط المؤيد ١٩٠١ ص ١١٢

٢ - تاريخ مصر - مصر ١٩٠٢ ص ١١٢

افتيشيوس البطريرك * ابن بطريق

افتيشموس اللبناني «يوسف»

طبيب العرف في فن الصرف - ألفه بمعاونة

سميد شقير - بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

افرام برصوم

مطران على السريان الارثوذكس في سوريا

ترجمة الازدهان في تاريخ دير الزعفران —
وفيه لمعة من تاريخ أبرشية ماردين وإديارها — المطب
السرانية بدير الزعفران ١٩١٧ م ١٨٦

الافرائيني «محمد» * محمد الصغير

الافغاني اللبثاني «(القس) انطونيوس»
روضة الازهار في نظم الاشعار — بيروت...

الافغاني البيتاوري «(الولي) احمد الله»

(من علماء القرن الثالث عشره)

تحفة الاخوان في التفرقة بين الكفر والايمان
وهي في دفع اللطاعن عن الصوفية — طبعت ضمن مجموعة
رقم ٤٦

الافغاني «جمال الدين» * جمال الدين الافغاني

الافغاني «(الشيخ) عبد الحكيم»

من أدباء القرن الرابع عشر — نزيل دمشق الشام

كشف الحقائق شرح كنز الدقائق — (فقه
حنفي) بهامشه شرح العلامة عبد الله بن مسعود المعروف
بصدر الشريعة على متن الوقاية لنجاح الشريعة — طبع
الجزء الاول منه ٢٥ ملزمة — بالمطبعة الادبية ١٣١٨ م
طبع باقي الكتاب والجزء الثاني بمطبعة الموسوعات ١٣٢٢
م ٧١٤

اقتدار احمد السهسواني

ازاحة الحيرة في صرف أبي هريرة — وهي رسالة
جزم فيها بصرفه — هند ١٣٢٧

الاقصر آئي (أو) الاقصر آئي

(التوفي قبل الثمانمائة للهجرة) (٠٠)

جمال الدين محمد بن محمد الاقصر آئي

محقق عارف مدقق حسن السيرة . كان مدرساً
بمدرسة قرأمان المشهورة بالمدرسة السليمة . وقد شرط
بان لا يدرس فيها الا من حفظ صحاح الجوهري وشارك
في العلوم . فلم يعين لتلك الا هو . له حواش على
الكشاف وشرح الايضاح في المعاني والبيان (المسمى
بايضاح الايضاح) وشرح الموجز في الطب . مات في سنة
نيف وسبعين وسبعمائة (الفوائد البهية م ١٩١)

حل الموجز — وهو شرح علي موجز القانون
لابن النفيس (طب) — هند (دون تاريخ)

الاقفهسي

(٨٠٨) (٠٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن عماد الدين بن محمد
الاقفهسي (أو الاقصي) المصري الشافعي

أحد أئمة الفقهاء الشافعية ولد قبل الحسين واستغل في الفقه
وغيره وقرأ على الاسنوي وحضر عند الشيخين البلقيني
والعراقي وأفاداه وكانا يعظمانه . وصف التمايف القيدة
نظماً ونثراً ومتناً وشرحاً . ومن تصانيفه التعقبات على
المهمات وشرح المنهاج

ورأيت له مصنفاً مخطوطاً (دخل في خزنة سليم افندي
شلهوب) اسمه : مبدأ نيل مصر والاهرام وفضيلة مصر
كان الفراغ منه سنة ٧٨٠ . وله مختصر البيان نايل ويحرم
من الحيوان (كان ضمن مكتبة المرحوم مراد البارودي)

١ — القول الثام في أحكام المأمور والامام —

(فقه شافعي) مصر ١٣٢٢

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٨١

(٠٠) حسن المحاضرة ١ — ٢٠٧ شذرات الذهب ٤ — ٨٠

طبقات الاسدي ورقة ٨٨

ينحل اقليدس بلا كلفة كأنه تمثل بين عينيه وتقدم في معرفة الطب فكان يصيب حتى يتعجب الخذاق في الفن منه وكان مستحضراً للتواريخ وأخبار الناس - حفظ الأشعار وله في فنون الآداب أيضاً تصانيف - قال ابن سيد الناس ما رأيت من يعبر عما في ضميره بأوجز من عبارته ولم أر أنفع منه ولا أفك من محاضراته مهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالمارستان وألزم الناظر ألا يشتري شيئاً إلا بعد عرضه عليه

له غير الكتب المطبوعة : كشف الرين في أحوال العين الباب في الحجاب - غنية اللبيب عند غنية الطبيب وكان كثير التجمل في ملبسه وركبه - مات بالطاعون

١ — ارشاد القاصد الى أسنى المقاصد — مختصر ذكر

فيه أنواع العلوم وأصنافها - وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبري زاده - مط الموسوعات ١٣١٨ وطبع في كلكتة مع كتاب حدود النحو للشيخ عبد الله بن أحمد الفاكهي - ووقف على طبعه الشيخ طاهر الجزائري - بيروت ١٩٠٤ ص ١٤٨

٢ — نخب النخائر في أحوال الجواهر — نشره الاب لويس شيخو في مجلة المشرق السنة الحادية عشرة ص ٧٥١

أكمل الدين البارقي * البارقي

القم محمود كمت

ابن الحاج المتوكل كمت الكرمني التبكي العسكري تاريخ الفتاش في أخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس - وذيله لبعض من خدته - باعتناء الاستاذ هوداس وصهره موريس ولافرس - باريس ١٩١٣ ص ١٨٦

الالني * احمد الالني

الكسي جاسبارولي * جاسبارولي

٢ — كشف الاسرار عما خفي على (عن فهم)

الأفكار — وهو مبني على سبعة عشر سؤالاً تحت مسائل جزئية كثيرة . أوله : الحمد لله رب العالمين موجود الاشياء بلا معين ... قال هذا كتاب اذكر فيه اجوبة عن مسائل مشكلة وخفيات عن ادراك حواس قلوب مقفلة تتحير فيها أفكار العلماء (كشف الظنون) معه شرح لابي علي احمد الازهري - اسكندرية ١٣١٥

٣ — منظومة (ابن العماد) في المعفوات — أنظر

فتح الجواد للرمل «احمد بن حمزة» وبلوغ المراد بشرح منظومة ابن العماد تأليف حسين بن سليمان الرشدي

اقليدس (أو) اوقليدس

اقليدس المهندس النجار السوري وهو ابن نوقطرس ابن بريمس المظهر للهندسة المبرز فيها ويعرف بصاحب جومطريا واسم كتابه في الهندسة باليوناني «الاسطروشيا» ومعناه أصول الهندسة — حكيم قديم العهد يوناني الجنس شامى الدار صوري البلد نجار الصنعة - له يد طوى في علم الهندسة (أخبار الحكماء)

أصول الهندسة — شرحه نصير الدين الطوسي أنظر الطوسي «نصير الدين» : تحرير أصول الهندسة لاقليدس

الاقليشي * التجيبي «أبو العباس»

الاكفاني أو ابن الاكفاني

(٧٤٩) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الاكفاني السنجاري المعروف بابن الاكفاني

ولد بسنجر وطلب العلم فساق في عدة فنون وأتمن الرياضة والحكمة وصنف فيها التصانيف الكثيرة وكان

الدرر الكامنة في اسم : محمد بن ابراهيم

اليلس (افندي) مارون مديج

التربية — لخصه من الفرنسية — مصر ١٩٠٢

(الانسة) اليزا افرت

١ — كتاب الحساب العقلي — مطالادية بيروت ١٨٩٠

ص ٧١ وتكرر طبعه

٢ — مبادئ علم الهيئة — بيروت ...

(الانسة) اليسانبات هزاوي

الروضة الانيسة في النواذر اللطيفة — وهو كتاب

في تهذيب عقول الصغار وتنقيف الاحداث — بيروت
١٨٩٤ م ص ٣٠٢

أماري «ميخائيل»

(١٨٠٦ — ١٨٩٩)

ولد في البرما من بلاد ايطاليا وكانت وفاته بمدينة فيرزا
تعلم اللغات الشرقية في باريس وخص نفسه باللغة العربية
وبادابها وتاريخها في بلاده الايطالية واعتنى بنشر
الكتب الانية :

١ — تاريخ المسلمين في جزيرة صقلية —
أنظر المكتبة العربية الصقلية

٢ — بعض مقالات لكتبة العرب تسهلا لمعرفة
تاريخ صقلية على عهد المسلمين — ومعه ترجمة
بالايطالية — فيرزا ١٨٤٧ م ص ٨٨ (١)

٣ — الشروط والمعاهدات السياسية بين جمهوريات
ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم — ومعه ترجمة

ألن جيكسن * جيكسن

ألوغ بك

إن شاه رخ بن تيمور لغ المولود سنة ٧٩٦ هـ
الزنج السلطاني — لندن ١٦٥٠ — أوكسفورد ١٦٦٥

ألف «(اخوري) ميخائيل»

مختصر تاريخ اليونان القديم — المطالادية
بيروت ١٨٨٩ م ص ٢٢٢

ألف «ميخائيل موسى» البعلبكي

تاريخ بعلبك — وفيه رسوم مطالادية بيروت
١٨٨٩ م ص ٩١ — و ١٩٠٤ م ص ١٥٤

ألف «نذره تقولا»

ضحايا البشرية — مجموعة مقالات — مط اشرفية
رحلة (لبنان) ص ١١٤

الالايلي «محمد افندي محمد»

المدرس بالمدارس الحرة الاسلامية

أحسن المحاسن — مط التقدم ١٣٢٣ — ١٩٠٥
ص ١٦٨

الياس أنطون الياس

صاحب المطبعة المصرية بالقاهرة

القاموس المصري — انكليزي عربي — فتح الترجمة
وراجعها الأديب ادورد فنديك وصحح الكلمات الانكليزية
المترج . س . ب . ب . يوكوك مط المقتطف ١٩١٣ —
١٣٣١ م ص ٤٤٠

الب أرسلان السلجوقي والوزير يومئذ نظام الملك فني له المدرسة النظامية بمدينة نيسابور وتولى الخطابة بها وبقي قريباً من ثلاثين سنة له الحراب والنبر والخطابة والتدريس . مات بقرية من أعمال نيسابور يقال لها بشذان ونقل الى نيسابور وكان تلامذته يومئذ قريباً من أربعمائة تلميذ

قال أبو اسحق الشيرازي : تمتعوا بهذا الامام فإنه زهرة هذا الزمان يربى امام الحرمين وقال له مرة : يا مفيد أهل المشرق والمغرب لقد استفاد من علمك الاولون والآخرين . وقال له مرة أخرى انت اليوم امام الأئمة ومن تصانيفه النهاية أو نهاية المطلب في دراية المذهب الذي ما صنف في الاسلام مثله جمعها بمكة وحررها بنيسابور (١) الاساليب في الخلاف النيابي غياث الخلق في اتباع الحق غياث الامم في التباث الظلم وغير ذلك

الورقات — قال بعد البسلة : هذه ورقات تشتمل على معرفة فصول من أصول الفقه وذلك من جزئين مفردين . فالاصل ما بنى عليه غيره والفقه معرفة الأحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد الخ — طبع في مجموعة رقم ٧٩ أنظر أيضاً شرح الورقات لجلال الدين المحلي وحاشية الشيخ احمد الدميحي .

الامام الشافعي

(١٥٠ - ٢٠٤) (١٠)

أبو عبد الله محمد بن ادريس بن العباس بن عثمان ابن شافع بن السائب بن عبد يزيد بن هاشم ابن المطلب بن عبد مناف (جد رسول الله صلعم)

المهشمي القرشي المكي

(١) منها بعض أجزاء مخطوطة في دار الكتب المصرية والنسخة غير كاملة كما وسم الموسو هيوارت في تاريخه الآداب العربية ص ٢٤٥ (٢) الفهرست ٢٠٩ معجم الادباء ٦ - ٣٧٦ ابن خلكان ١ - ٥٦٥ أبو الفداء ٢ - ٢٦ الديباج الذهب ٢٢٧ . مناقب الامام الشافعي للنفر الرازي . اسطاف الراغبين للعبان . صفات السبك ١ - ٥٥ روضات الجنات ٤ - ١٥٤ . الانساب للسماني ٣٢٥ باختصار

بالإيطالية - فيرنزا ٧ / ١٨٦٣ جزء ٢ (١)

٤ — الكتابات العربية في جزيرة صقلية — متقولة ومترجمة الى الإيطالية — بالرم ١٨٧٥ (٢)

■ — مذكرات جديدة لمعرفة تاريخ جنوبا — للثق العربي مع ترجمته الى اللغة الإيطالية — وفيه لوحات جنوبا ١٨٧٣ ص ٨٧ و ٣٩ (٣)

الامام الاعظم * أبو حنيفة

الامام البخاري * البخاري

امام الحرمين

(٤١٩ - ٤٧٨) (١٠)

أبو للمالي عبد الملك بن أبي عبد الله بن يوسف ابن محمد الجوي الشافعي العراقي — الملقب ضياء الدين المعروف بامام الحرمين أستاذ الامام الغزالي

أعلم للتأخرين من أصحاب الامام الشافعي المجمع على امامته تفقه في صباه على والده وكان يعجب بطبعه ومحمليه وجودة قريحته . فأتى على جميع مصنفات والده فزاد عليه في التحقيق والتدقيق . ولما توفي والده فقد مكانه للتدريس . ثم سافر الى بغداد ولقى جماعة من العلماء ثم خرج الى الحجاز وجاور بمكة أربع سنين وبالمدينة يدرس ويفي ويجمع طرق للمذهب فلماذا قيل له : امام الحرمين ثم عاد الى نيسابور في أوائل ولاية السلطان

I diplomi arabi del R. Archivio Fiorentino. (١)
Testi originali con la traduzione litterale e illustrazioni di M. Amari.

Le epigrafi arabiche di Sicilia transcritte tradotte e illustrate.

Nuovi Ricordi sulla Storia di Genova (٢)

(٣) ابن خلكان ١ - ٣٦١ طبقات السبكي ٣ - ٢٤٩ طبقات الاسدي ورقة ٢٨ طبقات الشافعية للفرقاوي ورقة ٢ . روضات الجنات ٤٦٣ . مفتاح السعادة ٢ - ١٨٨ و ١ - ٤٤٠

٤ — رسالة (الامام الشافعي) — في أصول الفقه وهو أول كتاب ألف في هذا العلم — الطبعة الأولى مصر (دون تاريخ) ص ١٤٤ ومصر ١٣١٠ و ١٣١٢ وبهامش كتاب الام رقم ٣

٥ — سبيل النجاة العالى مريد العسلة — (فقهاء شافعي) — طبع حجر مكة ١٣١٠ ص ١٤

٦ — سنن (الامام الشافعي) — في الحديث — رواية أبي ابراهيم بن اسماعيل بن يحيى بن اسماعيل عنه رواية أبي جعفر احمد بن محمد بن سلامة بن سلمه الطحاوي بن أخت الامام المزني عنه — مصر ١٣١٥ ص ١٣٤ وباخه مختصر ترجمة المؤلف

٧ — مسند (الامام محمد بن ادريس) — للطائفة الحيرية ١٣٢٨ — الهند ١٣٠٦ وبهامش كتاب الأم رقم ٣

محمد بن محمد بور

محمد بن احمد بور بن محمد بن احمد بن محمد العاقل الديلمي أخبار الاخيار وأسماء الآبار — وفيه فوائد عن بلاد المغاربة والشنقيط — طبع في باريس (١)

أمر الله «محمد»

المولود في بولي من بلاد الروم سنة ١٢٩٨

نال الشهادة في مدارسها الاعدادية وصار معلماً سنة ١٣٣٠ ثم جاء القدس الشريف ودرس في مكتبها السلطاني باللغتين التركية والعربية لا سيما علم التاريخ الجغرافي ثم انتقل الى الاستانة وكان مأموراً في خزائن الاوقاف وذلك سنة ١٣٤٠ ورحل من الاستانة مع الخليفة وجيد الدين الى مكة وقفل الى مصر واستوطن في القاهرة . له مصنفات بالتركية وله باللغة العربية

صاحب النذهب وهو أول من أظهر أصول علم الفقه ودونه . ولد بغزة وحمل الى مكة وهو ابن سنتين ثم رحل الى المدينة ومنها رجع الى مكة . أخذ العلم عن مالك بن انس ومسلم بن خالد الزنجي وسفيان بن عيينة وسمع الحديث من اسماعيل بن عليّة وعبد الوهاب عبد الحميد بن القفي ومحمد بن الحسن الشيباني وغيرهم . حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ الموطن وهو ابن عشر وقدم على مالك وهو ابن خمسة عشر سنة وسافر الى بغداد سنة ١٧٥ فاجتمع عليه علماءها واخذوا عنه ثم عاد الى مكة . ثم خرج الى بغداد ثانية سنة ١٧٨ ومنها خرج الى مصر وصنف بها كتبه كالألم والامالي الكبرى وغيرها . وكان كثير المناقب جم المفاخر منقطع القرين اجتمعت فيه من العلوم كالسنة والحديث واللغة والشعر والاثار ما لم يجتمع في غيره . مات بالقاهرة وقبره فيها مشهور يزار

١ — اختلاف الحديث — رواية أبي محمد الربيع بن سليمان الجيزي — طبع بهامش كتاب الام الآتي

٢ — أصول الفقه — أو رسالة الامام الشافعي — رواية الربيع — وهي أول مصنف وضع في اصول مصر ١٣١٥ — وبهامش كتاب الأم

٣ — كتاب الأم — برواية الامام أبي محمد الربيع بن سليمان المرادي وفي كشف الظنون : كتاب الأم جمعه البويطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع بن سليمان بوبه الامام ابو محمد الربيع بن سليمان المرادي المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه وهو البويطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسب الى نفسه كما قال الفزالي في الاحياء قال في المهمات وهو نحو خمس عشرة مجلدة متوسطة . قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة ونيّف وأربعون كتاباً — جزء ٧ بولاق ١٣٢١/٦ عدد صفحات الاجزاء السبعة ٢١٠٩ وبهامشها مختصر الامام المزني ابني ابراهيم اسماعيل بن يحيى ويتبعه مسند الامام الشافعي وكتاب اختلاف الحديث للذكور اعلاه رقم ١ ويتلوه بجزء لوحده رسالته في أصول الفقه

معلم الاملاء العربي — طبع بمطبع الاتفاق بالقدس الشريف سنة ١٣٣٠

أمرؤ القيس

(٥٦٦ م) (٠)

أبو وهب جندح بن حجر بن الحارث بن عمرو بن الأكبر ابن عدي بن معاوية بن مرة بن الحارث الكندي صاحب المعلقة المشهورة

كان من فحول شعراء الطبقة الاولى مقدماً على سائر شعراء الجاهلية سبق الى أشياء ابتدعها واستحسنها العرب واتبعت عليها الشعراء . وكان حجر أبو امريء القيس ملكاً على بني أسد قتلوه غيلة . فذهب أمرؤ القيس لاختد الثأر فخله قومه . فاستعان بقصر الروم يوستينيانس بواسطة الحرث بن أبي شمر الفسائي من أبناء الملوك ولكن رجلاً من بني أسد اسمه الطماحوشى به الى قصر . فضم يوستينيانس الى امريء القيس جيشاً كثيفاً وأتبعه رجلاً معه حلة مسمومة . فلما وصلت اليه لبسها . فأسرع فيه السم وسقط جلده وكان قد بلغ أقصره . ويقال أن قصر الروم لما بلغته وفاته أمر فنحت له تمناً ونصبه على ضريحه وبقي هذا التمثال الى أيام الخليفة المأمون شهده عند مروره لغزو الطائفة (١)

وفي تاريخ ابن عساكر (جزء ٣ ص ١٠٤) ان أمرؤ القيس كان في أعمال دمشق وان: «سقط اللوى» و«الدخول» و«حومل» و«توضيح» و«والقرعة» الواردة في مطلع معلقته أما كن معروفة بخوران ونواحيها ويعرف أمرؤ القيس بالملك الضليل لاضطراب أمره طول حياته وذوى القروح لما أصابه في مرض موته . اد وأنكر بعضهم أسطورة الحلة المسمومة قتلوا انه أصيب

(٠) الاغاني ٨ ٦٢ و ٢ - ١٩ . طبقات الشعراء ٣٧ . خزائن الادب ٣ - ٥٣٢ . شعراء البصرة الى اب لويس شيخو (١) أخبرني المرحوم العونى بليط الحلبي الذي سكن أقصره عدة سنوات أن تمثال امريء القيس (الهامة فقط) كان موجوداً بأقصر قرب دار السراى الى سنة ١٨٩٥ م

في أنقرة بمرض كالجدري وظهر له بشور وقروح ولذا سمي بذى القروح

١ - ديوان (امريء القيس) — طبع موسوماً بمختار شعر امريء القيس - باريس ١٨٣٦ وبأوله ترجمته وأخاره - وفي بمبي ١٣١٣ ص ١٢٦ . أنظر شرح ديوان امريء القيس للبطلوسى . «عاصم» بن أيوب

٢ - (معلقة امريء القيس) - وهي أشهر المعلقات وتحتوي على ثمانين بيتاً من البحر الطويل وأولها : قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

معها تعليقات وشروح باللغة الالمانية للاستاذ أغسطس ملر - هاليس ١٨٦٣ ص ٢٢ و ٣١ - معها ترجمة باللغة الروسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقص - بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦ (أنظر شعراء العرب : المعلقات السبع والمعلقات العشر)

٣ - نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في قصائد امريء القيس - أشعر الشعراء (باريس ١٨٣٧) أنظر دي سالن

امريء (البكباشي)

مساعد مدير الخبازات سابقاً في السودان

حكاية الملك ازاد نخت - معربة عن الهندوستانية وهي على منوال حكايات ألف ليلة وليلة اسكن عبارتها ركيكة تقارب من العامية - مط السودان بالخرطوم ١٩٠٤ ص ١٢٤ صغير

الاموي * ابن اسحق الاموي

أمير طنار السيد فضل باشا

الانوار النبوية والآثار الاحمدية -

ويتلوه ترجمته باللغة التركية - المط الخيرية أستانة ١٣٢٩

الامير الكبير

(١١٥٤ - ١٢٣٢) (٠)

محمد بن محمد بن احمد بن عبد القادر بن عبد العزيز بن
محمد السباوي المالكي الازهري
الشهير بالامير الكبير

ولد بسنبو (من قسم منفلوط بديرية أسيوط) وارتحل
مع والده الى القاهرة وهو ابن تسع سنين وكان قد
ختم القرآن بخوده على الشيخ المنير على طريقة الشاطبية
والدرة وجب اليه طلب العلم . فحضر دروس أعيان
عصره واجتهد في التحصيل . وشملته أجازة الشيخ الملوي
وتلقى عنه مسائلًا في أواخر أيام انقطاعه بالمنزل . ومهر
وأجج وتصدر لائقاء الدروس في حياة شيوخه . ونما
أمره واشتهر فضله وشاع ذكره في الآفاق وخصوصاً
بلاد المغرب تأتية الصلات من سلطان المغرب وتلك النواحي
في كل عام . وتوجه الى دار السلطنة والتي هناك دروساً
وصنف مؤلفات اشتهرت بأيدى الطلبة وهي في غاية التحرير
توفى بالقاهرة ودفن بالقرب من عمارة قايتباي - وكثر
عليه الاسف والحزن

١ - آتحاف الانس في العامية واسم الجنس -
(نحو) دمشق ١٣٠٢ ص ٨

٢ - بهجة الانس والائتناس شرح زارني المحبوب
في رياض الآس - طبع حجر مصر (دون تاريخ)
ص ١٦

٣ - حاشية على شرح الشيخ خالد على مقدمته
الازهرية - (نحو) - بولاق ١٢٨٦

٤ - حاشية على شرح ابن هشام مختصره الشذور
(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨٥ وبهامش شرح شذور
الذهب في معرفة كلام العرب لابن هشام (أنظر ابن
هشام الانصاري النحوي)

(٠) الجبري ٤ - ٢٨٤ . كثر الجواهر ص ١٦١

٥ - حاشية على مغني اللبيب عن كتب الاعاريب
لابن هشام - مط شرف ١٢٩٩ وبهامش مغني اللبيب عن
كتب الاعاريب لابن هشام المذكور

٦ - حاشية على آتحاف المريد شرح الشيخ
عبد السلام اللقاني - على جوهرة التوحيد وبهامشها
الشرح المذكور بولاق ١٢٨٢ - المط الازهرية ١٣٠٠
و ١٣٠٩ ص ١٥٨

٧ - حاشية على شرح العشماوية لابن تركي -
أولها : الحمد لله الذي أدام لنا لطفه مع سابق علمه
بعبونا إلح - في مجموعة رقم ٧٨

٨ - حاشية على شرح الملوي على السمرقندية في
الاستعارات - (بلاغة) طبع حجر مصر ١٢٨١

و ١٣٠١ وطبع حروف بمط الازهرية ١٣٠٨ ص ٤١

٩ - ضوء الشموع على شرح المجموع - وهو حاشية
على شرحه للمجموع (فقه مالك) - طبع مع حاشية الشيخ
حجازي بن عبد المطلب العدوي على المجموع (مصر ١٣٠٤)

١٠ - الكوكب المنير - (فقه مالك) - مط الموسوعات
١٣٢١ ص ٨٠

١١ - المجموع - مع شرح له أيضاً وشرح الحجازي
العدوي وعلى الهامش شروح وتقارير للشيخ مروان
الازهري - مط شاهين ١٢٨١ - جزء ٢ مصر ١٣٠٤ (١)

١٢ - مطلع النيرين فيما يتعلق بالقدرتين -
ويليه الدرة الفريدة على الكلمات التوحيدية لعلي السعيد
(فقه مالك) مصر ١٨٩٦ ص ٣٢

١٣ - مناسك الامير - أوله حمداً لمن فرض حج

(١) أنظر ضوء الشموع على شرح المجموع المذكور قبل
وحاشية الشيخ حجازي بن عبد المطلب العدوي

مطالعات المعارف ١٣٣٥ - ١٩١٧ (كير)

٢ - تقويم النيل - وأسبأ من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشؤون مصر الخاصة عن المدة المنصورة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ للهجرة (٦٢٢ - ١٩١٥ ميلادية) يشتمل على مقدمة والجزء الأول وصل فيه إلى السولة الثمانية وفيه جداول تحارق النيل وفيضانه والخرط الملونة وغير ذلك الجزء الأول بولاق ١٣٣٤ ١٩١٦ ص ٤ و ١٣٤ و ٨ و ٢٥١ (١)

٣ - النفحات العباسية في المباديء الحسائية - (٢) وهو مؤلف جميل الاختراع يقرب لعقول الأحداث تصور المسائل الحسائية الأولى - بولاق ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٤ و ١٠٣ و ١٢

أمين ظاهر خير الله

أحد الشعراء السوريين

١ - الأرض والسماء - قصائد أدبية اخلاقية تاريخية نظمها على اسلوب الباذة هوميروس وعلق عليها حواشي شرح فيها مانغمض من الفاظه ومعاني آياته - المطب الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٤٣

٢ - دروس الحياة الانسانية - وهو قصص أدبية وصف بها حياة عائلة في مدينة نيويورك وتأثير الوالدين في أولادها والكتاب نظماً ونثراً - المطب الادبية بيروت ١٩٠٩ ص ١٥٢

٣ - كلمة شاعر في وصف خطب نادر - فيه وصف شعري لزلزال مدينة سان فرانسيسكو نيويورك ١٩٠٦ م وهو يتضمن ٨٤٠ بيتاً

(١) وصدر الجزء الثاني من تقويم النيل بمصر سنة ١٩٢٨
(٢) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بثلاثين جنيهاً وقررت استعماله في المدارس

البيت وازل عليه رحمة... طبع حجر مط حسن الرشيدى ١٢٨١

١٤ - الوظيفة الشاذلية - مراد آباد ١٨٨٧ ص ١٢ - وطبع بمطبع سنة ١٣٠٢ الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة المذكورة

أمين أبو خاطر

مغني اللبيب عن الطبيب - ألفه بمعاونة داود أبو شعر (أنظر أبو شعر)

أمين البصير

أبو البركات (الشيخ الامين) محمد البصير

رئيس علماء السودان المتوفي بمصر العليا سنة ١٣٢٠

توصيل من جد الى ارث الجد - (فرائض) بمط روضة المدارس (دون تاريخ) ص ٨

أمين (افندي) حمدي

مستخدم في شركة قتال السويس

١ - الحب الطاهر - أو خطرات في الحياة - مصر ١٩١٣ م

٢ - الحياة القومية - الجزء الاول يحتوي عشر مقالات أدبية نشرت أولاً في الجريدة - مصر ١٩١٠ وطبع الجزء الثاني سنة ١٩١٤ ص ٥٤

أمين سامي باشا

ناظر مدرسة الناصرية سابقاً

١ - التعليم في مصر - في سنتي ١٩١٤ و ١٩١٥ وبيان تفصيلي لنشر التعليم الاول والابتدائي بالديار المصرية - مهيأ له بشنرات من كتاب التعليم

أمين عريف

رسالة في المكائيل والموازن والنقود المصرية
والفرنساوية والانكليزية - مط الموسوعات
١٣١٨ ص ٨

(الشيخ) أمين علي العوامري

الكوكب المنير شرح منحة التقدير في الكلام على
الضمير - وهو شرح على الارجوزة التي نظمها في
الكلام على الضمير (نحو) تم الشرح سنة ١٣١٠ مط
لاغوداكي الاسكندرية ؟

أمين افندي عمر * الباجوري «أمين عمر»

أمين الكردي * «محمد أمين»

أمين محمد البطاوي

بنيابة طنطا

تساريف الدهر - مط العادة (دون تاريخ)
ص ٦٥

أمين بك ناصر الدين اللبناني

صدى الخاطر - نظم ...

أمين بك واصف

مات في يناير سنة ١٩٢٨ - ١٣٤٦

وكيل مديرية جرجا ومديرية الجيزة

١ - فرائد التعليقات في شرح قانون العقوبات -

مصر ١٣٢١ ص ٩١

٢ - مناهج الادب - وهو تدريس علم الاخلاق
لصغار الطلبة على طريقة السؤال والجواب - الجزء الاول
والثاني في كتاب واحد - طبعة رابعة مط المعارف
١٣٣١ - ١٩١٣ - الجزء الثالث والرابع في كتاب
واحد (في النظام الاداري والاقتصاد السياسي) مط المعارف
١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ١٤٣ (١)

أمية بن أبي الصلت * أبو الصلت

الانباري

(١٢٤٠ - ١٣١٣) (٠)

شمس الدين محمد بن محمد الانباري الشافعي

شيخ الجامع الازهر

ولد بالقاهرة وحفظ القرآن والتون بالجامع الازهر
وأخذ عن الشيخ ابراهيم الباجوري والشيخ ابراهيم السقا
والشيخ مصطفى البولاق وأمثالهم ففاق الاقران وتصدر
للتدريس في سنة ١٢٩٧ . وكان كلما قرأ كتاباً طرز له
تقريراً فاجتمعت عنده بذلك تقارير عديدة أنت تحليل
الفوائد ودلت على سعة اطلاعه . وكان مع اهتمامه بالعلم
يتجر في الاقشة وكانت له الخبرة بتجارة وله وكالة تنسب
اليه في الغورية وقد عهد اليه برئاسة الشافعية بعد الشيخ
السقا وتعين شيخاً أكبر للجامع الازهر مرة بعد أخرى
وكان توليه ثاني مرة سنة ١٣٠٤ فاستمر فيها الى سنة ١٣١٢
مات في ٢١ شوال سنة ١٣١٣ وترك ثروة عظيمة وقف
معظمها للتصدق والاحسان

١ - تقرير (الانباري) - على حاشية الشيخ احمد

الجعاعي على شرح القطر لابن هشام - وبلغامش :

٢ - تقرير على حاشية محمد الامير لشذور الذهب
لابن هشام - (نحو) مط العلمية ١٣١٠ ص ٦٥٤

(١) قررت نظارة المعارف استعمال الكتاب في المدارس
الابتدائية والثانوية

(٠) القول الابجائي لاحد رافع الطباطبائي - مرآة العصر
١٩٤٠ - الخطط الجديدة ٨ - ٨٧ كثر الجوهر في تاريخ الازهر ٦٥١

أنها تنوف على مائة وثلاثين مصنفاً . مات ببغداد ودفن
بتربة الشيخ أبي اسحق الشيرازي

١ - أسرار العريضة - (نحو) وهو تأليف سهل
وكثير الفائدة ذكر فيها كثيراً من مذاهب النحويين
وصحح ما ذهب اليه (كشف الظنون) معه مقدمة في
اللغة الألمانية باعتناء الاستاذ خريستيان فريدريخ سيلد^(١)
لين ١٨٨٦ ص ١٧٥

٢ - الانصاف في مسائل الخلاف بين البصريين
والكوفيين - (نحو) طبع قسم منه في ويانا سنة
١٨٧٨ م باعتناء جارونه كوسوت^(٢) وطبع كله مع
شروح وتعليق باعتناء فون غوتولد وايل^(٣) باللغة
الألمانية - لين ١٩١٣ ص ٢١١ و ٣٥٥ مع الفهارس

٣ - تزهة الالباء في طبقات الادباء - قال ذكرت في
هذا الكتاب معارف أهل هذه الصناعة الاعيان ومن
قاربهم في الفضل والافتقار . وفي خطبة الكتاب ذكر أول
من وضع علم العربية وسبب وضع هذا العلم - طبع حجر
بمصر ١٢٩٤ ص ٤١٩

(ونسب الى الانباري كتاب ألفاظ الاشياء والنظار وهو
وم . أنظر : الحمداني عبد الرحمن - الالفاظ الكتابية)

الانباري «أبو بكر» * ابن الانباري

الانباري «شمس الدين» * المقرئ الانباري

انجلو بورميذا

من جمعية دون بوسكو في القدس الشريف

الاصول الابتدائية الموسيقية -- باللغتين العربية
والفرنسية - اورشليم ١٩٠١ ص ٩٦

٣ - تقرير على حاشية البرماوى على شرح ابن
قاسم على متن أبي شجاع - (فقه شافعي) بهامشه
الشرح المذكور - بولاق ١٢٩٢ - وفي مصر ...

٤ - تقارير على حاشية أبي النجا على شرح
الشيخ خالد الازهري على متن الاجرومية -
مصر ١٣٠٢

٥ - حاشية على رسالة الشيخ محمد الصبان في علم
البيان - وبإدامش الرسالة المذكورة - بولاق ١٩١٥
ص ٥١٢

٦ - رسالة البسملة الصغرى - طبع حجر مصر (دون
تاريخ) ص ٢٠

أنظر أيضاً : مصطفى الباني - التجريد على مختصر السعد
موشى بالحواشي من تقرير شمس الدين الانباري

الانباري

(٥١٣ - ٥٧٧) (٠)

أبو البركات عبد الرحمن بن أبي الوفا محمد بن عبيد الله
ابن أبي سعيد الانباري الملقب بكال الدين النحوي

سكن بغداد من صباه الى أن مات وقرأ الفقه على سعيد
ابن الرزاز حتى برع وحصل طرفاً صالحاً من الخلاف
وصار معيداً للنظامية وكان يعقد مجلس الوعظ ثم قرأ
الادب على أبي منصور الجواليقي ولازم ابن الشجري حتى
برع وصار من المثار اليهم في النحو ونخرج به جماعة .
وكان املاً ثقة صدوقاً فقيهاً مناضراً غزير العلم ورعاً
زاهداً عابداً تقياً عفيفاً لا يقبل من أحد شيئاً . خشن
العيش والمأكل لم يتلبس من الدنيا بشيء . ودخل الأندلس
فذكره ابن الزبير في الصلة . وله المؤلفات المشهورة قيل

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٥٠ فوات الوفيات ١ - ٢٦٢ طبقات
السبكي ٤ - ٢٤٨ بنية الوعاء ٢٠١ طبقات الاسدى ورقة ٣٨
روضات الجنات ٤٢٥

Ch. F. Seybold (١)

Jaronier Kosút (٢)

Gothold Weill (٣)

انستاس ماري الكرمللي

أحد رهبان الالباء الكرمليين في بغداد

صاحب مجلة لغة العرب وعضو في مجلس المعارف بالعراق

سنة ١٩١٨

له المقالات الممتعة بأكثر المجالات الشهيرة كالقطف والهلل والمشرق وغيرها باسماء مستعارة : هبط والله من لبنان سنة ١٨٥٠ واستوطن بغداد ورزق عدة أولاد من جملتهم انستاس الذي ولد سنة ١٨٦٦ وتلقى العلوم في بغداد وتم في بيروت وفرنسا ولبس الاسكيم الرهباني في سنة ١٨٨٨ - له من التأليف المطبوعة :

١ - خلاصة تاريخ العراق - منذ نشؤه الى يومنا هذا اقترحه عليه ناظر معارف بغداد بعد الاحتلال البريطاني - مط الحكومة بالبصرة ١٩١٩ - ١٣٣٧ من ٢١١

٢ - الفوز بالمراد في تاريخ بغداد - وهو مختصر من تاريخ بغداد من تملك المغول في بغداد الى سنة ١٤٩٥ - طبع في بغداد بمط الرياض ١٣٢٩ من ٧٧ وعنى بضبع كتاب العين للخلل بن احمد النحوي البصري فنشر منه ١٤٨ صفحة ثم جاءت الحرب الكبرى فتمتعت من تكملة (ولاب انستاس كتب دينية طبع في بغداد وبيروت لم نذكرها لعدم تعرضنا للكتب الدينية النصرانية)

انسي الدمياطي ✽ محمد انسي الدمياطي

الانسي «عبد الباسط»

البيروتي

٢ - ابداع الاساليب في انشاء الرسائل والمسكايب مط بيروت ١٣١٨ من ٥٥٥ - مط المعارف مصر ١٣٢٤ من ٦٠٨

٢ - البسط الوافر في حساب التاجر -

مط جريدة بيروت ١٣٠٨ من ١٦١ و ١٣١٠ من ١٨١
مط جريدة الاقبال بيروت ١٣٣٠ من ١٦٠

٣ - دليل بيروت - بيروت . . .

٤ - ديوان معدن الافاضات في مدح أشرف

الكائنات - اللوري البغداي - ويلى ديوان نفع الطيب في مدح الشفيح الحبيب للطرائف وفي آخره نبذة راقية وعفود فائقة للشيخ احمد سليمان النقشبدي الخالدي الجدوي (في المديح النبوى أيضاً) جمع عبد الباسط الانسي وعلى نفقته - مط جريدة بيروت ١٣١٧ من ٦٤

٥ - صفوة التهذيب في انشاء المكاتب - بيروت . . .

٦ - هداية السائل الى انشاء الرسائل - بيروت ١٣٠٦ من ٢٠٦ - ١٣١٠ من ١١٧

الانسي «عمر»

(١٢٣٧ - ١٢٩٣) (٠)

(الحاج) عمر بن محمد ديب بن اعرابي بن ابراهيم

ابن حسين الانسي - الشهير لقبهم بالسقمان

ولد بيروت وحفظ القرآن وحج في الثانية والعشرين من عمره وأخذ العلم عن الشيخ محمد الحوت والشيخ عبد الله خالد ونظم الشعر وتقلب بالوظائف منها نظارة النفوس في جبل لبنان سنة ١٢٦٤ وعضوية مجلس ادارة بيروت سنة ١٢٧٤ ثم ولى قضاء حيفا وصيدا وناب في صور . ثم عاد مريضاً الى بيروت سنة ١٢٩٢ ومات في رجب سنة ١٢٩٣ وكان شاعراً مجيداً فصيح اللفظ طلق اللسان . وقد وصفه من عرفه بحسن المعشر وأنس المحضر والصدق والاستقامة . وقد كان بينه وبين الشيخ زاسيف اليازجي مكاتبات وتما مدحه به الشيخ قوله من أبيات :
ولذا أردت قصيدة نبه له عمراً ونم
الشاعر العربي ذو الغرر التي سبق العجم

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٩٣ الادب العربية في

القرن التاسع عشر ٢ - ١١

المورد المذهب - وهو ديوان عمر الانسى -
عدد آياته تزيد على ستة آلاف وخمسمائة بيت - طبع
باعتنا وله الدكتور عبد الرحمن أفندي في مصر ١٢٩٣
من ٣١٨ و ١٨٩٥ م ٣٨٤ وفي بيروت ١٣١٣
من ٣٤٨ و يليه ترجمة الناظم

انسى «محمد» * محمد أنسى

الانسى «محمد سليم بك أبو الخير»

مطالع البدور في محاسن ربات الخدور -
جزء ٢ ص ٢ في بيروت وطبع الجزء الثالث بمصر ؟

الانصارى «ابراهيم حسن»

دليل القدس الشريف - وهي رسالة في أسماء
عمل الزيارات في القدس الشريف داخل المسجد الأقصى
وخرجه ومدينة سيدنا ابراهيم الخليل - ص ١٨
(لاذكر لحل طبعه ولا تاريخه)

الانصارى «ابن قاسم» * عمر بن قاسم

الانصارى «أبو العياش» * بحر العلوم

الانصارى «أبو عبد الله» * الرصاع

الانصارى «أبو يحيى زكريا»

(٨٢٥ أو ٨٢٦ - ٩٢٥) (٠)

(شيخ الاسلام) أبو يحيى زكريا بن محمد بن احمد

الانصارى السني - ثم القاهري الشافعي

(٠) طبقات البيهقي ٢ - ١٤٢ طبقات الاسدى ورقة ١٤٥.
المخطوط الجديدة ٥ - ٢٨ وفيه تاريخ ولادته سنة ٨٢٤ وكذا في
تاريخ ابن ابيس جزء ٣ ص ٢٤١ - التور السافر (خط)

ولد بسنيكة من أعمال الشرقية بمصر ثم تحول الى
القاهرة سنة ٤١ فاقطع في الازهر وحفظ فيه المنهاج
والالفية والشاطبية والرائية ولازم في الاشغال وتفنن
ودأب في العلوم تفسيراً وحديثاً وقهاً وأصولاً ولغة
ومعاني وبياناً وبديعاً ومنطقاً وقراءة وهندسة وهيئة
وحكماً وطباً ومقتاناً وفرائض وحساباً وجبراً ومقابلة
وعروضاً وصرفاً وتصوفاً وتلقاً للذكر وغيرها . وأخذ
عن فرسان حليها كالحافظ ابن حجر والكافاجي وابن
المعلم والشمني والشمس القبايني والعلم البلقيني والشرف
الناوي والتي الحصري والشمس المجازي وابن المدي وابن
الحساب وابن قرقاس وغيرهم . وأذن له غير واحد
(الاسدي)

وكان قدير الحال جداً ويجوع فيخرج ليلاً ويجمع
قشر البطيخ ويأكله . فسخر الله له رجلاً طحاناً تكفل
له بالطعام والكسوة سنين

وكان يميل الى الصوفية ويذب عنها سيما ابن عربي
وابن الفارض وهو ممن كتب في نضرتها .

ولى قضاء الشافعية في دولة الاشرف قايتباي وأقام
فيها نحو عشرين سنة ومات وهو معزول عن القضاء .
وقد كنف بصره قبل وفاته بمدة طويلة . وولي في آخر
عمره مشيخة مدرسة الجمالية ودرس في القاهرة نحو
ثمانين سنة . مات في يوم الجمعة رابع الحجة وحزن عليه
الناس حزناً شديداً . رثاه تلميذه زين الدين عبد اللطيف
البري الازهري بقوله :

قضى زكريا نجه ففضرت

عليه عيون النيل يوم حمامه

نسلم (١) أن الدهر راح أمامه

وما الدهر يبق بعد فقد أمامه

سقى الله قبراً ضمه غيث صيب

عليه مدى الايام سح (٢) غمامه

١ - انسى المطالب في شرح روض الطالب -

وهو شرح على روض الطالب تصنيف ابن المقرئ

(١) وفي نسخة التور السافر : نسلم

(٢) وفي نسخة التور السافر : صبح

١٠ - شرح الشافية لابن الحاجب - في مجموعة رقم ٧٠

١١ - غاية الوصول شرح لب الاصول - بأسفل الصحائف حواشي الشيخ محمد الجوهري - وبهامش متن لب الاصول له أيضاً - مصر ١٣١٠ ص ١٧٨

١٢ - الفرر البهية في شرح البهجة الوردية - وهو الشرح الكبير . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧

أولها : الحمد لله الذي أظهر بهجة دينه القويم (فقه شافعي) مع حاشية الشيخ عبد الرحمن الشريفي وبهامش حاشية ابن القاسم العبادي على الشرح المذكور مع تقرير الشيخ الشريفي عليها - جزء ١ المطبوعة ١٣١٥

١٣ - فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية - (علم العروض) طبع بهامش العيون الفاخرة الفائزة على خبايا الرامزة لابن أبي بكر الدمامي (مصر ١٣٠٣)

١٤ - فتح الرحمن بكشف ما يلتبس في القرآن - أوله الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بكتابه العظيم ... ذكر فيه آيات القرآن المتشابهة المختلفة بزيادة وتقديم أو ابدال حرفٍ بآخر مع بيان سبب الاختلاف والتكرار وأورد فيه شيئاً من أسئلة القرآن وأجوبتها. طبع بهامش السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير (بولاق ١٢٩٩)

١٥ - فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان - وهو شرح الرسالة الرسالية في علم التوحيد - طبع مع كتاب حل الرموز ومفاتيح الكنوز للعز بن عبد السلام (مصر ١٣١٧ ص ١٦)

١٦ - فتح الرحمن على متن لقطة العجلان - للزركشي (أصول) وبهامش حاشية الشيخ يس على شرح المذكور - مط النيل ١٣٢٨ ص ٧٧

١٧ - فتح الوهاب بشرح منهج الطلاب - كلامها له أوله الحمد لله على فضاله . قل كنت اختصرت

الغني شرف الدين اسماعيل - أوله الحمد لله الذي أظهرت ثمر الروض من كلامه . قل هذا ما دعت حاجة المتفهمين للروض في الفقه من شرح يحل ألفاظه مع فوائد لا بد منها - بهامشه حاشية الشيخ احمد الرمي الكبير (فقه شافعي) جزء ١ مصر ١٣١٣

٢ - الاضواء البهجة في ابراز دقائق المنفرجة - (فوائد) مط التقدم ١٣٢٣ ص ٤٤ وطبع معه المنفرجة على المنفرجة للشيخ عبد الله بن عبدالعزيز الصوفي - مصر ١٩١٤ ١٣٣٢ ص ٥٦

٣ - تحرير تنقيح اللباب - أوله الحمد لله المتفضل الوهاب ... قال هذا مختصر تنقيح اللباب ضمنت اليه فوائد وبذلت غير المعتمد به وحذفت منه الخلاف - أنظر تحفة الطلاب الآتي ذكره

٤ - تحفة البارى على صحيح البخارى - طبع مع كتاب ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطلاني (مصر ٦ - ١٣٢٥)

٥ - تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح اللباب - كلامها له أوله : الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه من الانام - (فقه شافعي) بولاق ١٢٩٢ - المطبوعة ١٣٣١ ص ١٤٤

٦ - تعريف الالفاظ الاصطلاحية في العلوم - طبع بذيّل اللؤلؤ النظيم في ردم التعلم والتعليم الآتي ذكره (مصر ١٣١٩)

٧ - حاشية على التلويح - (أصول) في مجموعة رقم ٣

٨ - الدقائق المحكمة في شرح المقدمة - (الجزرية) في التجويد - المطبوعة ١٣٠٨ ص ٣٢ بهامشه المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية لملا علي القاري

٩ - شرح ايساغوجي - ويعرف بالمطلع (منطق) بولاق ١٢٨٢ في مجموعة رقم ٩٣

الطالبين لابي زكريا يحيى بن شرف النواوي (مصر
١٣٠٥ و ١٣٢٩)

الانصاري « أبو يوسف »

(١١٣ - ١٨٢) (٠)

(القاضي) أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن خنيس

بنى سعد بن حجة الانصاري

صاحب أبي حنيفة — الامام المجتهد

وسعد بن حجة أحد الصحابة وهو مشهور في الانصار
بأمه وهي حجة بنت مالك

كان القاضي أبو يوسف وهو صاحب أبي حنيفة فقياً
علماً وحافظاً وكان الغالب عليه مذهب أبي حنيفة وخالفه
في مواضع كثيرة

سكن بغداد وتولى القضاء بها ثلاثة من الخلفاء المهدي
وابنه الهادي ثم هرون الرشيد وكان الرشيد يكرمه ويحله
وكان عنده حظاً مكيناً وهو أول من دعي بقاضي القضاة
وحكى أبو بكر الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد أن
أبا يوسف قال : كنت أطلب الحديث والفقه وأنا مقل
رث الحال . فجاءني أبي يوماً وأنا عند أبي حنيفة فأنصرفت
معه . فقال يا بني لا تمد رجلك مع أبي حنيفة فإن أبا حنيفة
خبز مشوي وأنت تحتاج إلى المعاش . فقصرت عن كثير
من الطلب وآثرت طاعة أبي . فتفقدني أبو حنيفة وسأل
عني فجلست أنعاهد مجلسه . فلما كان أول يوم أتيته بعد
تأخري عنه قال لي ما شغاك عنا . قلت الشغل بالمعاش
وطاعة والدي . فجلست فلما انصرف الناس دفع إليّ
صرّة وقال استمتع بها فنظرت فإذا فيها مائة درهم وقال
لي الزم الحلقة وإذا فرغت هذه فاعلمي . فلزمت الحلقة .
فلما مضت مدة يسيرة دفع إليّ مائة أخرى . ثم كان
يتعمدني وما أعلته بخلة قط ولا أخبرته بنفاد شيء . وكأنه
كان يخبر بنفادها حتى استغنيت وتمولت . مات أبو يوسف
وهو على القضاء

منهاج الطالبين في الفقه تأليف شيخ الاسلام أبي زكريا
يحيى النواوي في كتاب سمّيه منهاج الطلاب وقد سألتني
بعض الاعزة أن أشرحه فأجبت الى ذلك - بالهامش متن
المنهج ومعه تقييدات للذهبي (فقه شافعي) جزء ٢
مط الميمنية ١٣٣٢

١٨ - فتوح منزل المباني بشرح أقصى الاماني في

البيان والبدع والمعاني - بتصحيح الشيخ علي المني

والشيخ سالم رضوان العيوني - مط الجمالية ١٣٣٢

١٩١٤ ص ١٢٣

١٩ - لب الاصول - وهو مختصر من جمع الجوامع

لابن السبكي (أنظر غاية الوصول رقم ١١)

٢٠ - اللؤلؤ العظيم في روم التعلم والتعليم -

مختصر أوله الحمد لله الذي شرف من وفقه بالعلم والعمل
ذكر فيه أصناف العلوم وحدودها . بذيله تعريف الالفاظ
الاصطلاحية في العلوم - مط الموسوعات ١٣١٩ ص ٣٢

٢١ - المطلع - أنظر شرح إيساغوجي رقم ٩

٢٢ - المقصد لتلخيص ما في المرشد - (في الوقف

والابتدا) وهو مختصر كتاب المرشد للحسن العماني في

التجويد - بولاق ١٢٨٠ ص ١٤٢ و ١٢٨١ - مصر

١٣٠٥ - وبهامش تنوير المقياس للقيروزيادي (مصر

١٢٩٠)

٢٣ - الملخص من تلخيص المفتاح - أوله الحمد

لله على نعمائه والصلاة على محمد أفضل أنبيائه (بلاغة)

بولاق ١٣٠٥

٢٤ - منهاج الطلاب - أو المنهج في فقه الامام الشافعي

اختصره من منهاج الطالبين للنواوي وشرحه شرحاً مفيداً

أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن

هدانا الله - بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٤ - طبع حجر مصر

١٢٨٧ مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١١٧ وطبع بهامش منهاج

الانصاري الخزومي

أبو الطيب احمد بن محمد الانصاري الخزومي الحجازي
روضة الادب في طبقات شعراء العرب
طبع حجر لاهور (دون تاريخ) ص ١٩٦

الانصاري «ميرزا محمد» * ميرزا محمد علي

الانصاري الهروي * الهروي «أبو اسماعيل»

الانصاري البيني «احمد» * الشرواني

الانصاري البيني «محمد بن حسين»

تحفة أهل الايمان عن الكذب والظن والبهتان
(حديث) - طبع حجر هند ١٣٠٣ ص ٧٤

الانطاكي «حسين أفندي»

(١١٣٠)

رسالة الآداب - طبع حجر استانة ١٢٧٦ (١)

الانطاكي «داود»

(١٠٠٨) (٠)

(الشيخ) داود بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير

(الاكمه) نزيل القاهرة

وفي ديوان الاسلام : داود الطبيب بن عمر المحقق
الحكيم الفيلسوف الانطاكي القاهري مؤلف التذكرة
والنزهة وشرح قصيدة ابن سينا - اه

— (فقه حنفي) ألفه بإمرامير المؤمنين

هرون الرشيد العباسي وبعث به اليه - بولاق ١٣٠٢
ص ١٣٦ - وبهامشه كتاب الجامع الصغير في الفقه
للامام محمد بن حن الشيباني
وترجمه الى الفرنسية الموسيو فانان وطبع في باريس
سنة ١٩٢١

الانصاري الخزرجي * الخزرجي الساعدي

الانصاري «أبو عبد الله» * الدمشقي «شمس الدين»

الانصاري الطهطاوي * محمد اسماعيل الطهطاوي

الانصاري «عبد الله أفندي»

أحد معلمي اللغة العربية بالمدرسة الخديوية

١ - جامع التصانيف المصرية الحديثة - من سنة
١٣٠١ الى ١٣١٠ - بولاق ١٣١٢ ص ١٧٦ (١)

٢ - كتاب المترادفات - (للتعليم الثانوي) ألفه
بمعاونة عبد الجواد أفندي عبد المتعال - بولاق ١٩٠٠
ص ٦٧

الانصاري «عبد الوهاب» * الشعراني

الانصاري «عمر بن علي» * ابن الملقن

الانصاري الكتبي * الوطواط

(١) في تاريخ آداب اللغة العربية لمرجي زيدان جزء ٣ - ٨٣
سماء كتاب «روض الادب» طبع بالاستانة سنة ١٢٧٦
(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٤٠ شذرات الذهب ٤ - ٨٥٣
٣٣٢ م.

(١) نقلت من هذا الكتاب جملة فوائد لم أجدها في غيره من
الفهارس غير أن اسمه غير واف بالمقصود لاني عثرت على كتب
مطبوعة بمصر في الاونة التي كان اشتغاله بها وقد غفل عن ذكرها

٢ - تزيين الاسواق بتفصيل أشواق العشاق وهو مختصر أشواق العشاق للبصاعي - يتقدمه ترجمة المؤلف من خلاصة الأثر - طبع حجر بقلم الفحماوي بمصر ١٢٧٩ ص ٥٢٠ و ٨ - بهامشه ديوان الصباة ١٣٠٥ محمد افندي مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٥ المط الأزهرية ١٣٠٨

٣ - الزهرة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الامزجة - أوله : سبحان من سجدت له جباه الاجرام صاغرة ... ذكر فيه علم الحكمة الالهية ومدحها وأنه جعله مشيداً لأساس نوع أجناسه وأوضح فضوله وخواصه . وذكر أن القواعد والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استأصل فيها شافة هذه الصناعة وجعل فيها الطب مقصوداً بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب . فعزم حين رأى الزهرة جامعة تشتمل على فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة لتصانيفه . فاتفق أن وقف عليها مولانا درويش جلبي بن المرحوم مصطفى بك من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب مآينها مفتاحاً . فحرر كتاباً على ما أراد في كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (كشف الظنون) طبع بهامش تذكرة أولىء الالباب المذكورة رقم ١

الأنطاكي «عبد المسيح»

عبد المسيح (بك) الأنطاكي الحلبي زيل القاهرة المتوفي سنة ١٩١٧م وكان صاحب جريدة البعمران

١ - الدرر الحسان في منظومات ومدائح مولانا معز السلطنة سردار أرفع سمو الشيخ خزعل خان - أمير الحمرة وحاكها ورئيس قبائلها - مط العرب ١٣٢٥
٢ - ديوان عرف الخزام في مآثر السادة الكرام ويتقدمه لحة تاريخية للسلطنة المصرية - مصر ١٩٠٢ ص ١٤٤

قل الطالوي (١) في السانحات : سأله عن مسقط رأسه . فأخبرني بأنه ولد بأنطاكية وأنه مبتلى بمرض تحكم في أعصابه بمنع عن القيام . قال وكان والدي رئيس قرية حبيب النجار فأخذ قرب مزار سيدي حبيب رباطاً للواردين وبني فيه حجرات للفقراء والمجاورين . ورتب لها في كل صباح من الخدام ما يجعله اليها بعض الخدام . وكنت أحمل في كل يوم الى محن الرباط فأقيم فيه سحابة يومية . ويساعدني الى منزل والدي عند نومي . فبينما أنا كذلك اذا برجل من أفضل العجم يدعى محمد شريف نزل بالرباط . فلما رأيته سأله عني واصطنع لي دهناً مسدني به في حر الشمس وكرر الامر مراراً وشدني من وثاقي وفقدني من عضدي وساق . فقامت بقدرة الواحد الأحد بنفسي لا بمعونة أحد . ثم قرأت عليه المنطق والرياضي والطبيعي . وعلمني اللغة اليونانية ثم سار الى دياره . وخرجت بعد ذلك عن الوطن فسرت الى دمشق واجتمعت ببعض علمائها ودخلت مصر وأنا فيها الى الآن - انتهى
قال المحبي : وكان فيه دعاة وحسن سجايا اذا سئل عن شيء من العلوم الحكمة والطبيعية والرياضية أملى ما يدهش العقول ... فمن ذلك ما شاهدته بحجراته الظاهرية وقد سأله رجل عن حقيقة النفس الانسانية فأملى على السائل رسالة عظيمة في ذلك . أقام بمكة مدة ومات بها

١ - تذكرة أولىء الالباب والجامع للعجب العجائب - ويعرف بتذكرة داود الأنطاكي - ذكر فيه مؤلفه أنه أنفق برهة من نفيس العمر في تحصيل الطب وألف فيه كتباً منها هذه التذكرة . رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة . ولم يتم الكتاب فأكله بعض تلامذته وطبع النيل مع التذكرة - مط عبد الرازق ١٢٥٤ جزء ٢ بولاق ١٢٨٢ - بهامشها الزهرة المبهجة في تشييد الأذهان وتعديل الامزجة للمؤلف جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - المط الميمنية ١٣٠٨ و ١٣٢٤ المط الأزهرية ١٣٠٩ و ١٣٢٤ - جزء ٢ المط الشرفية ١٣١٧

الانقروي «اسماعيل»

(٥٧٦)

(الشيخ) رسوخ الدين اسماعيل بن احمد الانقروي
وقيل الكنفراوي

كتب بالتركية تاريخ وفاته : «سويندي جامعك روشن
جراغي اوله» (كنف الطنون)

منهاج الفقراء - (تعوف) اوله احمد لله الذي علما
العلوم الدينية والدنيوية. وجعله ثلاثة أقسام ١ في الطريقة
٢ في أسرار الشريعة ٣ في مراتب السلوك . وقد ترجمه
بعضهم سنة ١٠٣٤ بالتركية - بولاق ١٢٥٦

الانقروي «شجاع بن نور الدين

بنغ في حدود سنة ٩٦٤ هـ وكان معلماً بالسرلي السلطاني
في القسطنطينية

حل المشكلات في الفرائض - (غلي للذاهب الاربعة)
أوله الحمد لله للذك العليم العالم . . رتبة على ستة عشر
باباً - بولاق ١٢٨٥ - مط شرف ١٣٠٥ ص ٢٣١

الانقروي «عثمان»

(الشيخ) عثمان الانقروي بن الشيخ مصطفى الجركي
(من أبناء القرن الثالث عشر هـ)

شرح حديث : ان الله يحب العبد التقي الغني
الحنفي - المط الوهية ١٢٨٣

الانقروي (أو) الانكوري «محمد بن الحسين»

شيخ الاسلام للمولى محمد بن الحسين

(١٠٩٨) (٠)

ولي قضاء يكي شهر ثم قضاء مصر ثم قضاء قسطنطينية

(٠) خلاصة الاثر ٤-٣١٤

٣ - رحلة السلطان حسين في رياض البحرين

رحلة في صيف سنة ١٩١٦ - مط تتوفيق ص ٢٨٨

٤ - الرياض المزهرة بين الكويت والمحمرة
وهي رحلة الى تلك الاصقاع وصفها ووصف أمرائها -
مط العرب ١٣٢٥

٥ - سياحة أثرية بين الاقصر وأصوان وبيان وسيم
عن بعض أعمال المحسن العظيم - الشيخ جاسم بن
محمد آل ابراهيم - مط العرب ١٣٢٩ ص ٨٠

٦ - مطلع اليامن في مدح كيرلوس الثامن -
مصر ١٩٠٣ ص ١٨٤

٧ - نيل الاماني في الدستور العثماني - وهو مجموع
ما قيل في الجرائد عن اعادة اعلان الدستور الى خلع
السلطان عبد الحميد - مط العرب ١٩٠٩

الانطاكي «الشيخ محمود»

١ - رسالة الاستعارة - (في البلاغة) أنظر شرح
رسالة الاستعارة تأليف قره ديه لي

٢ - شرح الشيخ محمود الانطاكي - على رساله
في الاستعارة المروقة بمن العلاقة (بلاغة) ومعها المتن
المذكور - أستاذة ١٢٨٤

الانطاكي «يحيى بن سعيد بن يحيى»

(٤٥٨)

ذكره صاحب عيون الانبا في الجزء الثاني ص ٨٧
(أنظر ابن بطريق)

تاريخ الذيل - وهو تذييل لكتاب نظم الجواهر
لابن بطريق - ألفه في أنطاكية سنة ٤٠٥ (أنظر نظم
الجواهر لابن بطريق المذكور)

وأخيراً قضاء العسكر بأنطولي ومات بقسطنطينية

الفتاوى الاتقروية — (فقه حنفي) جمعها من بداية
حاله الى نهاية مآله وهذبها وبوبها وأورد فيها أكثر
المسائل الفقهية المقتضى بها وهو مقبول عند العلماء — جزء ٢
ببلاق ١٢٨١

أنواري محمدي

شرح شمائل الترمذي — وتعرف أيضاً بأنواري
محمدي — كلكته ١٨٣٦ م

أنور علي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — ضياء السراج — وهو شرح على السراجية — طبع
بهامش السراجية لسراج الدين محمد السجاوندي (كلكته
١٢٨٥ — كانيور ١٣١١ م ص ٧٣)

٢ — النفيسي — (في الطب) وعليه حواش مسماة أنوار
الحواشي الرافع للغواشي في العيون والغواشي لكانوا ١٢٨٢
ص ٧٠٧ — بهامشه حواش لمولانا محمد عبد الحليم بالفتين
العربية والفارسية لكانوا ١٨٩٥ ص ٣٤٠ — (أنظر
نغيس بن عوض : كليات الشرح الموجز)

أنيس جبران

القطن المصري — يبحث في زراعة جميع أنواع
القطن وآفاته — مصر . . .

الاهدل « عبد الله بن عبد الباري »

السيف البتار على من يوالي الكفار — ضمن
مجموعة رقم ١٠٢ (مصر ١٢٧٣)

الاهدل « محمد بن احمد بن عبد الباري »

(نسخ في حدود سنة ١٢٨٨)

١ — بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولايه صحة
خير البشر — طبع مع رسالة أوائل كتب الحديث
للسيد محمد بن سعيد بن سبيل المكي (مصر ١٣٢٦)

٢ — الكواكب الدرة شرح متممة الاجرومية
للحطاب — جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ وجزء ٢
ببلاق ١٣١٢

أهلورد

(١٨٢٨ — ١٩٠٩ م) (٠)

وكتب اسمه في فهرست الكتبخانة المصرية .

« ولیم بن الورد البروسي »

هو محرر فهرست الكتب العربية المحفوظة بكتبخانة برلين
وكانت له عناية خصوصية بنشر قصائد العرب وغيرها
من الكتب العربية القديمة

وقد غني بنشر الكتب الآتية :

١ — تاريخ عربي مؤلف مجهول — غريفسوالد ١٨٨٣

٢ — العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين
(غريفسوالد ١٨٦٩/٧٠) ومعه مقدمة باللغة الانكليزية
وتذييل يشتمل على ما وجد في النسخ الباريسية والغوطية
والليدنية — وذكر السبب الذي لاجله قيلت قصائد
الشعراء الستة ويشتمل أيضاً على اختلاف النسخ (باريس
١٩١٢ ص ٣٠ و ٢٢٣ و ١١٤)

٣ — مجموع أشعار العرب — في ثلاثة أجزاء الاول
يشتمل على الاصميات وبعض قصائد لغوية وبآخره شروح
وفهارس (ليسيك ١٩٠٢ ص ١١٠ و ٨٩ و ٢٨) الثاني
يشتمل على ديوان الاراجيز للعجاج والزفان وعلى أبيات

يقبض عليه ويتولى الملكة منهما مراد بنخش قبضا عليه ثم احتال اورنك زيب على مراد بنخش وقبض عليه ووضع أخويه في الحبس ثم قتلها وحبس والده واشتغل بالملكة من سنة ١٠٦٨ هـ. فرفع النظام والمكوس وأسر غالب ملوك الهند المشهورين وصارت بلادهم تحت طاعته وجبت إليه الاموال واطاعته البلاد والعباد وأقام في الهند دولة العلم والرفع في تعظيم أهله حتى قصده الناس من كل البلاد. وأمر علماء بلاد الخفنة أن يجمعوا باسمه فتاوى مجمع جل مذهبهم مما يحتاج إليه من الاحكام الشرعية فجعلت في مجلدات وصفاها بالفتاوى العالم كبرية واشتهرت في الاقطار الحجازية والمصرية والشامية والرومية وعم النفع بها. ولم يزل على ذلك حتى توفي بالمكن ونقل الى تربة أبائه وأجداده. وأقام في الملك خمسين سنة.

الفتاوى الهندية — وتعرف بالفتاوى العالم كبرية

(فقه حنفي) جمعها من أفضل الهند رئيسهم الشيخ نظام الدين بأمر السلطان أبي المنظر محمد اورنك زيب بهادر ملكير بادشاه غازي ورتبها على ترتيب الهداية جزء ٤ كلكتة ١٨٢٨/٣٢م وطبعت في كانبور في الحجر (طبع النصف الثاني منها) سنة ١٨٩٥ ص ٩٦٨ (١)
بولاقي جزء ٦ بتصحیح الشيخ عبد الرحمن البحرأوی
١٢٧٦ - بولاقي جزء ٦ سنة ١٢٨٢ و١٣١١ وبهامشها فتاوى قاضي خان والفتاوى البرازية - جزء ٦ المطبوعة ١٣٣٣

أوس بن حجر

(٦١٥ م) (٠)

هو ابن مالك بن حزن بن عقيل بن غلف بن نمير الح

ينتهي نسبه الى تميم بن مرة.

شاعر من شعراء تميم في الجاهلية. قال ابن قتيبة في

- مفردات منسوبة اليهما (ليبيك ١٩٠٣ ص ١٠٠ و ٦٧ و ٦٧) الثالث يشتدل على ديوان رؤبة بن العجاج وعلى آيات مفردات منسوبة اليه (برلين ليبسيك ١٩٠٢/٣)
٤ - ديوان أبي النواس - نقلاً عن النسخ المخطوطة المحفوظة في خزائني برلين وويانا (غريفسوالد ١٨٦١ م)
٥ - فتوح البلدان للبلاذري - بمعاونة الأستاذ دي غويه (أنظر البلاذري)
٦ - الفخري في الآداب السلطانية لابن الطقطقي - (غوتا ١٨٦٠)
٧ - قصيدة تأبط شراً - مع شرحها (١٨٥٩ م)

أوجين الكلداني «يعترب»

الاصول الجلية في نحو اللغة الارامية - الموصل

١٨٩٦ ص ٣٥٢

أورنك زيب

(١٠٢٨-١١١٨) (٠)

(السلطان) أبو المنظر محي الدين محمد اورنك زيب بهادر ملكير بادشاه غازي

ينتهي نسبه بشاه جهان كير بن تيمورلنك

ربي في حجر والده واشتغل بحفظ القرآن من صغره حتى حفظه وجوده. واشتغل بالخط حتى كتب الخط بخطه المنسوب وكتب مصحفاً وأرسله للحرم النبوي. ثم شرع في تحصيل العلوم حتى حصل منها الكثير الطيب وصار مرجعاً للعلماء. ثم اشتغل بعلوم الطريق وأخذ عن كثير من العارفين بالله. واشتهر ذكره في حياة والده وعظم قدره. وولاه والده الأعمال العظيمة فباشرها أحسن مباشرة ثم حصل لوالده فالح عطلة عن الحركة وكان ولي عهده من بعده أكبر أولاده دار شكراه فبسط يده على البلاد وصار هو المرجع والسلطان معاً. فلم ترض نفس الترجم وأخوه مراد بنخش بذلك. واتفعا على ان

(١) كذا ذكرت في فهرست القرية

Dr. Lucien Schermann : Oriental bibliogr 1897.

(٠) خزنة الادب ٢-٢٣٥ الاغاني - الشعر والشعراء ٩٩

(٠) سلك الدرر ٤-١١٣

٣ - الفتاوى السراجية - مجموعة فتاوى على الذهب الحنفي . قال المصنف : وقع الفراغ منها سنة ٥٦٩ على يد علي بن عثمان بن محمد التيمي (كشف الظنون) - طبع حجر كلكته ١٨٢٧ م ٦٠٤ و ٢٢ - جزء ٤ لسكاو ١٢٩٣ / ٥ (وبهامشها فتاوى قاضيخان)

اوقليدس * أقليدس

(الآنسة) اوليفيا عويضة عبد الشهيد الاقصرية

١ - الاجتماعات - فيه طائفة من مقالات الكاتبة الاميركية الزايتون - معربة يعرض التصرف - مط المعارف ١٩١٥

٢ - العائلة المصرية - مط التقدم ١٩١٢ - ١٣٣٠ م ٢٥٥

أويس وفا

أويس وفا بن محمد بن احمد بن خليل بن داود الارزنجانى العريف بخان زاده

در مقام مجيز لرندين أحد المدرسين بالمعالم

منهاج اليقين شرح أدب الدنيا والدين - مط محمود بك أستاذة ١٣٢٨ م ٥٦٩

الاييجي الصفوي

(٨٣٢ - ٩٠٥)

معين الدين محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله الحسيني الحسيني الايجي الصفوي الشافعي

المولود بايج بلدة من نواحي شيراز

جامع البيان في تفسير القرآن - أوله الحمد لله

طبقات الشعراء : كان أوس غل مضر حتى نشأ النابغة وزهير فاخلده . . . وكان أوس عاقلاً في شعره كثير الوصف لمكارم الاخلاق وهو من أوصفهم للخمر والسلاح ولانسيا للقوس وسبق الى دقيق المعاني والى أمثال كثيرة .

ديوان (اوس بن حجر) - معه ترجمة للمانية باعتبار الأستاذ رودولف جير - وينا ١٨٩٢ م ١٠٧ و ٢٩

الاسوي «عمر بن ابراهيم»

(الشيخ) أبو علي عمر بن ابراهيم الاسوي الانصاري المقرئ المالكي

زهر الكمام في قصة يوسف الصديق على نبينا وعليه أفضل الصلاة وأزكى السلام - رتبها على سبعة عشر مجلداً وبدأ كل مجلس منها بخطبة وأشعار وأحاديث وأخبار - طبع حجر مصر ١٢٧٧ م ٢٧٢ - طبع حروف المط الشرفية ١٣٠٦

الاسوي الفرغاني

سراج الدين أبو الحسن علي بن عثمان الأوشي الفرغاني الحنفي للماردي

بدء الامالي - وتعرف بالقصيدة اللامية أو قصيدة يقول العبد (في التوحيد) وهي ستة وستون بيتاً أولها : يقول العبد في بدء الامالي لتوحيد بنظم كالآلي

فرغ من نظمها سنة ٥٦٩ هـ . وهي تشتمل على قواعد عقائد أهل الاسلام والدين في المسائل الدينية - طبع في كونسبرج ١٨٢٥ وفي مجموع من مهلات المتون وغيره من الجامعات في مصر ١٢٧٣ و ١٢٧٦ و ١٢٩٧ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٦ و ١٣٢٣ و طبع حجر مجاوه ١٣١٨ و طبع حجر بالاستانة (دون تاريخ)

٢ - تحفة الاعالي على شرح بدء الامالي - للطباعة ١٣٠٩

أيوب (بك) صبري

الجوهر الفريد في رد التثليث وتأيد التوحيد
المط الشرفية ١٣١٩ ص ١٧٦

أيوب (افندي) عون

١ — المعاهدات بين الدولة العلية ومصر والدول
المط العمومية ١٨٩١ م

٢ — نبذة على الامم السامية — (طبع دون تاريخ)
وفي فهرست ملر ١٨٩١ ص ١٧٧ : كتاب تفيد
كتابات (أقوال) الحزب الاتني سميت أي للضاد لليهود
مصر ١٨٩١ ص ٦٨

٣ — نفع الرياض في مدح رياض — ديوان في مدح
الوزير رياض باشا — مط انطون يوسف لطفى مصر
١٨٨٩

الايوي «الياس افندي»

تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا
من سنة ١٨٦٣ الى ١٨٧٩ — مط دار الكتب المصرية
١٩٢٣ - ١٣٤١ جزء ٢ كبار
٢ — قطف الازهار في أهم حوادث الامصار —
طبع منه الجزء الاول باسكندرية

الايوي

«الشيخ عبد الله بن صالح بن اسماعيل»

فوائح الاذكار — وهو شرح على الاظهار
لليركلي (نحو) ألفه سنة ١٢٤٧ — اسنانه ١٣٠٥



الذي أرسله رسوله بالهدى ودين الحق . قال أعلم أن ما
يحتويه أكثر التفسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة
صحيحة لم توجد في كثير منها . وكثيراً تجد الزمخشري
ومن نحن حذوه اعرضوا عن المعنى النقول عن الرسول
والصحابه لعدم فهم مناسبة لفظية او معنوية وأن
نقلوها باخر الامر بصيغة التريض . لكن المسلك في
تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الثابتة عن أنزل عليه
الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتبصير تام —
طبع في لاهور ١٨٧٩ ص ٥٣٠

بهامشه اكليل في استنباط التزليل للسيوطي وفوائد
مستنبطة من سورة النور لابن تيمية دهلي ١٢٩٦

الايحي «عضد الدين» * عضد الدين الايحي

ايدمر * الجلدكي

ايليا (افندي) أبو ماضي * أبو ماضي

ايليا النسطوري

(١٠٤٩م)

هو ايليا النسطوري المعروف بابن النبي صاحب الخطب
الغراء ولد في أواخر القرن العاشر ميلادية وترهب في دير
القديس ميخائيل قرب الموصل وصار مطراناً على نصيبين
سنة ١٠١٤م وله تأليف كثيرة أكثرها جدلية دينية
بينه وبين طوائف النصارى وغيرهم وكان الخليفة
يعقد له بمحضرتة مجالساً يناظر فيها العلماء بالعلوم واللغة
والدين (عن مقدمة كتابه «دفع الهم»)

دفع الهم — عن بطبعه الخوري قسطنطين باشا
قللا عن ثلاث نسخ خطية — مط المعارف (دون
تاريخ) ص ٩٨

أيوب «رشيد»

الايويات — ديوان شعر — نيويورك ١٩١٨

وأبي حيان الاندلسي وفوض اليه شيخون أمور الخانقاه
وقرره شيخاً بها فامتنع وكان حسن المعرفة بالفقه والعربية
والاصول . صنف شرح المشرق وشرح أصول البردوي
والهداية وشرح مختصر ابن الحاجب وشرح مختصر المنار
وغير ذلك (الفوائد البهية)

قبل أن السلطان الملك الظاهر برقوق (وهو أول ملوك
الجراكسة بالديار المصرية) كان ينزل في موكة ويقف على
باب الخانقاه الى أن يخرج ويركب . وكذلك كان الاشرف
شعبان يجوز من تحت الخانقاه ويسلم على الشيخ وهو
قاعد في الشباك . وكان الامير شيخون يوقره ويعظمه
فلذا بنى له الخانقاه ورتب التدريس في جامعها

قال ابن اياس في تاريخ مصر : كانت وفاة أكل الدين
في ليلة الجمعة (سنة ٧٨٦) ودفن قبل الصلاة وكانت جنازته
مشهورة وحضر السلطان جنازته وأخرجوه من الخانقاه
الشيخونية والسلطان ماش قدمه من الخانقاه الى سبيل
المؤمنين وأراد أن يحمل نعشه فلم يمكنه الامراء من ذلك
كان الشيخ أكل الدين من أكابر علماء الحنفية . .
وكان له في مصر حرمة وافرة وكلمة نافذة عند الحكام
والامراء . اهـ

العناية بشرح الهداية — (فقه حنفي) وهو شرح
الهداية لبرهان الدين الفرغاني المرغيناني — طبع بعناية
متشي رمزون في كلكتة ١٨٣١ م — وطبع بهامش فتح
التقدير للعاجز الفقير لكمال الدين بن الهمام (بولاق
١٣١٨)

بابصيل «محمد بن سالم»

(١٢٨٠)

(الشيخ) محمد بن سالم بن سعيد بابصيل

من تلامذة الشيخ زيني دحلان

اسعاد الرفيق وبغية الصديق بحل سلم التوفيق .
الى محبة الله على التحقيق — (تصوف) بهامشه
رسالتان للشيخ محمد سعيد بابصيل بن محمد المذكور

حرف الباء

بابا التنبكتي * احمد بابا التنبكتي

بابا دوبولس «عبدته بني»

صاحب المكتبة السورية سابقاً في بيروت

الارب من غيث الادب . في شرح لاميتي

العجم والعرب — اختصره من كتاب غيث الادب في
شرح لامية العجم للصفدي واقتصر فيه على ما يتعلق
بشرح الايات لغة ومعنى — وصدره بمقدمة في ترجمة
مؤيد الدين الطغراني — بعد ١٨٩٧ م ص ١١١ (١)

البارتي «أكل الدين»

(٧٨٦ - ٧١٠) (٠)

محمد بن محمد بن محمود — المعروف بأكل الدين البارتي
الحنفي الدمشقي — شيخ الخانقاه الشيخونية

في أبناء الفجر بأبناء العمر لابن حجر : ولد سنة بضع
عشرة وسبع مائة واشتغل بالعلم وحصل مباني العلوم في
بلاده ثم رحل الى حلب وأخذ عن علمائها ثم رحل الى
القاهرة بعد سنة ٧٤٠ فأخذ عن شمس الدين الاصفهاني

(١) يغلب الظن أن هذا الكتاب هو تصنيف المطران جرمانوس
فرحات المسمى غيث الادب اختصره عبدته بني بابا دوبولس . ورأيت
في مخطوط أن كتاب الارب من غيث الادب انتخاب الشيخ محمد بن
عبد القاهر بن المشهودي الموصلی قال في أوله : اني لما وقفت على كتابه
غيث الادب . . . من تصانيف القاضي صلاح الدين الصفدي وجدته
بحراً مفعلاً عجايب متفرعة شعابه وآدابه فأبنت منه في هذه الاوراق ما
يتعلق بنفس شرح الايات لغة ومعنى

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٩ عدد ١٩٩٩ بنية الواع ١٠٣ ابن اياس
١ - ٢٦١ النهل الصافي ٢ - ٢٦٣ الفوائد البهية ١٩٥ مفتاح
السعادة ٢ - ٣١١

تقریرات علی حاشیة السجاعي علی شرح
القطر لابن هشام — أنظر حاشیة السجاعي علی
شرح القطر لابن هشام — (المط المينة ١٣٢٥)

البابي الحلبي «مصطفى»

(١٠٩١) (٠)

البابي مصطفى بن عثمان الفاضل الاديب الشاعر المجيد الحلبي الحنفي
قاضي المدينة المنورة من شعراء النفع

توفي بمكة المشرفة سنة ١٠٩١ (ديوان الاسلام)

وفي خلاصة الأثر: مصطفى بن عبد الملك وقيل عثمان
البابي الحلبي الاديب الفاضل المتكمن من المعارف وكان من
أجل فضلاء الدهر وأوحد أدباء العصر

نشأ بحلب وأخذ بها العلوم مع جمع ودخل دمشق حجة
ابن الحسام قاضي القضاة بدمشق في سنة ١٠٥١ وأخذ
بها عن الشيخ عبد الرحمن المعادي والنجم الغزي وأجازه
مشايخه ورحل الى الديار الرومية فدرس بها وانتفع به
جماعة من فضلائها. ثم سلك طريق الموالي وولي قضاء
طرابلس الشام ثم منيسيا ثم بغداد. ثم المدينة المنورة
وتوفي بمكة. وأشعاره كلها نفيسة فائقة مطربة راقية
والبابي نسبة الى الباب قرية من قرى حلب

ديوان (البابي الحلبي) — بالمط السليمية في بيروت

١٨٧٢ — ١٣٢٦ ص ٦٠

باجر أوبادجر «جرجس پرسی»

المستشرق الانكليزي (١)

الذخيرة العامية في اللغتين الانكليزية والعربية
وهو أوسع قاموس انكليزي وعربي — طبع في هرفرد
(انكلترة) سنة ١٢٩٨ — ١٨٨١ ص ١٢٤٤

(٠) خلاصة الاثر ٤ — ٢٧٧

G.P. Badger (١)

الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة والثانية في التحذير من
عقوق الوالدين وقطيعة الرحم والترغيب في برهما وصلة
الرحم جزء ٢٠ بولاق ١٢٩٤

بابصیل «محمد سعيد»

(الشيخ) محمد سعيد بن الشيخ محمد بابصیل المتقدم

مفتي الشافعية بمكة المحمية

١ — رسالة في اذكار الحج الماثورة وآداب السفر
والزيارة — طبع حجر مكة ١٣١٠ و ١٣٢٣ ص ٦٢

٢ — رسالة في البعث والنشور في أحوال الموتي
والقبور — ضمن مجموعة رقم ٣٥ (مطشرف ١٢٩٨)

٣ — رسالتان: الاولى فيما يتعلق بالاعضاء السبعة
والثانية في التحذير من عقوق الوالدين الخ —

أنظر اسعاد الرقيق لحمد بن سالم بابصیل المذكور قبلاً

٤ — القول المجدي في الرد على عبد الله بن
عبد الرحمن السندي — باتانيفيا طبع حجر ١٣٠٩

بابويه القمي * ابن بابويه القمي

البابي الحلبي «احمد»

(١٣١٦هـ) (٠)

هو احمد البابي الحلبي عم أصحاب المكتبة المشهورة بالقاهرة

السادات مصطفى وعيسى البابي الحلبي الذي أسس المكتبة

بالقاهرة سنة ١٢٧٦ باسم احمد البابي الحلبي

وله الفضل بنشر أم الكتب الدينية الاسلامية

كما تراها في ترجمته

(٠) أعلام النبلاء جزء ٧ ص ٤٦٧

باجنيد الحضرمي «أحمد بن عبد الرحمن»

غاية المطلوب فيما يتعلق بفعل النسك عن الميت
والمغضوب — رسالة طبعت بمطبع الإصلاح الاهلية

بجده ١٣٢٩ ص ٥٠

باجه جي زاده

عبد الرحمن بك بن سليم البغدادي باجه جي زاده

رئيس محكمة تجارة بغداد — المتوفي في حدود سنة ١٥٠٠م

الفارق بين المخلوق والمخالق — وهو في دحض

العقائد المسيحية — على هامشه كتابان : الاجوبة الفاخرة

عن ثلاثة الفاخرة للإمام شهاب الدين أحمد بن إدريس

المالكي المعروف بالقرافي والثاني هداية الحيارى من اليهود

والتنصاري لابن قيم الجوزية ويلي ذلك كتاب الفارق وفيه

ردود على بعض مؤلفات التنصاري وعلى هامش التذيل بقية

كتاب هداية الحيارى المذكور — مطبوع التقدم ١٣٢٢

ص ٤٠٨ و ١٢٠

الباجوري (أو) البيجوري «إبراهيم»

(١١٩٨ — ١٢٧٧) (٥٠)

(الشيخ) إبراهيم بن محمد بن أحمد الباجوري الشافعي

ولد في الباجور قرية بمديرية المنوفية (مصر) ونشأ في

حجر والده وقرأ عليه القرآن المجيد وقسم الأزهري لطلب

العلم به سنة ١٢١٢ ومكث فيه إلى أن دخل الفرنسيس

سنة ١٢١٣ فخرج إلى الجيزة وأقام بها مدة . ثم رجع

إلى الأزهري علم خروج الفرنسيس وأخذ بالاشتغال في

العلم وقد أدرك الجهابذة الأفاضل كالشيخ محمد الأمير الكبير

والشيخ عبد الله الشرقاوي وغيرهما . وفي مدة قريبة

ظهرت عليه آية النجابة فدرس وألف التأليف العديدة

وانتهت إليه الرئاسة في الجامع الأزهري وتقلدها سنة ١٢٦٣

وكان لسانه رطباً بتلاوة القرآن العظيم . ولما انتهت إليه

(٥) المخطوط الجديدة ٩ — ٢

رئاسة الأزهري لم يزل مستمراً على ملازمة التدريس مع

القيام بشؤون الشيخة . وكان عباس باشا يزوره في درسه

بالأزهري ولا يقوم له بل يهيئ له كرسيّاً من جريد يجلس

عليه خارج الدرس . ولم يزل الشيخ على هذا الحال إلى

أن كبر سنه . وحصل بالأزهري حوادث أوجبت إقامة

أربعة وكلاء عنه للقيام بواجبات الوظيفة تحت رئاسة

الشيخ مصطفى العروسي

١ — التحفة الخيرية — وهي حاشية على الفوائد

المنشورية (فرائض المذاهب الأربعة) أولها : الحمد لله الذي

يرث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين — أتمها تأليفاً

سنة ١٢٣٦ : مطبوع شاهين ١٢٨٢ — مطبوع محمد مصطفى

١٣٠٠ — المطبوع الأزهري ١٣٠٦ ص ٢٨٠ — الميمنية

١٣٠٨ ص ٢٢٦

٢ — تحفة المريد على جوهرة التوحيد —

لبرهان الدين اللقاني . وبالهامش الجوهرة المذكورة —

ببلاط ١٢٩٣ — مطبوع وادي النيل ١٢٧٩ — الميمنية ١٣٠٦

ص ١٢٨ — الأزهري ١٣١٠ ص ١٢٦

٣ — تحقيق المقام على كفاية العوام فيما يجب عليهم

من علم الكلام — وهي حاشية على كفاية العوام للفضالي

أول الحاشية : الحمد لله العالم بالكمالات والجزئيات . . .

ألفها باذن شيخه (الفضالي) وفرغ من جمعها سنة ١٢٢٣

بها مشها كناية العوام المذكور — ببلاط ١٢٨٥ و ١٢٩١

و ١٣٠٩ ص ٨١ — مطبوع الأزهري ١٢٩٨ — الوهية

١٢٩٨ — الحيرة ١٣٠٣ — مطبوع الرازي ١٣٠٦ —

الميمنية ١٣٢٨

٤ — حاشية الباجوري على أم البراهين والعقائد

للسنوسي (توحيد) — بها مشها تقرير الشيخ أحمد الأجهوري

ببلاط ١٢٩٣ ص ٦٨ مصر — ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢

بها مشها تقرير الشيخ الأنابلي — طبع حجر مصر ١٢٧٩

و ١٢٨٣ و ١٢٨٩ ص ٨٨ و ١٢٩٨ و ١٣٠٤ و ١٣٠٧

و ١٣١٠ و ١٣١٨

١٥ — فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترتيب وهو شرح على الترتيب لابن عيسى العمري المعروف بالمرشدي (صرف) — المطبوعة ١٣١٠ من ٦٤ و ١٣٣٢ ص ٧٢ — مصر ١٣١٣ من ١١٤

١٦ — فتح رب البرية على الدرّة البهية نظم الاجرومية للمريطي — بهامش الدرّة البهية المذكورة — مطبوع مصطفى ١٣٠٢ — المطبعة ١٣٠٩ من ٦٠

١٧ — المواهب اللدنية على الشئان الحمديّة — وهي حاشية على شئان الترمذي — بهامش متن الشئان بولاق ١٢٧٦ من ٣٢٤ و ١٣٠٢ من ٢٠٤ — مطبوع مصطفى ١٣٠١ من ٢٤٠ المطبعة ١٣٠٩ من ٢٢٨ و ١٣٣٠ من ٢١٢

الباجوري « (أمين) أفندي عمر »

من نظارة المعارف العمومية بمصر

المنتخبات العربية — جمعه ورتبه بمعاونة محمد حسن محمود — وهو يحوي منتخبات شعرية وثورية من آثار السلف ومن فضلاء المنشئين العصريين — مصر ١٩٠٣ م من ٢٥٦ و ١٣٢٥ من ٢٣٤

الباجوري « محمد » * محمد الباجوري

الباجوري « محمود (أفندي) عمر »

الندوب المصري في المؤتمر العلمي للنقد سنة ١٨٨٩ م في أسوج وزوج

وأحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الحديثة سابقاً (ترجمته في أول كتابه الدرر البهية)

١ — أدب الناشء — وهي رسالة في تربية الاطفال مصر ١٣٠٠

٥ — حاشية (الباجوري) على شرح ابن قاسم الغزي على متن أبي شجاع — (قته شافعي) جزء ٢ بولاق ١٢٧٣ و ١٢٨٥ و ١٢٩٨ — مطبوع شرف ١٣٠٣ المطبعة ١٣٠٣ و ١٣٢٦

٦ — حاشية (الباجوري) على رسالة في لا إله إلا الله لشيخه محمد الفضالي — مطبوع عبد الرزاق ١٣٠١

٧ — حاشية (الباجوري) على رسالة الفضالي في كفاية التوحيد — وبهامش الرسالة المذكورة — المطبعة ١٣٢٠ من ٤٠

٨ — حاشية (الباجوري) على شرح السنوسي — مختصره في علم المنطق — ضمن مجموعة مصر ١٢٩٢ ومصر ١٣٢١

٩ — حاشية على متن البردة للبوصيري — بولاق ١٣٠٢ — مصر ١٣٠٤ — بهامشها شرح الشيخ خالد الأزهرى على البردة — المطبعة ١٣٠٨ للطباعة الأزهرية ١٣٠٨ من ٨٣ المطبوعة الشرفية ١٣١١ من ٧٨

١٠ — حاشية على متن السلم المروتنق للاخضرى (منطق) — بهامشها متن السلم — المطبعة الكائناتية ١٢٨٢ ومما تقرير الشيخ الانابي بولاق ١٢٨٦ و ١٢٩٧ المطبعة الحيرية ١٣٠٤ — المطبعة ١٣٠٦ للطباعة الأزهرية ١٣٠٨

١١ — حاشية على متن السمرقندية في الاستعارات (بلاغه) المطبعة ١٣٢٤ من ٣٦

١٢ — حاشية على متن الشئان النبوية للترمذي (أنظر المواهب اللدنية على الشئان الحمديّة الآتي)

١٣ — حاشية علي مولد الشيخ أحمد الدردير — المطبعة الحيرية ١٣٠٤

١٤ — رسالة في علم التوحيد — مطبوع المدارس ١٢٨٩ من ١٦ — مطبوع شرف ١٣٠٧

٢ - أمثال المتكلمين من عوام المصريين
(قدّم المؤلف هذا الكتاب للمؤتمر العلمي المذكور آنفاً)
للمط الشرفية ١٣١١ ص ١٩٨

٣ - التذكرة في تخطيط الكرة - مصر ١٣٠٠
٤ - تنوير الازدهان في الصرف والنحو والبيان

مط الاعلام ١٣٠٣
٥ - الدرر البهية في الرحلة الاوروباوية
مط محمد مصطفى ١٣٠٩ - ١٨٩١ ص ٩٦

٦ - الفصول البديعة في أصول الشريعة
وفي ملخص جمع الجوامع لابن السبكي - مط التمدن ١٣٢٣
٧ - القول الحق في تاريخ الشرق - طبع ...

٨ - المنتخب الادبية - مصر ...

الباجي

(٤٠٣ - ٤٧٤) (٠)

(القاضي) أبو الوليد سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب
بن وارث التجيبي المالكي الاندلسي الباجي

كان من علماء الاندلس وحفاظها . سكن شرق الاندلس
ورحل الى الشرق سنة ٤٢٦ أو نحوها . فأقام بمكة مع
أبي ذر الخروي ثلاثة أعوام وحج فيها أربع حجج . ثم
رحل الى بغداد فأقام بها ثلاثة أعوام يدرس الفقه ويقرأ
الحديث ولقي بها سادة من العلماء كابن الطيب الطبري
والشيخ أبي اسحق الشيرازي وأقام بالموصل مع أبي جعفر
السعدي عاماً يدرس عليه الفقه وكان مقامه بالمشرق
ثلاثة عشر عاماً . . . وصنف كتباً كثيرة منها كتاب
المنتقى وأحكام الفصول والتعديلات والتجريح وسنن المهاج
وغير ذلك . وهو أحد أئمة المسلمين . كان مولده بمدينة
بطلوس وتوفي بالمرية ودفن بالرباط على ضفة البحر

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٦٩ الديباج المذهب ١٢٠ فتح
الطبيب ٢ - ٥٠٤ فوات الوفيات ١ - ١٧٥ وهو يؤرخ وفاته
سنة ٤٩٤ وأظنه ومها لأن ابن خلكان يحق يوم الوفاة

المنتقى - وهو شرح على موطأ الامام مالك شرح
فيه أحاديث الموطأ وفرع عليه تقريباً حسناً - طبع بعناية
ابن شقرون بمصر جزء ٧ سنة ١٩١٤ م

الباجي السعودي * السعودي البيجي

باحثة في البداية

هو توقيع مستعار لآنسة ملكة ابنة حنفي بك ناصيف
(أنظر ملكة ابنة حنفي بك ناصيف)

باخوس «يسف حبيب»

(٠)

مقالات عامية - نشرت تباعاً في جريدة الروضة -

لبنان ١٨٩٨ ص ٣٢

بادجر * باجر

البارودي «(الدكتور) اسكندر»

(١٨٥٦ - ١٩٢١)

اسكندر بن نقولا بن سمان بن مراد البارودي

طبيب مصنف . أصله من حوران وانتقل أحد جدوده
الى لبنان . ولد في صيدا وتعلم في المدرسة الاميركية ببيروت
وانقطع للعب وتقلب في مناصب طبية متعددة وعنى كأخيه
المرحوم مراد البارودي بجمع مخطوطات عربية قديمة .
وتولى انشاء مجلة الطبيب مدة . كانت وفاته في سوق الغرب
بلبنان . وكانت له عناية زائدة في الكتب العربية يلقح
عليها تقييدات كثيرة . منها في خزاني تاريخ ابن خلكان
وله تصانيف عديدة طبعت في بيروت

١ - اضرار المسكرات - بيروت

(٠) دواني التوفوف ص ٥١٧ بالهامشية

- ٢ - حياة كرنيليوس فنديك - وفيه الرائي التي وردت الى جامع الكتاب - مظ العنانية بعدا - (لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٧٨
- ٣ - خير الاغراض في مداواة الامراض - بيروت
- ٤ - السوار الحلي في تدبير الاعلا - المط الادبية بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٨
- ٥ - المبادي الصحية للاحداث - بيروت ...
- ٦ - النصائح الموافقة في سن المراهقة - بيروت
- ٧ - مذهب هاللي -

البارودي «(القس) بشاره»

الذمم في أحوال الامم - تأليف الدكتور ف.ف. كرفس - معرب - المط الاميركية بيروت ١٩٠٩ ص ٦٤

البارودي «عمر (افندي)»

ما قاله مالك في الحمر - مط انوسوعات ١٩٠٣ م

البارودي التونسي «(الخطيب) محمد»

الامام الاول بجامع باردو بتونس

تعليم القارىء - (رسالة في أحكام التجويد) الفها سنة ١٢٩٣ وقرظها الشيخ محمد الشاذلي بن أصلح بهذين البيتين :

لقد جمعت وصف الحروف وبينت

مخارجها كل البيان ووضعت

وزادت على هذا من العلم جملة

لمن يقرأ القرآن حقاً تعينت

تونس ١٢٩٤ ص ٩٤

البارودي «محمد (افندي)»

اليوزباشي - أحد ضباط البوليس

١ - تاريخ العائلة الخديوية وتفاصيل الثورة العراقية مط الهلال ١٣١٤

٢ - دليل العمدة - مط الترق ١٣١٧

البارودي «محمود سامي (باشا)»

(١٨٤٠ - ١٩٠٤ م) (٠)

محمود باشا سامي البارودي بن حسن بك حتى

لقب بالبارودي نسبة الى اتيابي البارود

لانها كانت في التزام أحد أجداده في عصر الالتزامات شيخ شعراء هذا العصر وأول من أحيات الشعر العربي بعد ما أدارت الايام دورتها (مختارات الشفوطي)

ولد في القاهرة وتلقى مبادئ العلم في المدارس الحربية التي أنشأها محمد علي . وخرج من المدرسة سنة ١٨٥٥ م في أوائل ولاية سعيد باشا . وكان من نعمة أطفاله ميلاً الى الادب والشعر . فرغب في آداب اللغة العربية وأحرز منها شيئاً كثيراً وظهرت ثمار قريحته وامتاز شعره بالسهولة والبلاغة . وهو من أقوى أركان النهضة الشعرية الاخيرة بمصر . رافق اسماعيل باشا في رحلته الى الاستانة سنة ١٨٦٣ وكان في جملة الجيش المصري الذي أرسلته مصر لمساعدة الدولة العثمانية في اخماد ثورة كريد سنة ١٨٦٨ وتولى نظارة الاوقاف في أيام توفيق باشا وكان من أعظم المساعدين للثورة العراقية فكان في أثناءها رئيس مجلس النظار وكان من جملة الذين حكم عليهم بالنفي . توفي بالقاهرة وكان قد كف بصره

١ - ديوان (البارودي) - جزء ٢ رتبته على حروف

الهجاء - ينتهيان الى آخر حرف اللام - طبع بمط الجريدة بمصر - بأسفل صفحتها شرح عليه لمصححه وضابط

مفرداته الشيخ محمود الامام النصوري أحد علماء الازهر الشريف

٢ - مختارات البارودي - جمعها من شعر ثلاثين شاعراً من فحول الشعراء المولدين لوهم بشار واخرم ابن عنين - ورتبها على سبعة أبواب وهي الادب والمديح والثناء والصفات والنسب والهجاء والزهد - عني بتصحيحه كاتب يد المنتخب في سنه الاخيرة ياقوت المرسى مط الجريدة ١٣٢٧/٩ جزء ٤

الباروني «سليمان»

سليمان بن الشيخ عبد الله الباروني النفوسي

١ - الازهار الرياضية في أئمة وملوك الاباضية جزء ٢ المط البارونية «دون تاريخ»
٢ - ديوان (سليمان الباروني) - بمط الازهار البارونية بمصر ١٣٤٦ ص ١٨٠ و ٣٢ وفي أوله تقاريط ص ١٦

الباروني «عبدالله»

«شيخ» عبد الله بن يحيى الباروني النفوسي

من علماء الاباضية وأهل طرابلس الغرب

١ - ديوان - الشيخ عبد الله الباروني وديوان تفيذه الشيخ عمرو بن عيسى التدمرتي - طبع حجر مصر أو طرابلس الغرب - ص ٢١٢
٢ - سلم العامة والمبتدئين الى معرفة أئمة الدين - ألفه بطلب من الحاج سليمان بن زيد اليفرنى أحد وجهاء بلد تقربوست من جبل نفوسة وذلك في سنة ١٢٩٠ تقريباً وطبع بمط النجاح ١٣٢٤ ص ٥٦

باز «جرجى (افندي) نقولا»

صاحب مجلة الحساء بيروت

١ - آثار التهذيب - وهي خطب وقصائد تليت في

حفلات جمعية تهذيب الفتاة السورية جمعها جرجى باز بيروت ١٩١٢ م ص ٤٠٢

٢ - الانسان ابن التربية - بيروت ١٩٠٧ م

٣ - الروضة البديعة في تاريخ الطبيعة - (مغرب) بيروت ١٨٨١ م ص ٤٠٢

٤ - الياس طراد : آله . سيرته . مآثره مط جدهون ١٩١٤ ص ١٩٨

٥ - صدى مآثر لويزا پروكتور - بيروت ١٩٠٧ ص ٩٨

باز «سليم (افندي) بن رستم»

مدعي عمومي في متصرفية جبل لبنان (سابقاً)

١ - شرح قانون المحاكمات الحقوقية - بيروت ١٨٩٥ ص ٦٩٩

٢ - شرح قانون المحاكمات الجزائية الموقت بيروت ١٩٠٥

٣ - شرح المجلة - بيروت ١٨٩٥

٤ - مناجاة البلغاء في مسامرات اليبغاء - مغرب عن اللغة التركية (في الحكم) - الحدث (لبنان) ١٩٠٧ ص ٢٥٦

باسيور * بسيور

با صبرين * علي با صبرين

باشا «قسطنطين» * قسطنطين باشا

با عشن «احمد»

شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملعب ياعشن

البيان والمزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد — وهو شرح على أنس الوحيد وزهه المرید في التوحيد لابن مدين المغربي — مصر ١٣٠٠

با عشن «(الشيخ) سعيد بن محمد»

بشرى الكريم شرح مسائل التعليم على مقدمة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن با فضل (قته شافعي) بولاق ١٢٩٣ للمنية ١٣٠٩

با علوي أبو بكر بن عبد الرحمن * ابن شهاب

با علوي الحسيني الحضرمي

فضل بن علوي بن محمد بن سهل مولى السويلة (التوفي في حدود سنة ١٢٨٣)

١ — سبيل الاذكار والاعتبار بما يتر بالانسان ويتقضى له من الاعمار — طبع بهامش كتاب النصائح الدينية والوصايا الايمانية للشيخ عبد الله با علوي الحداد

٢ — عقد الفرائد من نصوص العلماء الاماجد أهل المذاهب الاربعة — وهي رسالة تتعلق بخروج النساء في الطرق (قته شافعي) — بولاق ١٢٨٣ (١)

با علوي «عبد الرحمن»

عبد الرحمن بن محمد بن حسين بن عمر با علوي مفتي الديار الحضرمية (تبع في سنة ١٢٥١)

١ — بغية المسترشدين في تلخيص فتاوى بعض الائمة من العلماء المتأخرين — مع ضم فوائد جمه

(١) وفي فهرس دار الكتب — بولاق ١٢٧٣

من كتب شق للعلماء المجتهدين — فرغ من تأليفه سنة ١٢٥١ — بهامشه غاية تلخيص المراد الآتي وأتمد العيين في اختلاف الرمي وابن حجر للشيخ علي بابرين (قته شافعي) مصر ١٣٠٣ — المط المينة ١٣٠٩ ص ٣٣٦

٢ — غاية تلخيص المراد من فتاوى ابن زياد جمع المؤلف — طبع مع بغية المسترشدين الآف الذكر

با علوي «عبد الله»

(السيد الشريف) عبد الله بن الحسين بن طاهر ابن محمد بن هاشم با علوي الجاوي

١ — سلم التوفيق الى محبة الله على التحقيق (قته شافعي) بهامش مرقعة صعود التصديق في شرح سلم التوفيق للشيخ محمد نووي الجاوي

٢ — مجموع يشتمل على ثلاثة وعشرين رسالة وديوان شعر ومنظومة كلها في النصائح الدينية والعارف الربانية — المط المينة (دون تاريخ)

با علوي الحداد «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

با علوي «(الشيخ) محمد بن أبي بكر الشيل»

المشرع الروي في مناقب السادة آل أبي علوي وبهامش شرح راتب الحداد له أيضاً — انطالشرقية ١٣١٩

الباعوني

(٨٧١)

الباعوني محمد بن احمد بن ناصر الامام الناضل

الاديب شمس الدين الدمشقي الشافعي

له مؤلفات منها نظم سيرة مغلطاي وأرجوزة في الخلفاء العباسيين وينايع الاحزان — توفي بدمشق سنة ٨٧١ (ديوان الاسلام)

ويقرأ اسمه في كتابه الآتي ذكره : حماد بن محمد بن احمد الباعوني الشامي الدمشقي الشافعي

وفي ديوان الاسلام : بافضل محمد بن احمد بن عبد الله
الامام الفقيه الحبر الشيخ جمال الدين السعدي الحضرمي
العدني الشافعي
له مؤلفات منها مختصر الانوار ومختصر قواعد الزركشي
وكتاب العدة والسلاح وشرح المدخل

المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية - (١)
أولها : الحمد لله الذي فرض علينا تعلم شرائع الاسلام ..
بها مشها متن التقريب المشهور بمتن أبي شجاع مط وادي
النيل ١٣٩٧ - بولاق ١٢٩٧ - المط الميمية ١٣٠٥
و ١٣٠٨

باقر «محمد» * محمد باقر

الباقر * محمد بن علي رضا

باقر بن الداماد * الداماد

باقر الموسوي * محمد باقر الموسوي

الباقلائي

(٣٣٨ - ٤٠٣) (٠)

(القاضي) أبو بكر محمد بن الطيب بن القاسم
المعروف بالباقلائي البصري - المتكلم المشهور

كان على مذهب الشيخ أبي الحسن الاشعري ومؤيد
اعتقاده وناصر طريقته وسكن بغداد وصفه التصانيف
الكثيرة المشهورة في علم الكلام وغيره . وكان في علمه
أوحد زمانه واتهت اليه الرئاسة في مذهبه وكان موصوفاً
بوجود الاستنباط وسرعة الجواب وسمع الحديث . وكان
كثير التطويل في المناظرة مشهوراً بذلك عند الجماعة

(١) في فهرست دار الكتب : المقدمة الحضرمية تأليف عبد الله
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بافضل الحضرمي

(٠) ابن خلكان ١ - ٦٠٩ روضات الجنات ٤ - ١٧٧

تحفة الظرفاء في تواريخ الملوك والخلفاء
أرجوزة تزيد عن الثلاثمائة بيت طبعت بإعتناء جامع هذا
الكتاب يوسف اليان سر كيس في مجلة القتطف سنة
١٩٠٨ م

الباعونية

(٩٢٢) (٠)

عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة
الباعونية الدمشقية الصالحة

قال صاحب ديوان الاسلام : الباعونية عائشة بنت
يوسف بن احمد الشیخة الادبية العالمة العاملة الصوفية
أم عبد الوهاب الدمشقية الشافعية . اهـ
لها مؤلفات منها اللامع الشريفة ودين الفاضل في بحر
المعجزات والخصائص والبدیعة المشهورة وشرحها -
توفيت بالقاهرة

١ - البديعة الباعونية - مطلعها :

في حسن مطلع أقمار بندي سلم
أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
أنظر الفتح المبين الآتي

٢ - الفتح المبين في مدح الامين - وهو شرح
البديعة المشهورة - طبع بهامش خزنة الادب لابن حجة
الحموي (مصر ١٣٠٤)

٣ - مولد النبي -- منظومة - دمشق ١٣٠١ ص ٥١

با فضل بن علوي * با علوي الحسيني الحضرمي

با فضل الحضرمي

(٩٠٣)

جمال الدين بن عبد الله بن عبد الرحمن السعدي
الحضرمي با فضل

(٠) الدر المنثور في طبقات ربات الخدود ص ٢٩٣

البالي «محمد سعيد» الدمشقي

تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر
وهو سيرة الشيخ طاهر الجزائري أفاض في الكلام على
اخلاقه ومزايده - مط الحكومة العربية السورية بدمشق
١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ١٥٩

الباهلي

أبو الحسن (أو) أبو عبد الله سلام بن عبد الله
ابن سلام الباهلي الاشيلي

النحائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم
الاخلاق - فرغ من تأليفها سنة ٨٣٩ - مط
مصطفى وهي ١٢٩٨

يباغه أو البفاء ■ أبو الفرج البفاء

يباوي غالي الدويري

- ١ - السلطنة والحريّة - تأليف الكونت لاون
تولستوى (مغرب) وهي رسالة تتضمن البحث في أن
الانسان حر في افكاره مقيد بأعماله . رتبها على ستة
عشر فصلاً - المط الرحمانية ١٩١٣
- ٢ - فلسفة الحياة - مغرب عن تولستوى - المط
الرحمانية ١٩٢٢

البيلوي «علي»

(١٢٥١ - ١٣٢٣) (٠)

علي بن محمد بن احمد بن محمد بن احمد بن معوض الحسيني
المالكي البيلوي - خطيب المسجد الحسيني وشيخه
وأحد علماء الازهر

ولد ببلدة بيلاو (وفسرها صاحب الخطوط بدار الكتب

(٠) التاريخ الحسيني لمحمود البيلوي
٣٤٠ م

اعجاز القرآن - مط السلام ١٣١٥ - وبهامش
الاتقان في علوم القرآن للسيوطي

الباكوي الشرواني «يحيى»

(٨٠٧)

مفتاح الاسرار على ورد الستار - (فوائد)
طبع بهامش ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين
للشيخ عمر بن جعفر الشبراوي

البالوي

(الشيخ) حامد بن الحاج عبد الفتاح البالوي

زبدة العرفان في وجوه القرآن - في تعريف
علم القرآن أو في القراءات العشر - أولها : الحمد لله الذي
جعلنا من القارئين . . . طبع حجر استانة ١٢٥٢ ص ٩٦
وبهامشه تعليقات كثيرة

بالي زاده (أو) بالي افندي

مصطفى بالي بن سليمان الشهير ببالي زاده (١)

شرح فصوص الحكم - لابن العربي - المط
العثمانية استانة ١٣٠٩ ص ٤٤٤

البالي المدني الحنفي «(الشيخ) محمد بن عمر»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

سبل السلام في حكم أباء سيد الانام -
استانة ١٢٨٧ - جزء ٢٠ دهلي ١٣١١

باندلي صليبا * باندلي صليبا

(١) أنظر سلك الدرر جزء ٣-٢ بالهامشة

- أفضل ما يرسم بالبنان حمد الله دائماً الاحسان
طُبعت ضمن مجموعة من مهمات التون (مصر ١٣٠٧)
- ٢ - ضياء النيرين في خطب مسجد الحسين -
مصر ١٣١٤ ص ١٠٠
- ٣ - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن
والبلدان والجلال والانهر الواردة في الجزء الرابع
والخامس من كتاب الانتصار
بولاقي ١٣١٤ ص ١١١
- ٤ - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب التحفة
السنية بأسماء البلاد المصرية - لابن الجيعان - وله
مقدمة باللغة الفرنسية بقلم الموسو مورييس ناظر
دار الكتب المصرية سابقاً - بولاقي ١٣١٦ - ١٨٩٨
ص ٧١ و ١٩٦
- ٥ - فهرست الاسماء الواردة في كتاب بدائع الزهور
وهو تاريخ ابن اياس - بولاقي ١٣١٤
- ٦ - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتبخانة
الخدوية المصرية - جمعه ورتبه مغير والكتب العربية
بالكتبخانة السادات احمد الميهمي ومحمد البلاوي وغيرها
جزء ٨ مطع عثمان عبد الرازق ١٣١٠ - ١٣٠٦
- البلاوي «محمود بن علي بن محمد»
(المولود سنة ١٢٩٧)
- مدرس المسجد الحنيني وشيخ خدمه
التاريخ الحسيني - كتاب حوى تاريخ سبط محمد
ومشهد السامي وآثار جده - مطع التقدم ١٣٢٤ ص ٨٠
- البتانوني (أو) البتانوني «محمد لييب بك»
١ - تاريخ الدكتور كلوت بك - مؤسس المدارس

وهي بلدة يسكنها السادة الحسينيون تابعة لمركز دروط
بمديرية اسيوط) نشأ بها وحفظ القرآن وتلقى بعض
العلوم . ثم حضر الى الازهر سنة ١٢٦٩ وحضر على
كبار شيوخه كالامام الشيخ عليش والشيخ منصور كباب
والسيد محمد الصاوي والشيخ الانبائي وغيرهم وجد واجتهد
حتى حاز قصب السبق في سائر العلوم واشتهر بما هو
غريزة وسجية فيه من التقوى والصلاح ومكارم الاخلاق
سمي ناظر الكتبخانة الخديوية سنة ١٢٩٩ وعين
نقياً للسادة الاشراف بالديار المصرية في سنة ١٣١٢
ثم وجهت اليه مشيخة الجامعة الازهر سنة ١٣٢٠ واستقال
سنة ١٣٢٣ وفي هذه السنة وافاه الاجل المحتوم
الانوار الحسينية على رسالة المسلسل الاميرية
وهو شرح جميل على الحديث المسلسل يوم عاشوراء
مسند الشيخ محمد الامير الصغير - مصر ١٣٠٥ ص ٣٦

البلاوي «محمد علي»

(المولود سنة ١٢٧٩ الموجود الآن ١٣٤٦) (٠)

ولد في القاهرة ونشأ في حجر والده وانتظم في سلك
طلبة الازهر سنة ١٢٩٢ وجد في تحصيل فنونه على
نخبة من أساتذة افاضل وكان فاضلة بين اخوانه يشهد له
كل من شاركه بالذكاء والفطنة وكان مولماً في أثناء طلبه
العلم بالازهر بجمع نفائس الكتب العربية مغرمّاً بترتيبها
والبحث عنها في مظانها واتفق أن خات في الكتبخانة
الخدوية في المحرم سنة ١٣٠٠ وظيفة مغير الكتب العربية
فعين المترجم فيها وصادف في تعيينه فيها هوى في نفسه
لجد في ترتيب فنونها وتنسيق فهراسها والبحث عن تواريخ
مؤلفيها وسيرهم وله اليد الطولى في ترتيب دار الكتب
المصرية وبجأها ثم عين نقياً للسادة الاشراف كما كان
والله قبله . وهو مشهور بسعة الخلق ولين الجانب وخدمة
قاصديه يشهد له بذلك كل من عرفه . وقد ذكرت في
المقدمة ما له علي من الفضل في جمع هذا الكتاب

١ - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب -
منظومة جيدة في علم رسم الحروف أولها :

باعثنا الدكتور كزولو نلينو (١) رومه ١٨٩٩ و ١٩٠٧ (٢)

البتجالي «اسكندر افندي الخوري»

(نسبة الى بيت جالا من أعمال القدس)

حقائق وعبر — وهي مختارات مما نشره من الباحث
الاجتماعية والحقائق الادبية وزنابق الخلل في كثير من
مجلات مصر وسوريا — اورشليم ١٩١٣

البتروني

(١٠٤٦)

أبو الين بن عبد الرحمن البتروني
كان مفتي الحنفية بحلب وكان فاضلاً قميهاً متواضعاً حسن
الخلق . أخذ عن علماء عصره ودرس بالمدرسة العادلية
وأقضى مدة طويلة وكان له شأن رفيع . دخل دمشق
حاجاً في سنة ١٠٠٤ فصادف قبولاً وافراً . وكانت وفاته
سنة ١٠٤٦ وبلغ من العمر ثمانين سنة

الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب — وقد
نسب وهماً لابن الفضل بن الشحنة (أنظر الحاشية صفحة
١٣٥ من هذا المعجم)

البتلوني

شاكر البتلوني الخاصباني نزيل يروت

١ — تسليية الخواطر في منتخبات الملح والنوادر
المط الادبية يروت ١٨٨٨م

٢ — دليل الهائم في صناعة النثر والناظم
يروت ١٨٨٥ ص ١٩٨

٣ — نفح الازهار في منتخبات الاشعار

الطية المصرية بأبي زعبل ١٢٤٢ — ترجمه من اللغة
الفرنساوية — المط المصرية ١٣٠٨ ص ٣١

٢ — الرحلة الحجازية — لولي النعم الحاج عباس حلمي
باشا الثاني خديوي مصر سنة ١٣٢٧ — وصف فيه الرحلة
الحديوية وبلاد الحجاز وصفاً مدقفاً وذكر جغرافية البلاد
وتاريخها وآثارها ومناسك الحج والمشارع الدينية —
مزين بالخرائط والرسوم مصر ١٣٢٨ ص ٢٦٨
طبعة ثانية فيها زيادات عن الاولى وتواريخ الامة
العربية وجزيرة العرب — مط الجمالية ١٣٢٩ ص ٣٣٤

٣ — رحلة الصيف الى اوروبا — وصف بها المدن
التي زارها في بلاد النمسا والمانيا وبلجيكا وروسيا وغيرها
ط اللواء ١٩٠١ ص ٢٦٢

البتاني

(٣١٧) (٠)

أبو عبد الله محمد بن سنان بن جابر الحراني الفلكي
المعروف بالبتاني

صاحب الزيج الصابي له الاعمال العجيبة والارصاد
المتقنة . وأول ما ابتدأ بالرصد في سنة ٢٦٤ الى سنة
٣٠٦ وأثبت الكواكب الثابتة في زيجه وكان أوحده
عصره في فنه . وأعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه
توفي سنة ٣١٧ عند رجوعه من بغداد بموضع يقال
له قصر الحضرة . ولم أعلم انه اسلم لكن اسمه يدل على
اسلامه . والبتاني نسبة الى بتان وهي ناحية من أعمال
حران (ابن خلكان)

له من الكتب كتاب الزيج وهو نسخان كتاب معرفة
مطالع البروج فيما بين ارباع الفلك وتعرف رسالته في
تحقيق اقدار الاتصالات عمله الى أبي الحسن بن الفرات
(الفهرست)

الزيج الصابي — معه ترجمة الى اللغة اللاتينية

(٠) الفهرست ٢٧٩ ابن خلكان ٢-١٠٥

(١) Carlo Alphonso Nelliino

(٢) أنظر المشرق السنة الثالثة ص ٧١٧ والسنة السادسة ٣

١٠٠٤ والحادية عشرة ص ١٠٣

(ديوان في الامداح النبوية) - المطاوية ١٢٩٨ ص ١٢٣
 ٣ - درجات مرقاة الصعود الى سنن أبي داود -
 (حديث) فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المطاوية
 ١٢٩٨ ص ٢٣٨

٤ - روح التوشيح - وهي حاشية على صحيح
 البخاري فرغ من تأليفها سنة ١٢٩٤ - المطاوية
 ١٢٩٨ ص ٣٧٤

٥ - عرف زهر الربى على المجتبى - وهو تعليق
 على سنن النسائي (حديث) - المطاوية ١٢٩٩ ص ١٦٠
 ٦ - غرة اشهر الانوار بشرح منظومة أزهر الازهار
 في علم الوضع والمقولات والصرف والنحو - مصر ١٢٩٨
 ص ١٦٧

٧ - نحور حور الجنان - أنظر حلى نحور حور
 الجنان الانف الذكر رقم ٢

٨ - النصيحة التامة للخلقة العامة - (مواظ)
 المطاوية ١٨٩٩

٩ - نفع قوت المفتذى على جامع الترمذى
 (في شرح جامع الحديث للترمذى) - المطاوية ١٢٨٩
 ص ١٥٦

١٠ - نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه
 (حديث) - المطاوية ١٢٩٩ ص ٩٢

١١ - وثي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج
 (حديث) - المطاوية ١٢٩٩ ص ٢٨٤

البجيرمي

(١١٣٩ - ١٢٢١) (٠)

(الشيخ) سليمان بن محمد بن عمر البجيرمي

(٠) البجيرمي ٤-٢٤ الخطط الجديدة ٩-١٣

المط الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٣٦ و ١٨٨٤ و ١٨٨٦
 بتصحیح الشيخ ابراهيم اليازجي المط الادبية ١٨٨٩ ص ١٢٨
 و ١٣٢١ ص ١٢٠ و بالمط العلمية في بيروت ١٩١٣ م
 ص ١٢٨

بتر «مكسيميليان» (١)

كتاب الجلوة - ويتلوه مصحف رش في
 عقائد الزيدية - عربي وكردى ومعه ترجمة الى اللغة
 الالمانية - ويانا ١٩١٣ م ومقدمة الكتاب نصها :
 « الموجود قبل كل الخلائق هو ملك طاووس وهو »
 « الذي ارسل عبطاووس (عبد طاووس) الى هذا »
 « العالم لكي يميز ويفهم شعبه الخاص وينجيه من »
 « الضلال والوم وأول ذلك كان بتسليم الكلام شفاهياً »
 « ثم بواسطة هذا الكتاب المسمى جلوة وهو الكتاب »
 « الذي لا يجوز أن يقرأه الخارجون عن الملة »

البتنوني «محمد» * البتنوني

البتنوني * ابن البتنوني

البتني * الفتني المكي

الجمعوي

(الشيخ) علي بن سليمان الدمني أو الدمناني

الجمعوي المالكي المغربي

(كان موجوداً بمصر سنة ١٢٩٩)

١ - اجلى مساند علي الرحمن على اساند علي بن سليمان
 فيه ١٣ باباً وخاتمة بذكر الطريقة الشاذلية (مصطلح
 الحديث) - مطاوية ١٢٩٨ ص ٦٣

٢ - حلى نحور حور الجنان في حظائر الرحمن

ينتهي نسه الى يعرب بن قحطان الشاعر الملقب
ولد بمنج وقيل بزردفه من قرى منج سنة ٢٠٥ هـ أو
٢٠٦ هـ وتوفي وهو ابن ثمانين سنة أو أكثر. نشأ
وتخرج بمنج وخرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء
أولهم للمتوكل على الله . وأقام ببغداد دهرًا طويلًا ثم عاد
الى الشام . وكان البحري يقول : أول أمري في الشعر
ونباهي فيه اني صرت الى أبي تمام وهو في حمص فعرضت
عليه شعري وكان يجلس فلا يبق شاعر إلا قصده . . .
فلما سمع شعري أقبل عليّ وترك سائر الناس . فلما تفرقوا
قال أنت أشعر من أنشدوني فكيف حلك فشكوت
خلة . فكتب الى أهل معرة النعمان وشهد لي بالحق
وشفع لي اليهم وقال امتدحهم . فصرت اليهم فأكرموني
بكتابه ووظفوا لي أربعة آلاف درهم فكانت أول ما أصبته
وأقام البحري بالعراق في خدمة المتوكل والفتح بن خاقان
فلما قتلا رجع الى منج وكانت وفاته بها بدءا السكتة
وقيل مجلب والاول أصح
وفي الفهرست لابن النديم : كان شعر البحري على غير
الحروف الى أيام الصولي فانه عمله على الحروف وعمله على
ابن حمزة الاصفهاني أيضا فجوده على الانواع وله من
الكتب : كتاب الحماسة على مثال حماسه أبي تمام وكتاب
معاني الشعراء

١ — حماسه (البحري) — اختاره من أشعار العرب
للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذي ألفه أبو
تمام حبيب بن أوس الطائي . رواية أبي العباس احمد
ابن محمد المعروف بابن أبي خالد الاحول عن أبيه عن
البحري . وفيه منتخبات أكثر من خمسمائة شاعر جلهم
من شعراء الجاهلية . طبع بعناية الاب لويس شيخو عن
نسخة ليدن مع نذيلات وفهارس — مطبوع في بيروت
١٩١٠ ص ٢٩٨ و ٨٦

٢ — ديوان (البحري) — عن نسخة عهدها من سنة
٤٢٤ هـ بخط علي بن عبد الله الشيرازي — مطبوع في
أستانة ١٣٠٠ — جزء ٢٠ بمطبعة هندية ١٣٢٩ — ١٩١١
بعناية عبد الرحمن اتندي البرقوقي — وبالطبعة الادبية

ولد ببجيم قرية من قرى الغربية (بمصر) وحضر الى
القاهرة صغيراً دون البلوغ ورباه قريه الشيخ موسى
البحري وحفظ القرآن ولازم الشيخ المذكور حتى تأهل
لطلب العلوم . وحضر على الشيخ المشاوي في الصحيحين
وأبي داود والترمذي والشافعي والمواهب . وأخذ عن كثير
من غيره من الاشياع . وكان انساناً حميد الاخلاق
منجماً على مخالطة الناس مقبلاً على شأنه . وقد انتفع به
أناس كثيرون وكفّ بصره سنيًا . وقبل وفاته توجه
الى مصطبة بالقرب من بجميم فتوفي بها ودفن هناك

١ — التجريد لنفع العبيد — وهو حاشية على شرح
المنهج (فقه شافعي) — بهامشه شرح المنهج المذكور لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري جزء ٤ بولاق ١٢٨٦
و ١٢٩٢ و ١٣٠٧ و ١٣٠٩

٢ — تحفة الحبيب على شرح الخطيب —
المسمى بالانتفاع في حل الفاظ أبي شجاع (فقه شافعي)
حاشية جردها تلميذه الشيخ عثمان بن سليمان السويقي بأمر
شيخه البحري وفرغ من مجردها سنة ١٢٠٨ — جزء ٤
بولاق ١٢٨٤ — جزء ٤ المطبوعة ١٣١٠

البحيري «محمد افندي»

رئيس محضري محكمة مصر الابتدائية الاهلية (سنة ١٣١٠)
تعليم اجراء أعمال المحضرين وأرباب المحاماة
بالمحاكم الاهلية — يحتوي على صور المطالبات المعروفة
بالبروتستات والاذنارات والمحاضر التنفيذية والاعلانات
الح — مصر ١٣٠٣

البحري

(٢٠٦ — ٢٨٤) (٥)

أبو عبادة الوليد بن عبد بن يحيى الطائي البحري

(٥) الاغانى جزء ١٨ ص ١٦٧ الى ١٧٥ الفهرست ١٦٥
ابن خلكان ٢ — ٢٣١ . مفتاح السعادة ١ — ١٩٣

بيروت ١٩١١ م ٧٩٩ كتب بآخيه أنه منقول عن
طبعة الجواب بالاساتة

بحر العلوم

أبو العياش عبد العلي محمد بن نظام الدين محمد
اللكنوي الاضاري الشهور يحرر العلوم
(نسخ في حدود سنة ١١٨٠)

١ - تنوير المنار - وهو شرح على منار الانوار لحافظ
الدين النسفي (أنظر مجموعة رقم ٤)

٢ - رسائل الاركان - (قده حنفى) - لکنو ١٣٠٩
م ٢٨٨

٣ - شرح سلم العلوم - (منطق) طبع حجر دهلي
١٣٠٩ م ٢٧٧

٤ - فوائج الرحموت شرح مسلم الثبوت -
وهو شرح مسلم الثبوت في أصول الفقه لمحب الله البهاري
لکنو ١٨٧٨ م ٦٣٠ - وطبع مع كتاب المستصفي للفرزالي
(بولاق ١٣٢٤)

٥ - مولانا عبد العلي - وهي حاشية على شرح مير زاهد
الهروي على رسالة التصديقات والتصورات لقطب الدين
الرازي - دهلي ١٢٩٢ م ٦٦

البحراني «عبد الغني»

(الشيخ) عبد الغني بن احمد البحراني الشافعي

قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين
الفه سنة ١١٧٤ أوله : الحمد لله الذي أوضح معالم السنة
الليل الخ - حيدرآباد ١٣٢٣ م ٥٩

البحراني «الشيخ» علي

لسان الصدق - جواباً للكتاب الذي سماه صاحبه

ميزان الحق وهو رد على اظهار الحق - أتم تأليفه سنة
١٣٠٦ - مط الموسوعات ١٣١٩

البحراني «ميشم» * ميشم بن علي

البحراني «(الشيخ) هاشم بن سليمان»

مدينة المفاسخر - في فضائل الامام علي بن أبي طالب
وكراماته - طبع العجم (دون تاريخ)

البحراني «(الشيخ) يوسف بن احمد»

من الامامية

١ - كشكول البحراني - ويسمى بأبيس الخاطر.
وجليس للسافر - العجم ١٢٩١

٢ - لؤلؤة البحرين - العجم ١٢٦٩

بحرق

(٨٦٩ - ٩٣٠) (٠)

(الشيخ) جمال الدين محمد بن محمد بن عمر بحرق الحضرمي
وفي ديوان الاسلام : محمد بن عمر بن مبارك . الشيخ
الامام البارع الفقيه النحوي اللغوي . القاضي جمال الدين
الحميري الحضرمي الشافعي . له مؤلفات منها سيرة نبوية
ومختصر الاذكار وشرح الملحة وشرح لامية الافعال لابن
مالك . ا . هـ

ولد بحضرموت ونشأ بها وحفظ عدة كتب وأخذ العلم
عن جمع منهم ائمة عبد الله باخرمة والحافظ السخاوي
وسلك السلوك في التصوف . ودرس وأفتى وانتفع به
الناس وصف كتباً عديدة منها : تبصرة الحضرة الشاهية
الاسمدية بسيرة الحضرة النبوية - والأسرار النبوية في
اختصار الاذكار للنووي ومتممة الاسماع بأحكام السماع

وعشرة أبواب ١ في اخلاص التوحيد ٢ في الاعتبار
بالمخلوقين ٣ في وجوب التزام الطاعة لله ٤ في التوكل
على الله ٥ في اخلاص العمل لله ٦ في التواضع لله ٧ في
التوبة ٨ في محاسبة النفس ٩ في الزهد ١٠ في المحبة لله
ومعه ترجمة باللغة الالمانية — لندن ١٢/١٩٠٧ ص ٣٩٧
المتن العربي — وفيه لوحان بانفو توغراف بالخط العبراني

البحيري * محمد كامل البحيري

البخاري «الامام»

(١٩٤ — ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن اسماعيل بن ابراهيم
ابن يردازبه الجعفي بالولاء البخاري
الامام في علم الحديث

ولد ببخارى ونشأ بها يتيمًا حفظ القرآن وشدا العربية.
وهو صبي وحجب اليه سماع الحديث وهو في المكتب ولم
يناهز البلوغ حتى حفظ عشرات الآلاف من الاحاديث .
ورحل في طلب الحديث الى أكثر ممالك الشرق من
خراسان والجليل والعراق والحجاز ومصر والشام . ولما
نضج علمه شرع في تمييز الاحاديث الصحيحة من غيرها
بعد أن عرف عليها ووجوهها معرفة لم تتم لاحد مثله .
فكان المقدم بذلك على جميع علماء الارض . واستخرج
كتابته (الجامع الصحيح) من ستمائة ألف حديث في ست
عشرة سنة — وبقي طول حياته يتردد بين الامصار ويقم
ببغداد ونيسابور حتى اشتاق الى بلاده فرجع اليها وابتلي
فيها بفتنة خلق القرآن . فأخرجهم أهل بخارى ومات في
طريقه بقرية يقال لها خرتنك على ثلاثة فراسخ من سمرقند

١ — الادب المفرد — (في الحديث) — هند ١٣٠٦ وفي
الاستانة بمط محمد افندي البسنوي وعلى هامشه الجامع
الصغير للامام محمد بن الحسن سنة . . . بهامشه مسند
الامام الاعظم أبي حنيفة أستاذة ١٣٠٩ ص ٢٣٧

(٠) الفهرست ٢٣٠ ابن خلكان ١ — ٥٢٦ وروايات الجلائ
١٥٩ مفتاح السعادة ١ — ١١ طبقات البكي ٢ — ٢ الى ١٩

ومواهب القدوس في مناقب ابن العديروس وغير ذلك.
وله النظم الرائق والنثر الفائق وقد ذكره السخاوي في
الضوء اللامع — مات بأحمدآباد . (عن طبقات الشافعية
للإسدي ورقة ١٥٠) وقيل أنه مات مسموماً

١ — بحرق على لامية الافعال — وهو شرح على
لامية الافعال لابن مالك (صرف) — مصر . . .

٢ — تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب — وهو شرح
على ملحة الإعراب وسنحة الآداب للامام جمال الدين
الحري (نحو) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وعلمه
البيان — بهامشه نقائيد وفوائد من شرح المصنف
والفاكهى والبنى وغيرهم — المطب الوهية ١٢٩٦ و ١٣٠٠
مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٦ — المطب الميمنية ١٣٠٨
ص ٥٢ المطب الخيرية ١٣١٩

٣ — نشر العلم في شرح لامية المعجم — ذكر في أوله
أنه جرد أكثره من شره العلامة صلاح الدين الصفدي
واختار من جملة من أشعاره واقتصر على ما يتعلق بشرح
القصيدة وحل غريب لغاتها ومشكلة أعرابها وتوضيح
معانيها — مطب كاستلي — ١٢٨٣ — المطب الخيرية ١٣٠٩
ص ٧٦ و ١٣٢٠

بحية بن يوسف اليهودي الاندلسي

الهداية الى فرائض القلوب : — وهو الباب الاول
من كتاب التوحيد . نشره الدكتور ابراهيم سالم القدسي
تمهيداً لتأليف تام من كتاب الهداية للدائن (أي قاضي
اليهود) الاندلسي المشهور بابن بحية (عن مجلة المقتبس
الجزء ٢ ص ١٠٠)

وبعد كتابة ما ذكر أعلاه أخبرت بطبع كتاب :
«الهداية الى فرائض القلوب» ذكر أنه تأليف الواعظ
الديان بحية بن يوسف بن باقودا الاندلسي . اعتنى بطبعه
على النسخ الخطية الموجودة في أوكسفورد وباريس
وبطرسبرج ابراهيم بن بنيامين يهودا — رتب على مقدمة

« في هامش اليونانية بخط الاصل ما نصه : عدد ما فيه من الأحاديث سبعة آلاف ومائتان وخسة وسبعون حديثاً »

طبقات مصر

جزء ١٠ سنة ١٢٧٩ طبع حجر بهامشها النور السارى من فيض صحيح البخارى وهو شرح الشيخ حسن العدوى الحمزاوى - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي طبع حروف ١٢٩٩ و ١٣٠٩ - جزء ٤ بهامشها حاشية السندي وتقريرات من شرحي القسطلاني وشيخ الاسلام زكريا الانصارى بخط محمد مصطفى ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٢٠ - جزء ٤ بالبط الحيرية ١٣٠٤ - جزء ٤ بخط شرف ١٣٠٥ - جزء ٤ بالبط الميمنية ١٣٠٦ و ١٣٠٩

طبقات أوروبا

جزء ٣ باعثناء الاستاذ كرهل (١) ليدين ١٨٦٢ الى ١٨٦٨ - جزء ١ قطعة منه في بطرسبرج ١٨٧٦ أستانة

جزء ٨ بالبط العامرة ١٣٢٥ مشكولاً كتب في أولها « قد أجريننا الطبع على ما شرح عليه امام المحققين وخاتمة المحدثين العلامة احمد بن محمد الخطيب القسطلاني » أنظر شروح صحيح البخارى في الكتب الآتية ابن حجر العسقلاني : فتح الباري في شرح صحيح البخارى : المعنى « بدر الدين » : عمدة القاري في شرح البخاري . القسطلاني « احمد » : ارشاد الساري بشرح صحيح البخاري . الانصارى « أبو يعي زكريا » : تحفة الباري على صحيح البخارى . الدهلوى « ولي الله » شرح تراجم أبواب صحيح البخارى

■ - الحديث النبوي - مصر . . .

٦ - خلق أفعال العباد - طبع مع كتاب العلم للذهبي في دهلي ١٣٠٦ (ذكره جرجي زيدان في تاريخ آداب اللغة جزء ٢ ص ٢١٠)

٧ - خير الكلام في القراءة خلف الامام - مصر ١٣٢٠

٢ - التاريخ الصغير - (في رجال الحديث) - هند ١٣٢٥ ص ٢٥١ ويلىه الضعفا الصغير له أيضاً وكتاب الضعف والمروكين للنسائي ص ٣٨٥ و ٣٩ وبآخره أسماء الرجال ص ٣٨

٣ - ثلاثيات البخاري - والمراد « هو ما اتصل الى رسول الله من الحديث بثلاثة رواة . وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخارى في اثنين وعشرين حديثاً (كشف الظنون) - الهند سنة . . .

٤ - الجامع الصحيح - المشهور « بصحيح البخارى » وهو أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار . قال الامام النووى في شرح مسلم : اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخاري وصحيح مسلم وتلقاها الأئمة بالقبول وكتاب البخاري أحقهما صميماً وأكثرها فوائد (كشف الظنون) (١)

طبقات الهند

بمبئى جزء ٨ بمجلد واحد ١٢٦٩ ص ٧٩٨ - دهلي جزء ٢ سنة ١٢٧٠ هـ و ١٨٩٠ م

طبقات بولاق

جزء ٣ سنة ١٢٨٠ - جزء ٤ مضبوطة بقلم محمد بك المكاوي ١٢٨٦ - جزء ٢ سنة ١٢٢٩ - جزء ٨ سنة ١٢٩٦ وفي سنة ١٣١١ أصدر السلطان عبد الحميد الثاني أمره الشاهاني بطبعه وأن يعتمد في تصحيحه على النسخة اليونانية الموعول عليها في جميع روايات البخارى وعلى نسخ أخرى خلافا شهيرة الصحة والضبط فطبعت في بولاق بالشكل الكامل وبهامشها تفصيدات جزء ٩ من سنة ١٣١١ الى ١٣١٣ وبآخر صفحة كتب على الهامش ما يأتي :

(١) قال احمد بن مصطفى المروفي بطاش كبرى زاده في كتابه مفتاح السعادة « والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى وأوفر من أن تستقصى الا أن السلف والخلف قد أطبقوا قاطبة أن أصح الكتب بعد كتاب الله تعالى كتاب صحيح البخارى ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب السنة وهى سنن أبى داود وسنن الترمذى وسنن النسائي وسنن ابن ماجه وسنن الدارقطني . . . »

منها شرح أصول البزدوي وهو اعظم الشروح وأكثرها فائدةً وياناً وشرح المنتخب الحسامي ووضع كتاباً على الهداية ووصل الى النكاح فاخرته المنية

١ — التحقيق — (أو) شرح الحسامي المعروف بناية التحقيق أو شرح المنتخب الحسامي أوله : الحمد لله الذي مهد مباني الاسلام بالآيات الظاهرة . . . وهو شرح على مختصر حسام الحق والدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكي في أصول الفقه - اكنوا ١٢٩٢ - ١٨٧٦ ص ٣٧٢

٢ — كشف الاسرار (أو) كشف بزدوي على أصول الامام فخر الاسلام أبي الحسن علي بن محمد ابن حسن البزدوي - وبهامش أصول البزدوي جزء ٤ بمط الشركة وبنفقة حسن حلمي الرندلي اساتنة ١٣٠٧/٨ جملة صفحاته ١٥٢١

بحيت

(الشيخ) محمد بن بحيت بن حسين
المطيعي الحنفي الازهري

مفتي الديار المصرية — المولود بالمطبعة تبع مركز ومديرية اسيوط سنة ١٢٧١ وقدم القاهرة في أوائل سنة ١٢٨١

١ — الاجوبة المصرية عن الاسئلة التونسية في عدة فنون على نسق الاجوبة العراقية للالوسي - مط النيل ١٣٢٤

٢ — احسن القرا في صلوة الجمعة في القرى
للمط الشرفية ١٣٢٧

٣ — احسن الكلام فيما يتعلق بالسنة والبدع من
الاحكام - مصر ١٣٢٠

٤ — ارشاد الامة في حكم الاحكام بين اهل الذمة
٣٥٠٠

٨ — الضعفاء الصغير — (في رواية الحديث) ومعه الضعفاء والمتروكين للامام النسائي والمفردات والوحدان للامام مسلم - حيدرآباد الدكن ١٣٢٣

البخاري «صفي الدين الحنفي»

(نزيل نابلس المتوفي سنة ١٢٠٠)

ذكر الشيخ محمد بن عبد الرحمن الكزبري الشافعي في ثبته قال : ومن مشاهير أكبر شيوخه ومسندي محدثهم خاتمة المحدثين والمسندين وحيد العصر في التأخرين . . . السيد أبو الفضل محمد صفي الدين بن احمد الأري الحسني البخاري الاصل والشهرة نزيل بلدة سيدنا الخليل ثم نابلس الشام قدم علينا منها مراراً وأخذ عنه أفاضلها وسمعت منه حديث الرحمة بشرطه واجازني ما يجوز له - وله شيوخ كثيرون من أهل بخارى واليمن ومصر والشام والحجاز . قال وكان آية من آيات الله الباهرة في حفظ الحديث ومعرفة رجال السند اخبارياً نسبة وقد جمع عنده من كتب الحديث جمعية قل ما تجتمع عند غيره . وتوفي شهيداً بطاعون سنة ١٢٠٠ ودفن بمقابر نابلس.

القول الجلي في ترجمة شيخ الاسلام ابن تيمية الحنبلي — طبع في المجموع المشتغل على الدرر بمط كردستان ١٣٢٩ من ص ١٠٠ الى ١٣٦ - وطبع بهامش كتاب جلاء العينين في محاكمة الاحمد بن اللالوسي (بولاق ١٢٩٢)

البخاري «عبد العزيز»

(٧٣٠) (٠)

عبد العزيز بن احمد بن محمد علاء الدين البخاري تفقه على كثيرين من مشاهير العلماء . له تصانيف مقبولة

البدخشاني

علي بن محمود بن محمد الراض البدخشاني

أخلص الخالصة - (أو) خلاصة الخالصة وهو ملخص خالصة الحقائق لما فيه من أساليب الدقائق تأليف أبي القاسم عماد بن محمود بن أحمد الفارابي للتوفي سنة ٦٠٧ أورد فيه طرقاً من الاخبار والآثار وكلمات الاكابر والحكم والاشعار - قازان ١٨٥١ م ص ٦٦

بدر «محمد بك»

(١٣٢٠) (٠)

الدكتور محمد بك بدر البقلي

هو من أهل زاوية البقلي - أخبر عن نفسه أنه من عائلة الفنيعة وكان أهله قراء وأنه دخل أولاً مكتب بله ولما بلغ سبع سنين أدخله أخوه مدرسة القصر العيني ففرح بذلك لأنه كان يرغب التعلم - ثم انتقل الى مدرسة للبتيان بالنصرية - وقرأ العلوم الابتدائية ثم دخل مدرسة التجريبية والاسن ودرس الهندسة ثم انتخب الى مدرسة الطب وأخذ عن محمد علي باشا البقلي وغيره - وذهب الى بلاد الانكليز وأتقن فيها العلوم الطبية وكان يلقب في مدارسها بنجمة المشرق وعاد الى الديار المصرية ومال فيها شهرة وافرة حتى أنه تعين حاكماً لدائرة نجل الحديوي السابق حسن باشا ودرس بقصر العيني أكثر من عشرين سنة

١ - الدرر البدرية النضيدة في شرح الادوية الجديدة أوله : يا من شرحت الصدور بما وهبت اياها من غامض علمك - جزء ٢ مصر ١٣١٠ (الجزء الاول بخط بولاق والثاني بخط العصر التاسع عشر)

٢ - الصحة التامة والمنحة العامة - طبع بعضها بمصر ١٢٩٦

(فقه على المذاهب الاربعة) - مصر ١٣١٧ ص ٢٣

٥ - ارشاد أهل الملة الى اثبات الالهة بمط كردستان ١٣٢٩ ص ٣٨٤ ويليه العلم للنثور في اثبات التهود لتقي الدين البكي ص ٥٦

٦ - اراحة الوهم وازالة الاشتباه عن رسالة الفونوغراف والسيكورتاه - مط النيل ١٣٢٤

٧ - البدر الساطع شرح جمع الجوامع للبكي (أصول الفقه) طبع منه الجزء الاول في مجموع شروح جمع الجوامع (مصر ١٣٣٢) والباقي تحت الطبع

٨ - تطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - مصر ١٣١٨

٩ - حسن البيان في ازالة بعض شبه وردت على

القرآن - طبع مع حواشي الخريدة الآتي ذكرها

١٠ - حواشي الخريدة - ومعه حسن البيان للذكر آنفاً - مط جريدة الاسلام

١١ - الدرر البهية في الصلوات الكمالية لدفع شبه وردت على تلك الصيغة - مط الآداب

١٢ - القول الجامع في الطلاق البدعي والمتتابع (على المذاهب الاربعة) - المط الخيرية ١٣٢٠

١٣ - القول المفيد في علم التوحيد - المط الخيرية . .

١٤ - الكلمات الحسان في الحروف السبعة وجمع

القرآن - مصر ١٣٢٣

١٥ - مقدمة شفاء السقام بتطهير الفؤاد من دنس الاعتقاد - طبعت مع شفاء الاعتقاد لتقي الدين البكي (مصر)

٣ — الفوائد البدرية في علم الشفاء والمادة الطبية
بولاقي ١٣٠٧ ص ٤٣٦

٤ — النفحة الزهرية في الامراض الزهرية
جزء ١ بالمط البدرية ١٣١٢ ص ٤٣٦
بدران «احمد»

احمد بن السيد حين بدران البيروني
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الاشراق في مكارم الاخلاق — جمع فيه أربعين
حديثاً في حسن الخلق ومعاملة الخلق وشرحها حسب
ذكره وفسره علماء الحديث الشريف — بيروت
١٣٠٣ ص ١١١

بدران «عبد القادر»

(١٩٢٧)

من أسرة حجازية محلها دوما قرب دمشق درس على
جده الشيخ مصطفى وعلى علماء دمشق كلنشاخ سليم العطار
والطنطاوي وعلاء الدين عابدين واتصل بالامير الكبير
عبد القادر الجزائري وعين مصححاً ومحراً بمطبعة الولاية
وجريدها ثم صار مدرساً وكتب في محف دمشق
عنى بطبع تهذيب تاريخ ابن عساكر (أنظر ابن عساكر)
فلم يطبع منه سوى ٥ أجزاء والسبعة الاجزاء الباقية
مخطوطة عند أسرته وله من المخطوطات منتخب النفائس
من كتاب تحفة الطالب وارشاد المدارس في المدارس
للنيسى — ومنادمة الاطلاع ومسارة الخيال في تاريخ
دمشق وآثارها طبع منه كراسين فقط وله غير ذلك من
للؤلفات لم تطبع — كانت وفاته بدمشق

البدر اوي «حسن علي»

خريج القسم العالي من مدرسة المعلمين الخديوية ووكيل
للمدرسة الاعدادية الثانوية سابقاً

١ — تهذيب العامي والمحرّف — مط الهداية ١٣٣٠
١٩١٢ ص ٨٥

٢ — علم الحساب — طبع حجر بولاقي ١٢٥٧

بدر الدين بن مالك * ابن مالك «بدر الدين»

(الشيخ) بدر الدين تاج آل الصديق

المجاز في حقيقة رحلة الشيخ محمد زين العابدين
الصديقي الى بلاد الحجاز — ومؤلف الكتاب كان
موجوداً سنة ١٠٦٢ بدليل تاريخ قصيده التي مدح بها
زين العابدين المذكور وهو :
«حزت سعداً بحجك البرور»
طبع بمصر (دون تاريخ)

البدرى الدمشقي

أبو البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصري للمثقي
المولود سنة ٨٤٧ — صاحب الديوان المشهور وتاريخ تبصرة
أولى الابصار وسحر العيون (١)

نزهة الانام في محاسن الشام — عنى بنشره صاحب
المكتبة العربية بغداد السيد نعمان الأعظمي للط السلفية
١٣٤١ ص ٣٩٣

البدوي «سيدي» احمد

صينغ صلوات على النبي (صلم) له وليدي عبد
القادر الجيلاني — بولاقي ١٢٩٢

بدوي «خليل»

الدمشقي زيل بيروت

هو خليل بن ميخائيل بن يوسف من آل حاتم النازحين

(١) أنظر سحر العيون المذكور المنسوب الى الشيخ عبد
الحامد الايارى

البديعي الدمشقي

(١٠٧٣) (١٠)

البديعي يوسف الفاضل الاديب الناظم الناثر الدمشقي
ثم الحلبي قاضي الموصل

له مؤلفات منها الصبح المنبيء في حيثة المنبيء وذكرى
حبيب وله شعر حسن شهير وهو من شعراء الفحة
(ديوان الاسلاب) وله هبة الانام فيما يتعلق بأبي تمام (١)
وقال الحلي : الاديب الذي زين الطروس برشحات أقلامه
فلو أدركه البديع لاعتزل صنعة الانشاء والقريض عند
استماع نثره ونظمه . خرج من دمشق في صباه خفاً في
حلب فلم يزل حتى بلغ الشهرة الطنانة في الفضل والادب
الصبح المنبي عن حيثة المنبي - وهو مختصر
يحوي على ذكر أبي الطيب المنبي وأخباره ونبذة من
قلائد أشعاره - طبع بهامش كتاب التيسان للعكبري
(مصر ١٣٠٨)

(الدكتور) بدينوف

منتخبات عربية -- انتخبها من أجرومية الموسيو
زوسن - برلين ١٨٩٥ ص ٩ و ٣١١

براده «احمد بك»

كبير مفتشي نظارة المعارف سابقاً وناظر مدرسة دار
العلوم الآن

رسالة في امكان صناعة الصينى المصقول بمصر
معربة عن وليم دي مرجن - مصر ١٨٩٥ م

البرادي

أبو الفضل أبو القاسم بن ابراهيم البرادي الدصري
من علماء الاباضية في القرن التاسع للهجرة

كتاب الجواهر المنتقات في اتمام ما أحل به

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٥١٠ أعلام النبلاء ٦ - ٣٣٥

(١) منه مخطوط في دار الكتب المصرية

من حوران في القرن السادس عشر للميلاد وقد أطلق
على جدوده لقب البدوي لاتخاذهم ازياء البدو عد متاجرتهم
مع العرب في برحمص وحماه وهجر والله ميخائيل حلب
في صدر القرن الماضي الى دمشق ثم انتقل منها الى بيروت
بعد نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م

ولد خليل في بيروت ودرس العلوم في مدرسة عين
ران بلبنان وكان ذكياً نبهاً فباشير التعليم في المدرسة
البطيركية ببيروت ثم عهد اليه تحرير جريدة البشير
فتولاه زها تسع سنين وفي أثناءها اشتغل بتدريس اللغة
العربية في كلية القديس يوسف للآباء اليسوعيين وصحح
عدة كتب دينية وعلمية في مطبعة الآباء المذكورين وفي
سنة ١٨٨٨ أنشأ مجلة الكنيسة الكاثوليكية ثم
استقال من تحرير البشير لينشئ مجلة الفوائد الأسبوعية
واستبدلها في السنة عينها بجريدة الاحوان السياسية التي
ما زالت تصدر يومياً في بيروت وتعالطى الاشغال التجارية
وحصل ثروة طائلة وله عدة تأليف منها روايات أدبية
وعنى بتصحيح كتب كنسية لطائفة الروم الملكيين وله
من الكتب التاريخية والادبية

١ - كشف المكتوم عن آخري سلاطين الروم
وهما يوحنا بالبولوغوس وشقيقه قسطنطين - تأليف
الاب دي كويه اليسوعي - معرب - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٩٠ ص ٢٠٦

٢ - نخبة نخب في ترجمة يوحنا فم الذهب -
وقد أودعه تنقاً من خطه البليغة - بيروت

٣ - نزهة الالباب في رياض الآداب -
رتبه لاجل تقويم القراءة العربية في المدارس الابتدائية -
بيروت ١٩٠٠ ص ٢٠٨

البدوي المنيأوي * مخلوف البدوي

بديع الزمان * الهمداني

كتاب الطبقات — ذكر فيه نكتاً عجيباً في صفة رسول الله (صلم) وشيئاً من اجازة الشيخ أبو عمار في الطبقة الاولى وجوابات الائمة وختمه بخاتمة في ذكر الموت — طبع حجر مصر ١٣٠٢ ص ٢٣٩

برازين الروسي (١)

دليل المسافر في الشرق — وهي مكلمات عربية بحسب لهجة بلاد بين النهرين وسوريا ومصر — طبع بموسكو بطرسبرج ١٨٥٧ ص ٩٦

البرباري «رزوق» اللبناني

اخلاصة الصافية في أصول الجغرافية —

بيروت ؟

البربير «احمد»

(١١٦٠ — ١٢٢٩)

احمد بن عبد اللطيف بن احمد البربير الحسيني البيروتي ولد بدمياط وحفظ القرآن ولما بلغ اثنتي عشرة سنة حفظ ألفية ابن مالك وحضر شرحها على الشيخ فتح الله ونظم الشعر وهو في الثالث عشرة . وأخذ بدرس العلوم كالنطق والفقه واللغة والفرائض على علماء زمانه . ولم يزل مقبلاً على طلب العلم حتى كانت سنة ثلاث وثمانين فهاجر الى بيروت وأكرمه أميرها الامير يوسف الشهابي على القضاء ثم امتنع وفتح محلاً لتعليم الاطفال وفي سنة خمس وتسعين رحل الى دمشق واجتمع بمفتيها خليل افندي المرادي فمدحه بقصيدة وأثنى عليه المرادي وأكرمه . وكانت وفاته بدمشق

١ — شرح الجلى على بيتي الموصلي — أودعه فنوناً من الآداب وفصولاً في كل علم من العلوم والموصلي المذكور هو عبد الرحمن بن ابراهيم الصوفي الموصلي من أدباء القرن الثالث عشر . أما البيان فهما :

ان مرّ والمرأة يوماً في يدي
من خلفه ذو اللطف آسماً من سما
دارت تمائيل الزجاج ولم تزل
تقنوه عفواً حيث سار وعما
المط الادبية بيروت ١٣٠٢ ص ٣٥٢

٢ — مقامة في المفاخرة بين الماء والهواء

دمشق ١٣٠٠ ص ٢٣
البربير «مصباح»
(١٢٦١ — ١٢٨٢)

محمد بن محمد بن مصباح البربير حفيد احمد البربير المتقدم أظهر من صفه عجاوبة عظيمة . فبعد إتقانه أصول اللغة ومبادئ العلوم على شيوخ بيروت في أيامه كالشيخ عبد الرحمن النحاس وعبد الله خالد البيروتي وأخيه الشيخ ابراهيم البربير استخدم في مجلس التحقيق . بوظيفة كاتب وكان في شرح شبابه مولعاً بالشعر فينظم في أوقات الفراغ القصائد الرائقة التي تعرب عن فضله . وقد وافته أجله ققصف غصن شبابه طرباً في وباء الهواء الاصفر الذي حدث سنة ١٢٨٢ (١٨٦٥ م) (الآداب العربية في القرن التاسع عشر)

البدر المنير في نظم مصباح البربير
جمعه شقيقه عمر البربير — مط الاميركان بيروت
١٨٧٨ — ١٢٩٠ ص ٧٨

بربير «محمد»

الرشيدى

تحميس القصيدة السعدية في مدح خير البرية
طبع مع غميس طي البردة للشيخ محمد السخاوى
(مصر ١٣١٧)

برتران (١)

نصائح طيب لكل ليب في منع السقم

بتدبير الجسم - طبعة ثانية الجزائر ١٨٧٤ م
ص ٦٩

البرجندي «عبد العلي»

هو عبد العلي بن محمد بن حسين البرجندي
(أو) البرجندي الحنفي

فاضل جمع العلوم . له يدطولي في العلوم الرياضية . من
تصانيفه شرح المحيطي فرغ منه سنة ٩٣١ وشرح
رسالة الطوسي في الأقطرلاب وحواشي على شرح
ملخص الجصيني وشرح النفاية مختصر الوقاية وغير ذلك
(الفوائد البهية في التلخيصات ص ١٥)

كتاب البرجندي - أو «شرح مختصر الوقاية»
وهو المختصر المنسوب لاصدر الشريعة . أوله الحمد لله
العزيز الكافي المحيط علمه الوافي بالاسرار والمضرات (قده
حنفي) - بتصحيح المولوي احسان الله الفرنجي على في
الطبع العالي - طبع بمصر ١٣٠١ جزء ٤ بمجلد واحد

البردويل بن راشد

ديوان البردويل بن راشد - وقاطبة وقطبة وسطح
عابد وبليس مع الجوس - وهو من قصص العرب المهالبة
للط العناية على الحجر ١٢٩٨

البرزنجي «ابن القاسم بن السيد ابراهيم»
اجانة الداعي في مناقب سيدي احمد الرفاعي
ضمن مجموعة رقم ٢٤ (بولاق ١٣٠١)

البرزنجي «احمد بن اسماعيل»

الحسيني الموسوي

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
مبعوث المدينة للنورة والمدرس بالحرم الشريف

١ - اصابة الداهي شاكلة اعراب ان لم يجد الاهي
(حديث) ومهما رسالة في هذا الموضوع لاحمد بن محمد

العربي زروق - تونس ١٣٠٩ وفي اللط الحميدة ٦٣١٦
٢ - جواهر الاكليل في مفاخر دولة الخديوي
اسماعيل - اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٢ (مط الكوكب
الشرقي)

٣ - فتحة البراض بالتركزي المعترض على القاضي
عياض - مصر ١٣١٠ ص ٤٤

٤ - مناقب سيدنا عمر بن الخطاب - مط النيل
١٣٢١

٥ - المناقب الصديقية - تونس ١٣٠٦

٦ - النصيحة العامة للملوك الاسلام والعامة
(مواعظ) (لم يذكر تاريخ طبعها وعلى الغالب طبع بمصر)

البرزنجي «جعفر بن اسماعيل»

جعفر بن اسماعيل بن زين العابدين بن محمد

أفندي بن زين بن السيد جعفر

مؤلف مولد النبي

(نبح في حدود سنة ١٢٧٩)

١ - تاج الاتهام على النور الوهاج في الاسراء
والمعراج - وبهامته قصة المعراج لزين العابدين على
نخط مولد جده - المط الحميدة ١٣١٤ ص ١٨٦

٢ - الكوكب الانور على عقد الجوهر في مولد

النبي الازهر - وهو شرح على مولد النبي للسيد

جعفر بن حسن البرزنجي - بهامته القول النجي وهو

حاشية الشيخ عليش على مولد البرزنجي - مط المينة

١٣١٠ ص ٢٣٩

٣ - نزهة الناظرين في مسجد سيد الاولين والآخرين
مكة ١٣٠٣ - مط الجمالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ١٢٠

والله وبه تخرج في بقية العلوم . وقرأ في بلاد على جماعة منهم الملا محمد شريف الكدراني ولازم خاتمة المحققين ابراهيم بن حسن الكوراني . وسلك طريق القوم على يد الصفي احمد القشاني . ودخل همدان وبغداد ودمشق وقسطنطينية ومصر وأخذ عمن بها من العلماء . . . ثم توطن للمدينة الشريفة وتصدر للتدريس وصار من سرارة رؤسائها . وألف تصانيف عجيبة منها : انهار السلسيل في شرح تفسير البيضاوي والاشاعة في اشرط الساعة والنواقض للروافض . وكانت وفاة في غرة محرم سنة ١١٠٣ ودفن بالمدينة

الاشاعة لاشراط الساعة — وهو في علامات القيامة — مط السعادة ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٢٨٨

البرسوي * سيد علي زاده

البرعي «محمد»

(الشيخ) محمد البرعي بن محمد بن رجا الحجازي

الشافعي الشروني البقيني

الرحمات العامة الشريفة في الصلاة على الذات

المحمدية اللطيفة — (فوائد) فرغ من تأليفه سنة ١٣٠١

مط شرف ١٣٠٥

البرعي اليمني

عبد الرحيم بن احمد البرعي اليمني — العارف بالله

(كان في القرن الخامس للهجرة) (٠)

١ — ديوان (البرعي) — بدأ بالقصائد الربانيات ثم

النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات — طبع حجر مصر

١٢٨٣ و ١٢٨٨ — الوهية ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٠

و ١٣٠١ و ١٣٠٣ — مط عبد الرازق ١٣٠٩ ص ١٥٢

(٠) ذكره الاب لويس شيخو في شرح الحقائق ص ١ قال: هو عبد الرحيم أبو احمد الشرواني في كتاب حديثة الافراح فوصفه بقودة العارفين وبهجة محافل المتقين ولم يذكر تاريخه

البرزنجي «جعفر بن حسن»

(١١٧٧) (٠)

زين العابدين جعفر بن حسن بن عبد الكريم

الشهير بالظلم ابن السيد محمد المدني بن

عبد الرسول البرزنجي الشافعي

الشيخ الفاضل العالم البارع مفتي السادة الشافعية بالمدينة النبوية . ولد ونشأ نشأة صالحة وبرع في الخطب والرسائل وصار معلماً وخطيباً ومدرساً بالمجد النبوي . وألف مؤلفات نافعة وانشأت رائعة منها رسالة جالية الكرب بأصحاب سيد العجم والعرب (١) وهي رسالة في أسماء البدرين والاحمدين . كانت وفاته بالمدينة ودفن بالقيع

١ — جالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

وهي منظومة رائية . وتعرف بالمنظومة البدرية — جمع فيها أسماء أهل بدر وأحد — أنظر العرائس الواضحة الفرر شرح للمنظومة البدرية لعبد الحادي نجا الاياري (مصر ١٢٩٩)

٢ — الجنى الداني في مناقب الجيلاني —

هند ١٣١٠

٣ — قصة المعراج — مصر ١٢٨٤

٤ — مولد النبي — (صلم) المعروف بمولده البرزنجي

طبع حجر مصر ١٢٩٨ — مط شرف ١٣٠٧ ص ١٦

البرزنجي «محمد»

(١٠٤٠ - ١١٠٣) (٠٠)

محمد بن عبد الرسول بن عبد السيد بن عبد الرسول

ابن قلندرين بن عبد السيد (لتصل النسب

بسيدنا الحسن بن أبي طالب) الشافعي البرزنجي

ولد بشهر زور ونشأ بها وقرأ القرآن وجوّه على

(٠) سلك الدرر ٢ - ٩

(١) طبعت موسومة بجالية الكدر باسماء اصحاب سيد الملائك والبشر

(٠٠) سلك الدرر ٤ - ٦٥

المولود في غشوش من لبنان سنة ١٨٧٢ هبط الى مصر في سنة ١٨٩١ وأقام مدة بالاسكندرية ثم دخل محرراً في جريدة الاهرام منذ نحو عشرين سنة وهو كاتب بليغ له المقالات السياسية والاجتماعية التي تدل على غزارة علمه وفرط ذكائه

لم يتعاطى تأليف الكتب ولم تر له مؤلفاً سوى كتاب واحد قال لنا انه لم يقصد ذكر اسمه فيه بل كان أحد أصدقائه الدكتور بورتغالس بك الاختصاصي بالامراض الجلدية والزهرية كلفه بترجمته من الافرنسية الى العربية فترجمه له خلاصة مجانية ولم يكن يقصد اعلان اسمه به وهو «كتاب البغاء أو خطر العاهرة في القطر المصري» طبع

بمط هندية سنة ١٩٠٧ ص ١٤٢

ولداود افندي بركات كتاب : السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية طبع في مط الاهرام ١٩٢٤ ذكر في جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٤٣

بركات «عمر»

(الشيخ) عمر بن محمد بركات البقاعي الشامي

١ - حاشية على شرحه على منظومته لضابط الاستعارات -- (بلاغة) فرغ من الشرح سنة ١٢٩٠ ومن الحاشية سنة ١٢٩٥ - المط الوهية ١٢٩٨

٢ - فيض الاله المالك في حل الفاظ عمدة السالك وهو شرح على متن العمدة لشهاب الدين احمد المشهور بابن النقيب - بالهامش المتن المذكور (فقه شافعي) - مصر ١٣٢١

البرماوي

(١١٠٦) (٠)

برهان الدين ابراهيم بن محمد بن شهاب الدين ابن خالد البرماوي الشافعي الانصاري - شيخ الجامع الازهر قرأ على الشمس محمد الشوبري والشيخ السلطان المزاحي

اللمنية ١٣١٠ ص ١٦٠ - العلمية ١٣١٣ ص ١٦٤ - بمجي ١٢٩١ ص ١٥٥

٢ - مولد النبي - الشهير بالعروس - ويقال أنه للواقدي طبع حجر مصر ١٢٩٨ ص ٨٠ و ١٣٠١ ص ٦٣ - وطبع باعته احمد المليجي مصر ص ٣٢

البرقوقي « (السيد) عبد الرحمن »

صاحب مجلة البيان

١ - المهجة البرقوقية - وهي شرح على قصيدة سيدي علي الرضا (مواعظ) - مط شرف ١٣١٣ ص ٦٣

٢ - التخييص - في علوم البلاغة . وهو شرح تلخيص المفتاح للقرظوني وفي أوله مقدمة للكتاب المذكور مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٤٣٧

٣ - حضارة العرب في الاندلس - المط التجارية ١٣٤١ - ١٩٢٣ ص ٢٠٠

بركات «(الدكتور) أنطون»

الدمشقي أحد تلامذة مدرسة الطب بقصر العيني المتوفي سنة

درر 'النفاث' في جمال العرائس - وهو في تهذيب الاخلاق - قدمه هدية الى الاميرة جشم آفت هانم والفه بمعاونة الياس افندي سماحه اللبناني - مصر ١٨٨٢ ص ١٧٦

بركات «حسن»

(الشيخ) حسن بن محمود بن احمد بن محمد بركات (من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

الصلوات اجليله على أشرف اخلق حبيبته وخليله مط شرف ١٣٠٢

بركات «داود افندي» .

المحرر الاول لجريدة الاهرام بالقاهرة

برهان الدين بن علي الطرابلسي * الطرابلسي
«برهان الدين»

برهان الدين أبو الوفا * اليمري

برهان الدين الحلبي * الحلبي «علي بن ابراهيم»

برهان الدين الزرنوجي * الزرنوجي

(الدكتور) برون

الجواهر السنينة في الاعمال الكيماوية

بتصحيح محمد عمر التونسي - جزء ٣ مصر ١٢٦٠

البزدوي

(٤٨٢) (٠)

علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن
عيسى بن مجاهد أبو الحسن (غفر الاسلاء) البزدوي
الفقيه بما وراء النهر - صاحب الطريقة على مذهب
الامام أبي حنيفة - توفي بسمرقند (تاج التراجم)
قال السمعاني : ما حدثنا عنه (اي عن أبي الحسن بن
عبد الكريم البزدوي) سوى صاحبه أبي المعالي محمد بن
نصر الخطيب . قال وكان امام الاصحاب بما وراء النهر وله
التصانيف الجليلة درس بسمرقند ومات بكش . وكان
احد من يضرب به المثل في حفظ المذهب (الفوائد البهية)
كنز الوصول الى معرفة الاصول - ويعرف
بأصول البزدوي . وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان
محتو على لطائف الاعتبار بأوجز العبارات
جمع من الفحول باعاء توضيحه وكشف خباياه وتليجه
(كشف الظنون) طبع مع شرحه كشف الاسرار
لعبد العزيز البخاري (أنظر كشف الاسرار باسم البخاري
عبد العزيز محمود) - استانة ١٣٠٧

والشيخ محمد البابي والشيخ علي شبراملسي ولازم دروس
الشهاب القليوبي واخص به وتصدر بعده للتدريس في محله
وأخذ عن محمد بن خليل العجلوني وعلي بن علي المرحومي
نزيل سخا . له تاليف عديدة

حاشية (البرماوي) - على شرح الغاية لابن قاسم
الغزي أولها الحمد لله الذي جعل التنفقه في الدين من أم
المقصودات فرغ من تأليفها سنة ١٠٧٤ بهامشها
شرح الغاية لابن قاسم الغزي - بولاق ١٢٨٧ ص ٣٦٦
و ١٢٩٨ - بهامشها تقارير للشيخ محمد الانبائي - مصر .
وله حاشية على شرح المنهج نشيخ الاسلام زكريا الانصاري
غير مطبوعة - منها نسخة خطية في دار الكتب
المصرية رقم ٣٠

البرناوي «(الشيخ) يوسف الشهيد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

منح الوهاب في قواعد الاعراب - (نحو) وهي
منظومة أولها :

الحمد لله على الانعام وأفضل الصلاة والسلام
ويليه موصل الطلاب لمنح الوهاب وهو شرح على المنظومة
المذكورة للشيخ عيش - مط مصطفى وهي ١٢٨١

بروكلمان (١)

هو الاستاذ الالماني الشهير صاحب كتاب ادبيات اللغة
العربية باللغة الالمانية الجامع لمصنفات العرب المطبوعة
والخطوط وعنه أخذ المرحوم جرجي زيدان لكتابه
تاريخ آداب اللغة العربية أكثر معلوماته وقد استفدت
منه كثيراً

وعني الاستاذ بروكلمان بنشر كتاب عيون الاخبار
لابن قتيبة الدينوري نقلاً عن نسختي القسطنطينية
وبطرسبرج (٢)

C. Brockelmann (١)

(٢) وقد باشرت دار الكتب المصرية بنشر هذا الكتاب برمته

(٠) ابن قطلوبغا ص ٣٠ الفوائد البهية ص ١٢٤

٣٦٠ م

بزرك بن شهر يار * يزرك

البرزاز

(١٢٦١-١٣٠٥) (٠)

ملا حسن بن ملاحين الشهير بالبرزاز ولد في الموصل وأخذ العلوم عن علامة وقته صالح بن الحاج طه الخطيب . وغلب عليه الشعر فاشتغل به مع اشتغاله في صناعة البرازة وما زال شعره يرق ويروق حتى اشتهر به وذاع صيته . ثم انه أخذ الطريقة الرفاعية عن الشيخ حاجي سلطان والطريقة النقشبندية عن الشيخ السيد محمد النووي وفي اخر ايامه قد بصره .

ديوان (البرزاز) — جمعه تلميذه محمد أفندي شيت الجومرد الموصل و ذكر فيه التوسلات والاستغاثات والمدائح النبوية ولم يراع في ترتيبه الروى والقوافي مط شرف ١٣٠٥ ص ١٣٩ و ٢٢ و يليه ديوان صغير لمحمد جومرد المتقدم في المدائح النبوية والتوسلات

البرزازي

(٨٢٧) (٠٠)

(الامام) حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردي البريقيني الخوارزمي — الشهير بالبرزازي أو بابن البراز الكردي الحنفي

كان من أفراد الدهر في الفروع والاصول . أخذ عن أبيه واشتهر في بلاده وكان في بلدة سراى قرب نهر آمل ثم رحل الى بلدة قريم وأقام بها سنين ثم رجع الى بلده ثم رحل الى بلاد الروم وتباحث فيها مع شمس الدين الفناري

١ — الفتاوى البرزازية — (أو) البرزازية في الفتاوى

وتعرف بالجامع الوجيز . وهو كتاب جامع لحص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ورجح مساعدته الدليل وسماه الجامع الوجيز فرغ من

(٠) تاريخ الموصل الجزء ٢ — ص ٢٨٥

(٠٠) الشقائق النعمانية ١ — ٩٢ الفوائد البية ١٨٧

تأليفه سنة ٨١٢ (كشف الظنون) (وفي دار الكتب المصرية في نسخة خطية وجد في آخر كتاب الاجارة منه : وقد مضى جزء من الليل في أول ربيع الاول سنة ٨٠٦) (فقه حنفى)

قازان ١٣٠٨ ص ٥٠١ — بولاق ١٣١١ — الميمنية ١٣٢٣ بهامش الفتاوى الهندية أنظر اورنك زيب

٢ — مناقب الامام أبي حنيفة — يستعمل على المطالب العالية — طبع مع كتاب مناقب الامام المذكور للموفق بن احمد الدي (هند ١٣٢١) أنظر : الموفق ابن احمد

البساطي

(الشيخ) محمد بن علي بن بدر الدين بن محمد

ابن عبد العزيز البساطي الشافعي

(من أبناء القرن الحادي عشر للهجرة)

التالذ والضريف في فن جناس التصحيف

(بلاغة) أنظر الجمالي «الشيخ احمد» مختصر التالذ والطريف

البستاني «أمين»

الحامي

مختارات أمين البستاني — من رسائل وفصول

للمؤلف في الأجتماع والقانون والقضاء والأدب والسياسة

مط الهلال ١٩١٩ ص ٢٤٨

البستاني «(الخوري) بطرس»

البناني الماروني — نزيل بيروت

المولود سنة ١٨٧٩ تلميذ مدرسة عين ورقة

١ — آداب المراسلة — لتلامذة المدارس — بيروت

١٩١٢ ص ١٧٤

٢ — الرسائل العصرية — مجموعة مكاتيب في جميع

المواضيع المألوفة في فن التراسل — بيروت ١٩١٠

ص ٣٤٤

٣ - رواية داود الملك - بيروت ١٩٠٦

البستاني « (المعلم) بطرس »

(١٨١٩ - ١٨٨٧ م) (٠)

(المعلم) بطرس بن بولس بن عبد الله بن كرم بن شديد بن أبي شديد بن محفوظ البستاني (من قرية الديه من اقليم الخروب في جبل لبنان) أخذ العلم في مدرسة عين ورقة (وهي مدرسة مشهورة في لبنان لتتيف الاكليروس الماروني) ثم درس فيها مدة - وجاء الى بيروت فأخذ يتردد الى دعاة البروتستنت وتبعهم في مذهبهم - وولي التعليم في مدرسة عبيه التي أنشأها الدكتور فنديك ثم رجع الى بيروت وعين رجائاً لفنصل أميركا وأخذ في التأليف والوعظ والخطابة - واعان عالي سميت والدكتور فنديك في ترجمة التوراة - ثم شرع في تأليف قاموسه محيط المحيط واشتهر اسمه وذاع صيته - وفي سنة ١٨٦٣ انشأ مدرسة وطنية في بيروت قصدها الطلبة من سائر انحاء الشام ومصر والاسنانة واليونان والعراق - ثم انشأ أول علم ١٨٧٠ مجلة الجنان التي له فيها المقالات الهامة ثم جريدة الجنة - وكان ابنه سليم معيناً له في تدبير شؤون المدرسة وكتابة الجنان والجنة - وللمعلم بطرس البستاني تأليف مفيدة تداولتها الايدي في سائر الاصقاع لاسيما دائرة المعارف وهو سفر جليل فكر في وضعه بعد انتهائه من محيط المحيط ثم كتب نموذجاً عنه ورفعته الى خديوي مصر اسماعيل فصدرت ارادته بامداده بما يكفل ظهور هذا الكتاب في حيز الوجود - فاشتركت الحكومة المصرية بألف نسخة وامدته بمكتبة عظيمة حوت أجل الكتب وانفعها للاستعانة بها على تحرير الدائرة - وكان المترجم في حياته مثال الفضل والاجتهاد ونموذج البراعة والادب وعنوان التجلد والثبات في خدمة العلم توفي فجأة في بيروت وبكاه الاهل والاصدقاء وابنه الخطباء والعلماء ورثاه الكتاب والشعراء

(٠) تراجم مشاهير الفرق جزء ١ ص ٢٥ - المختطف في السنة الثامنة - اعيان البيان للسندوني

١ - آداب العرب - خطبة - بيروت ١٨٥٩ م

٢ - تاريخ نابليون الاول امبراطور فرنسا
بيروت ١٨٦٨ ص ٤٣٥

٣ - دائرة المعارف - وهي أول دائرة علمية ابرز منها المؤلف ستة أجزاء قبل وفاته :

الجزء الاول من الف الى أبو الاملاك ١٨٧٦ ص ٧٩٢

■ الثاني ■ ابوامية الى ارجوان ١٨٧٧ ■ ٨٠٠

■ الثالث ■ ارحوب الى اغمنت ١٨٧٨ ■ ٨٠٠

■ الرابع ■ اغميد الى ايونا ١٨٨١ ■ ٨٠٦

■ الخامس ■ ايوب الى ييوس ١٨٨٢ ■ ٧٨٤

■ السادس ■ تأبط شراً الى حرب ١٨٨٢ ■ ٧٨٤

واتم ابنه سليم

■ السابع من حرب بن آيه الى دمستق ١٨٨٣ ■ ٧٧٠

■ الثامن ■ دمسيس الى روستحق ١٨٨٤ ■ ٧٦٤

ثم أتم الاجزاء التالية نجيب وأمين البستاني بمساعدة

سليمان افندي البستاني

■ التاسع من رسو الى سليك ١٨٨٧ ص ٧٦٢

■ العاشر ■ سليكون الى سلاح الدين ١٨٩٨ ■ ٧٥٩

■ الحادي عشر من الصلبة الى عثمانية ١٩٠٠ ■ ٧٥٥

٤ - روضة التجار في مبادئ مسك الدفاتر

بيروت ١٨٥١

٥ - قصة روبنسون كروزي - معرب عن الانكليزية

بيروت ... (١)

٦ - قطر المحيط - وهو مختصر محيط المحيط - جزء ٢

بيروت ٧١ / ١٨٦٧ م

٧ - كشف الحجاب في علم الحساب - بيروت

١٨٤٨ م ص ٣١٧ و ١٨٨٧ م ص ٤١٤

٨ - الكوثر - وهو اعلان لكتاب دائرة المعارف

(١) وطبعت هذه القصة في ماطله سنة ١٨٣٥ م ص ٢٥٢

موسومة بقصة روبنسون كروزي باللغة العربية تشتمل على سياحته وما جرى له أثناء ذلك (بدون اسم المترجم)

- ١ - تاريخ فرنسا الحديث - يتضمن تاريخ
الامبراطور نابليون الاول وينتهي بوفاته - استعان
بتأليفه بالشيخ خطار السدحاح - بيروت ١٨٨٤ ص
١٠٤٠
- ٢ - تاريخ نابليون بونابرت في مصر وسوريا
تقلاً عن تاريخ فرنسا الحديث - مط غرزوزي اسكندرية
١٩١٤ ص ٢٠٠

البستاني «سليمان»

(١٩٢٥)

- هو سليمان بن خطار بن سلوم نادر البستاني
المولود سنة ١٨٥٦ في قرية بكشتين (لبنان) وكان عضواً
في مجلس الاعيان في القسطنطينية وناظر ديوان الاشغال
سنة ١٩١٣ م
- ١ - الياذة هو ميروس - معرنة نظماً وعليها
شرح تاريخي أدبي ومصدرة بمقدمة في هو ميروس وشعراء
وآداب اليونان والعرب - مط الهلال ١٩٠٤ ص ١٢٦٠
- ٢ - عبري وذكرى - (أو) تاريخ الدولة العثمانية
قبل الدستور وبعده - مط الاخبار ١٩٠٨ ص ٢٠٤

البستاني «عبد الله»

- أستاذ اللغة العربية في المدرسة البطريركية وفي مدرسة
الحكمة بيروت
- ١ - خطاب في التاريخ العام - تأليف بوسوب
الفرنسي - عربية بمعاونة شاكر عون - بيروت ١٨٨٢
ص ٣٣٦
- ٢ - كتاب النحو - وهو الجزء الثاني من بحث
المطالب للطهران جرمانوس فرحات مع زيادات - بعدا
(لبنان) ١٩٠٠ ص ٢٩٩
- وعنى بتصحيح كتاب الاقتضاب في ادب الكتاب لابن
السيد البطليوسي

- وكان القصدان يسميه بهذا الاسم بيروت ١٨٧٤ ص ١٤
- ٩ - محيط المحيط - قال في أوله انه يحتوي على ما في
محيط الفيروزبادي وعلى زيادات كثيرة عسر عليها فرغ
من تبليغه سنة ١٨٦٩ م جزء ٢ بيروت ١٨٧٠
- ١٠ - مصباح الطالب في بحث المطالب -
وهو شرح على بحث الطالب للطهران جرمانوس فرحات
بيروت ١٨٥٤ ص ٤٢٥
- ١١ - مفتاح المصباح - (صرف ونحو) بيروت ١٨٦٨
ص ٣٦١ ومختصره للتبتين ١٨٦٢ ص ١٤٤
- ١٢ - الهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد
العربية والافرنجية - بيروت ١٨٦٤ ص ٤٢
- البستاني «سعيد (افندي)»
(١٩٠١)

رواية ذات الخدر - مثلها أحوال مصر وعاداتها
على اسلوب لطيف - اسكندرية ١٨٨٤

البستاني «سليم»
(١٨٤٨ - ١٨٨٤ م)

هو بكر أنجال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في قرية عبيه وقرأ العلوم العربية على الشيخ ناصيف
اليازجي واتقن معرفة اللغات التركية والانكليزية والفرنسية
على اشهر الاساتذة. وفي سنة ١٨٦٢ عين ترجماناً
لتنصلية الولايات المتحدة الاميركية وكان الساعد الايمن
لايه في جميع الاعمال الادبية التي قام بها لاسيما في تدبير
شؤون المدرسة الوطنية. واشتغل مع آيه في تأليف
دائرة المعارف وتحرير المقالات المهمة في مجلة المانان. ثم
اخذ على عاتقه تحرير جريدتي الجنة والجنية. وألف عدة
روايات تمثيلية وقصصية

اشتهر المترجم بدمائه الاخلاق وحنة الذكاء جامعاً بين
علو الهمة وشهامة النفس وسلامة السريرة. مات فجأة
في قرية بوارج في لبنان وشيعت جنازته الى بيروت

وله البستان . وهو معجم لغوي يجزئين كبار صدر منه
الجزء الاول سنة ١٩٢٧ (أنظر جامع التصنيف الحديثة)

البستاني «ميخائيل عيد»

رئيس محكمة المتن (لبنان) سابقاً

مرجع الطلاب - وهو كتاب في الفقه ذكر فيه
مسائل المعاملات الماثورة والفتاوى المشهورة - المطالعة
بيروت ١٩١٤ م ص ٧١٧

البستاني «نجيب»

(١٨٦٢ - ١٩١٩)

هو ثالث أجيال المعلم بطرس البستاني المذكور قبلاً
ولد في بيروت ودرس الادب على أبيه وأخيه سليم وحرر
عدة مقالات في الجنة والجنان ثم تعاطى المحاماة في القاهرة
ذكرى ومساهمات في الاستانة - مصر ١٩١٤

البستاني «وديع»

أحد متخرجي كلية الأميركية في بيروت

١ - البستاني - وهو مختارات من مجموعة أشعار غرامية
للناطقة الهندي العصري رابندرانات طاغور - (معرب)
مط المعارف ١٩١٧ ص ٧١

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري من علماء
الانكليز وكتابهم المشهورين - نقل عن الترجمة
الفرنسية - مصر ١٩١٠

٣ - رباعيات عمر الخيام - وعمر الخيام من نوانغ
شعراء الفرس - ترجم هذه الرباعيات الى اللغة العربية
عن ترجمة فترجرله الانكليزية بعد أن قابلها بترجمات
هونيفلدونيقولاوس وغارز ومكارني - ونظمها سباعيات
مط الآداب ١٩١٢ ص ١٤٢

٤ - السعادة والسلام - معرب عن اللورد افيري
مط المعارف ١٩١٠

٥ - مسرات الحياة - معرب أيضاً عن اللورد المذكور
مصر . . ص ٢٠٥

(وعرب هذا الكتاب مرة أخرى بقلم خليل بك
ثابت - أنظر ثابت «خليل»)

٦ - محاسن الطبيعة وعجائب الكون
تأليف اللورد افيري - مصر ١٩١٣

٧ - معنى الحياة - معرب عن الاصل الانكليزي
مصر ١٩١٠ ص ١٥٠

البستاني «يوسف افرام»

محرر بجريدة مصر

تاريخ حرب البلقان الاولى والحرب البلقانية
الثانية - جزء أول فيه ٤٠ رسماً وخريطتان - مط
الهلل ١٩١٣/٤

البستاني «يوسف توما»

البناني صاحب مكتبة العرب في القاهرة

١ - أمثال الغرب والشرق - طبع مراراً بمصر

٢ - روض الجنان في تاريخ جبل لبنان
مختصر طبع بالاسكندرية ١٩٠٨ ص ١٦٠

البستاني الديرياني «القاسم» أغوستين»

الكوكب السيار - وفيه ذكر رحلة بطريك
للموارة سنة ١٩٠٥ - مط الارز (لبنان) ١٩٠٦ ص ٣١٢

بسترس «حبيب»

تاريخ هيرودتس اليوناني - معرب - بيروت
١٨٨٦/٧ ص ٦٣٦

بسترس «سليم دي»

(١٨٣٩ — ١٨٨٣) (٠)

سليم بن موسى بسترس — من أسرة بسترس الشهيرة في بيروت غنى ووجاهة

ولد في بيروت ونشأ في حجر والدته وكان أبوه قدماء سنة ١٨٥٠ م . فأخذ المترجم بعض اللروس في اللغة العربية وأحرز بعض اللغات الاجنبية . ورحل الى أوروبا سنة ١٨٥٥ وكانت أحوالها مجهولة لدى السواد الاعظم في سورية . وفي سنة ١٨٦٠ قصد الاسكندرية ثم عاد الى أوروبا وأنشأ محلاً تجارياً في لندن وأخذها سكناً له وعرف بفضل وسخا يده فتوفر عدد أصحابه بين وجوه البلاد وأعيانها ونال من محاسن امبراطور روسيا اسكندر الثاني التعطفات الفاتحة وحاز الامتيازات الخاصة وكذلك منحه السولة العثمانية أوسمتها وكانت وفاته في فلستان (قرب لندن) ونقلت جثته الى بيروت فدفن في ضريح عائلته النزهة الشهية في الرحلة السليمية — وصف فيها

رحلته الى أوروبا — المطبوعة ١٨٥٦ ص ١٣٢

البستي «أبو حاتم»

(٣٥٤) (٠٠)

(الامام الحافظ) أبو حاتم محمد بن حيان بن احمد

ابن حيان البستي التميمي

من بست بضم فسكون بلد كبير من بلاد الغور بطرف خراسان هراة وعزنة

ألف المسند الصحيح والتاريخ والضعفاء وسمع من أكثر من ألفي شيخ وأخذ علم الحديث عن ابن خزيمة وولي قضاء سمرقند . وقال الحاكم كان من أوعية العلم في الفقه والحديث واللغة والوعظ ولكن جرحه ابن الصلاح بكثرة الغلط في التصريف (طبقات

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ١٦٦ ذكر فيها أن المترجم ديوان شعر اسمه : أنيس الجلبس . لكنني لم أجده ذكر في إحدى الفهارس

(٠٠) طبقات السبكي ٢ - ١٤١ طبقات الاسدي ورقة ١١

الاسدي). ذكر أنه قدم نيسابور مرتين ثم ولي قضائنا ثم قدم نيسابور ثالثة وبني فيها خانقاه وقرئت عليه جملة من مؤلفاته

روضة العقلاء ونزهة الفضلاء — جمع فيه ما طاب من الاشعار الراقية والحكم والمواعظ البليغة وصحيح الاخبار والسند من الآثار — مطبوع كردستان ١٣٢٨ ص ٢٦٧

البستي «أبو الفتح»

(٤٠٠) (٤٠١) (٠)

أبو الفتح علي بن محمد بن الحسين بن يوسف

ابن محمد بن عبد العزيز البستي

صاحب الطريقة الانيقة والتجنيس الانيس البديع التأسيس . فن ألفاظه البديعة قوله : من أصلح فاسده . أرغم حاسده من أطاع غضبه أضاع أدبه. عادات السادات سادات العادات . من سعادة جددك . وقوفك عند حدك وهو من شعراء اليتيمة. توفي ببخارى

ديوان (البستي) — بيروت ١٢٩٤ ص ٨٥ و ١٨٨٥ م

البسطامي

(٨٥٨) (٠٠)

(الشيخ الامام) عبد الرحمن بن محمد بن علي

الحنفي البسطامي

مولده في خراسان وله مصنفات كثيرة منها مناهج التوسل المطبوع وكتاب شمس الآفاق في علم الحروف والاوراق وكتاب الادعية وكتاب الادوية الجامعة وغير ذلك . كانت وفاته في بروسيا

مناهج التوسل في مباهج التوسل — أوله ربنا أفتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين — رتبته على ٤٦ لطيفة ذكر في كل منها مكتوباً . ثم أورد عقبه

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥٠ بنية الدهر ٤ - ٢٠٤

(٠٠) التفات النعمانية ١ - ١٠٨ شرح المجاني ٨٧٢ أنظر

تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان جزء ٢ - ٢٤٩

باني الحسن — (فقه الشيعة) — طبع بالخط السلطانية
بزنجبار (دون تاريخ)

بشاره نصر الله حاتم

أحد كتبة القلم التركي في متصرفية لبنان (سابقاً)

السفينة الدائرة بالأمثال السائرة — جمع فيه
نحو ألفي مثال وقدمه لصاحب السولة نعوء باشا متصرف
جبل لبنان — المطبعة العلمية بيروت (دون تاريخ)

البشاري * المقتدي «أبو عبد الله»

البشاري «محمد سليمان باشا»

تحفة الالاباب وهداية الطلاب فيما يجب عليهم
من الآداب — وهو في ذم النيمة والنية — أتمه
سنة ١٢٩٠ — مطبعته ١٣٢٢

البشيشي «أحمد بن عبد اللطيف»

(١٠٤١ - ١٠٩١) (١٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد اللطيف بن القاضي
أحمد بن شمس الدين بن علي المصري البشيشي
الشافعي

كان متضلعا من فنون كثيرة قوي الحافظة ميالا نحو
الدقة . له التصرف في العبارات . ولد ببلده بشيش وحفظ
بها القرآن ولازم من مشايخها الشيخ علي الحلبي وقرأ
بالحلة على الشيخ حسن البصري . ثم رحل إلى مصر وقرأ
بالروايات على الشيخ سلطان المزاحي ولازمه في الفقه
والحديث والفرائض والعربية وغيرها نحو خمس عشرة
سنة ولازم أبا الضياء علي الشبراملي وأخذ عن الشمس
البابلي والشمس الشوري والشيخ يس الخصري وغيرهم
وتصدر للأقراء والتدريس بالجامع الأزهر واجتمعت
عليه الأفاضل وجلس في محل شيخه سلطان المزاحي

نكتة وحكاية — طبع مع كتاب جنان الجناس لصالح
الدين الصفدي — مط الجوائب ١٢٩٩ ص ١٦٠

بسيم «أبراهيم أفندي»

الكاتب الأول لمشيخة الجامع الاحمدي

أدب اللغة وملكة الذوق — محاضرة ألقى في
نادي موظفي الحكومة بالإسكندرية سنة ١٣٢٨ —
وطبعت بمط الوطنية في ص ٤٨

بسيور (أو) باسيور «تقولا»

أحد المدرسين في المدرسة السعيدية

١ — الطبيعة الابتدائية — للمدارس — أول . ألفه
بمعاونة عثمان صدقي — مصر . . .

٢ — مسائل في الطبيعة — وهي قواعد وجيزة في
قياس الاجسام ونسب الزواضع والنقل النوعي وضغط
السوائل وغير ذلك وعلى كل قاعدة منها مسائل كثيرة
مصر ١٣٣٤

البيسيوني

(الشيخ) محمد علي البيسيوني البياني المالكي
أحد علماء الأزهر ومفتي الامة سابقاً

١ — حسن الصنيع في علم المعاني والبيان والبديع
أوله الحمد لله الذي أبان بديع صنعته عن كمال معاني صفاته
ابلق بيان . . . مط ديوان المعارف ١٣٠١

٢ — خاتمة حسنة على شرح أبي الحسن المسمي
كفاية الطالب الرباني على رسالة أبي زيد القيرواني
أتمها سنة ١٢٨٥ — طبع حجر مصر ١٢٨٧

البيسيوي

(الشيخ) علي بن محمد بن علي البيسيوي العماني

كتاب مختصر البيسيوي الشامل المتن المسكن

وحج في سنة ١٠٩٢ وأقام بمكة يدرس ثم عاد الى مصر
وتوجه الى بلده بشيش فادركه فيها الحام

التحفة السنية في الاجوبة السنية عن
الاسئلة المرضية - جواباً على أسئلة في أمور
الدين وردت عليه من عبد الرحمن باشا الوزير - طبع
بمصر ١٢٧٨

البشتاوي «(الشيخ) محمد سليم»

جواهر الروايات في الدعاوى والبيانات -
(فقه حنفى) المط الشرفية ١٣١٩ ص ٨٦

بشتي «يوسف افندي»

أحد موظفى نظارة الخارجية بمصر

١ - مرشد الراغبين في اسعاف المصابين -
جمع فيه كثيراً من الفوائد التشريعية والفيسيولوجية
والعلاجية - فيه ٨٥ شكلاً طبياً - مصر ١٩٠٥

٢ - هديه الملوك في آداب السلوك - وهو كتاب
جامع لآداب الغربيين وفيه شيء كثير من آداب الشرقيين
مصر ١٨٩٥ ص ٣٦٠ - وطبع طبعة ثالثة بمط المكتطف
سنة ١٩٠٩

بشير افندي رمضان

١ - بدائع الشعر في الحماسة والفخر - مط الادبية
بيروت ١٣٢٦ ص ٢٥٥

٢ - مسامرة الحبيب في الغزل والنسيب -
كتب في أوله:

يا من يروم مناجاة الحبيب على

طور الهوى بالنسيب العذب والغزل

اقرأ كتابي وخذ الكتب اجمعها

في طلعة البدر ما يغنيك عن زحل

مط التقدم ١٩٠٦ ص ٢٤٠ وطبع ثانياً وثالثاً : صح
سمى هذا الكتاب في الطبعة الاولى : مناجاة الحبيب في
الغزل والنسيب - فصدر الامر بدار السعادة بحجزه - ثم
لما اعلن الدستور طبع الطبعة الخامسة باسمه الحقيقي :

مناجاة الحبيب في الغزل والنسيب -
لجامعه بشير رمضان - في المط الاهلية بيروت ١٣٢٧
ص ٢٥٣

بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية ومحرر جريدة الراوي
نظام التعليم - مط الهلال ١٨٩٦ ص ١٢٠ صغير

(اخوري) بطرس عزيز

نائب بطريك الكلدان بمجل

تقويم قديم للكنيسة الكلدانية النسطورية
ومعه ترجمة فرنساوية - مط اليسوعيين ١٩٠٩

بطرس كرامه * كرامه

بطرس وابراهيم

الايضاحات الجليلة في تاريخ حوادث المسألة

القبطية - للط الانكليزية بمصر ١٨٩٣ ص ١٣٢

البطاح المكي «(الشيخ) يوسف»

ارشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام
لما اشتمل عليه النسخ من الاحكام - فرغ من
تأليفه بمكة الشرقية سنة ١٢٤٤ - بهامشه فيض الملك
العلام للشيخ محمد صالح بن ابراهيم الزيري (فقه شافعى)
مصر ١٢٩٩ - المط اليمنية ١٣٠٩ ص ٤٧

البطليوسي «أبو بكر»

(٤٩٤) (٠)

(الوزير) أبو بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي قال في البلغة : إمام في اللغة روى عن أبي عمر السفاقي وغيره وشرح العلاقات ومات سنة أربع وستين وأربعمائة (بغية الوعاة) . وأما ابن بشكوال فيؤرخ وفاته سنة ٤٩٤ شرح ديوان رئيس الشعراء أبي الحرث - الشهير بامرئ القيس بن حجر الكندي - المطاوعة ٨ / ١٣٠٧ ص ١٥٢ وطبع قبل مصر مطبع محمد شاهين سنة ١٢٨٢ ص ١٧٩

البطليوسي «أبو محمد»

(٤٤٤ - ٥٢١) (٠٠)

أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي
النحوي الأندلسي

كان عالماً بالأدب واللغات متبحراً فيهما مقدماً في معرفتهما واتقانها . سكن مدينة بانبة وكان الناس يجتمعون إليه ويقرأون عليه ويقتبسون منه وكان حسن التعليم جيد التفهيم ثقة ضابطاً ألف كتاباً نافعة منها كتاب المثلث في مجلدين أتى فيه بالعجائب (١) ودل على اطلاع عظيم وله كتاب الاقتضاب في شرح ادب الكتاب وغير ذلك . وبالجملة فكل شيء يتكلم فيه فهو غنية في الجودة وله نظم حسن فمن ذلك قوله :

أخو العلم حي خالد بعد موته

وأوصاله تحت التراب رميم

وذو الجهل ميت وهو ماش على الثرى

يظن من الأحياء وهو عديم

(٠) ابن بشكوال عدد ٩٦٦ بغية الوعاة ٢٧٤

(٠٠) . . . « ٥٣٩ ابن خلكان ١-٣٣٢

(١) وقفت على نسخة خطية من كتابه المثلث قال فيه اجتمع لنا في المثلث المختلف المائتي ٦٨٠ كلمة ومن المثلث المتفق المائتي ١٢٢ كلمة - وقد كنت صنف فيه تأليفاً آخر مرتباً على نظم الحروف حسباً فلت في هذا التصنيف وذلك عام سبعين وأربعمائة وذهب عني في نكبة السلطان جرت علي واتهب معظم ما كان يدي غير أنه لم يبلغ مدد ما ذكرته في هذا التأليف الثاني . .

كان مولده بمدينة بطليوس وتوفي بمدينة بلنسية

١ - الاقتضاب في شرح ادب الكتاب

وهو شرح ادب الكاتب لابن قتيبة الدينوري ذكر فيه ان غرضه تفسير الخطبة وذكر اصناف الكتب ومراتبهم وحمل ما يحتاجون اليه في صناعتهم ثم الكلام على نكته والتنبه على غلطه وشرح أبياته (كشف الظنون)

وقف على طبعه واعتنى بمراجعة اصله وصحح ما وجد فيه من التحريف والتصحيف والاغلاط النسخية للمعلم عبد الله البستاني - بيروت المطاوعة ١٩٠١ ص ٤٧٧

٢ - الانصاف في التنبيه على الاسباب التي اوجبت

الاختلاف بين المسلمين في آرائهم . عن بطبعه الشيخ احمد عمر الحمصاني البيروتي الازهري مصر ١٣١٩ ص ١٣٦

البطنراوي الهندي - الدوان خانحي

خزانة العلم - في العلوم الرياضية - كتته ١٨٣٧ م

بطي «رفائيل»

أحد أدباء بغداد

له تأليف في الادب - أنظر ملحق هذا المصنف جامع
التصانيف الحديثة

بعض الادباء الاندلسيين

بديع المقال في مدح من نبغ من بين أصابعه
الزلال - ويلي استغفار الأسنى في نظم أسماء الله الحسنى
نظم الشيخ محمود الديماطي - بولاق ١٣١٩ ص ١٦

بعض أفاضل العلماء

١ - بغية القاصدين لفضائل أحياء علوم الدين
ويليه للنقد من الضلال والمضنون الصغير لتغزالي - مصر

٢ - تعزيب التبر المسبوك في نصيحة الملوك

(مواضع) المط الكاستيلي ١٢٧٧ - قال في أوله : سأني بعض الكبراء أن اقل كتاب نصيحة الملوك (للغزالي) من اللغة الفارسية الى الألفاظ العربية . فامتثلت ذلك ونقلته على ترتيبه وصورة . . .

٣ - مجموعة المعاني - وهي تشتمل على نظم رائع وكلام فائق على جملة مقطعات في مائة معنى لجملة من الشعراء مط الجواب استانة ١٣٠١ ص ٢٢١ و ٦

بعض افاضل الروس

مفتاح كنوز القرآن في بيان مواضع الآيات من السور - طبع أوربا ص ٧٠٠ ورأيت طبعة أخرى لا ذكر لحل طبعها ولا لاربع الطبع عدد صفحاتها ٦٥٦

البغدادي (الشيخ) داود * الخالدي النقشبندي

البغدادي «صفي الدين»

صفي الدين البغدادي الحنفي

قواعد الاصول - في فرائض المذاهب الاربعة ضمن مجموعة رقم ٧٩

البغدادي «عبد القادر بن عمر»

(١٠٣٠ - ١٠٩٣) (٠)

زيل القاهرة وتلميذ الشهاب الخفاجي

كان قاضاً بارعاً مطلعاً على أقسام كلام العرب في النظم والنثر اوروبياً لوقائعها وحروبها وأيامها . وكان يحفظ مقامات الحريري وكثيراً من دواوين العرب على اختلاف طبقاتهم وهو أحسن المتأخرين معرفة باللغة والاشعار والحكايات البديعة مع الثبوت في النقل وزيادة الفضل والانتقاد الحسن ومناسبة ايراد كل شيء في موضعه خرج من بغداد وهو متقن للغات العربية والفارسية والتركية وورد دمشق

وقرأ بها على السيد محمد بن كمال الدين نقيب الشام وعلى محمد بن يحيى القرضي - ثم رحل الى مصر فدخلها في سنة خمسين وألف وأخذ العلوم الشرعية والآنما النقلة عن جمع من مشايخ الازهر اجلهم الشهاب الخفاجي . وكان الخفاجي مع جلالة وعظمته يراجع في المسائل الغربية لمعرفته مظانها وسعة اطلاعه وطول باعه . ثم دخل دمشق سنة ١٠٨٥ وكان في صحبة الوزير ابراهيم باشا المعروف بكتخدا وسافر الى ادرنه وعاد مريضاً الى مصر وتوفي بها وكانت ولادته ببغداد

خزانة الادب ولب لباب لسان العرب

وهي شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد ابن الحسن الشبير بالرضي الاستربادي على الكافية اولها : حمدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان . بدأ بتأليفها في مصر في غرة شعبان سنة ١٠٧٣ وفرغ منها ليلة الثاني والعشرين من جمادى الآخرة سنة ١٠٧٩ بهامشها كتاب التقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المعروف بشرح الشواهد الكبرى تأليف بدر الدين محمود الغني - جزء ٤ بولاق ١٢٩٩

البغدادي «عبد القاهر» * ابن طاهر البغدادي

البغدادي «عبد اللطيف» * عبد اللطيف البغدادي

البغدادي محمد بن رشيد * الوتري البغدادي

البغدادي «الشيخ محمد بن سليمان»

الحديقة الندية في آداب الطريقة النقشبندية بهامش اصفي انوارد من سلسل أحوال الامام خالد للشيخ عثمان الوائلي النجدي : أنظر الوائلي النجدي

البغدادي محمد بن غانم * ابن غانم البغدادي

البغوي

(٥١٠ أو ٥١٦) (٠)

أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد — المعروف بالفراء

البغوي الفقيه الشافعي — الملقب بحمي السنة

كان مجرأ في العلوم وأخذ الفقه عن القاضي حسين بن محمد أحد تلامذة القفال المروزي وصنف في تفصيل كلام الله تعالى وأوضح المشكلات من قول النبي (صلى الله عليه وسلم) الحديث ودرس وصنف كتباً كثيرة . وقد عنه أنه مات له زوجة فلم يأخذ من ميراثها شيئاً وأنه كان يأكل الخبز البحت فمزل في ذلك فصار يأكل بالزيت . والفراء نسبة إلى عمل الفراء ويعيها — والبغوي نسبة إلى بغي وبغشوة شاذة على خلاف الأصل . قال السمعاني في كتاب الانساب توفي البغوي في مرورود ودفن عند شيخه القاضي حسين

١ — مصابيح السنة — (في الحديث) — قيل عدد

أحاديثه ٤٧١٩ منها المختص بالخاري ٣٢٥ ومسلم ٨٧٥ ومنها المتفق ١٠٥١ . أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى إلخ — جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ — معه موطأ الامام مالك جزء ٢ مصر ١٣١٨

٢ — معالم التنزيل (في التفسير) — وهو كتاب

متوسط نقل فيه عن مفسري الصحابة والتابعين ومن بعدهم — طبع مجرى ١٢٩٦ — وطبع بهامش لباب التأويل في معاني التنزيل للخازن البغدادي (مصر ١٣٣١ / ٢) — وطبع في المعجم على الحجر دون تلخيص وذكر محل طبعه بأربعة أجزاء

البقاعي الشيرازي ✽ الشيرازي «أبو محمد رزوبهان»

البقاعي «إبراهيم»

(٨٠٩ — ٨٨٥)

برهان الدين أبو اسحق إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط

(٠) ابن خلكان ١ — ١٨٢ — طبقات البيهقي ٤ — ٢١٤
روضات الجنات ٢٤٦ . مفتاح السعادة ١ — ٤٣٥

ابن علي بن أبي بكر البقاعي الشافعي — التوفي بدمشق

١ — سر الروح — اختصره من كتاب الروح لابن قيم

الجوزية وآمه سنة ٨٥٣ — مط السعادة ١٣٢٦

٢ — لعب العرب بالميسر — في الجاهلية الاولى — طبع

في لندن سنة ١٣٠٣ في مجموعة طرف عريضة جمع عمر السويدي — أنظر لنديرج

البقاعي عمر ✽ بركات «عمر»

بقراط ✽ أبقراط

البقري (أو) البقروي

(الشيخ) محمد بن عمر بن قاسم بن اسمعيل القري

البقري بلد الشافعي مذهباً

حاشية على شرح السبط على الرحية

(فرائض المذاهب الاربعة) — أولها: الحمد لله واهب المنن

ذي الجود والاحسان والكرم — فرغ من تأليفها سنة

١١٤٦ — بهامشها الشرح المذكور — طبع حجر مصر

١٢٧٧ بولاق ١٢٨٤ مط الازهرية ١٢٩٨ و ١٣١٠

مط شرف ١٢٩٨ و ١٣٠٤ مط عبد الزازق ١٣٠٣

المط الميمنية ١٣٠٥

بقطر «اليوم»

(١٧٨٤ — ١٨٢١ م)

القبلي مذهباً المولود في أسبوط (مصر)

أخذ نابوليون الاول حين استيلائه على مصر كترجمان

خاص وكان له من العمر خمس عشرة سنة ورحل إلى

باريس مع الحملة الفرنسية التي خرجت من مصر في

ترجماناً في نظارة الحرية سنة ١٨١٢ ولما لقيت هذه

الوظيفة وكل إليه تدريس اللغة العربية في مدرسة اللغات

باريس وكان بينه وبين ميخائيل الصباغ مودة .

مات بباريس

١ — قاموس فرنسأوي وعربي — غني بنشره

القاهرة ليتولى التصيب به على نفقة الحكومة وبعد مضي
ست سنوات عين رئيساً لجراحي قصر العيني وأستاذاً
للجراحة وجعله سعيد باشا طبيبه الخاص
ولما وقعت الحرب بين مصر والحشة سار في الحملة
المصرية برفق حسن باشا وخدم الجنود المصرية - وتوفاه
الله في الحشة ولم يعلم أحد مكان ضريحه

١ - روضة النجاح الكبرى في العمليات الجراحية
الصغرى - أودا : حمداً لمن أتقن بحكته العالم في أم
نظام - بولاق ١٢٥٩.

٢ - غاية الفلاح في فن الجراح - أوله سبحان من
أطلع فن الجراحة شمساً في سماء الشفاء - جزء ٢
بولاق ١٢٨٢

٣ - غرر النجاح في أعمال الجراح - أولها لك الحمد
يا من جرح قلوب أوليائك ياهر جمالك - بولاق ١٢٦٣

البقي الحكيم «محمود رشدي»

حكيم من مدرسة الطب بباريس - طبيب من مدرسة
القصر العيني بالقاهرة - تلميذ من الارشالية المصرية
لفرنسا - تلميذ براني باستاليات باريس
قاموس طبي فرنساوي عربي - المطب الشرقية
باريس ١٢٨٦ - ١٨٧٠ ص ٣٥٨

بكر بن عبد العزيز بن دلف

ابن أبي دلف القاسم بن عيسى العجلي الكرجي (٠)

شعر (بكر بن عبد العزيز الخ) - طبع مع
شعر النعمان بن بشير (دهلي ١٣٣٧)

(الشيخ) بكر التميمي النابلسي

صاحب كتاب

وتصحيحه العلامة كوسين دي برسفال Caussin de
Perceval وطبع في باريس سنة ١٨٢٩ - ثم طبعة ثانية
جزء ٢ سنة ١٨٤٨ وصححه عبيد جلاب وأضاف اليه
ملحقاً عدد صحائفه ١٧٤ وطبعت الاجزاء الثلاثة بمصر
سنة ١٨٧١.

مختصر في الصرف - لتعليم تلاميذ مدرسة اللغات
الشرقية بمحروسة باريس كرسي المملكة الفرنسية طبع
بمصر باريس ١٨٢١ ص ٥٨

البقي «احمد» = حمدي بك احمد

البقي «على بك»
(١٩٢٣)

الطبيب الاختصاصي لأمراض الفم والاسنان

وقايه الاسنان - (رسالة) - مطب الواعظ ١٣٢٤
١٩٠٦ ص ٩٤

البقي «محمد بدر» = بدر «محمد بك»

البقي «محمد علي باشا الحكيم»
(١٢٢٨ - ١٢٩٣) (٠)

محمد علي بن علي الفقيه الجويلي بن محمد جويلي البقي
رئيس المدرسة الطبية المصرية وكبير جراحيها ولد بزواوية
البقي في المنوفية - ولما بلغ التاسعة من سنه جاء به احمد
البقي الى القاهرة وأدخله مدرسة أبي زعل - وظهرت
فيه مخائيل النجابة وحدة الذهن - فاختر أن يكون من
صف التلامذة الذين أرسلوا الى باريس للتبحر في العلوم
الطبية - فنال بها الشهادة - وحين رجوعه الى مصر عين
أستاذاً للعمليات الجراحية الكبرى والصغرى والتشريح
الجراحي - ثم حصل بينه وبين بعض أطباء المستشفى
الاوروبي منافسة - أمر بنقله الى ثمن قوصون من أثمان

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ١٥٠ - المخطوط الجديدة

١١ - ٨٥ وفيها يقول أن المترجم ولد سنة ١٢٣٠ تقريباً

(٠) ابن الاثير في حوادث سنة ٢٨٣ و ٢٧٤

الطوفان — كشف القناع عنه - مطبوع في الأستانة ١٣١٧

البكره جي الحلي «الشيخ قاسم بن محمد»

حلية البديع في مدح النبي الشفيع
أو حلية العقد البديع في مدح... أوله الحمد لله الذي
أبدع بديع صنعه صنعة البديع... وهو شرح بديعته
المسماة بالعقد البديع في مدح النبي الشفيع - المطبوع في
مجلد ١٢٩٣ ص ٣٥٠

البكري «أبو بكر»

أبو بكر البكري عثمان بن محمد شطا الدمياني
(توفي مكة المشرفة - نبع في حدود سنة ١٣٠٠ هـ)

١ - اعانة الطالبين على حل ألفاظ فتح المعين

أوله : الحمد لله الذي أوضح الطريق لطائفتين . فرغ من
تأليفه سنة ١٣٠٠ - جزء ٤ بهامشها الشرح المسمى
بفتح المعين على قرة العين زين الدين الملياري (فقه
شافعي) - بولاق ١٣٠٠ و ١٣٠٧ و جزء ٤ المطبوع في
١٣٠٦ و ١٣١٦

٢ - الدرر البهية فيما يلزم المكلف من العلوم الشرعية

(فقه شافعي) مكة ١٣١٢ ص ٣١ - معها ترجمة باللغة
الجاوية مطبوع في مصر ١٣١٢ ص ٢٠١

٣ - قصة المعراج - طبع مع قصة المعراج لنجم

الدين بن احمد السكندري الفيضي (مصر ١٢٩٩)

٤ - القول المبرم في أن منع الاصول والفروع

من ارشهم محرم - طبع بهامش الداعي المسموع الخ
للخطيب الجاوي (مصر ١٣٠٩)

٥ - كفاية الاتقياء ومنهاج الاصفياء

وهو شرح على المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طريق
الاولياء للشيخ زين الدين الملياري - فرغ من تأليف
هذا الشرح سنة ١٣٠٢ (تصوف) طبع بهامشه سلام

الفضلاء للشيخ محمد نووي مصر ١٣٠٢ ص ١٣٠ المطبوع
الحيرية ١٣٠٤

٦ - نفحة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان

طبع في مصر ١٣٠٥

البكري «أبو الحسن احمد بن عبد الله بن محمد»

(لا يمكن التحقيق عن هذا المصنف الذي ينسب اليه
الكتب الآتية وهي تتضمن حكايات غير ثابتة)

١ - غزوة الاحزاب وما جرى للإمام علي

الغلاب الوثاب والصحابة والاحباب - وتسمى

أيضاً بواقعة الخندق - مطبوع في ١٣٠١ ص ١٠٣ مطبوع
عبد الرزاق ١٣٠٥

٢ - فتوح اليمن - ويعرف بحكاية او غزوة رأس الغول

مصر ١٢٨٨ ص ١١٨ و ١٢٩٧ ص ١٤٤ المطبوع في

١٢٩٩ ص ١٥٦ - مطبوع في عثمان عبد الرزاق ١٣٠٢

و ١٣٠٥ مصر ١٣١٥ ص ١٦٨ بمطبعة ١٢٩٥ ص ١٩٥

٣ - قصة اسلام الطفيل بن عامر الدوسي وما

جرى له من اوله الى آخره - طبع على ذمة

احمد بن مراد تركي وأخيه بالجزائر - طبع في مصر ١٣٢٢
ص ٢٥٥

البكري الاندلسي «(أبو عبيد)»

(٤٣٢ - ٤٨٧) (٠٠)

أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن أبي مصعب البكري

الوزير . من مرسية من أعيان أهل الاندلس

(٠) قال الاب شيخو في شرح المجاني ص ٣١٢ :

أبو الحسن البكري هو ابو الحسن احمد بن عبد الله البكري صاحب
كتاب الانوار ومفتاح السرور ولا تكثر في مولده وله أيضاً
كتاب الحكم وغير ذلك ولا يوثق بروايته كان يخلق الكلام كثير
الكذب توفي في أواسط القرن الثالث للهجرة ولم يقل لنا الاب شيخو
من أي مصدر اخذ هذه الفوائد .

(٠٠) ابن يذكول ٦٢٨ بنية الوعاء ٢٨٥ عيون الانبا

الرفاعي الكبير - أوله الحمد لله الحميد الحميد . .
 طبع بهامش كتاب رياضة الاسماع في أحكام الذكروالسماع
 لابي الهدى الصيادي (مصر ١٩٠٣)

البكري «محمد بن مصطفى»

(١١٤٣ - ١١٩٦) (٠)

(الشيخ) محمد بن مصطفى بن كمال الدين بن علي

البكري الصديقي الحنفي الغزي

نشأ في حجر أبيه وقرأ القرآن العظيم وختمه وهو ابن
 تسع سنين . وأخذ في طلب العلم قراً على كثيرين وأخذ
 الطريقة الخلوتية عن والده وألف مؤلفات نافعة منها
 شرح رسالة الكتكبات الخواطر سماها التفحات العواطر
 وشرح منظومة والده . . . وجمع كتاباً في أسماء الكتب
 على طريقة غريبة سماها كشف الظنون في أسماء الشروح
 والمتون وله غير ذلك : كانت وفاته في غزوة هاشم
 ودفن بها

صلوات شريفة - في مجموعة رقم ٨٢ (بولاق
 ١٣٠٣)

البكري «محمد بن عبد الرحمن»

(٨٩٨ - ٩٥٢) (٠٠)

أبو المكارم شمس الدين محمد بن عبد الرحمن

البكري الصديقي الشافعي الاشعري

ترجمه صاحب الخطط الجديدة قال : أبو الحسن محمد بن
 عبد الرحمن بن احمد بن محمد الصديقي الاشعري تلميذ شيخ
 الاسلام زكريا كان عالماً في جميع الفنون له تفسير القرآن
 العزيز - فرغ من تأليفه سنة ٩٢٦ وهو اذذاك ابن ثمان
 وعشرين سنة . كان يقيم سنة بمصر وسنة بمكة المكرمة .
 وقد شرح العلامة المناوي رسالة للمرجم في فضائل نصف
 شعبان - فأنشئ عليه في خطبة الشرح بما هو جدير به

١ - (كتاب) الانوار ومصداق - ١١

كان اماماً لغويّاً اخبارياً متفتناً أميراً بساحل كورة كيله
 وكان لا يصح من البحر أبداً صنف شرح نوادر أبي علي
 القالي وشرح أمثال أبي عبيد

وفي شرح مجاني الادب جزء ١ ص ٧٩ : كان أبو عبيد
 البكري اديباً متقد الذهن واسع المعرفة وكان مدمناً على
 البحر . انقطع بعد وفاة أبيه الى السلطان محمد بن ممن فأكرمه
 وأدخله في بطاقته ثم أرسله سفيراً الى المعتضد بن عباد
 ليفاوضه في محاربة الفنس ملك اقليم لاون الذي كانت
 تقوّت شوكته وتفاقم أمره

١ - معجم ما استعجم - وهو معجم جغرافي للبلاد

التي جاء ذكرها في أشعار العرب وفي صدره مقدمة
 مفيدة عن قبائل العرب . والباين أنه اقتبس شيئاً من
 رحلة تاجر يهودي اسمه ابراهيم بن يعقوب من أهل
 أسبانيا (١) . أول الكتاب : الحمد لله حمداً يقتضي
 رضاً . قال هذا كتاب ذكرت فيه جملة ما ورد في
 الحديث وال اخبار والتواريخ والأشعار من المنازل والديار
 والقرى والامصار والجيال والآثار والياه والدارات .
 رتبته على ترتيب حروف المعجم باصطلاح الغاربة - طبع
 بناية العلامة وستنفذ وبآخره فهرست أسماء المواضع
 المذكورة في الكتاب جزء ٢ غوثاً ٧ / ١٨٧٦

٢ - المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب

وهو جزء من كتابه المسالك والممالك وفيه وصف أفريقيا
 الشمالية - طبع باعتناء البارون دي سلان في الجزائر
 ١٨٥٧ ص ٢١٣ و ١٩ ثم طبع ثانية بعد مقابلته مع
 أربع نسخ خطية في باريس سنة ١٩١١ (٢)

البكري القرشي

(٧٧٦)

(الشيخ) صفي الدين عبد الرحمن بن الحسين بن عبد الله
 ابن نصر بن العز بن عبد الكريم البكري القرشي السمقي
 الروض التضيير في مناقب سيدنا السيد احمد

(١) أنظر ابراهيم بن يعقوب

Description de l'Afrique Septentrionale pu-
 bliée par le Baron de Slane, 2^e éd. Paris 1911

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٤

(٠٠) الخطط الجديدة ٣ - ١٢٧

وأبو نواس الحسن بن هاني وأبو تمام والبحري وابن الرومي وابن المعتز والمتنبي وأبو العلاء المعري . ثم يتلوه بعض رسائل أبي العلاء - مصر ١٣١٣ ص ٢٧٩

٦ - (كتاب) بيت السادات (الوفائية) ضمنه انساب أولئك السادة وتراجمهم - مصر (دون تاريخ) ص ٩٥

٧ - (كتاب) بيت الصديق - في تراجم أسرة أبي بكر الصديق ونسلهم - مطب المؤيد ١٣٢٣ ص ٤١٦
٨ - المستقبل للإسلام - أتى فيه على جميع ما يتعلق بمواطن الإسلام ونظامه العمراني - مط النار ١٣١٠

البكري «مصطفى»

(١٠٩٩ - ١١٦٢) (٠)

مصطفى بن كمال الدين بن علي بن كمال الدين ابن عبد القادر بن محيي الدين الصديقي الحنفي الدمشقي البكري والد محمد البكري السابق ذكره ولد بدمشق وتوفي والده الشيخ كمال الدين وعمره ستة أشهر فنشأ يتيمًا واشتغل بطلب العلم في دمشق وأخذ عن مشايخ عصره ولازم الشيخ عبد الغني البابلي وقرأ عليه التديرات الالهية والفصوص وغيرها وطرف من الفقه . وأخذ الطريقة الخلوتية عن الشيخ عبد اللطيف الخلوتي . وفي سنة ١١١٩ سكن ايوان المدرسة الباذرائية ونزل في حجرة بها بقصد الانفراد والاشتغال بالاذكار والاوراد وفي سنة ٢٢ توجه من دمشق الشام الى زيارة بيت المقدس وهناك أخذ عنه جماعة الطرق ونشر ألوية الاوراد والاذكار وارحل أيضاً الى حلب وبهداد وتنقل للسباحة في البلاد لاجل زيارة من بها من الاولياء . ودخل مصر وأقام بها مدة وأخذ بها عنه خلق كثيرون . وفي سنة ٣٥ رحل الى حمص ومنها الى حماه فالحلب فالتسطينية . ومكث في تلك البلاد معتكفا على التأليف والنظم قال المرادي : وبلغت مؤلفاته ٢٢٢ ما بين مجلد

(٠) سلك الدرر ٤ - ١٩٠ الجبرتي ١ - ١٧١

وذكر نور محمد المصطفى المختار - مصر

٢ - الدرة المكحلة في فتح مكة المشرفة المبجلة مصر ١٢٨٧ و ١٢٨٢ ص ١٠٤ و ١٢٨٧ و ١٢٩٧ - المط الشرفية ١٣٠٠ - اليمنية ١٣٠٠ و ١٣٠٨ ص ٨٤ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠١ و ١٣٠٢ - المط العمانية ١٣١٠ ص ٧٩ المط الشرفية ١٣٢٤ ص ٧٠ ومصر ١٣١٧ ص ٦٣

٣ - فضائل ليلة النصف من شعبان - طبع مع كتاب باقة الريحان للشيخ محمد اللبان الشافعي (الاسكندرية ١٢٨٦)

البكري «محمد توفيق»

(الاستاذ الجليل) محمد توفيق بن علي بن محمد البكري

الصديقي العمري الهاشمي التيمي

(المولود بالقاهرة سنة ١٢٨٧) كان نقيب الاشراف وشيخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار انصرية وفي سنة ١٩١٢ م اعتراه مرض وتولاه وسواس وأوهام فنقله ذووه الى العصفورية في لبنان وعاد الى مصر معافي في ٢٧ مايو سنة ١٩٢٨

١ - أراجيز العرب - مصر ١٣١٣ ص ٢٠٠

٢ - بيت الصديق - أنظر كتاب بيت الصديق عدد ٧

٣ - التعليم والارشاد - صنفه بعض رجال الصوفية ومعظمه مأخوذ من كتاب الاحياء . رسم ترتيبه ووضع شكله وتبويه محمد توفيق البكري - مصر ١٣١٧

٤ - صهاريج اللؤلؤ - وفيه عشر نبد أدبية مثورة ومنظومة استعمل في تحريه الاساليب العصرية والتراكيب العريقة العربية مضمناً ايها أحدث الافكار الفلسفية والخيالات الجديدة الادبية - مصر ١٩٠٧ م

٥ - فحول البلاغة - الحاوي المختار من شعر ثمانية من فحول الشعراء وأئمة البلاغة وهم : مسلم بن الوليد

أحد أخوة المدارس المسيحية ومفتش اللغة العربية.
بمدارسهم في مصر سابقاً

١ - بحر الآداب - جزء ٥ مصر ١٩٠٥ الطبعة

الخامسة ببط الجوائب المصرية ١٩٠٧ (١)

٢ - سفينة البلغاء - في أصول البلاغة وأمها
قواعدها - مصر ١٩٠٧

٣ - سفينة النجاة - في النحو - اربعة اجزاء
الاولان منها على طريقة السؤال والجواب والحق كل فصل
من فصولها بتمارين كثيرة - مصر ١٩٠٧

البلاذري

(٢٧٩) (٠)

أبو العباس أو أبو الحسن وقيل أبو جعفر -
وأبو بكر (الامام) احمد بن يحيى بن جابر
ابن داود البلاذري البغدادي

هو خاتمه مؤرخي الفتح . نشأ في بغداد وتقرّب من
المتوكل والمستعين والمعتز . وعهد اليه المعتز بتقريب ابنه
عبد الله . وكان شاعراً وكاتباً ومترجماً ينقل من الفارسية
الى العربية . وذكر صاحب الفهرست ان جده جابر
كان يكتب للخصيب صاحب مصر وانه كان شاعراً راوية
وسوس في اخر ايامه فأخذ الى البهارستان لانه شرب
تمر البلاذر على غير معرفة ومنه اسمه . ومات على الاغلب
سنة ٢٧٩ اول ايام المعتضد

قال ياقوت : كان احمد بن يحيى بن جابر عالماً فاضلاً
شاعراً راوية نساباً متقناً وكان مع ذلك كثير الهجاء بذي
اللسان . وقال ابن عساكر في كتابه : وبلغني أن البلاذري

(١) بأسفل صفحتها شرح لغريب الفاظها وفي أثنائها رسوم
لعطاء الحكماء

(٠) الفهرست ١١٣ معجم الادباء ٢ - ١٢٧ - فوات
الوفيات ١ - ٧ - تاريخ ابن عساكر ٢ - ١٠٩ - مجلة
الاسلام ص ٦٢٤

وكراسين وأقل وأكثر . وله نظم كثير وقصائد جمة
خارجت عن السواوين تقارب اثني عشر ألف بيت كانت
وفاته بمصر ودفن بتربة المجاورين

١ - الذخيرة الماحية للآثام في الصلاة على خير
الانام في سائر الايام - مصر ١٣١٩ ص ٦٧

٢ - الصلاة الهامعة بمحبة الخلفاء الجامعة لبعض
ما ورد في فضائل الخلفاء - بولاق ١٣٠٤ و ١٣١٠
ص ٢٢٠

٣ - فوائد الفرائد في ضابط العقائد - (توحيد)
منظومة شرحها الدردير - أنظر الدردير «احمد» : شرح
على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد

٤ - اللوحات الرافعات للتدهيش عن صلوات ابن
مشيش - بهامش الانوار القدسية والاسرار الانسية
في الوظيفة الياقوتية لمحمد بن محمد مسعود الفاسي
٥ - منظومة الاستغفار - أنظر قرة الابصار
بشرح منظومة الاستغفار لاحمد البخاري السمياني

البكفالوني

(١٠٣٨ - ١٠٩٨) (٠)

محمد بن محمد بن محمد بن احمد المعروف
بالبخشي البكفالوني الحلبي الشافعي

ولد بكفالون قرية من أعمال حلب وبها قرأ القرآن
ونشأ بمحجر والده ورحل في أوائل طلبه الى دمشق
الشم وأخذ عن بها من علمائها ثم توطن حلب الشهباء
وأخذ بها عن عالمها محمد الكواكبي وسافر الى القسطنطينية
ثم عاد الى دمشق ومنها الى مكة حيث ادى الحج وأقام
بمكة مجاوراً وبها مات

شمس المفاخر ذيل لكتاب قلاند الجواهر
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٢٣

(٠) خلاصة الاثر

كان أديباً راوية له كتب جيد ومدح المأمون بعدائهم وجالس التوكل ومات في أيام المعتد ووسوس في آخر عمره

١ - انساب الاشراف وأخبارهم - ويعرف بالقرابة وتاريخ الاشراف قال في كشف الظنون « هو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلداً ولم يتم » طبع منه الجزء الحادي عشر فقط باعتا الاستاذ وليم اهلورد طبع حجر غريفسوالد ١٨٨٣ م ص ٤٤٧ و ٢٧ وفيه كثير من أخبار بني أمية في زمن عبد الملك والوليد

٢ - فتوح البلدان - وسماه صاحب كشف الظنون كتاب البلدان وفتوحها وأحكامها قال: وهو كتاب كثير الفوائد ذكره ابن العديم وهو اجمع كتب الفتوح واصحها . ضمنه المؤلف إبحاثاً سياسية يندر العثور عليها في كتب التاريخ كاحكام الخراج والعطاء وأمر الخاتم والنقود والخط وغير ذلك طبع باعتا الموسويدي غويه جزء ٣ غريفسوالد ٨ - ١٨٦٣ و جزء ١ باعتا اهلورد سنة ١٨٨٣ - باعتا شركة الكتب العربية في مط الموسوعات ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٤٨٠ . (ووضع علي بك بهجة قاموس الامكنة والباق في جزء - أنظر علي بك بهجة) وطبع من كتاب فتوح البلدان جزء فيه ذكر فتوح السند وهي بئذ عربية وفارسية ومعها ترجمة فرنسوية باعتا الموسوي ريبود (١) ليدن ١٨٤٥ ص ١٦١ و ٢١٧

البليسي «محمد علي»

(٧٤٦)

الملح والطارف من منادات ارباب الحرف

مصر ١٨٦٦

البليسي «الشيخ محمد» * محمد البليسي

بليته بك

كان في سنة ١٣١٢ ناظر مدرسة للعلمين التوفيقية

١ - الدرر البهية في الفرائد العربية - مصر ١٨٨٩ م
٢ - القول المنتخب في التريسة والادب ترجم هذا الكتاب والذي قبله احمد افندي حسن واسكندر جاسبارولي (أنظر احمد افندي حسن)

البلخي «أبو زيد» * ابن سهل البلخي

البلخي القندوزي

(١٢٢٠ - ١٢٧٠)

سليمان بن خوجه قبان القندوزي البلخي

ينابيع المودة - في فضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - استانة ١٣٠١

البلخي «محمد»

(الشيخ الامام) محمد بن عثمان بن عمر البلخي الحنفي

عين العلم وزين الحلم - في التوحيد والآداب الدينية - وهو مختصر احيا علوم الدين للغزالي - (وفي كشف الظنون جزء ١ ص ٢٨٣ : عين العلم وزين الحلم منسوب الى بعض علماء بلخ وشايخهم وصح عند بعض انه الشيخ الامام محمد بن عثمان بن عمر البلخي وهو مصنف الوافي في علم النحو) قازان ١٨٥٦ ص ١٢٨ - وطبع مع شرح عليه لملا على القاري طبع حجر استانة

البلخي «أبو زيد» * ابن سهل البلخي

بليس (القمس) دانيال

المرسل الاميركاني نزيل بيروت

وقد نشطته على تصحيح القواميس الفرنسية والعربية التي كانت مطبوعة قبلاً في مطبعة اليسوعيين ببيروت وكان فيها أغلاط كثيرة

١ — الفرائد الدرية في اللغتين العربية والفرنساوية أصل هذا القاموس للاب كوش اليسوعي ثم زاد عليه الاب بلو وصححه وطبع طبعة متقنة بمطبعة اليسوعيين في بيروت — آخر طبعة وجدتها سنة ١٨٩٩ كتب عليها الطبعة السادسة

٢ — قاموس فرنساوي عربي — جزء ٢ بالمطبعة المذكورة ١٨٩٠ واعيد طبعه

٣ — نخب الملح — وهو منتخبات من كتب العرب نشره الاب بلو لتلامذة المدارس — ثم جاء بعده مجاني الادب للاب لويس شيخو فأهل نخب الملح الذي طبع منه خمسة أجزاء سنة ١٨٧١ / ٩٦

البلاوي «(الحاج) ابراهيم بن محمد»

حاشية على ديباجة الدر الناجي — لعمر بن صالح الفيضي (منطق) أنظر الفيضي التوقادي : الدر الناجي على متن ايساغوجي (أستنة ١٢٨٩)

بلوهر وبوذاسف^(١)

كتاب في المواعظ والامثال الحكيمة وفي القصيدة العينية لابن سينا موسومة بالقصيدة الغراء في كيفية هبوط النفس وصعودها — طبع حجر على ذمة نور الدين جبرائيل تاجر الكتب ومالك المطبع الحيدري في بعبه ١٣٠٦ ص ٢٨٨

البلاوي الاندلسي * أبو الحجاج البلاوي

بليل «(القس) لويس»

الراهب الماروني اللبناني

(١) كذا كتب اسم مؤلف كتاب المواعظ وقد نبه البعض الى كنية مسيحين

الدروس الاولى في الفلسفة العقلية
مط الاميركان بيروت ١٨٧٤ م

البلصفوري * (الشيخ) علي يوسف

بلقاسم بن سديره * أبو القاسم بن سديره

البلةقيشي

(الشيخ) احمد بن عبد المؤمن البلقيني
(من أبناء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)

الابتهاج بنور السراج — وهو شرح على منظومة العربي بن عبد الله المساوي — مط محمد مصطفى ١٣٠٩

البلقيني «(الشيخ) محمد»

طبقات الشيخ احمد الشرنوبى — المتوفى في الرحلة الثانية الى بلاد الروم سنة ٩٩٤ وله من العمر ٦٣ سنة . ذكر فيها مناقب الاولياء الاربعة وكرامات أصحاب الاشرار الاربعة . جمع الشيخ محمد البلقيني من تلامذة احمد الشرنوبى المذكور^(١) مط محمد جاهين ١٢٨١ ص ٥٤ مط شرف ١٣٠٥ ص ٤٨ موسومة بطبقات القطب الكبير

البلكرامي * محمد البيلكرامي

البلكرامي «غلام زاده» * آزاد

بلو «(الاب) يوحنا»

(١٨٢٢ — ١٩٠٤) (٢)

أحد المرسلين اليسوعيين المولود في لوكس من أعمال فرنسا والمتوفى في بيروت . له آثار وأعمال مشهورة أيام رساله في البلاد السورية وكان بيني وبينه مودة خصوصية

(١) في الخزانة التيمورية نسخة خطية من هذا الكتاب كتب فيها : «الكشف النوراني للقطب الشرنوبى . أملاً منه لتليذها لعارف بالله تعالى سيدى محمد البلقيني» . (خط سنة ١١٠٩)
J. B. Belot (٢)

تربية دود القز — مط الارز (جونييه) ١٩٠٤
ص ٤١

بليط «(الورتيت)» «بولس»

(١٨٢٧ — ١٩١٠م)

من أسرة بليط المشهورة في حلب الشهباء — أوقف حياته على خدمة آل وطنه عموماً وأبناء طائفته الارمنية خصوصاً فاشتهر بقداسته وسمو فضائله وله التأليفات المفيدة طبع منها :

١ — الدعامة — في وجود الله وخلود النفس طبع في حلب

٢ — محاورات دينية — حلب

البناني «أبو عبد الله محمد بن حسن»

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — شرح على متن السلم — للاخضري — (منطق) فاس ١٣١٣ ص ١١٠ — بولاق ١٣١٨ ص ٢٢٠ وبأسفل صحافه حاشية على الشرح لسبيدي علي قصاره وبالدأمش شرح سعيد قدوره على السلم

البناني «فتح الله»

(الشيخ) فتح الله الباني المغربي الشاذلي

١ — آتحاف أهل العناية الربانية في اتحاد طرق الله وفي فهرست مكتبة أمين الخانجي : آتحاف أهل العناية الربانية (في الطديقة الشاذلية) — مط السادة ١٣٢١

٢ — تحفة أهل الفتوحات والاذواق في اتخاذ السبحة وجعلها في الاعناق — مط الشرفية . . .

٣ — عقد الدر واللالء في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال — طبع بهامش مدارك

الملك الى ملك الملوك لوالده أبي بكر الباني المغربي

٤ — فتح الله في مولد خير خلق الله — مصر ١٣٢٠

٥ — ورد الحفيظة الفتحية والوظيفة البهية المدنية وهو من أورد السادة الشاذلية المرقوية البانية مط التقدم ص ٤٠ و ١٩

البناني «محمد»

الشهير بفرعون

وثائق (محمد الباني) — فاس ١٣١٧ ص ٤٤ و ١٣٢٠ ص ٤٧ و ١٣٢٢ ص ٥٢

البناني «محمد بن حسن»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — حاشية على شرح محمد بن يوسف السنوسي على مختصره في المنطق بهامشه متن الشرح — فاس ١٣٠٢ ص ١٩٩

٢ — الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على شرح العلامة الزرقاني على مختصر الشيخ خليل — فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣ — أنظر الزرقاني «عبد الباقي»

البناني «مصطفى»

(الشيخ) مصطفى بن محمد بن عبد الخالق الباني

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

التجريد على مختصر السعد على التلخيص وهو حاشية على مختصر السعد جرد أغلبها من هوامش نسخة شيخه الشيخ محمد الصبان فرغ من تحريرها سنة ١٢١١ — موسى بالحواسي من تقرير شمس الدين الانبائي (بلاغة) ١٢٨٥ و جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ و ١٣١١ و ١٣١٣

(نبغ في القرن السابع للهجرة)

تاريخ دولة آل سلجوق — من انشاء الامام عماد الدين محمد بن محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني اختصار الشيخ الامام الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني . قال في أوله : . . . اني لما فرغت من انتخاب الكتاب الموسوم بالبرق الشامي من انشاء الامام السعيد عماد الدين الخ طالعته كتابه الموسوم بنصرة الفترة وعصرة الفطرة في أخبار الوزراء السلجوقية . . . فانتخت منه هذا المختصر الخ . مطبوع في الموسوعات ١٣١٨ - ١٩٠٠ ص ٢٨٤ أنظر عماد الدين الاصفهاني

بندلي صليبا الجوزي (١)

- ١ — الامومة عند العرب — تأليف ديلكن الهولندي (معرّب) ودو تاريخ العائلة في المجتمع البشري عموما وعند العرب خصوصاً — قزان ١٩٠٢ ص ٦٦
- ٢ — الطاعون وأعراضه والوقاية منه — قزان ١٨٩٧ ص ٢٤

بنريس «جون» (٢)

سلك البيان في مناقب القرآن — عربي وانكليزي مرتب على حروف المعجم — لندن ١٨٧٣ ص ١٦٧
بذشنب * محمد بذشنب

البنا الحلبي «فيليب باصيل»

قسيده في مدح البرنس جوفانجيل — على أعماله الخيرية في اطفائه الحريقة التي شبت في القسطنطينية سنة ١٨٣٩ — برسلاو ١٨٤٣
البنا المقدسي * المقدسي «أبو عبد الله»

البناني المغربي «(الشيخ) أبو بكر بن محمد»

(١٢٨٤)

مدارك (أو مدارج) السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبهامشه عقد الدر واللال . في بيان فضل الفقر والفقراء وفضيلة السؤال لابن المؤلف الشيخ فتح الله . وآخره الفتوحات الغيبية شرح السلوات المشيشية وشرح آيات تظهر بماء الغيب للسيد أبي بكر أيضاً — مطبوع في المطبوعات ١٣٢٩ / ٣٠

البناني المغربي «عبد الرحمن»

(١١٩٨)

(الشيخ) عبد الرحمن بن جاد الله البناني المغربي حاشية على شرح جلال الدين المحلي على جمع الجوامع — (علم الاصول) جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ و ١٢٩٧ و ١٣٠٨ / ٩
البننتي أو البننتاني * النروي «محمد بن عمر»

البنجاوي

(الشيخ) هارون بن عبد الرازق البنجاوي المصري المالكي كان مدرس اللغة العربية بمدرسة الهندسخانة الخديوية وباندارس التجهيزية للتوفي سنة ١٢٨٥ و ثلاثين وثلاثمائة والف

١ — حسن الصياغة في فنون البلاغة

بولاق ١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٢٠٧

٢ — عنوان الضرف في علم الصرف — بولاق

١٣٠٦ - ١٨٨٩ ص ٨١

— المبادئ النافعة في تصحيح المطالعة — مصر

البنداري الاصفهاني

الفتح بن علي بن الفتح قوام الدين البنداري الاصفهاني

الياب هو علي محمد قام سنة ١٢٦٠ و قتل شهيداً في تبريز
١٢٦٧ وهو مبشر بهاء الله بدمه وبهاء الله هو حسين
ابن ميرزا بزرگ من الوزراء بلاد فارس انس الدين
البهائي نفى من طهران في زمن نصر الدين شاه الى
بغداد وأقام بها نحو ١٢ سنة وأظهر امره هنالك ثم نفى الى
الاستانة وكان فيها ضيفاً عند السلطان عبد العزيز نحو
ثلاثة اشهر فاضطهده العلماء واضطرت الدولة الى تسفيره
الى ادرنه فأقام بها نحو خمس سنين واجتمع حوله جمع
غفير من المسلمين والمسيحيين - ومنها جاء عكا وجعل
اقامته بها وأرسل الى الملوك ورؤساء الاديان الرسائل
والالواح وبقي بمكا الى أن توفي سنة ١٣٠٩ الموافقة
لسنة ١٨٩٢ م

وبعد وفاته قام ابنه عبد البهاء عباس بنشر دعوته وذلك
حسب وصية بهاء الله . وبعد اعلان الدستور بتركيا سافر
الى مصر ومنها الى أوروبا مرة أخرى ومنها سافر الى
أمريكا وذلك بدعوة من البهائيين الاميركيين وألقى في
أمريكا خطاباً كثيرة في السلام العالم ووحدة العالم الانساني
أقام غالباً في أوروبا وأمريكا نحو سنتين وعاد الى حيفا
وتوفي سنة ١٩٢١ م وقام بعد عبد البهاء شوقي افندي
ابن كريمته بوصية من عبد البهاء وهو الآن زعيم البهائية
واقامته بحيفا وله من العمر ٢٩ سنة

- ١ - الالواح المباركة - وهي أصل عقائد طائفة
البهائيين باللغة العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٨
- ٢ - رسائل (بهاء الله) - وهي عقائد البهائيين باللغة
العربية والفارسية - مط السعادة ١٣٣٩
- ٣ - كتاب (بهاء الله) - مط السعادة ١٣٣٨

البهاري «غلام»

(الشيخ) غلام يحيى بن نجم الدين البهاري

لواء الهدى في الليل والدجى - وهو حاشية
علي شرح محمد زاهد الهروي على الرسالة القطبية (منطق)
ضمن مجموعة رقم ١٠٠

البناء الديمياطي * الديمياطي «احمد»

البنهاوي «مصطفى حسن»

وحي الخيال - نظم - مصر

بنيامين خليل

الادبيات - جزء ٣ - مصر

بنيس «عبد الكريم بن العربي»

الواضح المنهاج في نظم ما للتاج - (نظم حكم
ابن عطا الله) فلس - ١٣٢٤ م ٤٤

بنيس «محمد»

(الشيخ) أبو عبد الله محمد بن احمد بنيس

(نبح في حدود سنة ١٢٠٠)

١ - بهجة البصر في شرح فرائض المختصر -

(مختصر الشيخ خليل المالكي) بهامته حاشية سيدي محمد
ابن الدني جنون جزء ١ ص ٣٢٨ وجزء ١ سنة ١٣١٨
ص ٣٢٢ وطبع موسوماً بشرح علي فرائض خليل في
فلس مع الحاشية المذكورة جزء ١ ص ٢٤٤ (دون تاريخ)

٢ - لوامع انوار الكوكب الدرري في شرح

همزية البوصيري - مصر ١٢٩٦ فلس ١٢٩٧
و ١٣١٧ ص ٣٨٩ - وعلى هامش الفوائد الجليلة البهية
على الثبائل المحدية للشيخ محمد بن احمد جسوس (مصر
١٣٠٦ و ١٣١٦)

وله حاشية على كتاب منية الحساب - أنظر : ابن غازي
«أبو عبد الله» : بغية الطلاب

بهاء الله

سليل الباب وزعيم الطائفة البهائية

(١٨١٧ - ١٨٩٢ م) (٠)

(٠) أنظر مقالة سامح في البائية والبهائية تعريب محمد بن يعقوب

البهاري «محب الله»

(١١١٩)

(الشيخ المحقق) محب الله بن عبد الشكور البهاري
قرأ العلوم على مقدم المحققين وقنوة المدققين الشيخ
قطب الدين الشهيد. قال أحد مترجميه : حسبك شاهداً
على وفور علمه السلم والمسلم . (أي مسلم الثبوت)
وقال أحد شراح سلم العلوم : ان نسبة المترجم الى بهار
بالكسر بلدة عظيمة من بلاد القورب ومسقط رأسه
موضع كرا بالفتح . . اشتاق للعلم في غفوان الشباب
وأخذ أوائل الكتب الدراسية من مواضع شتى ثم انقطع
الى حوزة درس المولوي قطب الدين الشمس آبادي وفرغ
من العلوم عنده . وبعد ما نحلى بالفضائل قصد الديار
الجنوبية من الهند المعروفة بالدكن ولازم السلطان عالمكير
فولاه قضاء لكنو وبعد عدة سنين عزل عنه وقلده
السلطان قضاء حيدرآباد الدكن ثم غضب عليه ف عزل له ثم
عفا عنه وأمره بتعليم ابن ابنه - وفي سنة ١١١٩ ولي
صدارة ممالك الهند ولقب بفاضل خان وفي هذه السنة
غار عليه هادم اللذات (ا) - ملخصاً من شارح سلم
العلوم (١)

١ - رسالة المغالطة العامة الورود - شرحها الشيخ
عبد الحليم اللكنوي برسالته السمة معين الفاضلين برد
المغالطين . أنظر مجموعة رقم ٢

٢ - سلم العلوم - (منطق) جزء ٢ لکنساو ١٢٦٥
و ١٢٨٢ مع شرح القاضي محمد مبارك بن محمد دائم
الادبي ومنبهات على الشرح المذكور - لاهور ١٣٠٩
وعليه شرح حمد الله الصنديلي مع تعليقات لمحمد عبد
الله الطنكي - الهند ١٣١٢ جزء ١ وعليه حاشية وتقييدات

٣ - مسلم الثبوت (في أصول الفقه) - أوله الحمد لله
الذي نزل الآيات وأرسل لنا البينات . . عليكره ١٢٩٧
دهلي ١٣١١ ص ٧٦ - وطبع مع المنبهات على نفقة
الشيخ فرج الله الكردي في مجموعة تشتمل (١) على مسلم

الثبوت جزء أول ص ٣٦٠ والمنبهات جزء ثان ص ٣٦٠
بالط الحسينية (٢) مختصر ابن الحاجب أو مختصر المتقى
الاصولي ص ٢٤٠ (٣) منهاج الوصول الى علم الاصول
للبيضاوي ص ١١٢ عطا كردستان ١٣٢٦

البها زهير (أو) بهاء الدين زهير

(٥٨١ - ٦٥٦) (٠)

(الوزير) أبو الفضل بهاء الدين زهير بن محمد
ابن علي بن يحيى بن الحسن بن جعفر بن منصور
ابن عاصم المهلبى الأزدي الفاتكي المصري الصالحى
كان مولده بوادي نخله قريباً من مكة وتربى بقوص في
الصعيد الاعلى وقدم القاهرة في خدمة السلطان الصالح
نجم الدين أيوب منذ كان نائباً عن أبيه الملك الكامل
وتبعه في بلاد المشرق ولما سجن الملك الصالح بقلعة الكرك
أقام هو نابلس. ولما فرج عنه التحق به ودخل معه مصر
وبلغ من الرمة ما لم يبلغه غيره . وكان بينه وبين ابن
مطروح مودة ومحاضرات وعرفه ابن خلكان صاحب
وفيات الاعيان وقال في حقه انه من فضلاء مصر
وأحسنهم نظماً ونثراً وخطاً ومن أكبرهم مروءة . مات
بمصر ودفن بالتمرة الصغرى

ديوان - (الوزير أبي الفضل زهير بن محمد المهلبى)
طبع حجر مصر ١٢٧٧ و ١٢٧٨ ص ٢١٨ و ١٢٩٧
ص ١٩٠ - مع ترجمة بالشعر الانكليزي باعتناء ادورد
هنري بلر Palmer (Edward Henri) كمبردج
٦ / ١٨٧٥ جزء ٢ - مط شرف ١٣٠٠ مط عبد
الرازق ١٣٠٥ - المط اليمينية ١٣١١ ص ١٦٠ - مط
الموسوعات ١٣٢٢ وفي بيروت ص ٢١٣ كتب اسمه
ديوان الوزير البارع البليغ والشاعر المفلح المجيد بها الدين
زهير المهلبى النصرى

البههائي

آقا محمد باقر البههائي

حروف الهجاء والتزم في هذا الترتيب طريقة المغاربة بأن
يفتح البيت الاول من القصائد بحرف القافية — مطشرف
١٣١١ — بمجيء ١٣١٢ ص ٩٨

البهلواني * موسى الكليم البهلواني

بهمنيار بن المرزبان «أبو الحسن»

من تلامذة الشيخ الرئيس ابن سينا
(نبح في سنة ٤٣٠)

رسالتان فيما بعد الطبيعة — ١ رسالة في مراتب
الموجودات ٢ رسالة في موضوع العلم المعروف فيما
بعد الطبيعة . معها ترجمة الى اللغة الالمانية بقلم الدكتور
سلمون بوپر (١) ليسك ١٨٥١ ص ٢٨ و ٤٧

بهنّا «الياس جرجس»

أصله من راشيا من الطائفة السريانية ثم تذهب
بمذهب البروتستانية

١ — الاسهاب في مراق الحساب — مط الاديسة
بيروت ١٩١١

٢ — المبدأ الراق الى المراق — ١٩٠٤ ص ٤٠

٣ — المرقاة الثانية المشهور في حساب الكسور
١٩٠٢ ص ١٠٨

٤ — المرقاة الثالثة المرتب في العدد المركب
١٩٠٣ ص ١٣٤

٥ — المرقاة الرابعة الجاري في الحساب التجاري
١٩٠٣ ص ٢٦٤

٦ — الدرر الغوالي في الحساب العالي
وهو السادس من المراق الحساية

٧ — الشذور الذهبية في القراءة العربية

الفوائد العتيقة والفوائد الجديدة — طبع مع
كتاب الفصول الغروية في الاصول الفقهية لمحمد حسين
ابن عبد الرحيم الطهراني الرازي (العجم ١٢٧٠)

تنبيه : وجدت في كتاب روضات الجنات ص ١٢٣
و ١٢٤ ترجمة الآقا محمد باقر بن المولى محمد أكل الاصباني
ثم الفارسي البهباني لكفى لم أستفد من هذه الترجمة
المعقدة اذا كان الكتاب المذكور أي الفوائد العتيقة
والفوائد الجديدة هو له أو لابنه محمد علي المولود سنة
١١٤٤ هـ أو لغيره وقد ذكر صاحب روضات الجنات هذا
التأليف في ص ١٢٤ اذ قال ومن مصنفاته : الفوائد
الخاتمة ذكر في مآلبد للفقيه من معرفته وفيها الفوائد
الملحقة بها وربما يقال لها : الفوائد الجديدة وللأولى العتيقة

البهشتي * رمضان بن عبد المحسن

البهلول

أبو وهيب بهلول بن عمرو الصيرفي الكوفي
للعرف بهلول المجنون
(التوفي في حدود سنة ١٩٠) (٠)

كان من عقلاء المجانين وله كلام مليح ونوادر وأشعار .
استقدمه الرشيد وغيره من الخلفاء لسمع كلامه . قال
عبد الله بن عبد الكريم كان لبهلول صديق . فبينما بهلول
يغشي في بعض طرقات البصرة اذ رأى صديقه . فلما رآه
صديقه عدل عنه فقال بهلول

ادن مني ولا تخافن غدري

ليس يخشى الخليل غدر الخليل

ان أدنى الذي ينالك مني

سر مايتي وبث الجميل

الدر الاصفى والزبرجد المصفى في مدح سيدنا
محمد المصطفى — وهو المشهور بسر باب الوصول لابي
العباس سيدي احمد البهلول سلك فيه طريقة التغزل في
ألطف ما يمكن أن يقال من المدائح النبوية ورتبه على

٨ - الفرق بالحيوان - القسم الواحد عن الحصان
والآخر عن الحمار - بيروت ١٩١٣

البهوتي الحنبلي
(١٠٥١) (٠)

(الشيخ) منصور بن بونس بن صلاح الدين بن حسن
ابن احمد بن علي بن ادريس البهوتي الحنبلي
شيخ الحنابلة عصره . كان عالماً عاملاً متبحراً في العلوم
الدينية صارفاً أوقاته في تحرير المسائل الفقهية ورحل
الناس اليه من الآفاق لاجل أخذ مذهب الامام حنبل عنه
فانه انقرض في عصره بالفقه وكان ممن انتهى اليه الافتاء
والتدريس . وكان شيخاً له مكارم دارة وكان في كل ليلة
جمعة يحفل ضيافة ويدعو جماعته من القادسة . واذا
مرض أحد منهم عاده وأخذه الي بيته ومرضه الي أن
يشفي . مات بمصر ودفن بمقبرة المجاورين

١ - الروض المربع بشرح زاد المستنفع مختصر
المقنع^(١) - (فقه ابن حنبل) - مط ولاية سورية
دمشق ١٣٠٥ ص ٤٢٢

٢ - كشف القناع عن الاقناع - (فقه ابن حنبل)
أوله الحمد لله الذي شرح صدورنا بالهداية الي الاسلام ..
فرغ من تأليفه سنة ١٠٤٦ بهامشه شرح البهوتي علي
منتهي الايرادات جزء ٤ مط الشرفية ١٣١٩

البهوتي الشافعي «محمد»

أبو محمد محمد بن محمد بن عبد المتعال البهوتي الشافعي
(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - احفاف البشر بشرح ورد السحر - تصوف
مط الشرفية ١٣٢١ ص ١٠٢ صغير

٢ - فتح الاغلاق في احكام الطلاق - فقه شافعي

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٤٢٦ المخططة الجديدة ٩ - ١٠٠

(١) في دار الكتب المصرية مخطوط موسوم بمختصر المقنع
تأليف أبي النجا شرف الدين موسى بن احمد بن موسى بن سالم
الحجاوي المقدسي الحنبل الصالح - فهرست دار الكتب ١٠٠٢

مط محمد مصطفى ١٣٠٦ ص - ٩١ و ١٤١٠ ص ١٣٢
٣ - المطالب المتهات في احكام العبادات - (فقه
شافعي) مط الخيرية ١٣١٠ ص ١٣٢

بيت « (الدكتور) امين »

طبيب اسنان وجراح
عقد الجمان فيما ينبغي اتخاذه حفظ الاسنان
مصر ١٩٠٥ ص ٢٨

بوانيه بك

مندوب المستشار المالي المكلف بادارة التعداد
قاموس جغرافي للقطر المصري - مرتب علي
الحروف الهجائية - بولاق ١٨٩٩ ص ٩ و ٩٤١

بوجندار (أو) بوجندام محمد بن المصطفى
أستاذ للترجين بالمدارس العليا بالرباط

تعطير البساط بذكر تراجم قضاة الرباط -
طبع حروف فاس ١٣٣٥ ص ٥٥

بودج «ارنست الفرد»

سواء السبيل في سكان أرض النيل -
بيروت ١٨٨٤ او ١٨٨٨ ص ١٣٣

پورتر (الدكتور) هارفي^(١)

معلم التاريخ والفلسفة في الكلية الامريكية ببيروت
التوفي بمحدودة سنة ١٩٢٨ ١٩٢٣

١ - قاموس انكليزي عربي وعربي انكليزي -
ألفه بمعاونة جون ورتبات - جزء ٢ مط التفتف
١٨٩٥ وتكرر طبعه مراراً كثيرة آخر طبعة ١٩٢٣ م

البوريني «بدر الدين»

(٩٦٣ - ١٠٢٤) (٠)

أبو الضياء حسن بن محمد بن محمد بن حسن بن
عمر بن عبد الرحمن الصفوري الاصل الدمشقي
الملقب بدر الدين البوريني الشافعي

ولد بقرب صفورية وكان فرد زمانه في الفنون والعلوم
وكان يحفظ من الشعر والآثار والاخبار والاحاديث
المسندة ما لم يجمع في غيره . وألف تأليف كثيرة منها
تحريراته على تفسير البضاوي وحاشية على المطول وشرح
ديوان الفارض وهو أشهر مؤلفاته . وتاريخه المعروف
بتراجم الاعيان في أبناء الزمان وهو أحد خلاصة ما أخذ
خلاصة الاثر للحجي وجمع ديوانا من شعره توفي بدمشق
ودفن بمقبرة باب الفرائس. رثاه عبد الرحمن العمادي المقي
وكان ممن أخذ عنه وتلمذ له مدة وقصيدته أحسن ما قيل
فيه من المرثي مطلعها قوله :

زلزل الكون والقائم علا وهوى البدر بعد ما كلا

شرح ديوان ابن الفارض - له ولعبد الغنى النابلسي
باعثاء الكونت رشيد السداح اللبناني مرسلها ١٨٥٣
ص ٢٤ - ٥٧٤ وطبع في بولاق ١٢٨٩ - النط الحيرية
١٣٢٠ - المطب الاخرية ١٣٢٩

پوست «الدكتور» جرج

(١٨٣٨ - ١٩٠٩) (٠٠)

أستاذ في الكلية الاميركانية بيروت لعلم النبات والجراحة
والمواد الطبية ومنشئ مجلة الطبيب العربية

ولد بنيويورك ودرس الطب في جامعتها وكان والده من
أساتذتها . ثم تعلم اللاهوت فصار من المبشرين الاطباء
وقضى مدة في خدمة الامة الاميركية أثناء الحرب الاهلية
جاء سورية سنة ١٨٦٣ وقطن طرابلس الشام وأتقن فيها
اللغة العربية ثم عاد الى نيويورك وعند تأسيس المدرسة

٢ - المنهج القويم في التاريخ القديم - بيروت

١٨٨٤ ص ٥٩٨

وعنى بتصحيح قاموس وليم ورتبات العربي الانكليزي
(أنظر ورتبات وليم)

بورتقالس بك

١ - البغاء - أنظر بركات «داود»

٢ - رسالة في صيانة المعدة - طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

بوركهت

(١٧٨١ - ١٨١٧) (١)

المستشرق السويسري الذي طاف في بلاد النوبة وبادية
الشام وجهات الحجاز وعرف بالشيخ ابراهيم - وكانت
وفاته بالقاهرة

أمثال عربية - جمعها وترجمها الى اللغة الالمانية طبعت
في وایمار (المانيا) ١٨٣٤ م وطبعت قبلاً في لندن سنة
١٨٣٠ م ص ٢٣٢

(الاب) بورغاد (٢)

(١٨٠٦ - ١٨٦٦)

مسامرة قرطاجنة - وهي مناظرة في القرآن
والانجيل بين قاض ومفت وراهب - باريس ١٢٧٦
ص ٤ و ١٧٥

پوريان

مجموعة احوال زجل مصرية - جمع پوريان
باريس ١٨٩٤ ص ١٦٠

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٥١

(٠٠) الفتطف المجلد ٣٥ الجزء الخامس Dr. G. Post

٣٩٠ م

Burckhard (J. L.) (١)

Bourgade (François) (٢)

الصنهاجي - المعروف بالبوصيري
صاحب البردة المشهورة

كان أحد أبويه من بوصير (قرية بصعيد مصر) والآخـ
دلاص فركبت له نسبة منها وقيل له الدولابي لكنه اشتهر
بالبوصيري . كان يعاني صناعة الكتابة والتصرف وباشـ
الشرقية يلبس وله تلك القصيدة المشهورة التي نظمها في
مباشري الشرقية التي أولها :

نقدت طوائف المستخدمين

فلم ار بينهم رجلاً أميناً

وللبوصيري في مدائح النبي قصائد طائفة منها قصيدة
مهموزة أولها :

كيف ترقى رقيق الانبياء

باسماء ما طاولتك سما

وقصيدة بانت سعاد أولها :

الى متى انت باللذات مشغول

وانت عن كل ما قدمت مشغول

وقصيدته المشهورة بالبردة التي أولها:

امن تذكر جيران بني سلم

مزجت دمعاً جرى من مقلة بسم

شرحها اكثر من واحد - قال فيه ابن سيد الناس هو
احسن شعراً من الجزار والوراق - كانت وفاته بالاسكندرية

١ - البردة - وتعرف بالكواكب البرية في

مدح خير البرية وهي مائة بيت وبيتان وستون بيتاً منها
اثنا عشر في انطلع ستة عشر في ذكر النفس وهواها
وثلاثون في مدائح الرسول . تسعة عشر في مولده . عشرة
في من دعا به . سبعة عشر في مدح القرآن . ثلاث عشرة في
ذكر معراج . اثنان وعشرون في جهاده . أربعة عشر في
الاستغفار . تسعة في المناجاة (كشف الظنون)

قيل أنه نظمها في مدة مرض اعتراه تبركاً فأثابه النبي
(صلى الله عليه وسلم) وغطاه ببردته فشفي ولذلك سمي بديعته بالبردة
أيضاً - مدراس ١٨٤٥ م - كلكتة ١٨٢٥ م وترجمتها
بالفارسية بين السطور - قازان ١٨٤٩ م وترجمتها باللغة
التتية - مصر طبع حجر مط السيد علي ١٢٩٨ و ١٣٠٠
ومعها القصيدة المضربة وخواص البردة - طبع حجر

الطبية الامريكية سنة ١٨٦٧ م عين أستاذاً لعلم اثبات
والجراحة والمواد الطبية قضى المترجم احدى وأربعين سنة
يدرس ويعالج المرضى في المستشفى وغيره . وكان من
أكثر الاطباء والجراحين اشتغالاً بالطب والجراحة .
وكان مثلاً في النشاط والهمة على العمل الا أنه لتهم بالبخل
وحرصه الشديد في تقاضي أجرة عمله - مات في بيروت
١ - الاقرباذين (أو) المواد الطبية -

مط الامريكان بيروت

٢ - علم الحيوان (أو) نظام الحلقات في سلسلة

ذوات الفقرات - مط الامريكان بيروت

الجزء الاول في ذوات الثدي طبع سنة ١٨٦٩

الجزء الثاني في الطيور ١٨٨٢

٣ - مبادئ التشريح والهيكلين والفيسيولوجيا

وفيه منه شكل - بيروت

٤ - مبادئ علم النبات - بيروت

٥ - المصباح الواضح في صناعة الجراح -

بيروت ١٨٧٣ ص ٧٠٠ وفيه رسوم وفهرس خاص

٦ - نبات سوريا وفلسطين والقطر المصري

وبواديها - مط الامريكان بيروت ١٨٨٣

٧ - نظام الحلقات في سلسلة ذوات الفقرات

أنظر علم الحيوان رقم ٢

وله فهرس وقاموس الكتاب المقدس (التوراة) طبعاً بمط
الامريكان بيروت

البوصيري «الامام»

(٦٠٨ - ٦٩٦) (٠)

(العارف بالله) شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد

ابن حماد بن محسن بن عبد الله بن صنهاج بن هلال

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٠٥ المنهل الصافي ١٥٩ حسن

الحاضرة ١ - ٢٧٣ الخطط الجديدة ١٠ - ٨

طلبة رهبانيته وعلمهم اللاهوت مدة ثم اعتزل الاشغال في دير الخالص واقطع الى القرائن النكية . وفي سنة ١٨٦٠ انتقل الى بيروت بداعي نكبة سوريا فكنها الى عام وفاته وكان مولعاً بالاداب العربية لاسيا التاريخ (الآداب العربية للاب لويس شيخو)

راشد سوريا — مجموعة فيها مقتطفات من كتاب الصبح المنبيء عن حيشة النبي والرسالة الخاتمة لابن مظفر الحاتمي وبعض منتخبات من كتاب عيون الانبا لابن أبي أصيعة ويبحث في الميقات وغير ذلك. اهاها الى راشد باشا والي سوريا وسماها باسمه — بيروت ١٨٦٨ ص ٢٢٦

البولاقي «على»

(الشيخ) طي بن حسين المرعي المعروف بالبولاقي
(كان موجوداً سنة ١٣٠٧)

تبيان البيان — (بلاغة) وهو تقرير على حاشية الصاوي لشرح تحفة الاخوان للشيخ بدر الدين — أوله نحمدك حقاً منزهاً عن الشبه والثيل — فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٩ — بأعلى صحائفه حاشية الصاوي وبأسفلها التقرير المذكور وبالهامش الشرح مطبوع شرف ١٣٠٥

البولاقي «محمد»

(الشيخ) محمد احمد حسنين البولاقي الشافعي
مدرس بالجامع الازهر
(كان موجوداً سنة ١٣٣٢)

الانيس الجليس في الرد على تحرير المرأة وما فيه من التليس — مصر ١٣٢٧

البولاقي «محمود حمدي»
الآلاتي

١ — المغني المصري — وصور مشاهير ملحنى المتأخرين
مصر ١٣٢٢ — ١٩٠٤ ص ١٦٨ — مطبوع الظاهر ١٣٢٦
ص ١٨٤ (وهي الطبعة الرابعة)

مط حسن الرشدي (دون تاريخ) — بهامشها نظم اسماء اهل بدر للشيخ ابراهيم السنوسي ويلها القصيدة المضرية للبوصيري ونخبس القصيدة التي أولها : يا من يرى مافي الضمير ويسمع للشيخ ابراهيم السنوسي
طبع حروف بولاقي ١٣٠٥ ومعه القصيدة للمضرية —
المط الوهية ١٣١٣ وبين اسطرها شرح كلماتها باللغة الجاوية

ويانا ١٨٢٤ و ١٨٦٠ ص ٢٦ و ٣٤ ومعه ترجمة باللغات الفارسية والتركية والالمانية

٢ — قصيدة (الى متى انت بالذات مشغول) —

وتسمى ذفر العاد كما هو مكتوب عليها — تونس ١٣٠٥
٣ — قصيدة لامية أولها (جاء المسيح من الاله رسولا)

أنظر عثمان الموصلي : الهدية الحميدة الشامية

■ — القصيدة المضرية — طبعت مع قصيدة البردة
(أنظر رقم ١)

■ — القصيدة الحمزية في المدائح النبوية —
وتعرف بلهموزة — أنظر للنسخ الملكية في شرح الحمزية لابن حجر الهيتمي .

بوكتور «الياس» * بقطر «اليومس»

بولاد «أميل»

الحامي في القاهرة

التشريع المصري الحالي — ضمنه ابحاث واقتراحات في اصلاح المجالس الحسية وتناقض الاحكام الاهلية وغير ذلك — مصر ١٩١٠

بولاد ■ (الخورى) انطون

(١٨٧١)

المولود في دمشق في ختام اقرن الثامن عشر للميلاد من أسرة بولاد الشهيرة — تهرب في دير الخالص سنة ١٨١٥ وترأس على دير القديسة تقلا ودبر دروس

٢ - مفرح الجنس اللطيف وصور مشاهير

الراقصات - طبعة ثانية مصر ١٣٢٢

البولاقى « (الشيخ) مصطفى »

(١٢٦٣)

(الشيخ) أبو يحيى مصطفى البرلى مالى
الازهرى الشهير بالبولاقى

١ - حاشيه على ما املاه الشيخ القوينى على

سلم العلوم - أو حاشية على شرح القوينى للسلم
الروتنق - فلس (دون تاريخ) ص ١٦٠ وفلس ١٣١٩
ص ١٥٦

٢ - الخطب السنية للجمع الحسينية - مطاكتيلي

١٢٦١ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المط البيعية ١٣٠٧
ص ٨٣

٣ - ديوان خطب - مصر ١٢٨١ ص ١٢٨

٤ - السيف اليماني لمن قال بحل سماع الآلات

والاغاني - (أو) السم القائل للفني المتساهل
طبع بهامش الحصن والجنة على عقيدة اهل السنة للشيخ
محمد بن يوسف الكافي (مصر ١٣٢٤)

البونى

(٦٢٢)

عبي الدين (أو) شرف الدين احمد

ابن علي القرشي البونى

الامام الحبر العارف المغربى صاحب المصنفات في علم
الحروف منها شمس المعارف الكبرى والوسطى والصغرى
ولطائف الاشارات (ديوان الاسلام)

وجاء ذكر البونى في الكواكب السيارة لابن الزيات
(ص ٢٦٨) ان قبره على باب التربة المنيعة (في القرافة)
باقرب من تربة عبد الجليل الطحاوي الذي توفي سنة

٦٤٩ - وينسب الى البونى كتاب اللعة النورانية

١ - رسالة السر الكريم في فضل بسم الله
الرحمن الرحيم - مصر . . .

٢ - شرح اسم الله الاعظم - ويلىه كتاب اللعة
له أيضاً مصر (دون تاريخ) ص ٨٠ (١)

٣ - شمس المعارف الكبرى - (أو) شمس

المعارف ولطائف العوارف في علم الحروف والخواص
قال والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف
اسماء الله تعالى وما اودع في بحرهما من انواع الجواهر
الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعويات الخ -
طبع حجر مصر ١٢٩١ بأربعة أجزاء وبالمط الحسينية
مراراً طبع حروف - جزء ١ بمي ١٢٨٧ و ١٢٩٨
وبعط شركة التمدن الصناعية ١٣١٨ ص ٤٨٧ و ٣٨

٤ - فتح الكريم الوهاب في ذكر فضائل
البسملة مع جملة من الابواب -- طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

٥ - اللعة (أو) اللعة النورانية - ذكر فيه
الاسم الاعظم وكيفية الانفعال به وغير ذلك - طبع مع
شرح اسم الله الاعظم المذكور اعلاه رقم ٢

البياع الصغير * ابراهيم افندي مصطفى

البيبانى

(الشيخ) بدر الدين محمد بن يوسف البيبانى

(من أبناء النصف الثاني من القرن الثالث عشر هـ)

شرح قصيدة غرامى صحيح - (أو) شرح
القصيدة الغرامية في المصطلحات الحديثية (مصطلح الحديث)
اوله الحمد لله على ارسال منه - فرغ من تأليفه بمدينة

(١) في كتاب مخطوط اسم هذا الكتاب : موضع الطريق في
شرح اسماء الله الحسنى رايته في احد المجاميع المخطوطة

دمشق وطبع على ذمة المؤلف في بولاق ١٢٨٦ ص ١١

بيرس * رضوان العدل

البيتي العلوي * السقاف

البيتي المسعودي * المسعودي «أبو عبد الله»

البيجوري * الباجوري «إبراهيم»

البيجي * المسعودي البيجي

بيدس * خليل إبراهيم بيدس

بيار جيج

(١)

الالفاظ الطبية القديمة - وترجمتها للفرنسية
باريس ١٩٠٥ ص ١٣٧ (٢) وكان نشر قبلاً في المجلة
الاسبوعية يباريس

بير قدم

(المولى) عبد الحليم بن الشيخ بير قدم بن نضوح بن
موسى بن مصطفى عبد الكريم بن حمزة
(من علماء القرن الحادي عشر)

كشف رموز غرر الاحكام وتنوير درر الحكم
وهو حاشية على درر الحكم للاخسرو (فقه حنفى)
اولها الحمد لله الذي ارسل رسوله بالهداية والتوفيق فرغ
من تأليفها سنة ١٠٦٠ - جزء ٢ استانة ١٢٧٠ وجزء ٢
در سعادت (استانة) ٣ / ١٣١١

Dr. Pierre Guigues (١)

Les noms arabes dans Sérapion " Liber de (٢)
simplici medicina.

(٩٢٩ - ٩٨١) (٥٠)

زين الدين محمد بن بير علي محي الدين - للشهور

باسم بيركلي أو بركلي أو برکوي

كان من قسبة بالي كسرى ونشأ في طلب المعارف
والعلوم وعكف على التحصيل والافادة من المولى محي
الدين المشتهر بأخي زاده - ولازم المولى عبد الرحمن
أحد قضاة المسكر في عهد السلطان سليمان . ثم غلب
عليه الزهد والصلاح . واتصل بخدمة الشيخ عبد الله
القرماني اليرامي فأمره شيخه بالعود والاشتغال بمدرسة
العلوم . ومذاكرة المنطوق والمفهوم . والتصدي للامر
بالمعروف والنهي عن المنكرات والوعظ بالزواج
الزاجرات . وحصل بينه وبين المولى عطا الله محبة أكيدة
فأقبل بحسن الالتفات عليه : وبني مدرسة بقسبة بركي
وفوض تدريسها اليه . عين له كل يوم ستين درهماً
فكان يدرس تارة ويعظ أخرى فقصدته الناس من كل
فج عميق وانتفع الناس بوعظه ودرسه . وفي آخر
عمره جاء الى قسطنطينية ودخل مجلس الوزير محمد باشا
وكلمه في قمع الظلمة ودفع المظالم - توفي وهو مكب على
الزهد والعبادة

١ - اظهار الاسرار - (نحو) - رتبة على ثلاثة

أبواب . الاول في العامل الثاني في الممول الثالث في
العمل أى الاعراب - استانه ١٢١٩ و ١٢٣٥ و ١٢٨٥
و ١٣٠١ - بولاق ١٢٧٩ - وفي مجموعة رقم ١٠٤

٢ - امتحان الاذكياء - وهو شرح لب الالباب في

علم الاعراب لناصر الدين البضاوي (نحو) - أنظر حاشية
الآطه لي على امتحان الاذكياء

٣ - امعان الانظار على المقصود - وهو شرح

المقصود المنسوب للامام الاعظم (صرف) - ويليهِ روح
الشروح لعيسى افندي السيروي على المقصود أيضاً
استانة ١٢٩٣

يرم التونسي الاول

(١١٣٠ - ١٢١٤)

محمد بن حسام يرم التونسي

اصله من أسرة يرجع نسبها الى يرم أحد قواد الجند
العُباني الذي جاء تونس بقيادة سنان باشا سنة ٩٨١ هـ
ونشأ من هذه الاسرة جماعة كثيرون اشتهروا بالعلم
والفضل لاسيا محمد يرم الخامس الذي رسخت قدمه
في القاهرة كما سترى في ترجمته ولم يزل ابنه مصطفى بك
يرم معروفا لدى الخاص والعلم ومشهورا بمعارفه وحسن
اخلاقه وهو قاض في المحكمة المختلطة وقد تكرم علي
بالتعاينات الآتية عن تواريخ اجداده الكرام

ولد الشيخ محمد يرم الاول في شوال سنة ١١٣٠ وولي
الفتوى بتونس في محرم سنة ١١٧٠ ومشيخة الاسلام
في ذي القعدة سنة ١١٨٦ وتوفي في ٣ شوال سنة ١٢١٤
وولد الشيخ محمد يرم الثاني في ١٦ ذي القعدة سنة ١١٦٦
وولي القضاء في ٢٤ ربيع الاول سنة ١١٩٣ وثقابة
الاشراف سنة ١٢٠٦ والفتوى في المحرم سنة ١٢١٥
ومشيخة الاسلام في ١٦ ربيع الاول سنة ١٢١٦ وكانت
وفاته في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧

والشيخ محمد يرم الثالث ولد سنة ١٢٠١ وولي الفتوى
في ذي القعدة سنة ١٢٢٩ ومشيخة الاسلام وثقابة
الاشراف في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ - مات في

ربيع الاول سنة ١٢٥٩

وولد الشيخ محمد الرابع في ٣ جمادى الاولى سنة ١٢٢٠
وولي الفتوى في ١٥ جمادى الاولى سنة ١٢٤٧ ومشيخة
الاسلام وثقابة الاشراف في ٢٧ ربيع الاول سنة ١٢٩٥
وتوفي في جمادى الاولى سنة ١٢٧٨

١ - الشجرة النبوية - وتعرف بالملامات المعدنية
وفيه فوائد بحرية طيبة للنساء والرجال والبنات - مصر..

٢ - نبذة في بعض القواعد الشرعية لحفظ
الادارة الكلية - ويليها رسالة في موضوعات
الحديث - مطبوع للاعلام ١٣٠٦ ص ٣٤ و ١٢

٤ - الدرة اليتيمة - في التجويد - استانة ١٢٥٣

٥ - رسالة الزيارة - طبعت في المجموع للمشتل على
الدرر الخشن من ٥١٨ الى ٥٥٠ (مط كردستان ١٣٢٩)

٦ - رسالة في مصطلح الحديث - مصر

٧ - روض الجناية - استانة ١٣٠٤

٨ - الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الاحمدية
فرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ اوله : الحمد لله الذي جعلنا
امة وسطاخير امم - طبع حجر استانة ١٢٦٠ ص ٢٦٠
و ١٢٧٠ - طبع حروف بولاق ١٢٩٦

٩ - العوامل - في مجموعة رقم ١٠٤

١٠ - العوامل الجديدة - استانة ١٢٣٥ - بولاق
١٢٧٩

١١ - كفاية المبتدي في التصريف - استانة ١٢٨٩
ص ٣٢ و ١٣٠٣ ص ٣٢

١٢ - معدل الصلاة - رسالة شرحها موسى بن احمد
التكدوي - أنظر التكدوي

يرم محمد دده

أبو للمكارم زين الدين السيد ير محمد دده بن
السيد للمصطفى بن حبيب محمد بن ير محمد
(من علماء القرن الحادي عشر للهجرة)

١ - المدحة الكبرى من الكلام القديم في حق
سيدنا محمد المصطفى عليه افضل الصلاة واتم
التسليم - ويليهِ :

٢ - الوسيلة العظمى في شمائل المصطفى خير الوري
بولاق ١٣٠١ ص ١٦٠ وطبعت الوسيلة العظمى بهامش
مكارم الاخلاق للطبرسي (مصر ١٣١١)

يرم الثاني التونسي «محمد»

(١١٦٦ - ١٢٤٧)

حسن الانباء في جواز التحفظ من الوباء

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٦-٢

يرم الثالث التونسي «محمد»

١٢٠١ - ١٢٥٩

شرح ايساغوجي - أوله الحمد لله لوليه والصلاة على

صفيه : فرغ من تأليفه ثامن عشر ذي الحجة سنة ١٢٥٨

تونس ١٢٨٩ - مط الاعلام ١٣٠٢ ص ٢٤

يرم الخامس التونسي «الشيخ محمد»

(١٢٥٦ - ١٣٠٧) (٠)

ولد بتونس وتفق في جامع الزيتونة وفي سنة ١٢٨٨ عين

مدرساً به . وفي سنة ١٢٩٠ جاهر محمد يرم بنصر

خير الدين باشا الصدر الاعظم في القسطنطينية فأعجب الوزير

بنشاطه وعهد اليه ادارة الاوقاف سنة ١٢٩١ . ثم سافر

الى فرنسا وقابل المارشال مكماهون رئيس الجمهورية

الفرنسية فأكرم وفادته . وحدثت تقلبات سياسية في

تونس بسبب تدخل الدولة الفرنسية ورغبتها في ضم

تونس الى املاكها . فعزم على الخروج منها وبعد ان حج

دخل القسطنطينية فأحسنت الدولة وفادته ولما رسخ قسم

فرنسا بتونس يش من العودة اليها وجاء مصر بعد

الحوادث العراية . وأنشأ فيها جريدة الاعلام . وعينه

الحكومة المصرية سنة ١٨٨٩م قاضياً في محكمة القاهرة

الابتدائية وكانت وفاته بالقاهرة

١ - تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص

(فقه حنفي) أوله : الحمد لله الذي شرف نوع البشر قال

فيه : الاصطياد ببندق الرصاص قد تقرر في الناس منذ

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢-٢٤١ المقتطف ١٨٩٠

ص ٦٧٣ ورأيت ترجمة مطولة لمحمد يرم الخامس بامضاء محمد يرم

نشرت بمصر سنة ١٩١١

أزمان غير انه لما كان من المتحدثات بعد الصدر الاول
اختلفت فيه انظار التأخرين وقد شاع تحريم ما مات
من صيده على مذهب أبي حنيفة فاجبت ان اجمع فيه
رسالة احرر فيها الشأن - مط الاعلام ١٣٠٣ ص ٢٨
٢ - رسالة في احكام الاشراف آل بيت رسول الله

مط الاعلام ١٣٠٢ ص ١٦

٣ - صفوة الاعتبار بمستودع الامصار والافطار

هو سفر جليل ذكر فيه البلدان التي رحل اليها من

اوروبا واسيا وافريقية وتوسع في مواضع شتى - وفيه

تاريخ القطر التونسي من زمن الفتح الاسلامي الى حين

دخول فرنسا فيه وتاريخ بلاد الجزائر وحروب فرنسا فيها

وتاريخ الديار المصرية والثورة العراية وغير ذلك من

القوائد التاريخية . . . طبع منه ٤ اجزاء بمط جريدة

الاعلام سنة ١٣٠٢ وطبع الجزء الخامس بمط المقتطف

سنة ١٣١١

٤ - ملاحظات سياسية عن التنظيمات اللازمة

للدولة العلية - كانت تقدمت للسلطان عبد الحميد

حررها سنة ١٢٩٨ وطبعت في مصر (دون تاريخ)

ص ٤٨

يرم «مصطفى بك»

هو ابن يرم التونسي الخامس المتقدم ذكره وكان

قاضياً بالمحكمة المختلطة بالقاهرة

تاريخ الازهر (أو) الازهر - رسالة قدمها لمؤتمر

علماء اللغة الشرقية للمعقد بمدينة مبرغ ببلاد ألمانيا في أوائل

سبتمبر سنة ١٩٠٢ - مط المدن ١٣٢١ ص ٧٦ و٦

بيرون

علم التحليل في الكيمياء - ألفه الاستاذ بيرون

ولم اهد الى اسم معرب الكتاب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٠

في الجزء الثاني منه رسوم

البيروني «أبو الريحان»

(٣٦٢ - ٤٤٠) (٥)

أبو الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي

والبيروني نسبة إلى بيرون مدينة في السند كذا في عيون الانبا ذكره محمد بن محمود النيسابوري فقال: له في الرياضيات السبق الذي لم يشق المحضرون غباره . ولم يلحق المضمر المجددون . . .

وبلغني انه لما صنف القانون المسعودي أجازاه السلطان بحمل فيل من قعده الفضي . فرده إلى الخزنة بعذر الاستغناء عنه . اهـ .

وكان جليل المقدار خصباً عند الملوك مكباً على تحصيل العلوم منصباً على التصنيف لا يكاد يفارق القلم يده وعينه النظر وقلبه الفكر . له من التصنيفات الادبية شرح شعر ابي تمام لم يتم . التعليل باجالة الوهم في معاني نظم اولي الفضل . المساورة في اخبار خوارزم . مختار الآثار والاشعار

قال ياقوت وأما تصنيفه في النجوم والهيئة والمنطق والحكمة فانها تفوق الحصر . ورأيت فهرستها في وقف الجامع بمرو في نحو الستين ورقة بخط مكتنز . اهـ . قيل أن السلطان محمود لما استولى على خوارزم اخذه معه ودخل إلى بلاد الهند وأقام بينهم وتعلم لغتهم واقتبس علومهم ثم أقام بغزنة حتى مات بها

١ - الآثار الباقية عن القرون الخالية - في النجوم والتاريخ وهو كتاب مفيد ألفه للامير شمس المعالي وبين فيه التواريخ التي تستعملها الامم والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها . وفيه فوائد تاريخية عن ملوك اشور وبابل والكلدان والتبسط واليونان والروم - طبع المثلث العربي باعثة الاستاذ سخو ليسيك ٨ / ١٨٧٦ ص ٧٣ و ٣٠ و ٣٦٢ (١) وترجمته إلى الانكليزية مع ملحوظات

وفهرست سنة ١٨٧٩ م - طبعة ثانية بالمثلث العربي وشروح الاستاذ سخو ليسيك ١٩٢٣

٢ - تاريخ الهند - أو تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة في العقل أو مردولة - جزء ٢ باعثة الاستاذ سخو المذكور قبل - لندن غوتا ١٨٨٧ ص ٤١ و ٣٦٥ للمثلث العربي - والترجمة الانكليزية في لندن ١٨٨٨ «وللمترجم كتاب «القانون المسعودي في الهيئة والنجوم» قدمه للسلطان مسعود بن محمود بن سبكتكين الغزنوي وحذا فيه حذو بطليموس في الجسطي . وهو غير مطبوع وقد وهم صاحب اكتفا القنوع بقوله «ص ٢٤٦» انه طبع في ليسيك سنة ١٨٧٨ م - وله أيضاً كتاب

«التفهيم لاوائل صناعة التنجيم» - منه نسخة بالفوتغراف في دار الكتب المصرية وهو من كتب احمد زكي باشا

اليشاوري * خانملا

يشوف الجرمانى

كان قنصل دولة المانيا في حلب

تحفة الانباء في تاريخ حلب الشهباء - المطب الادبية بيروت ١٨٨٠ ص ١٦٠ (١)

اليشاوي «ناصر الدين»

(٦٨٥ - ٥)

عبد الله بن عمر بن محمد بن على

(الامام العالم العلامة المحقق شيخ الاسلام) ناصر الدين أبو الخير الشيرازي الشافعي . قاضي شيراز صاحب التفسير المسمى بأنوار التنزيل الذي اشتهر وبهر وتلقاه الناس بالقبول والطوالع والمنهاج وشرح المصاييح والغاية القصوي وغيرها - توفي سنة ٦٨٥ أو ٦٩١ - وأما

(١) أنظر قد هذا الكتاب في أعلام النبلاء الجزء الاول

(٥) بنية الوعاء ٢٨٦ طبقات السبكي ٥ - ٥٩ طبقات الاسدى ٦٥ بالقاء روضات الجنات ٤٥٤ مفتاح السعادة ٤٣٦ - ١

(٥) معجم الادباء ٦ - ٣٠٨ عيون الانبا ٣ - ٢٠ بنية الوعاء ٢٠ روضات الجنات ١ - ٦٨ و ١٧٩ ابن العربي ٤٣٢

(١) Chronologic Orientalis - Volken arab brsg. v. C. Ed Sachau

— جز ٢٠ بولاق ١٢٦٣ و ٣ / ١٢٨٢ مصر ١٣٠٣ —
 — بهامشه حاشية أبي الفضل الكزروني جز ٣ مط
 المينة ١٣٣٠ — جز ٢ بهامشه تفسير الجلالين استانة
 ١٢٨٥ و ١٢٩٦ و ١٣٠٥ و ١٣١٤ — جز ٢٠ دلي
 ١٢٧١ — لكانو وعبي ١٢٧٧ و ١٢٨٢ — جز ٥٠
 بهامشها حواشي أبي الفضل الكزروني طهران ١٢٧٢
 وطبع بهامش السراج المنير للشريني الخطيب (مصر
 ١٣١١) وعلى هامش مصحف قرآن عظيم استانة
 ١٣٠٥ ص ٨١٦ وعلى هامش حاشية الشهاب الخفاجي
 بولاق ١٢٨٣ — وفي مجموعة التفسير الاربعة (أنظر
 مجموعه رقم ٣٩)

٢ — طوابع الانوار ومضالغ الانظار — (في
 التوحيد) وهو متن متين اعتنى العلماء في شأنه — طبع
 حجر اسنانة . . . أنظر مطابع الانظار في شرح طوابع
 الانوار لشمس الدين أبي التائب محمود بن عبد الرحمن
 الاصفهاني

٣ — لب الالباب في علم الاعراب — وهو مختصر
 الكافية شرحه مولانا محمد بن بير غني بيركلي وهو
 المعروف بامتحان الاذكياء — (أنظر بيركلي : امتحان
 الاذكياء)

٤ — منهاج الوصول الى علم الاصول — مختصر
 مرتب على مقدمة وسبعة كتب . أوله : تقس من تعبد
 بالعظمة والجلال . . . قال أن كتابنا هذا يسمى منهاج
 الوصول الى علم الاصول الخامع بين الشروع والعقول
 والمتوسط بين الفروع والاصول الخ . قال الاسنوي اعلم
 أن المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموي والحاصل
 أخذ مصنفه من المحصول للفخر (كشف الطنون)
 مط كردستان ١٣٢٦ ص ١١٢ بمجموعة فيها مسلم
 الثبوت ومختصر ابن الحاجب (أنظر مسلم الثبوت للبهاري)
 أنظر أيضاً نهاية السؤل شرح منهاج الوصول للجمال
 الدين الاسنوي المطبوع بهامش التقرير والتحجير لابن
 أمير حاج حلي

قول الشهاب الخفاجي في حاشية التفسير انه توفي سنة ٧١٩
 فما لا يعول عليه (ديوان الاسلام)

قال التاج السبكي في طبقاته : أن اليضاوي لما صرف
 عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها
 مجلس درس . جلس في اخريات القوم بحيث لم يعلم به
 أحد . فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدًا من الحاضرين
 يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها
 فان لم يقدروا فالحل فقط . فان لم يقدروا فاعادتها . فشرع
 اليضاوي في الجواب فقال لاسمع حتى أعلم أنك فهمت
 فخيرته بين اعادتها بلفظها أو معناها . فهت المدرس .
 فقال اعدها بلفظها . فأعادها ثم حلها وبين أن في
 ترتيبه اياها خلا . ثم أجاب عنها وقبلها في الحال بمثلها
 ودعى المدرس الى حلها فاعتذر عليه ذلك . وكان الوزير
 حاضراً . فأقامه من مجلسه وادناه الى جانبه وسأله من
 أنت . فأخبره أنه اليضاوي وأنه جاء في طلب القضاء
 بشيراز . فأكرمه وخلع عليه في يومه ورده انتهى .
 القى دروساً في عدة مدن وتوفى في تبريز . وقال في
 بنية الوعاء أنه مات سنة ٦٨٥ وقال السبكي والاسنوي
 سنة ٦٩١ وقال ابن كثير في تاريخه والكتبي وابن
 حبيب سنة ٦٨٥ .

١ — أنوار التنزيل وأسرار التأويل — ويعرف بتفسير
 اليضاوي . وهو كتاب عظيم الشأن غني عن البيان
 لخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني
 والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام
 ومن التفسير ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق
 ولطائف الاشارات . وضم اليه ما رواه زناد فكره
 من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة (كشف
 الفنون) أوله : الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده
 ليكون للعالمين نذيراً — جز ٧ مجلدين بانتاء الموسيو
 فليشر (١) ليبسك ٨ / ١٨٤٤ م ووضع فل (٢) الالاني
 لهذه الطبعة فهرستاً وافياً طبع في ليبسك ١٨٧٨ م

ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . . ضمنها
محاسن الكتب ومحاسن النبي والخلفاء ومحاسن السقي
الى الاسلام ومحاسن الوفا والشكران وذكر مع كل
واحدة منها ما يقابلها من المساوي طبع في ليبسيك :
الجزء الاول من ص ١ الى ٤٤٨ سنة ٩ / ١٣١٨ الجزء
الثاني من ص ٤٤٩ الى ٦٢٧ سنة ١٣٢٠ وفي جيسن
بألمانيا سنة ١٣٢٠ - ١٩٠٢ باعتناء الدكتور فريدريك
شواني (١) بثلاثة مجلدات
جزء ٢ مط السعادة ١٣٢٥

البيهقي «أبو بكر»

(٣٨٤ - ٤٥٨) (٠)

أبو بكر احمد بن الحسين بن علي بن عبد الله
ابن موسى البيهقي النيسابوري الحنبري
الفتية الشافعي الحافظ
الكبير المشهور

أخذ الفقه عن أبي الفتح ناصر المروزي . غلب عليه
الحديث واشتهر به ورحل في طلبه الى العراق والجلال
والجلجاز وسمع بخراسان من علماء عصره وكذلك ببقية
البلاد التي انتهى اليها وشرع في التصنيف . فصف فيه
كثيراً حتى قيل تبلغ تصانيفه ألف جزء . وهو اول من
جمع نصوص الامام الشافعي في عشرة مجلدات
قال امام الحرمين : مامن شافعي الا وللشافعي عليه منة
الا البيهقي فان له على الشافعي منة لتصانيفه في ضرورة
مذهبه . ومن مشهور مصنفاته السنن الكبير والسنن
الصغير . ودلائل النبوة والسنن والآثار (٢) وشعب
الايمان ومناقب الشافعي ومناقب احمد بن حنبل وغير
ذلك . توفي بنيسابور ونقل الى يهق وهي قرى مجتمعة
بنواحي نيسابور منها خسر وجرد من قراها

(١) Dr. Friedrich Schevally - Giessen 1902

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٤ ياقوت ١ - ٨٠٤ السبكي

٣ - ٣ - طبقات الاسدى ٢٣ روضات الجنات ١ - ٦٩
جلاء العينين ١٣٧

(٢) السنن والآثار وتعرف بالسنن الكبرى منها نسخ خطية
في دار الكتب المصرية

اليضاوي البغدادي * الحلاج

البيطار («الشيخ» محمد بهاء الدين)

— وهورد على ميزان الجرح

والتعديل لمجال الدين القاسمي - مصر . . .

بيطار «تقولا»

ذيل الانسان لحفظ الاسنان - مصر . . .

اليقوني «الشيخ عمر»

(٠)

اليقونية (أو) المنظومة اليقونية — (في) مسطوح
الحديث طبع بمصر ١٢٧٣ ١٢٧٦ و ١٢٩٧
و ١٣٠٢ و ١٣٠٦ و ١٣٢٢ — أنظر أيضاً حاشية
عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على اليقونية

اليكباشي جرين * جرين اليكباشي

اليلوني «محمد فتح الله بن محمود»

مختصر رحلة ابن بطوطة — طبع حجر مصر
١٢٧٨ ص ٧٩

صح في خلاصة الأثر ٤ - ١٠٦ ترجمة محمد بن فتح الله
ابن محمود اليلوني - أبو مفلح - توفي سنة ١٠٨٥
أديب شاعراً انما لم يذكر له المحي تأليف مختصر رحلة
ابن بطوطة

البيهقي «ابراهيم بن محمد»

(نبغ في خلافة القندر ٢٩٥ - ٣٢٠)

وفي فهرست دار الكتب المصرية ذكر انه من علماء
القرن الخامس الهجري

المحاسن والمساوي أوها الحمد لله رب العالمين

(٠) وكب أيضاً الشيخ طه بن محمد اليقوني

خلاصة المختصرات في علم الفرائض والمناسخات
(على المذاهب الاربعية) بولاق ١٣١٦ ص ٩٦

اليومي «علي»

علي اليومي بن السيد حجازي اليومي
الشافعي الحلوتي النقشبدي

جامع الاسرار في طريق السادة اليومية
ومالها من الاذكار - مط المعاهد (دون تاريخ)

يومي «محمد افندي»

(١٢٦٨) (٠)

العالم الرياضي توجه الى بلاد أورما سنة ١٢٤١ في
أول رسالة أرسلت الى هناك من الديار المصرية فأقام في
أوربا تسع سنين ودخل مدرسة المهندسخانة الفرنسية
وتعلم بها وخرج منها بعد أن تم علومها . ثم عاد الى
الي مصر في سنة ١٢٥٠ فجعل معلم الدروس الهندسية
في مدرسة المهندسخانة ببولاق . ثم انفصل منها الى قلم
الترجمة بديوان المدارس فجعل ناظره . وتعين معه رفقه
بك في ترجمة كتب التواريخ والجغرافيا . كان حسن
الاخلاق . مهياً جليلاً ذا رأى حسن (الخطط الجديدة)

١ - ثمرة الاكتساب في علم الحساب - معرب
بولاق ١٢٦٣

٢ - جامع الثروات في حساب المثلثات

معرب بولاق ١٢٦٤

٣ - الجبر والمقابلة المكتملة - بولاق ١٢٥٦

٤ - ميكانيقه -- (أى) علم جر الاثقال - ألفه

بمعاونة احمد طويل - طبع حجر بولاق ١٢٥٧

٥ - الهندسة الوصفية - معرب بولاق ١٢٥٢ - جز ٢٠

مصر ١٢٦٣

قال السبكي في طبقاته : كان علي سيرة العفاء قنعاً من
الدنيا باليسير متجعلاً في زهده وورعه قائماً بنصرة المذهب
أصولاً وفروعاً جليلاً من جبال العلم

١ - كتاب الاسماء والصفات (رجال الحديث)

طبع حجر آل اباد (هند) ١٣١٣

٢ - القراءة خلف الامام - دهلي (دون تاريخ)

الياسع الصغير * ابراهيم أفندي مصطفى

بيهم «حسين»

(١٢٤٩-١٢٩٨) (٠)

(الحاج) حسين بن عمر بن حنين العيتاني بيهم الشافعي
ولد في بيروت وكان منذ حداثة كلفاً بتحصيل المعارف
والاجتماع بأهل الفضل والادب . فقرأ علي مشايخ وقته
كالشيخ عبد الله خالد والشيخ محمد الحوت . وبعد أن
زاول التجارة حيناً يسيراً نزع الى العلم . فبرع بفنون
الانشاء علي اختلافها . ثم نظم الشعر . فصارت له به
ملكة راسخة بحيث كان يقوله ارجحاً . وكان حريصاً
علي اقتناء الكتب النادرة حتى جمع مكتبة عظيمة .
اشتهر بالصلاح ومناصرة العلماء وأغاثة المحتاجين من أى
مذهب كانوا . وتقدم مأموريات شتى في خدمة الحكومة
والوطن . وابتدبه سكان وطنه ليتلهم سنة ١٨٧٨ م
في مجلس النواب العثماني . مات ببيروت وأُدرج جثمانه
في ضريح والده

ديوان - بيروت . . .

(وله ارجوزة في العلم نشرت في السنة الاولى من
أعمال الجمعية العلمية السورية ص ١٦-٢٦)

اليومي الدمشوري

(الشيخ) محمد بن محمد اليومي - المشهور بأبي

عياشة الدمشوري الشافعي

(٠) تاريخ الصحافة العربية ١-١١٧ الآداب العربية للاب

لويس شيخو ٢-١٩

يومي «الشيخ محمد»

الشيخ محمد يومي النياوي القري

برهان التصديق في الرد على مدعي التلفيق
(في القراءات) مط الآداب ١٣١٢ ص ٣٠

الياضي «جرجس عبد السيد»

١ — تاريخ أستاذ التاريخ — (فهرس مط المعارف)

٢ — علم التاريخ الحديث — جزء ٢ (د د د)

٣ — ماذا ولماذا — (أو) العلم العام — الحلقة الاولى :
مبادئ تمهيدية وهو مرتب على سؤال وجواب . قال
في أوله رأيت ندرة للمؤلفات العربية في العلوم الطبيعية
فانصرف عنان خاطري اني تدارك هذا الامر — صدر
ملاحقاً مجلة المحيط — مط مصر ١٩٠٨ من ٤٠

اليوشي

(١١٦٠ — ١٢٢١)

أبو محمد عبد الله بن محمد الكردي الشافعي اليوشي
(نسبة الي يوش قرية من قرى الكرد)

الكناية حفية لراغب الحفاية — وهو شرح

على ارجوزة الحفاية في علم النحو ومطلعيها :

احمد ربي حالة الضراء حمدي له في حالة السراء

وعدد أبيات هذه الارجوزة ٦٧٢ يتأ طبع حجر استانة

١٢٨٩ من ٨٨

حرف التاء

تأبط شراً

(٥٣٠ ميلادية) (٠)

هو ثابت بن جابر بن سفيان الفهمي وكنيته أبو زهير
كان أسمع العرب وأبصرهم وأكيدم وكان أعدى رجل
ينظر الى الظأ فيتنقي على نظره أغمها ثم يجري خلفه
فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه ثم يشويه فيأكله
وفي تلقيه بتأبط شراً أربعة أقوال والشهور منها انه
تأبط سيفاً وخرج وقيل لأنه ابن هو قالت لأدري :
تأبط شراً وخرج . وترجمته مذكورة في كتاب الاغاني
بحكايات كثيرة يتعجب منها العقل لغرابتها :

قصيدة في أخذ الثأر وسفك الدما — طبع في

لوند (اسوج) ١٨٨٣ — وباعتنا الاستاذ اهلورد —

غريفسوالد ١٨٥٩

تاج الشريعة * المحبوبي

تادروس «رفله افندي»

البيانات الجلية لمديرية القليوية — مط

التوفيق ١٨٩٨

تادروس شنوده «اسكندر افندي»

هو تادروس بك شنوده المتقاوي — صاحب جريدة

مصر المولود باسيوط سنة ١٨٤٧

تاريخ الامة القبطية وكنيستها — تأليف الانسة

(٠) الاغاني جزء ١٨ من ٢٠٩ الى ٢١٨ — الشعر والشراء

٢٤١ — خزانة الادب ١ — ٦٦

على هلال الصابي، وابن السراج وأبي الطيب الطبري وعلى غيرهم — وكان يد من شرب الخمر والناس تقرأون عليه تصانيفه وهو سكران. كتب بخطه كثيراً من كتب الادب ودواوين الاشعار وله في اعراب القرآن كتاب سماه الملخص في أربعة مجلدات. وشرح النسخ لابن جني وشرح السخاسة وديوان المتنبي وأبي تمام الطائي وسقط الزند والمفضليات والسبع المعلقات وغيرها سافر من تبريز الى المعرة لقصدي السلاء المعري ودخل مصر في عنوان شبابه وقرأ بها على طاهر بن بابشاذ ثم عاد الى بغداد واستوطنها الى الممات

١ — تهذيب اصلاح المنطق — أوله : أما بعد حمد الله والصلاة على نبيه محمد وآله . قال في أوله : لما رأيت ميل أكثر الناس الى كتاب اصلاح المنطق لابي يوسف يعقوب المعروف بابن السكيت دون غيره من كتب اللغة ورأيت فيه تكراراً كثيراً ورأيت الايات التي استشهد بها في بعضها خلل وأكثرها يحتاج الى التفسير استعنت بالله تعالى على كنهه وحذف المكر وتبين ما يشكك في بعض المواضع منه .

عنى بطبعه بعد مقابلته على النسخ الخطية الموجودة بدار الكتب الخديوية وصدر بكلمة لناشر الكتاب « صالح علي » محاسب رى السودان بالخرطوم .

وبليه ترجمة ابن السكيت (مؤلف اصلاح المنطق) وأبي زكريا الخطيب التبريزي (صاحب كتاب تهذيب اصلاح المنطق) وذلك نقلاً عن كتاب تهذيب الالفاظ لابن السكيت المطبوع في بيروت بعناية الاب لويس شيخو — جزء ٢٠٢ ط السعادة ١٣٢٥-١٩٠٧ (١)

٢ — كثر الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ في اللغة لابن السكيت — أنظر ابن السكيت تهذيب الالفاظ

(١) قال ناشر الكتاب : « عزمنا على ان نجعل لما ورد فيه من المواد اللغوية فهرساً جامعاً لها على ترتيب حروف المعجم وآخرين غيره لاسماء الرواة والشعراء وغير ذلك . انما لم تطبع هذه الفهارس في آخر الجزء الثاني

١. ل. بتشر الانكليزية (١) معرب جزء ٤ مصر ١٩٠١

تادروس « رمزي افندي »

أحد محرري جريدة مصر

١ — الاقباط في القرن العشرين — يبحث في نشوء الامم القبطية وأحوالها الاجتماعية والدينية والعلمية الخ وأفرد فيه باباً للاوقاف القبطية . مصر ١٩١٠ ص ١٨٤

٢ — حاضر الحبشه ومستقبلها — مع رسوم — مصر ص ١٧١

٣ — الدنيا والآخرة — مطر عيسى ١٩١٣

تادروس وهي * وهي

التادفي * ابن يحيى الربيعي

تامر ملاط * ملاط

التاودي * محمد التاودي

التبريزي « الخطيب »

(٤٢١ - ٥٠٢ هـ) (٢)

يحيى بن علي بن الحسن بن محمد بن موسى

ابن الخطيب أبو زكريا الشيباني

النحوي اللغوي

أحد أئمة اللغة سافر في طلب العلم الى الاقطار وقرأ على عبد القاهر الجرجاني وابن سهل البضاوي وبالبحر على كثيرين من العلماء وسمع بها الحديث وكتب الادب

(١) قالت المؤلفة في مقدمة كتابها : ان بحث الباحثين المدققين ثبت ان اعيان المصريين الاصليين الى لان هم الاقباط المسيحيون وانما استعانت بكتاب ساويرس اسقف الاسخمينيين الذي كتب تاريخ الكنيسة القبطية في القرن العاشر وأئمة ميخائيل أسقف طائيس الى حد سنة ١٢٤٣ م

(٢) الانباري ٤٤٣ ابن خلكان ٢ - ٣٠٧ أبو الدنا

٢٢٤ - ٢٢٥ بنية الوعاء ٤١٣ دفنات السعادة ١ - ١٢٥

وترجم هذا الكتاب إلى اللغة الانكليزية وطبع في كلكتة
سنة ١٨٠٩

التبريزي «ألف علي بن احمد»

شرح بانث سعاد - طبع مع كتاب السامي في
الاسامي للميداني (الهج ١٢٩٤)

التبريزي «محمد» الخنفي

ميزان الادب - وهو شرح آداب البحث لعبد
الدين الايجي - أنظر تعليقات الكلبوي علي ميزان الادب
(اساتنة ١٢٣٤)

التائي * محمد بن ابراهيم التائي

التجاني «احمد» * التجاني «احمد»

التجيبي «أبو العباس»

(٥٤٩ أو ٥٥٠ هـ) (٠)

أبو عباس احمد بن معد بن عيسى بن وكيل
التجيبي الاندلسي - ويعرف بالاقليشي

أخذ العربية والادب عن أبي محمد البطليوسي وسمع
الحديث من صهره ابن يعيش والحافظ أبي بكر بن العربي
وأبي الوليد بن الدباغ - ورحل وحج وجاور بمكة سنين
وسمع من أبي الفتح الكروخي وحدث - وكان عالماً
بالحديث والثقة والعربية عاقلاً مضطرباً من الادب والورع
والمعرفة بعلوم شتى والزهد والاقبال - صنف شرح الاسماء
الحسنى بشرح الباقيات الصالحات - النجم من كلام سيد
العرب والعجم وغير ذلك

قال ابن البار مات بقوص في عشر الحسنيين وخمسمائة
وقد نيف علي السنين - وجزم الصفدي بأنه مات سنة
خمس مائة - وقال السلفي والادفوي مات بمكة رابع رمضان
سنة تسع وأربعين - قال ابن فرحون في الديباج المذهب

(٠) بنية الوعاة ١٧١ - فتح الغيب ١ - ٧٧٢ الديباج المذهب ٨

٣ - شرح علي ديوان اشعار الحماسة - التي

اختارها من اشعار العرب العربي أبو تمام حبيب بن أوس
الطائي أشهر شعراء الاسلام - جزء ٤ بولاق ١٢٩٦
وطبع قبلاً في بون (أوروبا) أنظر أبو تمام الطائي

٤ - شرح المعلقات - وضم إليها لامية الاعشى

ودالية النابغة الديلمي وبائية عبيد بن الابرس وشرحها
جميعها - ويعرف بشرح القصائد العشر - كلكتة ١٨٩٤
ص ١٦٤ و ٧

التبريزي «الخطيب العمري»

الشيخ ولي الدين أو ولي الله أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخطيب العمري التبريزي
(من علماء القرن الثامن للهجرة)

١ - الاكمال في أسماء الرجال - أوله ربي وفقني

للتيمم والتكامل اللهم بك نستعين وعليك تتوكل الخ
طبع مع كتاب مشكاة المصابيح الآتي

٢ - مشكاة المصابيح - (الذي فيه تفتح أبواب

الشريعة مفاتيح - كمل فيه مصابيح السنة للبغوي وذيل
أبوابه - فرغ من جمعه سنة ٧٣٧ - طبع على الحجر
بطربرج ٩ / ١٨٩٨ جزء ٢ وفي قازان (روسيا)
١٩٠٩ - فيه مقدمة في العلوم والحديث لعبد الحق الدهلوي
بمبي ١٠ / ١٢٧٠ و ١٢٨٢ ص ٥٧٦ و ١٢٨٩ ص ٤٩٢
و ٣٠٧ ص ٥٨٤

وطبع باسم : مشكاة المصابيح مع ماعليه من الحواشي
المفيدة المعتبرة التي اخذت من اسفار متعددة وشروح
مستندة للعلامة زكي الدين الشيرازي بعد العظيم منذري
ويتلوها الاكمال في أسماء الرجال -- دلهي ٢ / ١٣٠٠
ص ٥٧٦ و ١٨٩٠ ص ٥٧٤ و ٦١

وباسم : مشكاة المصابيح مع الاكمال في أسماء الرجال
وعليها شروح وحواش كلكتة ١٣١٩ ص ٥٨٣ و ٣٣
وطبعت مشكاة المصابيح بهامش مرقاة المفاتيح للملا علي القاري

الترجمان الميورقي «عبد الله بن عبد الله»

(من أبناء القرن التاسع للهجرة)

تحفة الاريب في الرد على أهل الصليب -
كان من أفاضل النصارى ولما أسلم أراد أن يبين أباطيل
نواميسهم فبدأ بذكر بلده ومناشئ ثم رحلته ودخوله
في الاسلام في عصر أبي العباس احمد صاحب تونس وابنه
تونس وابنه فارس عبد العزيز - وبين مقصود الكتاب
في تسعة أبواب - وفرغ سنة ٨٢٣ هـ (كشف الظنون)
تونس ١٢٩٠ مصر ١٨٩٥ ص ٦٨

تردي

الاب اغسطينوس تردي اليسوعي

Tardy (Augustinus)

حلية الطلاب في علم الحساب - طبعة رابعة
بمطبع اليسوعيين - بيروت ١٨٩٥

التركزي ابن التلاميذ في الشنقيطي «محمد محمود»

التركي «احمد بن مراد»

مناسك الحاج - ١٣١٨ ص ٣٦

تركي (أو) الترك «نيقولا»

(١٧٦٣ - ١٨٣٨ م)

نيقولا الترك بن يوسف اسطنبولي (١) (أو) نيقولا

(١) كذا وجدت اسمه في المجلة الفرنسية المطبوعة في القاهرة
ايام تملك نابليون الديار المصرية وفيها نصيدة له في انتصار بونايرت
قال في آخرها :

وقتوح مصر كان في صفر وأمر الله صار
ويوم سبت فيه قد ارجت تم الانتصار
(سنة ١٢١٢ هـ)

قال ناشر هذه القصيدة :

يقول الترك ابن يوسف L'auteur de cette ode son nomme
استطوبلى ; il est natif de Beyrouth et m'a semblé réunir
des connaissances littéraires infiniment plus étendues
que je n'ai trouvé jusqu'ici dans aucun homme du pays.

اختلف في وقته وفي علمها فقل بمكوقيل بقوس وذلك
سنة ٥٥١ هـ .

النجم من كلام سيد العرب والمعجم -
(حديث) - أوله : الحمد لله الملك الاعظم الخ - رتبته
على عشرة أبواب وجعل الكتاب العاشر مختصاً بأدعية
مأثورة عن النبي (صلم) مطبع الاعلام ١٣٠٢ ص ٨

التجيبى «ابوالقاسم» في الزقاق

التجيبى الكندي في الكندي «ابوعمر»

تدمري زاده

محمد دريش

نقيب الاشراف بالبلاد الرومية
(من علماء القرن الرابع عشر)

الاسماعف لنقيب السادة الاشراف -
(رسالة في النحو) أتم تأليفها سنة ١٢٩٩ - مطبع العلمية
١٣١٢ ص ١٥

التراقي في المولي التراقي

تربكي أو تربكة

Thorbecke (Heinrich)

علم الآداب العربية سنين طويلة في كتيبي هيدنبرج
وهال واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - درة الفواص للحريري . أنظر الحبري
- ٢ - كتاب الملاحن لابن دريد . أنظر ابن دريد
- ٣ - الجزء الاول من المفصلات . أنظر المفضل الضبي
- ٤ - الرسالة العامة في كلام العامة لميخائيل الصباغ -
أنظر «ميخائيل الصباغ» واعتنى بنشر تاريخ الطبري مع غيره
من المستشرقين

٥ - ترجمة سعديا لنشيد الانشاد (وهو جزء من
التوراة)

ابن يوسف الترك (أو) نقولا التركي

كان أصل والده من القسطنطينية ثم سكن دير القمر حيث ولد ابنه نقولا. فنشأ المترجم في حجر والده وكان منذ حداثة محباً للاداب ولم يزل يتعاطى النظم والنثر الى أن نال فيها نصيباً صالحاً. ونسخ في الشعر بجودة قريبته دون الدرس على أستاذ يلقنه والعلم يرشده ولهذا في شعره ضعف. وقد خدم الامير بشير الشهابي زمناً طويلاً وله في مدحه قصائد كثيرة (١) ثم جاء مصر وعين مع فقه من السورين كميخائيل الصباغ وغيره كاتباً للحملة الفرنسية أيام دخول نابليون الاول القطر المصري - له مصنفات منها تاريخ الامبراطور نابليون الآتي ذكره وتاريخ آخر ضمنه أخبار احمد الجزار لا يزال مخطوطاً وله ديوان شعر منه نسخه مخطوطة في المكتبة الشرقية عند الآباء اليسوعيين في بيروت ونسخة أخرى في الخزانة التيمورية وبها أيضاً إحدى عشر مقالة ونظم بعض مزامير داود النسي ونسخة أخرى في خزانة الاديب قبلان عبد الله كرامة بالقاهرة

وقال الاستاذ هوار في كتابه «الآداب العربية ص ٤٠٦» أن نقولا قد البصر في آخر عمره فكانت ابنته ورده تستنسخه الاشعار وهو يلقنها لها كانت وفاته في دير القمر

١ - تملك جمهور الفرنسية الاقطار المصرية والبلاد الشامية وهو يتضمن ذكر مقتل الملك لويس السادس عشر سنة ١٧٩٢ (والاصح سنة ١٧٩٣) ويتلوه حروب نابليون بونابرت مدة ثلاثة أعوام ابتداءها من شهر محرم الحرام سنة ١٢١٣ هـ وآخرها شهر ربيع الثاني سنة ١٢١٦ هـ وفي آخره ذكر تملك الدولة العثمانية والدولة الانكليزية من بعد خروج الدولة الفرنسية معه ترجمة الى اللغة الفرنسية للموسيو ديفرانج Desgranges Ainé - جزء أول باريس ١٨٣٩ ص ٢٣٠ و ٢٨٦ أنظر الجبرتي «عبد الرحمن» ما ذكرناه عن كتابه مظهر التشديس

(١) منها قصيدة في تاريخ الامير حيدو الشهابي ص ٩١٥

٢ - مجموع حوادث العرب - الواقع بين الفرنسية والنفاوية في أواخر سنة ١٨٠٥ الموافق لها سنة ١٢٢٠ لتاريخ الهجرة - وهو ترجمة الوقائع العسكرية - باريس ١٨٠٧ ص ٣٠٦

(لم يذكر في هذا الكتاب اسم مولفه أو معربه بل تبعا بذلك رأى الاب لويس شيخو الذي نسبته اليه

الترمذي «أبو عيسى»

(٢٠٩ - ٢٧٩ هـ)

(الامام) أبو عيسى بن محمد عيسى بن

سورة بن الطحال السفي

البوغي الترمذي

الضرير احد الأئمة الذي يقتدى بهم في علم الحديث صنف كتاب الجامع تصنيف رجل متقن. وبه كان يضرب النثل. وهو تلميذ أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري وشاركه في بعض شيوخه مثل قتيبة بن سعيد وعلى بن حجر وابن بشار وغيرهم. توفي بترمذ. وقل السمعاني. توفي بقرية بدغ من قرى ترمذ على ستة فراسخ منها (ابن خلكان)

١ - جامع الترمذي (أو) الجامع الصحيح - هو ثالث الكتب الستة في الحديث. نقل عن الترمذي انه قال صنف هذه الكتاب بعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته. فكانما النبي في بيته يتكلم. وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي. ويقال له السنن أيضاً والاول أكثر (كشف الضنون) جزء ٢ بولاق ١٢٩٢

جزء ١ الهند ١٢٩٣ ص ٦٥٦ - دهل ١٣٢٨ ص ٢٤١ و ٣٠

يتقدمه رسالة في أصول الحديث منسوبة الى السيد الشريف علي الجرجاني وفي آخره شمائل الترمذي (أنظر مجموعة رقم ٥٢)

٢ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية -

اثنى عشر وهو الملقب بسلوة العارفين وبتان للوحدين
 روى أن (المؤلف) قال : ما وضعت حرفاً لينقل عني ولا
 لينسب إلي شيء منه . ولكن كان إذا اشتد علي وقتي
 اتسلى به . وله مختصر على قدر تلكه
 طبع في الاسنانه ١٢٩٤ ص ٤٣٢ (١) ويتلوه : ورقة
 الوصول حواشي نوادر الاصول في أحاديث الرسول
 جمع مصطفى بن الشيخ اسماعيل الامام البمشقي - جردها
 من حواشي نسخة وجدها وأضاف لها في المناسبات
 ما تيسر من الاحاديث والعوائد ص ١٣٢ (٢)

الترمذي « محمد محفوظ بن عبد الله »

منهج ذوى النظر في شرح منظومة علم الآثار
 (مصطلح الحديث) مصر ١٣٣٢ ص ٤٠٨

ترنبرغ

(١٨٠٧ - ١٨٧٨) (٣)

أحد تلامذة البارون سلوتر دي سامي اعتنى بنشر
 الكتب الآتي يانها :

- ١ - جزء من كتاب المحاضرة للسيوطي
- ٢ - فتوح الفرنج لبلاد المسلمين - أنظر ابن خلدون
- ٣ - الانيس المطرب في أخبار المغرب لابن أبي زرع الفاسي
- - فهرست تاريخ الكامل - أنظر ابن الاثير الجزري
 «عز الدين»
- ٥ - خريدة العجائب وفريدة الغرائب لابن الوردي
 (خمس أجزاء من الكتاب)

الترمذي « عبد الله » * ابن علوي الحدادي

- (١) في الكتاب المطبوع ٢٩١ أصل - الاول في الاستعانة
 الثاني في كلمة التجوى الثالث في تأثير النضج في الايمان الرابع في آداب
 الانتقال بتقديم التبيين على العمل الخامس في النهي عن الفرع الخ
- (٢) يغلب الظن أن اسم الكتاب حديث الوضع - وقد ورد
 اسمه في النسخة المطبوعة على ثلاثة أشكال
- ١ نوادر الاصول في معرفة أخبار الاصول
- نوادر الاصول الملقب بسلوة العارفين وبتان للوحدين
- ٣ نوادر الاصول في أحاديث الرسول
- (٤) Tornerberg, (Carl John)

(أو) شمائل النبي صلى الله عليه وسلم . وتعرف بشمائل
 الترمذي - أولها بعد البسملة الحمد لله على عباده الذين
 اصطفى - أسنانه ١٢٦٤ - كلكته ١٢٦٢ - فاس ١٣١٠
 ص ١٥٥ . بالاسنانه مشكولاً دون ذكر تاريخ الطبع
 وبآخر الجامع الصحيح كما في رقم ١ وعليها مبروح كثيرة
 يأتي ذكرها في أماكنها

الترمذي « الحكيم المؤذن أبو عبد الله »

(من علماء القرن الثالث للهجرة)

أبو عبد الله محمد بن علي بن حسن (وقيل بن الحسين)
 ابن شير للمؤذن الحكيم الترمذي الصوفي .

هو من أجل كبار مشايخ خراسان - روى عن أبيه
 وعن قتيبة بن سعيد وصالح بن عبد الله الترمذي ويعقوب
 الدورقي وعلي بن حجر السعدي وسفيان بن وكيع وغيرهم .
 واسمع الكثير بخراسان والعراق وغيرهما قال أبو عبد الرحمن
 السلمي نفوه من ترمذ وأخرجوه منها وشهدوا عليه
 بالكفر وذلك بسبب تصنيفه كتاب ختم الولاية وكتاب
 علل الشريعة . وقالوا أنه يقول أن للولايه خاتماً كما أن
 للانبيا خاتماً . . . فجاء الى بلخ فقبضوه بسبب موافقته
 ايام على المذهب

ومن تصانيف الترمذي كتاب الفروق لا بأس به بل
 ليس في باب مثله يفرق فيه بين المداراة والمداهنة والمهاجة
 والمجادلة والمناظرة والمغالبة والانتصار والانتقام وهلم جرا
 من أمور متقاربة المعنى - وله أيضاً كتاب غرس الموحدين
 غور الامور . المناهي وكتاب شرح الصلاة (انتهى عن
 طبقات الشافعية للسبكي) . وله من التصانيف كتاب نوادر
 الاصول سنذكره وكتاب اثبات العلل - علل الشريعة .
 وشغف بتصانيفه جمال الدين أبو غانم محمد بن القاضي أبي
 الفضل هبة الله وجمع معظمها عنده وكتب بعضها بخطه
 (معجم الادباء ٦ - ٣٣)

نوادر الاصول في معرفة أخبار الرسول
 (حديث) قال صاحب كشف الظنون : وعليه زوائد لجلال
 الدين السيوطي . وقد ذكر الترمذي ثلاثمائة أصل الا

التستري

(٢٠١ - ٢٨٣) (٠)

أبو محمد . سهل بن عبد الله بن يونس بن عيسى

بن عبد الله بن رفيع التستري

لم يكن له في وقته نظير في المعاملات والورع وكان صاحب كرامات واقى الشيخ ذا النون المصري وكان له اجتهد وافر ورياسة عظيمة . سكن البصرة زماناً وعبادان مدة . كان مولده بتسترسنة مائتين وقيل احدى ومائتين وتوفي بالبصرة

تفسير القرآن العظيم - جزء صغير - طبع بعد مقابلته علي نسختين اجدهما محفوظة في دار الكتبخانه العربية والثانية برواق الاراك بمصر - مط السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢٠٤

التستري «(الشيخ) مرتضى الانصاري»

فرائد الاصول - أنظر الشيرازي النجفي : حاشية على فرائد الاصول .

التفتازاني «سعد الدين»

(٧٢٢ - ٧٩٣) (٠٠)

مسعود بن عمر بن عبد الله (الشيخ) سعد الدين

التفتازاني الهروي الشافعي الحراساني

التفتازاني نسبة الى تفتازان بلدة بخراسان ولد فيها . كان من محاسن الزمان لم تر العيون مثله في الاعلام والاعيان . وهو الاستاذ على الاطلاق . والمشار اليه بالانفاق . اشتهرت تصانيفه في الارض . وأنت بالطول والعرض . حتى أن السيد الشريف الجرجاني في مبادئ التأليف كان يفتون في بحار تحقيقه وتحريمه . ويلتقط الدرر من تدقيقه وتسطيره . ويصترف برفته شأنه وجلالته وقد رافقه وعلو مقامه . الا أنه لما وقعت بينهما المشاجرة والمنافرة

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٧٣

(٠٠) الدرر الكامنة جزء ٢ ورقة ١٨٢ بنية الوعاء ٣٩١ الفوائد البهية ١٣٤ روضات الجات ٣٠٩ مفتاح السعادة ١٦٥ -

بسبب ما سبق في مجلس تيمور من المباحة والناظرة لم يبق الوفاق والتزم تزيف كل ما قال . وكلاهما من الفضلاء في الورى تضرب بهما الامثال اه . وقد اختلفوا في وصفه فجعله بعضهم حنفياً وغيرم شافعيّاً . وقد انتهت اليه رئاسة الحنفية بزمانه . قال زين الدين بن نجم المصري : مات بسمرقند ونقل الى سرخس (ملخصاً عن الفوائد البهية) قال في الدرر الكامنة : كان مولده سنة ٧١٢ على ما وجد بخط ابن الجزري وذكر لي ابن عربشاه السمعتي الحنفي أن الشيخ علاء الدين كان يذكر أن الشيخ سعد الدين توفي سنة ٩١ عن نحو ثمانين سنة - صح - اه

وأما في فهرست دار الكتب السلطانية فيذكر وفاته سنة ٧٩٣ عن الصحيح المنقول عن معاصره السيد الشريف الجرجاني حيث أرخ وفاته في قصيدة رثاء بها بقوله : طيب الله رآه وحمل هذه الجملة يبلغ عدد ٧٩٣

١ - التلويح في كشف حقائق التنقيح - وهو

شرح على التنقيح لصدر الشريعة عبيد الله بن مسعود ذكر فيه أنه لما كان فحول العلماء مكين على مباحث كتاب فخر الاسلام البزدوي ووجد بعضهم طاعنين على ظواهر ألفاظه اراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد الثعقول مورداً فيه زبدة مباحث كتاب الحصول ومباحث ابن الحاجب مع تحقيقات بديعة وتدقيقات غامضة منيعة . قلما توجد في الكتب سالكاً فيه مسلك الضبط والايجاز فصف هذا الشرح ممزوجاً وسماء : التوضيح في حل غوامض التنقيح (ملخصاً من كشف الظنون) بالهامش التنقيح المذكور (علم الاصول) جزء ١٠ استانة ١٣٠٤ ص ١٠٢ جزء ٢ المط النيمية ١٣٢٧ وفي مجموعة رقم ٣ (الهند ١٢٩٢)

٢ - تهذيب المنطق والكلام - هو متن متين

ألفه سنة ٧٨٩ أوله : الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي هدانا سواه الطريق الخ . قال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام . جعله على قسمين : الاول في المنطق والثاني في الكلام واختصر القاصد في كلامه ولما كان منطقاً احسن ما صنف فيه اشتهر في الافاق فاكب عليه المحققون

بالدرس والاقراء فصفوا له شروحا (كشف الظنون)
لكنوا ١٨٦٩ - وطبع عط السعادة سنة ١٣٣٠ -
١٩١٢ من ١٢٨ وعليه تعليقات للشيخ عبد القادر معروف
الكردي جمعها من محررات أفضل المحققين

٣ - شرح التصريف العززي - أضاف إليه فوائد
شريفة وزوائد لطيفة - وهو أول تصانيفه الفه سنة ٧٣٧
(صرف) للمط الميمنية ١٣٠٧ ص ٤٦ - أستانة سنة

٤ - شرح الاربعين النووية - (حديث) تونس
١٢٩٥ ص ١٣٧ . أستانة ١٣١٦

٥ - شرح على الرسالة الشمسية للكاتبي
(أو) سعد الدين على الشمسية (منطق) في مجموعة رقم ٩١
طبع حجر أستانة ١٣١٢ ص ١٩٢

٦ - شرح على العقائد النسفية لابي حفص عمر
النسفي - (توحيد وعقائد) كلكتة ١٢٦٠ - بهامشه
حواش للمولوي خادم حنين العظيم آبادي - لكانهور
١٢٨٦ - مذيلا بحاشية الخيالي مصر ١٣٢١ ص ١٤٨ -
مط شاكر ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٥٠٤ - قازان ١٨٩٧ -
بهامشه شرح العصام ص ٢٥٢ وقازان ١٨٩٨ ص ٢٣١
بهامشه حاشية المولى مصلح الدين مصطفى الكستلي على
شرح العقائد ثم يتلو حاشية المولى الخيالي على شرح
العقائد وبهامشه حاشية الشيخ رمضان بن عبد الحسن
المعروف بهشتي وبآخره متن العقائد أستانة ١٣١٣ ص
١٩٣ و ١٠٦ سنة ١٣٢٣/٥

٧ - شرح مقاصد الطالبين في علم أصول الدين
(توحيد) - أنظر عدد ١١ مقاصد الطالبين

٨ - ضابطة انتاج الاشكال - (منطق) أنظر البيان
العجيب في شرح ضابطة التمرير لابي الحسن الدكنوي

٩ - المطول - (على التلخيص) وهو شرح على تلخيص
للمفتاح للقزويني أوله : الحمد لله الذي أخلصنا حقائق المعاني
ودقائق البيان . تهيأ الفراغ من تبييضه سنة ٧٤٨

معروسة هراة وكان الافتتاح سنة ٧٤٢ هجر جانية خوارزم
أستانة ١٢٦٠ ص ٤٤٢ و ١٢٨٦ و ١٣٠٤ ص ٢٨٠ -
بهامشه حاشية الفناري واليد الشريف وأبي القاسم
المرقندي ومحمد رضا الكيايكاني طبع حجر المعجم ١٢٧٤

١٠ - مختصر المطول - (أو) مختصر (العلامة سعد
الدين الفتازاني) على تلخيص المفتاح - ومعه مواهب
الفتاح لابن يعقوب المغربي و عروس الافراح في شرح
تلخيص المفتاح لبهاء الدين السبكي وبهامشه الشروح كتاب
الايضاح في علم البلاغة لمؤلف التلخيص الخطيب القزويني
وحاشية الدسوقي على شرح السد (بلاغة) - طبع على
نققة الشيخ فرج الله الكردي جزء ١ : المط الاهلية
يولاق ٩/ ١٣١٧ وطبع هذا المختصر لوحده في كلكتة
١٢٢٨ - ١٨١٣ وفي مجموعة رقم ٩٢

١١ - مقاصد الطالبين في أصول الدين
وهو في علم الكلام - أوله : حمدا لمن يفوح نفحات
الامكان الخ . رتبته على ستة مقاصد وفرغ من تأليفه سنة
٧٨٤ بمرقند وله عليه شرح جامع - طبع الشرح في
الاستانة سنة ١٢٧٧ جزء ٢ وبهامشه متن مقاصد الطالبين
وفي سنة ١٣٠٥ يجزئه واحد

١٢ - النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ
لابي القاسم بن عمر الزمخشري - طبع مع ذيل له في ترجمة
جار الله الزمخشري مأخوذة عن ابن خلكان - مط وادي
النيل ١٢٨٧ ص ٨٠ - مع حاشية لمحمد البيروني
بيروت ١٣٠٦

تقلا «سليم بك»

تقلا «بشاره بك»

(١٨٤٩ - ١٨٩٢ م)

(١٨٥٣ - ١٩٠١ م)

ها أخوان أصلهما من كفر شيا (لبنان)

نشأ سليم في حجر والده ثم تخرج في مدرسة عيه الامريكية
وبعد حوادث سنة ١٨٦٠ جاء بيروت ودخل المدرسة

التكريتي «يحيى بن جرير (أو) ابن حزير»
المصباح المرشد الى الفلاح والنجاح
طبع منه الباب الواحد والثلاثون في الكهنوة (كذا) (١)
باعثاء الاستاذ كورتن - وله مقدمة للاستاذ ريط -
لندن ١٨٨٥ ص ٢ و ٤٨

التكريدي «على يوسف»

معرض السياسة - مصر ١٩٠٢

تلحوق «محمد بك»

الاجوبة الجليلة في الاصول الصرفية -
طبعة ثانية مط الادبية بيروت ١٨٩١ م ص ٩٦
التلعفري

(٥٩٣ - ٦٧٥) (٠)

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة شهاب الدين
الشياني التلعفري - الشاعر المشهور

ولد بالموصل واشتغل بالادب ومدح الملوك والاعيان -
وكان خليعاً معاشراً . امتحن بالقاهر وكلما أعطاه الملك
الاشرف شيئاً قامر به . فطرده الى حلب . فمدح (بها
صاحبها) العزيز فأحسن اليه وقرر له رسوماً فلنك معه
ذلك المسلك . فتودي في حلب أي من قامر مع الشهاب
التلعفري قطعت يده . فضاقت عليه الارض فجاء الى
دمشق - يتجدي ويقامر وفي الآخر نادم صاحب حماه
وبها مات

ديوان (التلعفري) - مصر ١٢٩٨ - بتصحيح محمد
الاتي بيروت ١٣١٠ ص ٥٤ وبذيله مقامة لشمس الدين
المعروف بالشاب الطريف ص ١٨

The thirsty first chapter of the book entitled (١)
the lamp that guides to salvation (treating of the
Priesthood) by Yahia ibn Hajirat Zakriti.

وفي عيون الانبا جزء ١ - ٢١٣ ترجمة أبي نصر يحيى بن جرير
التكريتي كان موجوداً سنة ٤٧٢ هـ لكن لا أظن أنه مؤلف كتاب
المصباح المرشد المذكور
(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢٧٧

الوطنية التي أنشأها المعلم بطرس البستاني. فلما أنه دروسه
عين أستاذاً في المدرسة البطريركية . وفي أثناء ذلك سمع
على الشيخ ناصيف اليازجي وأتقن علم اللغة وكان الشيخ
ناصر معجباً بذكائه ويفوض اليه شرح بعض الدروس
على طلبته

ورحل الترجم الى الاسكندرية ورضع الى اسماعيل باشا
قصيدة رنانة مهدت له سبيل النجاح فنال الامتياز بانشاء
جريدة الاهرام سنة ١٨٧٥ - لكنه لاقى صعوبات شتى
قبل أن يعم انتشارها ويقبل الناس على مطالعتها (١) .
وأصيب سليم تقلاً بالفي القلب فأشار عليه الاطباء بالذهاب
الى سوريا لتبديل الهواء فلاقاه القضاء البرم ومات بيت
مري (احدى قرى لبنان) ودفن بكفر شيا مسقط رأسه
وقام شقيقه بشاره باعباء الجريدة وكان غيوراً مقدماً
في العمل وما زال يعطى شؤونها الى أن مات سنة ١٩٠١
ولم أجد في فهرس المكاتب من تصانيف هذين الادبيين
سوى كتاب واحد تحت عنوان :

١ - بشاره تقلاً باشا - ١٨٥٣ - ١٩٠١ أقوال
الجرائد - مرآتي الشعراء - مختارات من أقوال الفقيده
المنشورة في الاهرام - طبع بمط الاهرام اسكندرية
١٩٠٢

٢ - مدخل الطلاب الى فردوس لغة الاعراب
(كتاب التصريف وكتاب النحو) أوله : حمداً لمن
له العزة والجلال فرغ من تبييضه سنة ١٨٧٣ - مط
للمعارف بيروت ١٨٧٣ ص ٢٧٢

٣ - نبذة من ديوان سليم بك تقلاً - بمط الاهرام
الاسكندرية سنة ١٨٩٣ م

التكريتي «يحيى بن عدي» * ابن عدي التكريتي

(١) من غريب ما حكى عن انشاء هذه الجريدة أن صاحبها
أرسل صدى الاهرام الذي كان يصدر يومياً على سبيل الاشتراك الى
اربعة آلاف وجه . فردت اليه كلها وانتهى أمر مشتركها الى اربعين
مشتركا فقط ثم صدر امر الحكومة بالفتاها واقفال المطبعة

وتفقه بها على بعض المحققين ورجع الى بلده وقد رأس في العلوم . وقصده الناس للفتوى . وألف التأليف الجيية المتفنة منها كتابه تنوير الاجار - وهو متن في الفقه جليل للقدار جم الفائدة دقق مسائله كل التدقيق . فاشهر في الآفاق . وله تأليف غيرها

تنوير الابصار وجامع البحار - (فقه حنفى)
أوله الحمد لله الذي أحكم أحكام الشرع الشريف . . قال لما رأيت الهمم مائلة الى المختبرات المضبوطة رغبة بالكلية عن الكتب المبسوطة اردت ان اكتب متناً مشتملاً على كثير من مسائل التون المعتمدة الخ . . .
أنظر الدر المختار في شرح تنوير الابصار لعلاء الدين الحصكفى . ورد المختار على الدر المختار لابن عابدين

التيمي الداري

(الشيخ) احمد بن محمد بن تيم بن صالح بن احمد
الخطيب التيمي الداري الحلي

نجاة الارواح في احكام النكاح - (فقه حنفى)
أوله . الحمد لله الذي أبرز هذا العالم من العدم الى الوجود الخ . قال فيه : لما كان النكاح من أهم الامور الدينية أردت أن أجمع رسالة في بيان أحكامه وأركانه وما يتوقف صحة العقد عليه حين رأيت كثرة السؤال عنه في هذه الازمان خصوصاً في مذهب النعمان - فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٩ مط شرف موسى ١٢٩٨

التيمي «علي بن سليمان»

الدهاية الكبرى على الرائية الصغرى -
أنظر : النجدي « سليمان بن سلمان »

التيمي «محمد»

محمد افندي التيمي نجل المرحوم الاستاذ الشيخ التيمي
مفتي الديار المصرية

الدر النظيم في أم حكيم - هي رواية أدية

التلمساني «ابن أبي حجلة» * ابن أبي حجلة

التلمساني «أبو العباس» * المقرئ التلمساني

التلمساني «محمد بن محمد بن عبد الرحمن»

(نبغ في حدود سنة ١١٩٣)

الزهرة النائرة فيما جرى في الجزائر حين أغارت
عليها الجنود الكافرة - الجزائر ١٨٤١ م

التلمساني المنداسي

أبو عثمان سعيد بن عبد الله التلمساني المنداسي

العقيقة - قصيدة في مدح النبي طبع في الجزائر
سنة ١٣١٩ ص ٥٧ و ٦٥ و ٦٦ باللغة العامية ومعهما ترجمة
الى اللغة الفرنسية ومقدمة للجزال فوريكه (١)

تماضر « بنت عمرو » * الخنساء

التبكي * احمد بابا التبكي

التبكي « عبد الرحمن » * السعدي « عبد الرحمن »

التمرتاشي «محمد»

(١٠٠٤) (٠)

محمد بن عبد الله بن احمد الخطيب بن محمد

الخطيب بن ابراهيم الخطيب بن محمد

الخطيب التمرتاشي الغزي الحفي

رأس الفقهاء في عصره - كان اماماً فاضلاً جميل الطريقة قوي الحافظة كثير الاطلاع . أخذ يلبه أنواع الفنون عن الشمس محمد بن للشرقي الغزي مفتي الشافعية بغزة . ثم رحل الى القاهرة أربع مرات آخرها سنة ٩٩٨ هـ

(١) Faure Biguet

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ١٨ وفي نسخة خطية من كتاب

تنوير الاجار وجد أن وفاته في أوائل رجب سنة ١٠٠٦ هـ

نواح مختلفة . وفي سنة ٣٦٣ كان متولى القضاء بواسط .
له ديوان شعر وكتاب نشوار المحاضرة وكتاب المستجاد
من فعات الاجداد والفرج بعد الشدة توفي ببغداد

١ - الفرج بعد الشدة - (تصوف) - جز . مصر
١٩٠٣ م

٢ - جامع التواريخ المسمى بكتاب نشوار المحاضرة
وأخبار المذاكرة - طبع الجزء الاول منه بتصحيح
مرجليوث بمط هندية على ثقة - Oriental Transla-
tion Fund - 1921 ولم يعثر الناشر على أجزاء غير هذا

التنوخى « زين الدين »

(الامام) زين الدين أبو عبد الله محمد بن محمد

ابن عمرو والتنوخى

(أحد أعيان المائة السابعة للهجرة)

الافصى القريب في علم البيان - مصر ١٣٢٧

ص ١٢٠

التنوخى القروي

قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخى القروي

شرح على رسالة الامام عبد الله بن أبي زيد

القيرواني - طبع مع كتاب شروح على الرسالة

للمذكورة للبرني الفاسي المعروف بزروق مصر ١٣٣٢

التنيري « عبد الكريم »

تاريخ الفحشاء - مصر

تنير « عبد الوهاب سليم »

الاسلام حافظ الذم فيما بين الامم

مط الاقتصاد بيروت ١٣٢٨ - ١٩١٠ ص ٤١

التنير « محمد » * محمد طاهر التنير

قال مؤلفها : حديث ليلي خير من ألف ليلة وليلة
في دهاء دمنه في حكمة كلية وقصة يلهمها التديم ويصنى
لها الحكيم الخ - ألفها التماساً لطلب مصطفى الجوهري
النشاي - مط المقتطف ١٣١٨ ص ١٥٠ . قال ناشر
الكتاب : والمؤلف ديوان شعر موسوماً بديوان الصفا
عسى تسعنا العناية بطبعه

التميمي المراكشي * المراكشي * عبد الواحد «

التبكتي * احمد بابا التبكتي

التنسي « محمد بن عبد الله عبد الجليل »

(٨٩٩)

نظم الدر والعقيان في بيان شرف بني زيان
(ملوك تلسان) طبع ترجمة القسم الاول منه في باريس
سنة ١٨٥٢ باعتناء الموسيو بارجس (١)

رخى « ابن سعيد » * سحنون بن سعيد

التنوخى « (القاضي) أبو علي »

(٣٢٧ أو ٣٢٩ - ٣٨٤) (٠)

(القاضي) أبو علي الحسن بن أبي القاسم

علي بن محمد بن أبي الفهم داود بن

ابراهيم بن تميم التنوخى

سمع بالبصرة من أبي العباس الأرم وأبي بكر الصوري
والحسين بن محمد بن عثمان النسوي وطبقته وزل
بغداد وأقام بها وحدث الى حين وفاته . وكان سماعه
صحيحاً وكان أديباً شاعراً اخبارياً . ولي القضاء بمكرمكرم
وايدج ورامهرمز . وتقلد بعد ذلك أعمالاً كثيرة في

(١) S. J. Barjes كان الموسيو بارجس كاهناً فرنسياً واعلم العربية
في مرسلها واشغل في باريس في جريدة البرجيس ترجم تاريخ بني زيان
النسي وتاريخ بني جلاب للبيد حاج محمد الادريسي ونشر منتخبات
من كتب عربية نادرة كالفيض المديد من اخبار النيل السيد للمنفوي
وغير ذلك

(البنية ٢ - ١١٠٠ بن خلكن ١ - معجم الادباء ٦ - ٢٥١)

التهامي «أبو الحسن علي بن محمد»

(٤١٦) (٠)

الشاعر المشهور . كان مشتهراً بالاحسان ضرب اللسان على بينه وبين ضروب البيان يدل شعره على فوز القدح دلالة برد النسيم على الصبح . قال ناشر ديوانه : أن أبا الحسن قدم إلى مصر مستخفياً ومعه كتب كبيرة من حسان بن مفرج ابن دغفل البدوي وهو متوجه إلى بني قرة وهي بلدة في صعيد مصر بالقرب من أسبوط . فقال أنا من بني تميم . فلما انكشفت حاله عرف أنه التهامي الشاعر . اعتقل في خزانة البنود وهو سجن بالقاهرة . وذلك سنة ٤١٦ هـ ثم قتل سرّاً في سجنه في تاسع جمادى الأولى من السنة المذكورة ديوان (أبي الحسن التهامي) - اسكندرية ١٨٩٣ ص ١٤٤ وطبعت للرثية التي قالها في رثاء ولده وأولها : حكم للمية في البرية جار ما هذه الدنيا بدار قرار طبعت في كتاب بلوغ الأرب بشرح قصيدة من كلام العرب (أنظر السجاعي وأحمد بن أحمد ومحمود شريف)

التهانوي الهندي

(الشيخ) محمد علي بن الشيخ علي بن القاضي محمد حامد ابن محمد صابر الفاروقى التهانوي الهندي الحنفى

١ - سبق الفايات في نسق الآيات - الهند ١٣١٦

٢ - كشف اصطلاحات الفنون والعلوم

وهو معجم لغوي في اصطلاح الفنون . أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلم البيان وخصه بروائع الاحسان وميزه بالعقل الغريزي وأتم العرفان . . . قال ان أكثر ما يحتاج به في تحصيل العلوم المدونة والفنون المروجة الى الاساتذة هو اشتباه الاصلاح فان لكل اصطلاحاً خاصاً به اذا لم يعلم بذلك لا يتيسر للشارع فيه الاهتداء اليه سيلاً والى انفحامه دليلاً - فرغ من جمعه سنة ١١٥٨ ورتبه على فنين فن في الالفاظ العربية وفن في الالفاظ العجمية -

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٥١

جزء ١٧ باعتاه سبترنر وويليام ليس ناسو على نفقة جمعية بنغال الاسيوية كلكتة ١٨٤٨/٦١ - وطبع منه جزء واحد بمط الاقدام في الاستانة سنة ١٣١٧/٨ ص ٩٥٥

التواقى «الشيخ محمد البشير»

بمجموع الافادة في علم الشهادة - (قته مالك) تونس ١٢٨٢ و ١٣١٤ ص ١٦٢

توتنجي «كامل افندي»

خواطر في الحب والزواج - حلب ١٩١٠ ص ٦١

التوحيدى * أبو حيان التوحيدى

التوزري «أبو الفضل» * ابن النحوي التوزري

توفيق اسكاروس * اسكاروس

توفيق حبيب

١ - الفتیان الكشفافة - المط الصرة ١٩٢١ ص ٢٨٤

٢ - الفجالة قديماً وحديثاً - مط المعارف ١٩١٩ ص ٩٤

توفيق دوس

أسرار الارتقاء

توفيق افندي زيبق

ميزان النفس - عربي عن الانكليزية وهو بمثابة دليل للانسان يرشده الى الطرق التي يجب أن يسير فيها في عمله وبينه وبين الناس - مصر ١٩١٥ ص ٤٠

توفيق افندي طنوس

أحد محرري جريدة البصير

تاريخ الحرب البلقانية ووصف وقائعها الشهيرة
مجموعة من أوثق المصادر - مصر ١٩١٣ م

توفيق عزوز

صاحب جريدة الكمال وخوجه مدرسة الاقتصاد

الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية
أهدى كتابه الى بطرس باشا غالي ناظر المالية سابقاً بمصر
جزء ٢ مط العصر التاسع عشر ١٨٩٣ م

توفيق ميخائيل

غرائب الاخبار عن شرق افريقيا وزنجبار
وهي رحلة وصف بها المؤلف عوائد أهل جيبوتي
وأخلاقهم ومعيشتهم وكذلك بلاد مدغسكر الفرنسية
وموزامبيق وكفروريا البرتغالية وعدن الانكليزية
وزنجبار العربية . مط التمدن ١٩١٠ ص ١١٥ وفيه
بعض رسوم

التوقائي

(٩٠٠) (٠)

المولى أو ملاً لطف الله لطفي بن حسن التوقاي
قرأ على المولى سنان باشا وتخرج عنده . ولما أتى المولى
علي النوشجي الى بلاد الروم أرسله سنان باشا اليه وقرأ
عليه العلوم الرياضية . ولما جلس السلطان بايزيد خات
أعطاه مدرسة السلطان مراد خان بمدينة بروسه ثم أعطاه
مدرسة فيله فمدرسة دار الحديث بأدرنة - وكان فاضلاً
لا يجارى وعالماً لا يبارى . وكان يطيل لسانه على أقرانه
وعلى السلف أيضاً فأبغضه العلماء والعظام ولذا نسبوه الى
الاحاد والزندقه فحكم عليه بالقتل وقال المؤرخ في
تاريخه (وتقدمت شهيداً) - له من المصنفات كتاب :

(٠) الشقائق النمانية ١ - ٤١٣

موضوعات العلوم ألفه للسلطان بايزيد جمع فيه نبدأ من
العلوم ثم شرحه وسماه المطالب الالهية وله مراتب
الموجودات ومباحث البرهان وغير ذلك

رسالة في تضعيف المذبح - (علم الحساب) باعتناء
الاستاذ جليدريس ليدن ١٨٢٧ (١)

التوقادي

(الحافظ السيد) محمد الشريف بن مصطفى التوقادي

المدرس بجامعة السلطان محمد الفايح

١ - مفتاح صحيح البخاري - وهو فهرس للاحداث
التي وردت في الجامع الصحيح للبخاري . مرتب على
حروف الهجاء ضمن مجموعة الاستانة ١٣١٢

٢ - مفتاح صحيح مسلم - طبع بالمجموعة المذكورة
بالاستانة ١٣١٣

(القدس) توما أيوب

السرياني الكاثوليكي المولود في حلب النهباء . درس
العلوم في مدرسة الآباء اليسوعيين ثم بدر الشريعة ببلن
وانقطع بعد كهنوته في وطنه للتدريس والتأليف وكان
مولعاً بدرس العربية وخرج عليه كثيرون من الشبان.

رواية فيبولا - أو الدياميس في روما معربة عن
الفرنسية تتضمن حوادث النصرانية بأوائل نشأتها -
القدس ١٩٠٨ ؟

(السيد) توما أودو مطران أوروامية

(١٩١٥) (٠)

كنز اللغة الآرامية - جزء ٢ الموصل ١٨٩٧

التونسي «أبو عبد الله» * ابن سعيد التونسي

Die Geschichte von Plato (them Smyrnacns (١)
arithmetica) ed. Gildus - Ludg. Bat. 1827

(٠) تاريخ الموصل ٢ - ٢٧٦

لبنب الشنيطي أو الشنيطي المغربي المالكي
 للتوفي بالمدينة المنورة بعد سنة ١٢٦٠ هـ ظهرت عليه
 أمارات التجابة في صغره واشتغل على والده في أول أمره
 وعلى والدته الصالحة . وتوجه الى المشرق وهو شاب على
 طريق الغرب برأ . ثم نزل من مراكش الى الجديدة
 فركب في البحر الى طنجة . فاصابه الميّد الشديد فعزم
 ان يبحر برأ وفعل ذلك . فتوجه الى مكناسه ومنها دخل
 بلاد الواسطة والجريد وتونس والبلاد الشرقية وكان من
 أعاجيب الدهر في الذكاء والفطنة ومكارم الاخلاق . وكان
 له اليد الطولى في العلم وخصوصاً في فن السير والفقه
 والاصول واللغة والميطق والعروض . له من التأليف
 منية المريد — منظومة شرحها سيدي العربي بن
 السّاح ومطلعها :

قال ابن باب العلوي نسبة المغربي للمالكي مذهبه
 انظر شرح المنظومة الموسومة بنية المستفيد بشرح منية
 المريد لمحمد العربي بن السّاح العمري الشرقي

(١٠) التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

١ — احزاب واوراد (القمط الرباني سيدينا
 ومولانا الشيخ احمد التيجاني — المينة ١٣٣٣
 ص ١٢٨

٢ — السر الابر في أورد القطب الاكبر —
 (سيدي الشيخ احمد التيجاني) تأليف خادمه محمد علوان
 الجوسقي — مط العمومية ١٣٢٨ ص ٣٠ صغير

التيجاني «محمد»

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن أبي القاسم
 التيجاني (كان موجوداً سنة ٧١٠)

تحفة العروس ونزهة النفوس — ذكره صاحب
 كشف الظنون وقال هو لابي عبد الله محمد بن احمد

(١٠) انظر مناقب احمد التيجاني في كتاب بلوغ الاماني للشيخ
 احمد بن عبد الله المبكي

التونسي «احمد جمال الدين»

مختصر مولد البرزنجي — تونس ١٣٠٢

التونسي «خير الدين» * خير الدين باشا

التونسي الشاذلي

محمد بن احمد التونسي الشاذلي الوفاي

المدعو بأبي المواهب

قوانين حكم الاشراق الى كل الصوفية بجميع
 الآفاق — (تصوف) ويليه الرائية الشريفة السمة
 بأنوار السرائر لابي العباس احمد بن خلف البكري المعروف
 بالشريفي — مط ولاية سورية دمشق ١٣٠٩
 ص ١٠٨ - ١٢

التونسي «محمد عمر» * محمد عمر التونسي

التويني

الياس افندي خليل التويني

من أدباء يروت

فلسفة الزواج — مط العثمانية (لبنان) ١٨٩٥ ص ١٣١

(١) تيتلر الاسطلندي «الدكتور جان»

أنيس المشرحين — معرب عن الدكتور هوپر
 وهو دليل الجراح . وله ذيل في الالفاظ الانكليزية مع
 ترجمتها الى اللغة العربية على ترتيب الحروف الافرنية
 كلكته ١٨٣٦ ص ٣١٠ و ١٠٨

تيتلر هتون * هتون

التيجاني (أو) التيجاني «احمد»

الشيخ احمد التيجاني بن باب (أو) بابا بن احمد

وفي دار الكتب المصرية نسخة نقلت بالفوتوغراف عن نسخة أصلية بمكاتب القسطنطينية وقدفرت بنسخة نفيسة كتبت سنة ٦٩٥ قبلتها مع النسخة الفوتوغرافية في دار الكتب المصرية وأن وقفي المولى نشرتها بالطبع

تيمور باشا

هو احمد بن اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن علي تيمور - أحد أعيان الاعيان بمصر

المولود بالقاهرة في ٢٢ شعبان من سنة ١٢٨٨ - تلقى العلوم بمدرسة كليبر لموسيو مارسل وتوسع في علوم اللغة لدى الشيخ محمد محمود الشنقيطي والشيخ حسن الطويل والشيخ رضوان محمد الحلالتي وغيرهم

وهو صاحب الخزانة التيمورية وفيها من الكتب المطبوعة والمخطوطة ما يعز وجوده في غيرها من المكاتب المصرية - غني بجمعها وترتيبها وبذل فيها النفس والتفيس وأعد لها قاعة كبيرة في أبعادته بقويسنا ثم نقلها الى الجزيرة بالقاهرة شارع شجرة الدر ووضع لها الفهارس مرتبة حسب الفنون لكنه لم ينشرها بالطبع وقد تكرم عليّ وسمح لي بالبحث فيها طويلاً فاقبست فوائد جمعة من كنوزها

ولاحد باشا تيمور غيرة عظيمة في رفع علم اللغة العربية ونشر سائر العلوم والمعارف وقد زاره كثيرون من المستشرقين فوجدوا من المحاملات واللطف ما يخلد ذكره في عالم الادب

تصحیح لسان العرب - قال : هذه تنبيهات على أغلاط وقعت في نسخة لسان العرب للامام ابن منظور المطبوعة ببولاق سنة ١٣٠٠ - ١٣٠٨ كنا عثرنا عليها أثناء المراجعة ونشرنا عنها فصولاً في صحيفة المؤيد ومجلتي الضياء والآثار . ثم بد لنا أن نجمع شتاتها الخ القسم الاول مط الجالية ١٣٣٤ ص ٥٩ وطبع القسم الثاني سنة ١٩٢٤ م

٢ - فهرست كتاب الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة - وضعه لكتاب الكواكب السيارة

البجائي (؟) مجلد على ٢٥ باباً من كتب علم الباء - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٢٠٤

(المولى) التيري

كشف حقائق الرموزات في شرح ديباجة التصورات - وهو شرح على خطبة شرح القطب على النسيمة - (منطق) اساتنة ١٣٠٩

التيفاشي

(٥٨٠ - ٦٥١) (٠)

صالح الدين أو شهاب الدين أبو العباس احمد ابن يوسف التيفاشي القيسي

وفي الدياج المذهب : احمد بن يوسف بن احمد بن أبي بكر بن حمدون بن حجاج بن ميمون بن سليمان ابن سعد القيسي - الامام العلامة شرف الدين القفصي التيفاشي .

سمع يبلده من أبي العباس احمد بن أبي بكر بن جعفر المقدسي . واشتغل بالادب وعلوم الاوائل وبرع في ذلك كله . وقدم للديار المصرية وهو صغير . فقرأ بها وتفنن على العلامة موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ورحل الى دمشق واشتغل بها على العلامة تاج الدين الكندي ثم رجع الى بلاده وولي قضاها . ثم بعد ذلك رجع الى ديار مصر والشام وكان فاضلاً بارعاً له شعر حسن ونثر جيد ومصنفات عديدة في فنون - مولاه بتيفاش وتوفي بالقاهرة ودفن بمقبرة باب النصر

أزهار الافكار في جواهر الاحجار - طبع مع ترجمة ايطالية في فيورنسا ١٨١٨ م ص ٥٥ (١) انما هذه الطبعة هي ناقصة عن النسخ الخطية الموجودة من هذا الكتاب في خزائن أوروبا (صح من هذا الكتاب نسخ خطية في خزائن مختلفة

(٠) الدياج للمذهب ص ٧٤ - أنظر أيضاً المجلة الاسيوية في باريس سنة ١٨٦٨ ص ٥ وصاعداً

(١) Fiori pensieri sulli pietre preziose

من العلم مقدار عشرين تأليفاً^(١) وكان من أعيان عصره في الفضائل الا انه جرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء انكروها عليه في المذهب فرافعوه الى رئيسهم . فأنكر عليه مقالاته فتمعه من دخول الهيكل فتاب ورجع عن ذلك . ثم عاد بعد مدة الى تلك المقالة فتمعه من الدخول الى المجمع فخرج من حران وزل كفرتوما وأقام بها مدة الى أن قدم محمد بن موسى من بلاد الروم راجعاً الى بغداد . فرآه فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة (المتنشد) فادخله في جملة النجمين . وبلغ ثابت من المعتضد أجل المراتب وأعلى المنازل حتى كان يجلس بمحضرتة في كل وقت ويحادثه طويلاً ويضحك ويقبل عليه دون وزرائه وخاصته . وله مصنفات في التعليقات الرياضية والطب والمنطق . وله تصانيف بالسريانية فيما يتعلق بمذهب الصابئة .

ولم يكن في زمن ثابت بن قره من بمائله في صناعة الطب وعالج مدة السرى الرفاء الشاعر فأصاب العاقبة فعمل فيه وهو احسن ما قيل في طبيب

هل للليل سوى ابن قره شافي

بعد الاله وهل له من كافي

احيا لنا رسم الفلاسفة الذي

اورى وأوضح رسم طب عافي

فكانه عيسى بن مريم ناطقا

بهب الحياة بأيسر الاوصاف

المقالة الخامسة من كتاب ايلونيوس في الخروطات

نقل ثابت بن قره واصطلاح بني موسى (في الهندسة)
معه مقدمة باللغة الالمانية للاستاذ لودريج تيكس - ليسيك
١٨٨٩ ص ٢٦ و ٨٢

ثابت « ابراهيم بن يعقوب »

(١٨٤٩ - ١٩١٨ م)

من أسرة ثابت المشهورة في بيروت بالجهالة والفني أصيب في آخر عمره بالفالج فتفرغ للأدب وقيل ان له مقالات باللغة الفرنسية أدرجت في بعض مجلات أوروبا

(١) عدله صاحب طبقات الاطباء اكثر من مائه مصنف

تأليف ابن الزيات وطبع بذيذه سنة ١٣٢٥ - ١٩٠٧
ولاحد باشا تيمور مقالات عديدة علمية وأدبية وتاريخية في أكثر المجلات العربية وعن نشر رسالة رشيد الدين الوطواط فيما جرى بينه وبين الامام الزمخشري من الماوارات - طبعت ضمن رسائل البلغاء لمحمد كرد علي (أنظر كرد علي « محمد » : رسالة البلغاء . وله تأليف حديثة سيأتي ذكرها في جامع التصانيف الحديثة

تيمور « عائشة * عائشة عصمت (خانم)

تيمور « محمد بك »

هو ابن احمد باشا تيمور المتوفي سنة ١٩٢١ وله مؤلفات ترى وصفها في ذيل هذا المعجم : جامع التصانيف الحديثة

حرف الشاء

ثابت بن جابر الفهمي * تأبط شرّاً

ثابت بن قره

(٢١١ - ٢٨٨) (٠)

ابو الحسن ثابت بن قره بن هرون بن ثابت بن
كرايان بن ابراهيم بن كرايان بن مارينوس
ابن مالا جريوس - الحاسب الحكيم
الصابي الخرائي

كان في مبدأ امره صيرفاً بحران . ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فظهر فيها في علم الطب . وكان الغالب عليه علم الفلسفة . وله تأليف كثيرة في فنون

(٠) ابن خلكان ١ - ١٢٤ عيون الانبا ١ - ٢١٥

ابن العبري ٢٦٥

ثابت وانطاكي

دليل مصر والسودان - مصر ١٩٠٥ م - ٥٦٠

الثعالبي

(٣٥٠ - ٤٢٩) (٠)

أبو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل
الثعالبي النيسابوري

قال ابن بسلام صاحب الذخيرة في حقّه : كان في وقته
راعى تلعات العلم . وجامع اشتات النثر والنظم . رأس
المؤلفين في زمانه . وامام المصنفين بحكم اقرانه . سار
ذكره سير المثل . وضربت اليه اباط الابل . وطلعت
دواوينه في المشارق والمغارب . طلوع النعم في الفياض
له من التأليف بتيمة الدهر في محاسن أهل العصر وهو
اكبر كتبه وأحسنها وأجمعها وفيها يقول ابن قلاؤص
الاسكندري:

آيات أشعار اليتيمة أبكار افكار قديمة

ماتوا وعاشت بعدهم فلذلك سميت اليتيمة

ولهم مصنفات غيرها تدل على كثرة اطلاعه وقد أخذ
عن أبي بكر الخوارزمي - كانت ولادته بنيسابور وتوفي بها
والثعالبي نسبة الى خياطة جلود الثعالب وعملها . قيل
له ذلك لانه كان فرا

١ - احسن كلام النبي والصحابي والتابعين
وملوك الجاهلية وملوك الاسلام - وهو أما
الاصل وأما مختصر لكتاب الاعجاز والايجاز له أيضاً - معه
ترجمة لآتينه للوسيو فالتون J. J. D. Valetton
ليدن ١٨٤٤ م ١١٦ و ٦٧

٢ - أحسن ما سمعت - وهو مختصر على عشرة أبواب
أوله : أما بعد حمد الله على الأله الخ - ويعرف بالآلي

١ - الجامعة الوطنية

٢ - قصة علي وبعض كتاباته } وهما كتابان

جمع فيهما المؤلف بعض مقالات دينية وأدبية واجتماعية
وسياسية وصدر الاول منهما برسم فتاة في ريعان الصبا
وهي سلفي ابنته الوحيدة عاجلها سهم القضا في الرابعة عشر
من عمرها - بيروت ١٩٠٩

ثابت « الدكتور ايوب »

١ - آفة الشرق - رسالة بعث بها الى الدكتور رضا
توفيق بك - بيروت ١٩١٠ م ١٩

٢ - عذرة وذكري (أو) كلمة حول الدستور -
مجموع مقالات في المذاهب السياسية وانه لادخل للاديان
في ترفي نوع الانسان - نشرت قبلا في جريدتي الوطن
والثبات - بيروت ١٩٠٩ م

ثابت « خطار » * خطار ثابت

ثابت « خليل بك »

مدير مطبعة السودان ومكتبها بالخرطوم سابقاً ومدير
جريدة المقطم حالياً
ولد في دير القمر (لبنان) نحو سنة ١٨٧١ وتخرج من
كلية الامركان ببيروت

مسرات الحياة - ترجمه عن اللورد افبري مط
السودان خرطوم ١٩٠٤ و ١٩٠٨ م ٢٥٩ (نشر تباعاً
في جريدة الخرطوم ثم على حدة وترجم هذا الكتاب مرة
أخرى بقلم وديع البستاني (١))

ثابت « عبد الفتاح »

واجبات العمدة القضائية والادارية -

مصر

(٠) الانباري ٤٢٦ انن خلسكان ١ - ٣٦٥ روضات الجنات

٤٦٢ . مفتاح السعادة ١١ - ١٨٧

(١) كتب المترجم اسمه في أول طبعة نصرت بالخرطوم خ.ث.
وقال انه اول كتاب طبع ونشر في بلاد السودان

- أوله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الخ - مط
السعادة ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ١٩١
- ١٠ - رسالة فيما جرى بين المتنبي وسيف الدولة
ليسيك ١٨٤٧
- ١١ - سحر البلاغة وسر البراعة - أوله : أما بعد
فالحمد أولى من حمد والصلاة على محمد الخ - قل : فإن
هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرر نجوم الارض
ونكت أعيان الفضل من بلفاء العصر في النثر وحلت
بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي
الترجم بيتية الدهر (كشف الظنون) طبع . منتخبات
منه . ذكر في رقم ٣
- ١٢ - سر الادب في مجاري لغة (كلام) العرب
طبع مع كتاب السامى في الاسامى للميداني . المعجم ١٢٩٤
- ١٣ - العقد النفيس في نزهة المجلس - هو كتاب
الامثال ذكر في رقم ٣
- ١٤ - غرر أخبار ملوك الفرس وسيرهم -
مقدمة وترجمة فرنساوية للاستاذ زوتنبرج
H. Zotenberg ناظر المطبوعات في مطبعة باريس الوطنية
باريس ١٩٠٠ ص ٧٥٨ و ٥٠
- ١٥ - الفرث والقلائد - مصر ١٣٢٨ - وطبع
بهامش نثر النظم وحل العقدة أيضاً . دمشق ١٣٠١ (١)
- ١٦ - فقه اللغة وسر العربية - بعناية الكتكت رشيد
الدرداح - باريس ١٨٦١ ص ١٧٢ و ١٥ - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ١٩٦ - طبع حروف مصر ١٨٨٠ م
ص ٢٧١ - بالبط العمومية على نفقة مصطفى البابي الحلبي
وأخويه ١٣١٨ - ص ٢٦٣ تصحيح الشيخ محمد الزهري
١٣٢٥ ص ٤٤٨ - باعتناء الاب لويس شيخو مط
اليسوعيين بيروت ١٨٨٥ ص ٤٣٢
- ١٧ - الكناية والتعريض - (أدب) طبع مع كتاب
المنتخب من كنيات الادباء واشارات البلقاء للرجاني
(١) وفي دار الكتب المصرية : الفوائد والفلائوسى الفوائد
والقلائد . مخطوط تأليف أبي سعيد نثوان الحميري

- والدرر (كشف الظنون) - مع شروح لحمد افندي
صادق عنبر - مط الجمهور ١٣٢٤ ص ١٩٢
- ٣ - أربع رسائل منتخبة من مؤلفات العلامة أبي
منصور الثعالي
- الرسالة الاولى منتخبات كتاب التمثيل والمحاضرة
- الثانية ■ ■ ■ المبهج
- الثالثة ■ ■ ■ سحر البلاغة وسر البراعة
- الرابعة ■ ■ ■ النهاية في الكناية
- مط الجوائب أسنانه ١٣٠١
- ٤ - الاعجاز والايجاز - (أو) الايجاز والاعجاز أنظر
مجموعة رقم ١٢ - مجموعة خمس رسائل في الادب التزم
شرحه وطبعه اسكندر آصاف - المط العمومية ١٨٩٧
ص ٣٠٤
- ٥ - كتاب الامثال - المسمى بالفرائد والقلائد
ويسمى أيضاً العقد النفيس في نزهة المجلس - مط دار
دار الكتب العربية (الميمنية) ١٣٢٧ ص ٨٨
- ٦ - برد الاكباد في الاعداد - أنظر مجموعة رقم ١٢
خمس رسائل في الادب
- ٧ - التمثيل والمحاضرة - طبع منتخبات منه - ذكر في عدد ٣
- ٨ - ثمار القلوب في المناسف والمنسوب
ذكر أنه ألفه للامير أبي الفضل عبيد الله بن احمد الميكالي
وبنى على ذكر أشياء مضافة ومنسوبة الى أشياء مختلفة
يتمثل بها ويكثر في النظم والنثر استعهاها كقولهم :
غراب نوح ونار ابراهيم وذئب يوسف وعصا موسى
وخاتم سليمان أخرجها في أحد وستين باباً - (كشف
الظنون) - عني بشره محمد بك أبو شادي - مط الظاهر
١٣٢٦ ص ٥٥٩
- ٩ - خاص الخاص - وفيه مواضع شعرية ونثرية -
أودع فيه من عيون الفرر وفصوص الكتب ما يكاد يخرج
من حد الاعجاب الى حد الاعجاز وربته على ثمانية أبواب
تونس ١٢٩٣ - عني بتصحيحه الشيخ محمود السمكري .

محمد اللبائدي - مط الادبية بيروت ١٣٠٩ ص ١١٨
وضمن مجموعة ببط الجوانب ١٣٠٢

٢٥ - المتنخل - وهو منتخبات من فحول شعراء العرب ويلي المتنخل في تراجم شعراء المتنخل لشارح المتنخل، ومصصح روايته الشيخ احمد أبو علي أمين مكتبة اسكندرية البلدية - المط التجارية اسكندرية ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٣٦٤

٢٦ - المؤنس الوحيد في المحاضرات -
طبع منه مختصرات كما في رقم ٢١

٢٧ - نثر النظم وحل العقد - وهو عدة لمن يروم التدرب في صناعة الانشاء - دمشق ١٣٠٠ ص ١٦٤ - بهامشه انفراد والقلائد دمشق ١٣٠١ ص ١٦٨ المط الادبية مصر ١٣١٧

٢٨ - النهاية في التعريض والكناية - وهو نفس كتاب الكناية والتعريض المذكور في رقم ١٧ وعلى الهامش رسالة الفوائد العجبية في اعراب الكلمات الغربية لحد أمين بن عابدين - مكة ١٣٠١ ص ٤٨
٢٩ - يتيمة الدهر في شعراء أهل العصر - أولها :

الحمد لله خير ما بديء به الكلام وختم - قسمها الى أربعة اقسام كل قسم منها يشتمل على أبواب وفصول القسم الاول في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائها وغيرهم من أهل الشام وما يجاورها ومصر والموصل ولعل من أخبارهم القسم الثاني في محاسن اشعار أهل العراق وانشاء الدولة الديلية من طبقات الافضل وما يتعلق بها من أخبارهم ونواديرهم القسم الثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجرجان وطبرستان من رؤساء الدولة الديلية وكتابتها وقضاها وشعرها وسائر فضائلها وما يضاف اليها من أخبارهم وغرر الفاظهم . القسم الرابع في محاسن أهل خراسان وما وراء النهر من انشاء الدولة السامانية - جزء ٤ المط الحفية دمشق ١٣٠٣

«أبي العباس» - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٥٩ و ١٤٨
(أنظر النهاية في التعريض والكناية)

١٨ - لطائف المعارف - رتبته على عشرة أبواب (١) في ذكر الاوائل (٢) في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم (٣) في سائر الآداب الاسلامية (٤) في الكتاب المتقدمين إلخ - ويلي فهرست ما فيه من أسماء الرجال والنساء والمواضع إلخ - باعتناء الاستاذ دي يوتج لين ١٨٦٧ ص ١٥٨ و ٤١

١٩ - اللطائف والظرائف - في مدح الاشياء واضدادها ومعها اليواقيت والمواقيت - في مدح الشيء وذمه - بولاق ١٢٩٦ ص ١١٦ مصر ١٣٠٧ ص ١٢٨

٢٠ - المبهج - ألفه لأمير شمس المعالي قابوس . أوله :
باسم الله استفتاحاً واستنجاحاً إلخ . ذكر فيه أنه أهداه الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبدل فأنشأ نشأة أخرى ورتبه في أبواب سبعين (كشف الظنون - مط النجاح مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٥٦ وطبع منتخبات منه في مجموعة أربع رسائل - أنظر رقم ٣

٢١ - مختصرات من كتاب المؤنس الوحيد في المحاضرات - ومعها ترجمة الى اللغة الالمانية . اعتنى بطبعها وتصحيحها وترجمتها العبد الضعيف غوستاو فليغل (فلوغل) - ويانا ١٨٢٩ م ص ٣٢ و ٢٩١

٢٢ - مرآة المروآت - (وأعمال الحسنات) مط الرقي ١٨٩٨ م ص ٣٢

٢٣ - مكارم الاخلاق - تولى نشره الاب لويس شيخو وهي عبارة عن ثمانية أبواب قصيرة أودعها صاحبها حكماً بليغة مسجعة في حسن سياسة النفس - بيروت ١٩٠٠

٢٤ - من غاب عنه المطرب - يشتمل على منتخبات من الشعر والحكم في الخط والبلاغة والريبع إلخ . باعتناء

الثعالبي «عبد الرحمن»

(٧٨٥ - ٨٧٥ هـ)

عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي
الجعفري المالكي الأشعري

ولد بمحل سكنى والديه في وادي يسر الذي بينه وبين مدينة الجزائر مسافة مرحلة وأصله من وطن الثعالبة في عمالة الجزائر بأفريقية - ذكره السخاوي في الضوء اللامع وقال كان اماماً علامة الخ و ترجمه احمد بابا التنبكي في كفاية المحتاج وقد اثنى عليه جماعة من شيوخه - رحل في طلب العلم ودخل بجاية وكان عمدة قراءه بها . ثم ارتحل الى المشرق فلقى بمصر الشيخ ولي الدين العراقي فأخذ عنه علوماً جمّة ثم لقي بمكة بعض المحدثين ورجع الى الديار المصرية ومنها الى تونس فمكث بها سنة ثم رجع الى مدينة الجزائر وفيها نشر علمه الفيزيولوجي وغير المصنفات المطبوعة : الذهب الابريز في غريب القرآن العزيز وكتاب المراتي وروضة الازهار وزهرة الاخبار والانوار المضيئة الجامع بين الحقيقة والشرعية وغير ذلك توفي بمدينة الجزائر وفيها ضريحه يزار ١ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن -

أوله الحمد لله رب العالمين . فرغ من تأليفه سنة ٨٣٣ و يليه معجم مختصر في شرح ما وقع في كتاب الجواهر الحسان من الالفاظ الغريبة - مط الجزائر جزء ٤ - ١٣٢٧ والمعجم ص ١٨١ وبآخره كتاب الروى . وللتامات ص ٤٠ ٢ - العلوم الفاخرة (في النظر) في الامور الاخرة

مط الحيدية المصرية جزء ٢ سنة ١٣١٧

٣ - المختار من الجوامع في محاذاة الدرر اللوامع في أصل مقراً الامام نافع - للشيخ أبي الحسن علي المعروف بابن بري وهو شرح جامع لما تفرق في غيره من الشروح ويمتاز عنها بتنبهات وتحرير مسائل مع المعمول به في قراءه الامام نافع مع روايتي قالون وورش طبع مع شكل المتن بالخط الثعالبي بالجزائر ١٣٢٤ ص ١٦٨

ثعلب

(٢٠٠ - ٢٩١ هـ) (٠)

أبو العباس احمد بن يحيى بن زيد بن يسار
التحوي الشيباني بالولاء المعروف بثعلب

امام الكوفيين في النحو واللغة والثقة والديانة سمع ابن الاعرابي والوزير بن بكار وابن الانباري وغيرهم . وكان ابن الاعرابي اذا شك في شيء قال له : ما تقول يا أبا العباس في هذا ثقة بوزارة حفظه

قال ثعلب في ترجمة حاله : رأيت المأمون لما قدم من خراسان وذلك في سنة ٢٠٤ وقد خرج من باب الحديد وهو يريد قصر الرصافة والناس صفان الى المصلى قال فكان أبي قد حملني على يده فلما مر المأمون رفعتني على يده فقال لي هذا المأمون وهذه سنة أربع . حفظت ذلك عنه الى الساعة وكان سني يومئذ أربع سنين وقال أيضاً : ابتدأت بالنظر في العربية والشعر واللغة في سنة ست عشرة وحذقت العربية وحفظت كتب الفراء كلها حتى لم يشذ عن حرف منها ولي خمس وعشرون سنة . وكنت أعنى بالنحو أكثر من عنائي بغيره فلما أتته اكبت على الشعر والغريب ولزمت أبا عبد الله بن الاعرابي بضع عشرة سنة

توفي ببغداد ودفن في جوار داره بقرب باب الشام وقبره هناك معروف . قيل في رثائه :

مات ابن يحيى فماتت دولة الادب

ومات احمد نحى المعجم والعرب

فان تولى ابو العباس مفتقدا

فلم يمت ذكره في الناس والكتب

١ - فصيح ثعلب -- في اللغة - وفي كشف الظنون

فصيح اللغة - اختلف في مؤلفه ف قيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السكيت والاصح انه لابي العباس احمد ابن يحيى المعروف بثعلب الكوفي التحوي وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة - معه ملحوظات

(٠) فهرست ٧ معجم الادباء ٢ - ١٣٣ ابن خلكان

١ - ٣٦ الانباري ٢٩٣ بنية الوعاء ١٧٢ روضات الجنات ١ - ٥٦

مفتاح السعادة ١ - ١٤٥

بالشرح والبيان - بولاق ١٢٨٦ ص ٣٥٣ - مصر
 ١٢٩٧ ص ٤٢٩ ومصر ١٢٩٨ مط محمد مصطفى ١٣٠١
 بهامشه مختصر روض الرياحين في مناقب الصالحين
 لليافعي مط كاستلي ١٢٩٨ - مط شرف ١٣٠٣ - المط
 الميمية ١٣٠٣ و ١٣٢٤ - المط الازهرية ١٣٠٨
 ص ٢٩٩ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٨٠ مط مصطفى
 الحلبي ١٣٤٠ ص ٣١٢ - وطبع في بمبي ١٢٩٥
 و١٣٠٦ موسوما «في قصص الانبياء المسمى بهرائس
 التيجان» وكتب في آخره : تمت الفهرست على قصص
 الانبياء المسمى بهرائس المجالس

٢ - قصة سمسون النبي - مصر

٣ - قصة سيدنا موسى الصديق المأخوذة من
 قصص الانبياء - طبع حجر مصر ١٢٩٩ - المط
 الغنية ١٣١٢

حرف الجيم

جابر بن حيان

(١٦١) (٠)

أبو عبد الله جابر بن حيان بن عبد الله الكوفي

المعروف بالصوفي ويعرف بابي موسى

اختلف الناس في أمره فقالت الشيعة انه من كبارم
 وزعموا انه كان صاحب جعفر الصادق . وكان من قبل
 من أهل الكوفة . وزعم قوم من الفلاسفة انه كان
 منهم وله في المنطق والفلسفة مصنفات . وزعم أهل صناعة
 الذهب والنقطة أن الرئاسة انتهت اليه في عصره وان أمره
 كان مكتوما . وزعموا أنه كان ينتقل في البلدان لا يستقر

(٠) الفهرست ٣٥٤ - أنظر مفتاح السعادة في قسم علم
 الكيمياء جزء اول من ص ٢٧٩ الى ص ٢٨٣

للاستاذ فون برث Von J. Barth ليسيك ١٨٧٦
 ص ٦٣ و ٧٥ - مع شرح عليه لابي سهل الهروي
 ولعبد اللطيف البغدادي مصر ١٢٨٥ / ٩ - وطبع
 مع شرحه التلويح في شرح الفصح لابي سهل الهروي
 على نسخة قرأها الشيخ احمد عمر الحمصاني على نسخة
 الشيخ محمد محمد محمود التركي الشنيطي مصر ١٣٢٥
 ص ١٨٨ - وطبع في مجموعة الطرف الادبية لطلاب العلوم
 العربية (مصر ١٣٢٥) - أنظر الحانجي الحلبي «محمد
 أمين» - ولفصيح ثعلب ذيل أملاء الشيخ موفق الدين
 عبد اللطيف البغدادي - أنظر الهروي «أبو سهل»

٢ - قواعد الشعر - عن أبي العباس احمد بن يحيى ثعلب
 رواية أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني -
 معه ملحوظات لموسيو سكاربيلي باللغة الايطالية ليدن
 ١٨٩٠ ص ٤٢ (١)

الشعلبي

(٤٢٧ هـ) (٠)

أبو اسحق احمد بن محمد بن ابراهيم النيسابوري
 المعروف بالشعلبي

صاحب التفسير والعرائس في قصص الانبياء كان اماماً
 كبيراً حافظاً للغة بارعاً في العربية روي عن أبي طاهر
 ابن خزيمة وأبي محمد المخلدي . أخذ عنه (أبو الحسن)
 الواحدي (بغية الوعاة)

قال ابن السمعاني يقال له الشعلبي والشعلالي وهو
 لقب لا نسب

١ - العرائس - ويعرف بهرائس المجالس في قصص
 الانبياء - أوله : الحمد لله حق حمده الخ - قال هذا
 كتاب يشتمل على قصص الانبياء المذكورة في القرآن

(١) قال زبدان في آداب اللغة جزء ١ - ١٠٦ انه طبع
 بمصر سنة ١٣٢٣ شرح ديوان زهير لثعلب . فاظنه وما الا
 انه طبع بمصر في السنة المذكورة شرح ديوان الاعلم الشنترى
 وهو الذي طبع قبلا في ليدن - أنظر الاعلم الشنترى
 (٠) معجم الادباء ٢ - ١٠٤ - ابن خلكان ١ - ٢٦
 طبقات السكي ٣ - ٢٣ - طبقات الاسدي ورتة ٢١ بنية الوعاة
 ١٥٤ - روضات الجنات ١ - ٦٨

الحروف وعليه وظيفة التدريس في جامع الشيخ ابراهيم
(بحماء) وكان ورعاً تقياً (عن تاريخ حماء ص ١٨٦)
ديوان (مصطفى الجابري الحموي) طبع

الجاحظ

(٢٥٥) (٠)

(الامام) أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب بن فزارة
الكناني البصري المعروف بالجاحظ - رئيس القردة
المعروفة بالجاحظية من المعتزلة

ولد حوالي سنة ١٦٠ بالبصرة (١) ونشأ بها وأدرك
الاصمعي وأبي عبيدة وأبي زيد وغيرهم وأخذ عنهم
وخاطب كثيرا مشهوري الكتاب ومترجمي الفرس
والسريان . وأقام أكثر عمره بالبصرة يعيش معيشة
الادباء والعلماء . وكان كثير الانتجاع لبغداد ثم انقطع
الى محمد بن الزيات في عهد وزارته وكان يقيم بهذه المدة
كثيراً بسر من رأى ثم قام بالبصرة الى ان مات مفجأاً
سنة ٢٥٥

ذكر الوطواط ان الجاحظ كان ذمهم الصورة قبيح
النظر الا انه اذا كتب وشق حلل الطروس بأقلامه
واذا تكلم لفظ الدر من ثور كلامه . قال المسعودي
في مروج الذهب لا يعلم عن سلف وخلف أفصح من الجاحظ
وفي معجم الادباء . حدث أبو هفان قال لم أرقط ولا
سمعت من أحب العلوم أكثر من الجاحظ . فانه لم يقع
يده كتاب الا استوفى قرأته كائناً ما كان حتى انه
كان يكثر دكاكين الوراقين ويبيت فيها للنظر . ا .
قال ابن خلدون . . سمعنا من شيوخنا في مجالس
التعليم أن أصول فن الادب وأركانه أربعة دواوين وهي
أدب الكاتب لابن قتيبة وكتاب الكامل للمبرد وكتاب
البيان والبيان للجاحظ وكتاب النوادر لابن علي القالي

(٠) الانساب للسماعي ص ١١٨ معجم الادباء ٦ - ٥٦١
الانباري ٢٥٤ ابن خلكان ١ - ٤٩٠ روضات الجنات ٥٠٣ -
شرح البيون في شرح رسالة ابن زيدون - طبع بولاق ص ١٣٣
(١) جاء في ياقوت: ان مولده في أول سنة ١٥٠ أو في آخرها ثم
قال ومات سنة ٢٥٥ في خلافة المعتز وقد جاوز التسعين . فالنظاظر
٤٣٠٢

به بلد خوفاً من السلطان علي نفسه وقيل أنه كان في جملة
البرامكة وحدثنى بعض الثقات ممن يتعاطى الصنعة
انه كان يغزل في شارع باب الشام في درب يعرف بدرب
الذهب . وقال لي هذا الرجل ان جابراً كان أكثر
مقامه بالكوفة وبها كان يدير الاكبر لصحة هولائها
١ - اسرار الكيمياء - (أو) كشف الاسرار وهتك

الاستار . لم يطبع من هذا الكتاب الا ترجمات باللغة اللاتينية
وطبع قسم منه باللغة العربية ضمن كتاب الاستاذ رتولوا المسمى
La Chimie au moyen âge - 3 vol. Paris 1893

٢ - مجموعة أحد عشر كتاباً في علم الاكسير الاعظم
(١) كتاب البيان (٢) كتاب الحجر (٣) كتاب النور
(٤) رسالة الايضاح (٥) كتاب اسطقس الاس (٦) كتاب
اسطقس الاس ثاني (٧) كتاب الاسطقس ثالث (٨) تفسير
كتاب اسطقس (٩) كتاب التجريد (١٠) كتاب الرحمة
(١١) كتاب الملك - طبع حجر بمبي ١٨٩٢ ص ٣٥ (١)

كتاب المكتسب - موسوم بنهاية الطلب مع
شرحه للجلدي - در علم كيمياء الخ وشرح الجلدي
بالغة الفارسية - طبع حجر بمبي ١٣٠٧
ولجابر بن حيان كتاب نفيس في السموم مخطوط في الخزانة
التيمورية نقل عنه المرحوم الدكتور صروف عدة مقالات
ذات فائدة عظيمة في مجلة المتكطف الجزء ٥٨ و ٥٩

الجابري الحلبي «عبد الحميد (افندي)»

مبدأ في بيان ارتباط التمدن بدين الاسلام
مط المعارف بيروت ١٣٢١ ص ٨٠ و ٤

الجابري الحموي «الشيخ مصطفى»

(١٢٩٤)

أحد العلماء الافاضل - كان له اللام بعلم تعبير الرؤيا وعلم

(١) وفي الخزانة التيمورية مخطوطة فيها خمس وخمسون رسالة
في الكيمياء لجابر بن حيان وأصلها سبعون رسالة وقيل لي أن من
هذه المجموعة نسخة خطية في خزانة المرحوم نور الدين بك مصطفى

وما سوى هذه الاربعة فتبع لما وفرع عنها

١ - كتاب الاصنام - غير مطبوع (١)

٢ - كتاب البخلاء - أورد فيه أخبار البخلاء وأقوالهم ومحاوراتهم وما احتجوا به للبدل والامساك . طبع على النسخة الاصلية الموجودة في الاستانة باعتناء الاستاذ فان فلوتن - ليدن ١٩٠٠ وبمط الجمهور ١٣٢٣ ص ٢٢٧

٣ - البيان والتبيين - جمع فيه المؤلف من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب وافتقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب وادحاض حججهم وغير ذلك - طبع مع شرح غريب ألفاظه لحسن الفاكهاني والشيخ الزهري الغمراوي - الجزء الاول بالمط العلية ١٣١١ والجزء الثاني ١٣١٢ / ٣ - وجزء ٣ بمط الجالية ١٣٣٣ وقف على طبعه محب الدين الخطيب الحرر بجريدة المؤيد وعمل له فهرس - وطبع منتخبات من البيان والتبيين باعتناء مكتبة الرغائب بمصر ١٣٢٨ ص ٨٠ وفي مجموعة رقم ١٢

٤ - التاج في أخلاق الملوك - طبع في دار الكتب المصرية بتحقيق العلامة احمد زكي باشا (أنظر جامع التصانيف الحديثة) الجزء الاول رقم ٥٢٠

٥ - الحنين الى الاوطان - وهو من أحسن تصانيفه جمع فيه كل غريبة وأهداه الى الوزير محمد بن عبد الملك ابن الزيات - طبع بتصحيح الشيخ طاهر الجزائري بمط المنار ١٣٣٣ ص ٣٨

(١) ذكر في فهرست زنكر ان هذا الكتاب طبع في بولاق سنة ١٢٤٥ وهو م. وقد ارتكب هذا المؤلف أغلاطا كثيرة قلها عنه صاحب الاكتفاء الفروع بدون أن يتحراها الا أن زنكر قسه قال في مقمعة فهرسه أنه قل أسماء كتب كثيرة طبع في القسطنطينية وفي بولاق باعتناءه على كثوفات وتقارير وردت له من البارون هامر ومن الموسيو يانكي ومن جلة اغلاطه ما ذكره عن رحلة رفاعة بك اذ قال أنها طبع سنة ١٢٣٠ وكذلك جغرافيته الصغيرة - مع أن رفاعة بك لم يسافر الى باريس قبل سنة ١٢٤٦ والظاهر أن ذكر السنة كانت ميلادية أي ١٨٣٠ فقلها زنكر ١٢٣٠ هـ وحررها صاحب الاكتفاء (ص ٤٠٨) وكذا الجغرافية الصغيرة التي طبع سنة ١٨٣٠ لا سنة ١٢٣٠ هـ

٦ - كتاب الحيوان - طبع على نفقة محمد الساسي المغربي بسبعة أجزاء - الجزء ١ و ٢ بمط الخيدية المصرية ١٣٢٣ والجزء ٣ الى ٧ بمط التقدم ١٣٢٤ / ٥

٧ - رسائل الجاحظ - مجموعة رسائله (١) في الحاسد والمحسود (٢) في مناقب الترك وعامة جند الخلافة (٣) في فخر السودان على اليضان (٤) في التريخ والتدوير (٥) في تفضيل النطق على الصمت (٦) في مدح التجار وذنم عمل السلطان (٧) في العشق والنسا (٨) في الوكلاء (٩) في استنجاز الوعد (١٠) في بيان مذاهب الشيعة (١١) في طبقات المفتين - طبع على نفقة محمد الساسي مصر ١٣٢٤ ص ١٩١ وطبع في ليدن بعناية فان فلوتن سنة ١٩٠٣ ثلاث رسائل للجاحظ الاولى كتبها للفتح بن خاقان في مناقب الترك وعامة جند الخلافة الثانية كتاب فخر السودان على اليضان الثالثة كتاب التريخ والتدوير

٨ - سلوة الحريف بمنظرة الربيع والخريف ومعه كتاب الشهاب في الشيب والشباب للمرضى أبي القاسم - أستانة ١٣٠٢ ص ١٣٢

وطبع رسالة سلوة الحريف مع كتاب مسامرة الضيف للشيخ أبي بكر بن محمد عارف خوقير

٩ - الفصول المختارة من كتب أبي عثمان الخ طبع هذه الفصول بهامش كتاب الكامل للمبرد للطبوع بمط التقدم سنة ١٣٢٤

١٠ - فضائل الاتراك - رسالة كتب في عنوانها هذا ما كتبه الكاتب الثغني الوحيد أبو عثمان عمر بن بحر الجاحظ الى الفتح بن خاقان وزير التوكل في فضائل الاتراك وما اخصوا به من الشجاعة وعلو الهمة وحسن البلاء في خدمة الاسلام - طبع بالشكل الكامل بالمط العمومية سنة ١٨٩٨ م ص ٤٤

وطبع ضمن رسائل الجاحظ - أنظر رقم ٧ رسائل الجاحظ

١١ - المحاسن والاضداد والمعائب والغرائب وله مقدمة باللغة الفرنسية باعتناء فان فلوتن . ليدن

ويعرف بديوان (أو) خطب جاد المولي - طبع حجر مصر
١٢٨٥ و طبع حروف مط عبد الرازق ١٣٠٥

جار الله الروسي

موسى جار الله روستوفدوني

تاريخ القرآن والمصاحف - بلاط الاسلامية
بطر سبرج ١٣٢٣ ص ٣٨

الجاربردي

(٤٧٦) (٠)

(الشيخ) فخر الدين احمد بن الحسن

الجاربردي الشافعي

زل تبريز وكان فاضلاً أديباً خيراً وقوراً مواظباً على العلم
واقادة الطلبة . أخذ عن القاضي ناصر الدين البيضاوي
وصنف شرح منهاجه

شرح الشافية (١) - - ومعه متن الشافية ضمن
مجموعة رقم ٧٠ - وطبع مع شرح الشافية لتقره كار -
(أنظر الحسيني «عبد الله»)

الجارم الرشيدى * عبد الفتاح الجارم

الجارم «محمد» * محمد صالح الجارم

الجارم «الشيخ علي»

كتاب علم النفس وآثاره في التربية والتعليم
ألفه بمعاونة مصطفى أمين أفندي - مط المعارف ١٣٣٣

جاسبارولي «اسكندر أفندي»

المترجم بالدرسة التوفيقية سنة ١٣١٢

الدرج البهية في الفوائد الادبية -

١٨٩٨ م (١) مط السعادة ١٣٣٤ وطبع بالمط العمومية
١٣٣٢ س ١٩٢ (٢)

جاد «ابراهيم»

(١٩١٣ م)

كان مترجماً بمحكمة اسكندرية الابتدائية المختلطة ثم
مترجماً بمحكمة الاستئناف في البلدة المذكورة

قاموس فرنساوي عربي للاصطلاحات القانونية
والادارية والتجارية (٣) جزء ٢ ص ١٥٣٠ مط

الاتحاد المصري بالاسكندرية

الجزء الاول سنة ١٣١٠ - ١٨٩٢ م

الجزء الثاني = ١٣١٢ - ١٨٩٤ م

جاد المولى

(١٢٢٩) (٠)

(الشيخ) محمد بن معدان الشهر بجاد المولى

الشافعي الحاجري الاسنوي

جاور بالازهر وحضر دروس أشياخ اوقت من أهل
عصره ولازم الشيخ عبد الله الشراقوي في دروسه وبه
تخرج . وواظب عليه في مجالس الذكر وتلقى عنه طريقة
الحلوتية وألبسه التاج وتقدم في خطابة الجمعة والاعياد
بالجامع لازهر . وخطب بمجامع عمرو بمصر العتيقة يوم
الاستسقاء عند ما قصرت زيادة النيل في سنة ٢٣ وتأخر
في الزيادة عن أوانه . ولما حضر محمد باشا خسرو الى مصر
وصلى صلاة الجمعة بالازهر في سنة ١٧ خلع عليه بعد
الصلاة فروة سمور فكان يخرجها من الخزانة ويلبسها
وقت خطبة الجمعة والاعياد . مات وقد ناهز عمره الاربعين
الكواكب الزهرية في الخطب الازهرية

Le livre des beautés et des antithèses. Texte (١)
ar. publié par G. Van Vloten.

(٢) يقال أن هذا الكتاب منسوب للجاحظ ولم يثبت

(٣) نال هذا القاموس بالعرض الوطني المصري الوسام (الداليا)
المرر للكتب العلمية

(٠) الجبرتي ٤ - ٢١٦

(٠) بنية الوعاء ١٣١ رونات الجنات ٩١ و ٤٣٧

(١) قال صاحب الرونات . هو من احسن الفروع على
الرسالة المذكورة وأدقها نظراً وأتمها اهتماماً وأعمها فائدة . . . ولذا
تلقاه عامة طلبة الازمان بالقبول

القول المنتخب في الترية والادب -
أنظر احمد أفندي حسن

جاسبارولي «الكسي»

أحد مهندسي ديوان الاشغال سابقاً

نهاية الاوطار في عجائب الافطار - معرب
يضمن رحلة ستانلي في قارة أفريقية وترجمته بتنقيح
وهي بك ناظر المدارس القبطية بالقاهرة - مطاأليف
١٣٠٨ - ١٨٩٣ ص ٦٤

جا كسون «هيلانه» * جكسن «الن»

الجاوي

(٠) (٨١٧-٨٩٨)

نور الدين ملا عبد الرحمن بن احمد
ابن حمد الجامي النقشبندي

ولد بجام وهي من بلاد ماوراء النهر وكان والده شمس
الدين احمد من مشاهير العلم والتقوى وكان قد أنتقل
من أصفهان وهو وطنه الى الجلم بوقوع حوادث الايام .
ثم انتقل الى هراة . واشتغل نور الدين ولده أولاً
بالمقول والنقول وبرع فيها ثم عرض له داعية الطب
فصحب مشايخ الصوفية وحج سنة ٨٧٧ وطاف دمشق
وحلب وغيرها من بلاد الشام فوفره علماءها . وكانت
وفاته بهراة

١ - الدرة الفاخرة - في تحقيق مذهب الصوفية
والتعليق والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم - طبع مع كتاب اساس التقديس للفخر الرازي
(مصر ١٣٢٨)

٢ - شرح (ملا عبد الرحمن الجامي) على فصول
الحكم لابن العربي - أول الشرح الحمد لله الذي

(٠) الشفائق النهائية ٢٨٩ الفوائد البية ٨٦ روضات

الجنات ٤٣٧

زين خواتم قلوب اولىء الهمم بفصوص نصوص الحكم
طبع بهامش جواهر النصوص لعبد الغني النابلسي
٣ - الفوائد الضيائية - (أو) شرح ملا جامي على
الكافية - كتبها باسم ولده ضياء الدين وهو من احسن
ما كتب على الكافية (بحو) أولها : الحمد لوليه والصلاة
على نبيه . . . فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ طبع مجر بمي .
١٢٧٨ - لكانو ١٢٨٢ و ١٣٠١ ص ٤١٠ و ١٣٠٧
ص ٣٠٨ (وعرف بشرح جامي محثي) و ١٣١٢
ص ٣٨٠ استانة ١٢٥٧ ص ٣٤١ وكتب اسم للؤاف
«ملا جامي» و ١٢٨٧ و ١٣٠٦ ص ٢٨٦ - قازان
١٨٩٠ ص ٢٢٨ وسمي «ملا جامي على الكافية»

جان «يوحنا»

(٠)

قاموس عربي ولاتيني - وبذيله بعض سور
من القرآن الشريف ومنتخبات من وصف معر لابي
الفدا وبعض رسائل لعبد اللطيف البغدادي وأشعار من
الحماسة لابي تمام - طبع في يانا Jena ١٨٠٢ م

جانا «توفيق أفندي»

واقعة السلطان عبد العزيز - سلطان بنى
عثمان تأليف احمد صائب بك - عربته توفيق جانا بيروت
١٩١٠ - ١٣٢١ ص ٢٧٢

جانبوري «علي تقي»

روضة الاخبار في مناقب الائمة الاطهار -
كلكتة ١٢٩١ ص ١٦٠

الجاوي «أبو حامد»

أبو حامد محمد بن القاضي محمد بن الياس الجاوي

السلسل المدخل - (صرف) الديمة ١٣١٨

الجاوي «أحمد الخطيب» * الخطيب الجاوي

الجاوي «محمد النووي» * النووي «محمد بن عمر»

الجاوي «عبد القدوس» * عبد القدوس التوباني

جاويش «خليل بن بطرس»

نجاة المكره المظلوم من اختراع العوائد والرسوم

بيروت ١٨٥٧ ص ١٨

جاويش «سليمان»

سليمان بن خليل بن بطرس جاويش

البناني زيل بيروت

التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية - بيروت

١٨٧٣ م ص ٢٠٩ و ١٨٨٧ م

جاويش «عبد العزيز»

غنية المؤدبين في الطرق الحديثة للتربية والتعليم

مط الشعب ١٣٢١

جبر ضومط

من قرية برج صافيته (شمالي طرابلس. الشام) كان

استاذ اللغة العربية بالمدرسة الامريكية ببيروت

١ - الخواطر الحسان في المعاني والبيان - مط الهلال

١٨٩٦ م

٢ - الخواطر العرب في النحو والاعراب -

مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٣ - الخواطر في اللغة - بحث فلسفي في اللغة المط

الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٢٣

٤ - فك التقليد في علم الصرف على اسلوب جديد

ألف بمعاونة بولس أفندي الحولي بيروت ١٩٠٨

٥ - فلسفة البلاغة - المط العثمانية بعدا ١٨٩٨

ص ١٦٠

٦ - اللغة العربية - بحث تاريخي فلسفي - مط الادبية

بيروت ١٩١١ ص ٢٣

جبران «أنيس جبران» * أنيس جبران

جبران خليل جبران

مدير مجلة الفنون في نيويورك

١ - الاجنحة المتكسرة مصر ١٣٢٠

٢ - ديوان شعر - فيه مواضيع عن الحب والدين

والعدل والحق والحرية والسعادة الخ - طبع في نيويورك

(الخوري) جبرائيل زين الباسيلي المخلصي

مدرس العربية في المدرسة البطريركية ببيروت

الفوز بالارب في قواعد لغة العرب -

مط بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ صغير

الجبرتي «حسن»

(١١١٠ - ١١٨٦) (٠)

بدر الملة والدين أبو التهاني حسن بن ابراهيم بن حسن

بن علي محمد بن عبد الرحمن الزيلعي الجبرتي العقيلي

الحنفي - والد للمؤرخ الشهير عبد الرحمن الجبرتي

وبلاد الجبرت هي بلاد الزيلع من بأراضي الحبشة - حفظ

القران وعمره عشر سنين واشتغل بحفظ المتن ولزم

ابن شيخ الشرنبلالي وقرأ عليه متن نور الايضاح تأليف

والده في العبادات وكتب له الاجازة (سنة ١١٢٣) وتوفي

الشيخ في آخر تلك السنة فاشتغل بالترجم واجتهد في طلب

العلوم وحضر أشياخ العصر - وجد في التحصيل حتى فاق

أهل عصره - وباحث وناضل ودرس بالرواق في الفقه

أحرمانا والمسلمين من صالح دعواته وعدد بركاته انه
سميع قريب مجيب . رقمه يده الفاتية احمد بن حسن
الرشدي الشافعي الشهير بصوب . اه .

١ - عجائب الآثار في التراجم والاخبار -

ويعرف بتاريخ الجبرتي - جمع فيه حوادث اخر القرن
الثاني عشر (لهجرة) وما يليه . وأوائل القرن الثالث
عشر بذكر بعض الوقائع اجمالية وبعضها محققه تفصيلية
وبعض تراجم الاعيان المشهورين .

مرتب علي السنين - ينتهي فيه لغاية سنة ١٢٣٦ هـ
جزء ٢ بولاق ١٢٩٧ - جزء ٤ مط الشرفية ١٣٢٣ -
وطبع الجزء الثالث منه موسوماً بتاريخ القرنين
في مصر - عن تصحيحه صاحباً جريدة مصر - مط
جريدة مصر اسكندرية ١٨٧٨ م وطبع بهامش تاريخ
الكامل لابن الاثير ١٣٠٢

وترجم الى اللغة الفرنسية بقلم شفيق بك منصور
يكن وعبد العزيز كليل بك وجبرائيل كليل بك واسكندر
بك عمون وطبع في مصر في ٩ اجزاء سنة ١٨٨٨ م

٢ - مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيين -

(ينسب الى عبد الرحمن الجبرتي) - ضم اليه بعض ما
نقحه صاحب العلامة الشيخ حسن بن محمد الشهير بالمطار
من منظومة ومشورة مما يناسب هذا السفر وفرغ من
تأليفه في سلخ شهر شعبان سنة ١٢١٦ - هذا ما كتب
علي النسخة الخطية الموجودة في دار الكتب السلطانية
وقد وهم جرجي زيدان بقوله في تاريخ الاداب العربية
جزء ٤ ص ٢٨٤ انه طبع بمصر - لكنه طبع فقط
ترجمته الى اللغة الفرنسية بالاسكندرية سنة ١٨٣٥
وفي باريس سنة ١٨٣٨ والحق به قسم من كتابه تملك
جمهور الفرنسية الخ تأليف يقولون بن يوسف التركي (١)

والمعتول ومع اشتغاله بالعلم كان يعاني التجارة وكانت
جده ذا ثروة ولها املاك وعقارات ووقفت عليه اما كن
وربتت في وقفها عدة خيرات ومكتب لاقراء ايتام المسلمين
واشتغل المترجم أيضاً بالعلوم الرياضية مثل علم المساحة
والهيئة والهندسة حتى كمل بالمعارف والفنون وشاع
ذكره في الافاق

مات وله من الاولاد نيف وأربعون ولداً ذكوراً
واناثاً كلهم دون البلوغ ولم يعيش له من الاولاد سوى
عبد الرحمن صاحب التاريخ

الاقوال المعربة عن أحوال الاشربة - رسالة
أولها : الحمد لله الهادي للصواب - طبع مع كتاب
المقابسات لابي حيان التوحيدي وفي مجموعة مشتملة على
ثلاث رسائل (مصر ١٣٢٧)

الجبرتي «عبد الرحمن»

(١١٦٧ - ١٢٣٧ او ١٢٤٠) (٠)

الشيخ عبد الرحمن بن حسن الجبرتي المتقدم
درس في الازهر وتمكن من علوم عصره . ولما ملك
الفرنساويون مصر عين كاتباً في الديوان ثم انقطع
للتأليف .

ذكر في فهرست المكتبة السلطانية انه توفي غنوقاً
بطريق شبرا (مصر) في رمضان سنة ١٢٣٧ - وقال
جرجي زيدان في تاريخ الآداب العربية جزء ٤ ص
٢٨٣ ما يأتي :

« كان المظنون ان (المترجم) توفي سنة ١٢٣٧ ولكننا
وقفنا على نسخة من تاريخه في مكتبة محمد بك آصف
بمصر جاء في آخرها انه تم تبليغها سنة ١٢٣٧ وطى
هامشها مانصه بخط واضح :

« بلغ مقابلة وقراءة علي مؤلفه من أوله الى آخره
في يوم السبت المبارك ١٤ ربيع الاول سنة ١٢٤٠ بمراي
وسمع من مؤلفه منع الله الوجود بطول حياته ولا

(١) Journal d'Abdorrahan Gabarti pendant l'occupation française en Egypte suivi d'un précis de la même campagne par Moalllem Nicolas Turki secrétaire du prince des Druzes, traduit de l'arabe par Alexandre Cardin, drogman (sic) chancelier du Consulat Général de France à Alexandrie. Alexandrie 1835. 1 vol. Paris 1838

الجبريني طه * ابن مهنا

جحا * نصر الدين الرومي

الجدايي «أحمد إبراهيم»

من علماء الازهر ومدرس الشريعة بكلية خرطوم
اقرب طرق الوصول الى قواعد علم الاصول

جدي «سليم»

اليروتي للتوفي سنة ٢

منتخبات (سليم جدي فقيده الادب والشعر)

بيروت . . .

الجدامي المصري * ابن عبد الطاهر الجدامي

الجرجاني «أبو العباس»

(٤٨٢)

القاضي أبو العباس محمد بن اسحاق بن

إبراهيم الجرجاني التتفي الشافعي

قل الادب شيخو ترجمته في شرح مجاني الادب الجزء ٢

ص ٢٠٦ قال :

هو الشيخ ابو العباس احمد بن محمد الجرجاني الشافعي
كان قاضياً بالبصرة وبارعاً بالفتى . تفقه على جماعه منهم
عبد القاسم أبو الواحد البصري له تصانيف جليلة منها
كنايات الادباء واشارات البلغاء وكتاب المعاياة في العقل
وكنايات النبايات في فروع الشافعية وهو مشتمل على
انواع من الامتحانات والبلغة وكتاب التحرير في الفروع
وغير كتب في آداب الشافعية عزيزة الوجود

المنتخب من كنايات الادباء واشارات البلغاء

ومعه كتاب الكناية والتعريض للتحالي - مط السعادة

١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٢ - ١٤٨ و ٥٩ (١)

الجرجاني «السيد الشريف»

(٧٤٠ - ٨١٦) (٠)

علي بن محمد بن علي السيد الزين أبو الحسن

الحسيني الجرجاني الحنفي

ويعرف بالسيد الشريف . عالم أهل الشرق

ولد بيجرجان وصرف منه نحو العربية في صباه . ورحل
الى اقصى مداه صنف كتباً في النحو بالفارسية ثم في
العلوم العقلية وهو في مقبلة العمر . حكى انه حضر
مجلس قطب الدين الرازي بهراء ليقراً عليه شرحه
لرسالة الشمسية وشرح المطالع - فرأى الرازي فكره
يجول في المنطق كهضوء البرق المتألق . فأرسله الى تلميذه
المولى مبارك شاه وكان ماهراً بفنون المنطق وكان متوطناً
بمصر . فتوجه السيد الشريف الى خدمة مبارك شاه .
ثم سمع شهرة جمال الدين الاقراي فلرحل الى بلاد
قرمان ولقي هناك شمس الدين محمد الفاري فلرحل الى
مصر . وقرأ السيد الشريف على أكمل الدين الباري
وأخذ عنه الفنون الشرعية . ففاق الاقران والامثال
حتى ارتفع شأنه . ثم توطن شيراز وجرى بينه وبين
سعد الدين التفتازاني مباحثات ومعارات في مجلس
تيمورلنك وكانت وفاة السيد الشريف بشيراز

١ - الاصول المنطقية - في مجموعة رقم ٩٣

٢ - تعريفات (السيد الجرجاني) - رتبها على

حروف الهجاء وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء
والفرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين
والفكرين وغيرهم استانة ١٢٥٣ ص ١٦٧ و ١٣٠٧ ص ١٨٨
باعتناء الاستاذ فلوجل وبآخرة فهرست وملحوظات
ورسالة في بيان اصطلاحات محيي الدين بن العربي الواردة

(١) في دار الكتب المصرية نسخة مخطوطة من كتاب كنايات
الادباء واشارات البلغاء وقد ذكر في فهرست الدار المذكورة انه مطبع
بمط السعادة ١٣٢٦ ويطلب النظر أنه المنتخب من كنايات الادباء

(٠) بنية الوعاء ٣٥١ الموائد البنية ١٢٥ رونات الجنات

٤٩٧ مفتاح السعادة ١-١٦٧

كتاب المواقف الذي احتوى من أسوله وقواعده على أهمها وأوليها . . . فاجتمع الى نفر من أجلة الاجاب . . . واقترحوا على أن أكشف لهم عن مخدراته الاستار الخ طبع في الاستانة بمعرفة الحاج ابراهيم الصائب مدير دار الطباعة العامة في القسطنطينية سنة ١٢٣٩ من ٦٣٥ وفي لكتاوا ١٢٦٠ من ٧١٦ - موسووا بالشرح اللطيف المسمى بشرح المواقف دهلي ١٢٩٠

مع حاشية عليه لحسن جلبي بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن السكفري بولاق ١٨٤١ م - مع الحاشية والتعليقات المذكورة بمط محرم افندي البوسنوي أستانة ١٢٣٩ من ٦٥٥ و ١٢٨٦ ٦٣٥

وطبع في الاستانة سنة ١٣١١ في جزء ٣ وبهامش الجزء الاول حاشية حسن جلبي وعليه حاشية عبد الحكيم السالكوتي . ومطالع الانظار للاصفهاني على طوابع الانوار لليضوي - وشرح التجريد للقونني أو القوشجي والاصل للطوسي - وزيد بهامش الجزء الثالث حاشية الثرواني - على نفقة محمد السامي المغربي مع حاشيتين الاولى لعبد الحكيم السالكوتي والثانية للمولي حسن جلبي بن محمد شاه الناري والحواشي بأسفل الصحائف - جزء ٨ مصر ١٣٢٧

١٠ - شرح السراجية (أو) شرح الفرائض السراجية للسجواني - قازان ١٨٨٩ من ٢٢٤ و ١٩٠٢ من ٢٤٢

١١ - شرح على التصريف العزي - أستانة ١٣١٧

١٢ - شرح على قسمي التصورات والتصديقات لمثن الشمسية - طبع حروف ص ١٤٧

١٣ - الصغرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٣

١٤ - ظفر الاماني في مختصر الجرجاني - (مصطلح الحديث) - طبع مع مقدمة ابن الصلاح (هند ١٣٠٤)

١٥ - الكبرى في المنطق - لكتاوا ١٨٤٤

في الفتوحات - ليبسك ١٨٤٥ من ٣٣٦ - ٣٨ (١) بطرسبرج ١٨٩٧ من ١٤٤ - المط الوهية ١٢٨٣ - بذيلها رسالة في بيان اصطلاحات محي الدين بن العربي في الفتوحات المط الحيرة ١٣٠٦

٣ - حاشية على شرح مختصر المنتهى لابن الحاجب طبع حجر أستانة (دون تاريخ) من ١٩٢

١ - حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني - (بلاغة) - في مجموعة رقم ٩١ لكتاوا (الهند) وفي الاستانة بمط شيخ محي ١٢٨٩ من ١٤٣ موسومة «بحاشية السيد الشريف على التصورات - ثم على التصديقات»

٥ - حاشية (السيد) على أول تفسير الكشاف للزمخشري - وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة - طبعت بهامش الكشاف - أنظر الكشاف للزمخشري

٦ - حواشي (السيد) على المطول للتفتازاني - أستانة ١٢٤١ و ١٢٨٩ و ١٣١٠ من ٢٣٦

٧ - الرسالة الشريعية - (في آداب البحث) أنظر الرشيدية للشيخ عبد الرشيد

٨ - رسالة في فن أصول الحديث - في مجموعة رقم ٥٢ وفي مقدمة كتاب جامع الترمذي المطبوع في دهلي سنة ١٣٢٨

٩ - شرح على المواقف لمضد الدين الايجي أو شرح السيد على المواقف (أو) شرح المواقف - أوله: سبحان من تقدمت سبحات جماله على سمت الحدوث والزوال ونزهت سرادقات جلاله عن وصمة التغير والالات . . . قال فان أنفع للطالب حالاً ومالاً وأرفع المآرب تنقية وكالاً . . . هو المعارف الدينية والمعالج القينية . . . ومما صنف فيه من الكتب المنقحة المعبرة

الرجائي «القاضي»

(٣٩٠ - ٣٦٦) (٠)

القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز بن الحسين بن علي
الرجائي المشهور الشافعي

كان قاضي جرجان وولي قضاء الري - قال الشيخ أبو
اسحق كان قهياً شاعراً وصنف كتاب الوكالة وفيه أربعة
آلاف مسألة وله تفسير كبير وله اختصار تاريخ أبي
جعفر الطبري في مجلد سماه صفوة التاريخ

ذكره الثعالبي في كتاب يتيمة الدهر فقال : هو فرد
الزمان ونادرة الفلك وإنسان حدة العلم وقبة تاج الأدب
وفارس عسكر الشعر جمع خط ابن مقلة إلى نثر الجاحظ
ونظم البحري وقد كان في صباه خلف الخضر في قطع
الأرض وتدوين بلاد العراق والشام وغيرها . واقتبس
من أنواع العلوم والآداب ما صار به في العلوم علماً وفي
الكلام علماً . . . له ديوان شعر . وكتاب الوساطة بين
المتنبي وخصومه أبان فيه عن فضل غزير وإطلاع كبير
ومادة وافرة - مات بنيسابور عن ٧٤ سنة

الوساطة بين المتنبي وخصومه - (وقد شعره)
عني بتصحيحه وشرحه أحمد أفندي عارف الزين صاحب
مجلة العرفان - صيدا ١٣٣١ م ٤١٦

الرجاوي «عبد المنعم»

(المتوفي في حدود ١١٩٥) (٠٠)

شرح شواهد ابن عقيل - (نحو) - بهامشه فتح
الجليل شرح شواهد ابن عقيل لقطه العدوي - اليمن
١٣٠٨ م ٢٢٥ - مط عبد الرازق ١٣١١ م ٢٢٠

الرجاوي «الشيخ علي أحمد»

منشيء جريدة الارشاد ورئيس جمعية الازهر العلمية

١ - الاسلام ومستتر سكوث - مصر . . م ٧٧

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٠٨ طبعات الاسدي ورقة ١٥٠
يتيمة الدهر الجزء الثالث

(٠٠) الحطط الجديدة ١٠ - ٥٣

٤٤٠ م

١٦ - الكبرى والصغرى في المنطق - لكنلو

١٢٦٤ (تقلاً عن اكتفاء القنوع)

١٧ - مير ايساغوجي - (أو) الشرح المسمى بمير

ايساغوجي - مط المؤيد ١٣٢١ م ٣٧ (١)

الرجائي «عبد القاهر»

(٤٧١) (٠)

(الامام) أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن

الرجائي النحوي

كان من أكابر النحويين . أخذ عن أبي الحسن محمد
ابن علي الفارسي . وكان يحكي عن كثير لأنه لم يبق شيخاً
مشهوراً في علم العربية غيره لأنه لم يخرج عن جرجان في
طلب العلم وإنما طرأ عليه أبو الحسين فقرأ عليه وأخذ
عنه علي بن أبي زيد العضيبي . وصنف تصانيف كثيرة
جيدة منها المغني في شرح الايضاح في نحو ثلاثين مجلداً
وللتقص في شرح الايضاح أيضاً في ثلاثة مجلدات وإعجاز
القرآن وكتاب العوامل وكتاب الجمل وشرحها بكتابه
الموسوم بالتلخيص إلى غير ذلك : كان شافعي المذهب
أشعري الأصول مع دين وسكون

١ - أسرار البلاغة في علم البيان - وهو كتاب من

أقدم ما وضعه العرب في فن البيان وعنه أخذ السكاكي .
علق حواشيه صاحب النار - مط الترقى ١٣٢٠ م ٣٥٧

٢ - دلائل الإعجاز - (في علم المعاني) - بمط الفتوح

الادبية ١٣٣١ م ٣٠٢ . بتصحيح الامام محمد عبده
مط النار ١٣٣١ م ٤٢٨

٣ - العوامل المائة - (نحو) ليدن ١٦١٧ كلكتة

١٨٠٣ بولاق ١٢٤٧

(١) في فهرس دار الكتب المصرية : مير ايساغوجي للمولى

أبي الفضل محمد فضل الحق الرامقوي - طبع الهند ١٣٠٩

(٠) الانبلي ١٣٤ فوات الوفيات ١ - ٢٩٧ طبعات السكي

٣ - ٢٤٢ بنية الوعاء ٣١٠ روضات الجنات ١٤٣ مفتاح السعادة

١٤٣ - ١

٢ - حكمة التشريع وفلسفته - جزء ٢ مصر ١٩١٢م

٣ - الرحلة اليابانية - مط جريدة الشورى ١٣١٥
ص ٢٤٠

الرجاوي «محمد» * محمد حسن الجرجاوي

جرجس بك أنطون

الانسانية والتمدن - وهو فصول ونسب أدبية في
مواضيع مختلفة كالأحسان والانسان والجمعيات والتمدن
والعادات وما أشبه ذلك

قرّظه شوقي شاعر مصر ومما قال فيه :

لله أنت مؤلفاً ومدوناً وجليل سفر كمنشأ ومعنونا
فيه الجواهر قد عرفنا وأما قبل الجواهر قد عرفنا المعدنا
مط المعارف ١٩١٢ ص ٢١٤

جرجس بشاره

أنحواط الشعرية - (أو) المنظومات الزجلية
(معنى وقرادي) الجزء الثاني قصة الافادة لسوال السلامة -
كفر شيا (لبنان) ص ٥٦

جرجس بياضي

مقالة مكولي عن ترجمة حياة اديسون -
معرب مصر ١٩١٠

جرجس (بك) حنين

(١٨٥٩ - ١٩١١) (٠)

أحد مديري الاموال المقررة بنظارة المالية

ولد بمدينة الفيوم وهو من اقدم عائلات الاقباط بمديرية
الفيوم وكان رجلاً تقياً رضى الاخلاق تلقى العلوم في
مدرسة الاميركان المرسلين وعين رئيساً في مديرية المنيا ثم
باشكاتباً لمديرية الجيزة ومنها لمديرية الغربية وورقي أخيراً
لمراقبة الاموال المقررة بنظارة المالية في القاهرة

(٠) التقطف يوليو ١٩١١ ص ١

١ - الاطيان والضرائب في القطر المصري -

وهو خزانة فوائد لا يستغنى عنه احد من اصحاب
الاطيان في هذا القطر - مصر ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٧١٦
٢ - مجموع قوانين الاموال المقررة ولوائحها -
اصدرته نظارة المالية سنة ١٩٠٩ في مجلد تنيف صفحاته
علي ٨٥٠ صفحة

جرجس خولي * خولي

جرجس (افندي) صعب

كتاب الفلسفة - تأليف بوتير - معرب
بيروت ١٨٨٣

جرجس (افندي) زكي

خلاصة الآثار في أم الامصار - (نظم) مصر
١٨٩٢ م

جرجس ميخائيل

دليل الفوائد - (عن مكتبة الهلال)

جرجس (أو) جورج ميخائيل
اطلس - صاحب الزهراوى

تاريخ البرازيل - سان باولو ١٩١٨ ص ٣٢٩

جرجي (افندي) أسعد

الدمشقي الاصل المصري وطنا

نخبة الانشاء في الرسائل الحسنة - أوله

نحمدك اللهم يا من لازمت حمدك الالسة . . . اسكندرية

١٨٨٤

(الاب) جرجي جنن البولسي

مغالط الكتاب ومناهج الصواب - بط القديس بولس
حريسا (لبنان) ١٩١٨ ص ١٣٦

جرجي (بك) صفا

رئيس محكمة الاستئناف في بيروت سابقاً

والهامي الآث في الحاكم اللبنانية في بيروت وقد
جمع مخطوطات عربية نادرة ابتعت منها قسماً وافراً للخزانة
التيمورية. اعتنى بنشر كتاب البصائر النعيرية بمعاونة عيسى
افندي معلوف - أنظر ابن سهلان الساوي : البصائر النصيرية

الجرّداني

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن عبد اللطيف الجرّداني

من أفاضل ثغر دميّاط

١ - فتح العلام شرح مرشد الانام - وهو
شرح على كتاب مرشد الانام الآتي ذكره . المطب الثغرية
٢ - مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد

والاحكام - (فقه شافعي) أوله الحمد لله الذي من

علينا بالايمان والاسلام . . فرغ من تأليفه سنة ١٣٠٤ -

طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣٠٥ ص ٣٢

بهامشه الدليل التام على مرشد الانام . للشيخ محمد القاضي
الدمياطي جزء ٢٠ الميمنة ١٣٣٤

٣ - مصباح الظلام وبهجة الانام في شرح

نيل المرام من أحاديث خير الانام - كلاهما

له أول الشرح : الحمد لله الذي شرح صدور اجابته بنور

اليقين - بهامشه مرشد الانام المذكور قبلاً - مطهنيه

١٣١٥ ص ١١٤ - بهامشه الجواهر البهية في شرح

الاربعين النووية لابي الفضل الشيخ محمد دوى الدين الشبيري

جزء ٢ مط شرف ١٣٠٩ و ١٣١٧

٤ - نيل المرام من احاديث خير الانام - أبظر

رقم ٣ مصباح الظلام

الجرّكسي * محمود بن عمر

جرمانوس فرحات * فرحات

جرول بن اوس * الخطئية

الجرّيدلي « حسن »

(١٣١٧)

سدرة الادب في متشابهات العرب - وهو
كتاب ذكر فيه التشابه من كلام العرب مع شرح الغريب
من ألفاظه وذكر حروف الاضداد في اللغة - مطالبتهاج

١٩٠٩ ص ١٢٤

الجرّيدلي « الشيخ على يوسف »

بدائع الحكم - (مواظ) مط الظاهر ١٣١٣

ص ١٥٦

جرّيدني « (الدكتور) اسكندر »

اللبناني الاصل . مساعد أستاذ الفسيولوجي سابقاً في كلية
ماريون شمس الطبية في سانت لويس (امريكا) وطبيب
مستشفى المجاذيب الاميري ومفتش صحة مركز يبا في
القطر المصري سابقاً

١ - تدبير الاطفال في الصحة والمرض -

مصور مط الهلال ١٩٣٠ ص ٣٦٨

٢ - العناية بالاطفال والاحداث في الصحة والمرض

مزين بالصور - اهداه الى محمد الناصر باشا باي تونس

مط الاخبار ١٩٠٩ ص ٤٤١

٣ - العناية بالعين - مصر ١٩٠٨

(ترجم هذا الكتاب الى اللغة الفرنسية وطبع في

بنزرت (ذكره المقتطف مجلد ٣٤ الجزء الخامس)

جرير

(١١٠) (٥٠)

هو ابن عطية بن الخطفي - وهو لقبه واسمه

حذيفة بن بدر بن عوف بن كليب

ينتهي نسبه لزار ويكنى أبا حزره . وهو والفرزدق
والاخطل للقدمون على شعراء الاسلام الذين لم يدركوا
الجاهلية .

نشأ جرير في البادية أيام معاوية وهو واسع الخيال
قوي الشاعرية مع ميل الى المجهول وكان ينفذ الى الشام
مع من ينفذ على الخلفاء للاستجداء بالمديح

ولما صارت الخلافة الى عبد الملك بن مروان لم يتجرأ
جرير على الوفود عليه لعله بغضب عبد الملك على شعراء
مصر لانهم كانوا يمدحون آل الزبير أعداءه فاحتال حتي
قسم على الحجاج فأدخله ابنه محمد علي عبد الملك وتوسط
في الرضا فاستأذن جرير في الانشاد وانشد القصيدة التي
يقول منها :

أسلم خير من ركب المطايا

واندى العالمين بطون راح

فتبسم عبد الملك وقال كذلك نحن وما زنا كذلك .
وأمر له بمائة لقحة وثمانية من الرعا . مات جرير بعد
الفرزدق بضعة اشهر ودفن في اليمامة حيث قبر الاعشى .
قال ابن خلكان : كان (جرير) من فحول شعراء
الاسلام . وكان بينه وبين الفرزدق مهاجرة وثقافى
وهو اشعر من الفرزدق عند أكثر أهل العلم بهذا
الشأن . وأجمعت العلماء على انه ليس من شعراء الاسلام
مثل ثلاثة جرير والفرزدق والاخطل . ويقال ان
بيوت الشعر اربعة فخر ومديح وهجاء ونسيب وفي
الاربعة فاق جرير غيره

١ - دوان جرير - غني بطبعه . مصطفى افندي
صبري ومحمود افندي عبد المؤمن - جزء ٢ مط العلمية

(٥٠) الاغاني ٧ - ٣٨ و ١٧٢ - جزء ١٠ - جزء ٢ جزء ٤٦٩

الجمهرة ١٦٨ الشعر والشعراء ٢٨٣ خزنة الادب ٣ - ٢٩٧
ابن خلكان ١ = ١٢٧ المقادير ١ - ١١٤ المستطرف ١ - ٥٢

١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١٧٦ و ص ٢٣٢

٢ - تقاض جرير والفرزدق - أنظر أبو عبيد
معمر بن النخعي

جرير اليكباشي الانكليزي

وكيل قومندان المهندسين

مجموع حكايات وأغاني وادوار وأمثال -
حسب اللغة العربية الدارجة بولاق ١٨٨٦ م

الجزائري الانصاري

عبد القادر بن محمد بن عبد القاهر بن

محمد الانصاري الجزائري

(نسخ سنة ٩٦٦)

عمدة الصفوة في حل القهوة - باريس ١٧٦٥
و ١٨٣٦ (١) وطبع قسم من هذا الكتاب في كتاب الانس
المفيد الطالب المستفيد الذي نشره البارون دي ساسي

الجزائري الراشدي

الشيخ عمر بن علي الجزائري الراشدي

ابن سمام العروس ووشي الطروس في مناقب
قطب الاقطاب سيدي احمد بن عروس -
(وهو من فضلاء القرن التاسع للهجرة وقد حضر المؤلف
وفاته) . - تونس ١٣٠٣ ص ٥٢٢

الجزائري (الشيخ) طاهر

(١٢٦٨ - ١٣٣٨) (٥٠)

(الشيخ) طاهر بن صالح بن احمد

الجزائري ثم الممشقي

احد علماء هذا العصر المولود في دمشق . وكان مفتشاً

De l'origine et du progrès du Café ; nouvelle
édition Caen Paris ١٩٣١

(٥٠) ترجمته في كتاب تنوير البعائر بيرة الفيض طاهر أسلم
سيد الباني

٨ - تمهيد المروض الى فن المروض - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٤ ص ٥٦

٩ - توجيه النظر الى اصول علم الاثر - (مصطلح الحديث) قال المصنف في التعريف به انه فصول ينفع بها المطالع في كتب الحديث وكتب البر والاخبار وأكثرها منقول من كتب أصول الفقه وأصول الحديث مصر ١٣٢٠ ص ٢٠ .

١٠ - جدول الحروف العربية القديمة والحديثة والهندية واليونانية الخ وفيه الكلام على الرسم وحركات الشكل - طبع حجر (دون تاريخ)

١١ - الجواهر الكلامية في العقائد الاسلامية - (توحيد) دمشق ١٣١٣ - مصر (دون تاريخ)

١٢ - حدائق الافكار في رقائق الاشعار - طبع حجر دمشق ١٢٩٩

١٣ - الحكم المنشورة - مصر ...

١٤ - دائرة في معرفة الاوقات والايام - (علم الليقات - طبع حجر دمشق ...

١٥ - رسائل في علم الخط - مصر ...

١٦ - شرح خطب ابن نباته - مصر ...

١٧ - شرح خطبة الكافي - بحث في أصول اللغة ونشأتها واشتقاقها (١) مصر دون تاريخ

١٨ - عمدة المغرب وعدة المغرب - قصيدة في الالفاظ النحوية - طبع حجر بمط ولاية سوريا دمشق ص ٢٤

١٩ - الفوائد الجسماء في معرفة خواص الاجسام (طبيعات) أوله الحمد لله الذي أوجد العالم من العدم

(١) والكافي هو معجم في اللغة للتبسيط طاهر لم يكمل ولم يطبع

للكاتب في المدينة المذكورة سنة ١٢٦٨ بحسب ما قرأته في كتاب مخطوط بيده محفوظ في الخزنة التيمورية

كان كلفاً باقتناء المخطوطات والبحث عنها فساعد على انشاء دار الكتب بالظاهرية بدمشق وجمع فيها ما تفرق في الخزائن العامة وساعد على انشاء المكتبة الخالدية في القدس وانتقل الى القاهرة سنة ١٩١٤ هرباً من جور الاراك ثم عاد الى دمشق سنة ١٩١٨ فنصب عضواً عاملاً في الجمع العلمي العربي ومديراً لدار الكتب الظاهرية فتوفي بعد ثلاثة اشهر بدمشق

١ - اتمام الانس في عروض الفرس - رسالة في علم العروض والقوافي - دمشق سنة ...

٢ - ارشاد الالبا الى طريق تعليم الف با - ضمنه مباحث لغوية عن حروف الهجا وترتيبها ورسمها وعن الحركات والضوابط وعن المفردات والاعداد مع فوائد جمّة في النطق والكتابة - مط الاهلية بيروت ١٣٢١ ص ١٤٤

٣ - بديع التلخيص وتلخيص البديع - وهي بديعة أولها

بديع حسن بدور نحو ذي سلم

قد رافني ذكره في مطلع الكلم

ولها شرح - مط ولاية سورية دمشق ١٢٩٦ ص ٥٦ وطبع حجر بمط مصطفى واصف بدمشق ١٢٩٩

٤ - تدريب اللسان على تجريد البيان - أنظر مراقبي علم الادب الآتي ذكره

٥ - تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز - مط ولاية سوريا دمشق ١٣٠٣ ص ١٢٨

٦ - التقريب لاصول التعريب - بين فيه بعض المعربات والنسك الذي بسلوكه المغربون في تعريبها . وبآخره فهارس - المط السلفية ١٣٣٧ ص ١٣٥ و ٢٠

٧ - التمرين على البيان والتبيين - أنظر مراقبي علم الادب الآتي

الحسيني الجزائري - ينتهي نسب الى علي بن أبي طالب
ولد الامير في القيظنة وهي قرية اختطها جدّه في ايلة
وهران من أعمال الجزائر وتربى في حجر والده الى أن
بلغ سن التمييز . حفظ الكتاب العزيز وتلو بعض العلوم
وكان والده كاسلافه من العلماء الاعلام الذين يرجع اليهم
في مشكلات الاحكام . ولما بلغ سنه أربع عشرة سنة
سار الى وهران لاستكمال فنون العلوم . فجد في تحصيلها
وطالع كتب الفلاسفة ودرس الفقه والحديث وعلم الهيئة
والتاريخ وفي سنة ١٢٤١ سافر مع والده برأ الى الحجاز
على طريق مصر وبعد أداء فريضة الحج قصدا للمدينة
المنورة ومنها توجهوا الى دمشق بحبة الركب الشامي ثم
سافرا الى بغداد ورجعا الى الوطن بعد أن عرجا على
دمشق والحجاز

وفي سنة ١٢٤٨ بايعه أهل الجزائر وولوه القيام بأمر
الدفاع عن البلاد وذلك بعد أن طلبوا مبايعة والده .
فاعتذر عن قبولها . فلما ألحوا عليه أشار عليهم بمبايعة
ولده لما رأى منه من الكفاة بما يتعلق بهذا الامر الجلل
فلما بايعوه اتخذ لقب الامير في رعيته . وقامت بينه وبين
دولة فرنسا حروب استمرت نيفاً وخمس عشرة سنة .
ولما رأى أن لا سبيل الي الثبات استسلم الى القائد
لاموريسار في سنة ١٨٤٧ م بشرط أن يحمل الى
الاسكندرية أو عكا مع أهله ومن يتبعه من قومه .
فأجابه القائد الي طلبه وخصوا له مركباً حرياً وتقلوه
الى طولون ثم الى بو امبواز حيث أقام خمس سنوات
ذلك لوقوع الاضطراب في حكومة فرنسا أيام الثورة .
ولما أفضى الامر الي نابوليون الثالث عاهل الفرنسيين
زاره في امبواز وأظهر له كل تجلّة واکرام وأسف
أسفاً شديداً على تأخير الوفاء بأبحاز الشروط الى ذلك
الوقت . وبعد أن بشره بالتسريح الى بلاد الاسلام أخذ
عليه العهد أن لا يرجع الي بلاد الجزائر وأهداه سيفاً
مرصعاً ورتب له في السنة مائة ألف قرنك على أن تصرف
له مشاهرة

ثم سافر الامير ومن معه الى القسطنطينية وتقابل مع
السلطان عبد المجيد فاحتفل به احتفالاً عظيماً وأنعم عليه

وأودع فيه أبديع الاسرار والحكم . . مط معارف
سوريا دمشق ١٣٠٠ ص ١٥٤

٢٠ - مدخل الطــــلاب الي علم الحساب
دمشق . . . ص ٤٦

٢١ - مد الراحة لاخذ المساحة - مط ولاية سوريا
١٣١٠ ص ٢٨

٢٢ - مراقبي علم الادب - انقسم الاول في الحروف
والشكل وسماه : ارشاد الابا الي طريق تعليم الفباء -
أنظر رقم ٢

القسم الثاني: في التمرين وهو كتاب التمرين على البيان
والتيين - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ٨٨

القسم الثالث : في التجريد وهو تدريب اللسان على
تجريد البيان - مط الاهلية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٢

٢٣ - منية الاذكياء في قصص الانبياء
ترجمه من اللغة التركية - دمشق ١٢٩٩ ص ٢٣٩

٢٤ - ميزان الافكار شرح معيار الاشعار -

في العروض والقوافي - لكتاؤ - ١٣٠٠ ص ٢٢٢
(وعني للشيخ طاهر الجزائري بنشر رسائل ابن المقفع
واختصر شرح كتاب أمانة الالهي وغير ذلك)

الجزائري «عبد الرزاق بن حمدوش»

كشف الرموز - في بيان الاعشاب - ومعه شرح
باللغة الفرنسية للاستاذ لسكر (١) باريس ١٨٧٤ ص
٣٩٧ - وطبع على القاعدة المغربية على ذمة احمد بن مراد
التركي ومعه بهرست ألفاظه وترجمتها الى اللغة الفرنسية
الجزائر ١٣٢١ ص ١٩١

الجزائري «(الامير) عبد القادر»

(١٢٢٢ - ١٣٠٠)

(الامير) عبد القادر بن محي الدين بن مصطفى

الجزائري «عبد القادر بن محمد المبارك»

الحسيني الجزائري

معلم الادبيات في المكتب السلطاني الاول بدمشق
الموجود الآن

فرأى الادبيات العربية — أوله بعد الديباجة : أما
بعد فقد جمعت في هذا الكتاب من شذرات الثروة وأوابد
الشعر . ما قررته نظارة المعارف العثمانية الجليلة ليكون
مادة لدروس الصف العاشر في المكاتب السلطانية الح مط
الترقي دمشق ١٩١٤

الجزائري «محمد باشا»

ابن الامير عبد القادر المذكور

١ — تحفة الزائر في مآثر الامير عبد القادر وأخبار
الجزائر — جزء ٢ الاول سيرته السيفة والثاني
سيرته العلمية وفيه رسوم مط التجارية اسكندرية ١٩٠٣
٢ — مجموع ثلاث رسائل فيها (١) ذكرى ذوي الفضل
في مطابقة أركان الاسلام للعقل (٢) كشف التاب عن
أسرار الاحتجاب (٣) الفاروق والرياق في تعدد الزوجات
والطلاق — مصر

٣ — نجمة عقد الاجياد في الصافنات الجياد
أي الخيل، وما قاله العرب عن خيولهم وأفراسهم . بيروت
١٢٩٣ ص ٤١٠ — المط الاهلية بيروت ١٣٢٦ ص ٣٠٤
الجزائري «محمد بن اسماعيل»

قصيدة زجلية (١) — نظمها في حرب القرم يدعو
للمسلمين بالنصر — معها ترجمة فرنسية — بعناية الاستاذ
محمد بن شنب الجزائر ١٩٠٨ م

الجزائري «محمد بن عيسى»

محمد بن عيسى الجزائري ثم التونسي

بدار في مدينة بروسة فسكنها مع أهله وحشمه عامين
وسنة أشهر

وفي سنة ١٢٧١ عزم على مبارحة بروسة لتوالي الزلازل
فيها فاختر الإقامة بدمشق فأثي إليها وتلقاه أهلها باحتفال
عظيم وزل داراً فسيحة بمحلة العمارة

وفي نكبة ١٨٦٠ م بذل الامير قسارى جهده بانقاذ
جماعة غير قليلين من المسيحيين وأسعفهم في ضيقهم
وكانت وفاته بدمشق بعد أن مرض خمسة وعشرين
يوماً وقد تولى غسله وتكفينه الشيخ عبد الرحمن عليش
أحد علماء الازهر وحمل نعشه على أكتاف الرجال
الى الجامع الاموي وبعد الصلاة عليه شيعه أهل دمشق
الى حجرة الشيخ الاكبر فدفن بها في جواره

١ — ذكرى العاقل وتنبه الغافل — رسالة ألفها
بالتماس بعض أجنه يباريس اذ بلغه أن علماها كتبوا اسمه
في دفتر العلماء ونظموه في سلك العظماء . رتبها على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة . وكان الفراغ من تسويدها في ١٤
من رمضان سنة ١٢٧١ (١٨٥٤م) طبعت في باريس
سنة ١٨٥٠ ص ٣٥ و ٣٧٠ ومعه ترجمة الى اللغة
الفرنسية للموسيو غستانف دوغا (١) وطبعت بمصر...
ص ٨ و ١٣٢ وفي أولها ترجمة المؤلف

٢ — شعر — (السيد الحاج عبد القادر بن محي الدين
والحكم الشرعي للمسكر المحمدي) وفيه بعض أشعار
للأمير عبد القادر والقوانين العسكرية طبع حجر على
القاعدة المغربية في باريس سنة ١٨٤٨ ص ٦٠ وله مقدمة
باللغة الفرنسية ص ٨ (٢) وطبع في دمشق سنة ١٣٢٨ ص ٣٣
رسالة في ملخص القوانين التي سنّها الأمير عبد القادر وسميت
٣ — وشاح الكتائب وزينة الجيش الغالب
٤ — نزهة الخاطر في قريض الأمير عبد القادر
عن بنشره محمد بن الأمير عبد القادر بمط المعارف
ص ٥٨

(١) وفي فهرس دار الكتب المصرية سماها : موشعة السيد
محمد بن اسماعيل الجزائري انتأها في حرب القرم وحرب الجزائر
وهي باللغة العامية

(١) Dugat (Gustave)
(٢) Poésies d'Abdel-Kader. Les règlements mili-
taires. Hachette 1848

الرمزية - وهو شرح آيات نظمها بعض ذوي
الفضل للرمز إلى الضروب المنتجة من كل شكل (منطق)
بيروت ١٣٠٧

الجزائري « نور الدين »

نور الدين بن نعمة الله الحسيني الجزائري
فروق اللغات - طبع مع كتاب السامى في
الاسامى للميداني (العجم ١٢٩٤)

الجزري « شمس الدين »

(٦٥٨ - ٧٣٩) (٠)

محمد بن ابراهيم بن أبي بكر المؤرخ
شمس الدين الجزري

ولد سنة ٦٥٨ ولحق بالتاريخ وجمعه وسمع من ابراهيم
ابن احمد بن كامل الفخر علي وابن الواسطي وابن
الشقار وغيرهم من الشعراء . وكان حسن الذاكرة
سليم الباطن صدوقاً وفي تاريخه عجائب وغرائب وعلمية
توفي بدمشق ودفن في مقبرة الباب الصغير وله نظم ساقط
ألف ذيلاً على كتاب - مرآة الزمان لسبط ابن
الجوزي سماه حوادث الزمان وابناؤه نسخة خطية غير
كاملة في خزانة باريس الوطنية (١)

تنبيه : ذكرنا هذا الكتاب وان لم يكن مطبوعاً
لتعلقه بكتاب مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي المطبوع
منه جزء واحد ولا يقع اشتباه باسمه مع ابن الجزري
الذي ذكر في صفحة ٦٢ من هذا المعجم

الجزري * ابن الجزري

الجزولي * أبو علي بن احمد

شرح لاحد وعشرين كلمة يكثر وجودها

١ - الثريا لمن كان بمجائب القرآن حفيّا
(تفسير) تونس ١٣٠٧

٢ - للمأس في احتباك يعجز الجنة والناس -
تفسير قوله تعالى : ومن يكرههن فإن الله من بعد
اكرههن يغفور رحيم ، تونس ١٣٠٦

الجزائري « محمد بن محمد المبارك »

١ - أبهى مقامة في المفارقة بين الغربية والاقامة
طبع حجر دمشق ١٢٩٦

٢ - بهجة الرايح والفادي في احاسن محاسن الوادي
وهي في وصف وادي دمشق - بيروت ١٣١٣
ص ٢٨

٣ - غريب الانبا في مناظرة الارض والسما -
للط الحفنية دمشق ١٣٠٢ ص ٢٠

٤ - لوحة الضمائر ودعوة الناظر في رثاء الامير
عبد القادر - دمشق ... ص ٩

٥ - معارج الارتقاء الى سماء الانشاء - دمشق

٦ - المقامة اللغزية - دمشق ١٣٠٠ ص ٤

٧ - نضرة البهار في محاورة الليل والنهار -
مط الادبية بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري « محمد سعيد »

محمد سعيد بن (السيد) محي الدين الحسيني الجزائري

اتقان الصنع في شرح رسالة الوضع -
مط جريدة بيروت ١٣٠٨ ص ٤٥

الجزائري او الجزائري

محمد نور الدين الحسيني الجزائري

كشف الاسرار المخفية في ضمن الايات

(٠) الوافي بالوفيات للصفدي

(١) انظر مقالة حبيب افندي زيات في مجلة الانار باعدادها

في ادار ونيسان وايار سنة ١٩٢٨ عنوانها تاريخ دمشق

الجسر الطرابلسي « (الشيخ) حسين بن محمد »
(١٢٦١ - ١٣٢٧)

منشيء جريدة طرابلس شام . ولد بطرابلس وتلقى
مبادي العلم على صهره الشيخ عبد القادر الرافعي وأتم
علمه في الازهر . ثم عاد الى بلده وأنشأ جريدة طرابلس
وجعل وجهة عمله تطبيق العلوم الطبيعية والفلسفة
على القواعد الدينية الاسلامية (تاريخ آداب اللغة لزبدان
جز ٤ - ٢٥١)

١ - الحصون الحميدية لمحافظة العقائد الاسلامية

مط السعادة ١٣٢٣ ص ٢٠٨ صغير

٢ - الرسالة الحميدية في حقيقة الديانة الاسلامية

وحقيقة الشريعة المحمدية - مط ولاية سوريا
دمشق ١٣٠٥ ص ٥٢٤

٣ - رياض طرابلس - وهي مجموعة في عشرة

أجزاء جمع فيها المؤلف نخبة ما كتبه من المقالات في
جريدة طرابلس - طبعت في طرابلس شام

٤ - هدية الالباب في جواهر الاداب - منظومة

من الرجز في الاخلاق وحسن السلوك (١) المط الميمية
سنة . .

جسوس * ابن قاسم جسوس

الجصاص

(٣٧٠ - ٣٠٥) (٠)

(الشيخ) أبو بكر احمد بن علي الرازي المعروف بالجصاص
سكن بغداد وانتهت اليه رئاسة الخنفية وسئل بالقضا
فامتنع وتفقه على أبي حسن الكرخي ونخرج به وكان

(١) وذكر له الاب لويس شيخو كتاباً لم يصبع: الكواك
الدرية في الفنون الادبية (المشرق جزء ٢٦ ص ٢٩١) وذكر له
صاحب الاعلام جزء ١ - ٢٦٠: سيرة مذهب الدين رواية مطوعة
(٠) مفتاح السعادة ١ - ٥٣

في الكلام - واختصر ابن من قواعد الاعراب
لابن هشام - قس ١٣١٢

الجزولي الجياني «سيد علي بن محمد»

نوازل سيدي ابراهيم بن هلال - (فقه مالك)
قاس على القاعدة المغربية ١٣١٨ ص ٢٤

الجزولي السمللي

(٨٧٠) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن بن أبي بكر
سليمان الجزولي السمللي - الشريف الحسني
كن فقيهاً ألف في التصوف - وله كتاب دلائل الخيرات
في الصلاة على النبي تمت ركعتي في الارض - قل بعضهم
في وصفه : نخبة الدهر . ووحيد العصر . محيي الطريقة
بالغرب بعدد رسها . وشمس الحقيقة عند طمسها .

دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر

الصلاة على النبي المختار - قل صاحب كشف
الظنون : هذا الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على
النبي صلم يواظب بقراءته في المشرق والمغرب لاسيما
في بلاد الروم « طبع حجر بمط المدارس بالازبكية ١٢٥٦
طبع حجر بمط كاستيلي ١٢٧٧

« « « أبي زيد ١١٨٩ و ١٢٩٦ و ١٢٩٩
و ١٣٠٢ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ بهامته مجموع أوراد طبع
حجر مصر ١٢٩٤ و ١٢٩٧ وبمط الطوخى - ١٢٨٩ طبع حجر
استانة ١٢٦٤ و ١٢٧٣ و ١٢٧٥ وطبع حروف في
الاستانة وبمصر مراراً ومعه قصائد وادعية وأوراد

الجزيري «حسن»

تنبيه الغلام لشئيم الكرام - تونس ١٣٣٠

ص ٥٣

(٠) نيل الابتهاج ص ٣١٧

المولود في قرية من قرى الحلة - ينتهي نسبه الى الحسين عليه السلام
نشأ وترعرع في النجف الاشرف وبها توفي - وكان من نوابغ شعراء العراق مداحاً للأمراء والكبراء .
مفرطاً في الثناء على بعضهم خصوصاً أمراء نجد
سحر بابل وسجع البلايل أو تراجم الاعيان
الافاضل - وهو ديوان السيد جعفر الحلبي - مط

العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٤٦٦

جعفر الصادق

(٨٠ - ١٤٨) (٠)

أبو عبد الله جعفر الصادق ابن محمد الباقر ابن
علي زين العابدين بن حسين ابن علي
ابن أبي طالب

احد الاثمة الاثني عشر على مذهب الامامية وكان من
سادات أهل البيت ولقب بالصادق لصدقه في مقالته . له
كلام في صنعة الكيمياء والزجر والقال وكان تلميذه أبو
موسى جابر بن حيان قد الف كتاباً يشتمل على الف
ورقة تتضمن رسائل جعفر الصادق - توفي بالمدينة
ودفن بالبقيع

قرعة لطيفة - روي عن جعفر الصادق في القال -

طبع حجر مصر (دون تاريخ) ص ٣٤

وطبع حديثاً رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة
والحجر الكريم ومعها ترجمة ألمانية - أنظر جامع
التصانيف الحديثة الجزء الاول رقم ١٠٥٥

جعفر تقدي

قاضي الشيعة في بغداد

ولد في بلدة العمارة (١) سنة ١٢٩٣ وانتقل به والده بعد
بلوغه الى النجف الاشرف للاشتغال في طب العلم هناك

(٠) ابن خلكان ١ - ١٣٠

(١) العمارة بلدة بين بندا والبصرة

على طريقة من الزهد والورع وخرج الى نيسابور ثم عاد
وتفقه عليه جماعة . وله كتاب الحام القرآن . شرح
مختصر الكرخي . شرح مختصر الطحاوي . شرح الجامع
لمحمد بن الحسن وشرح الاسماء الحسنى . وصنف كتاباً
في أصول الفقه وكتاب جوابات المسائل . ومن كتبه
المطبوعة :

احكام القرآن - جزء ٣ استانة ١٣٣٨

الجعبري

(٧٣٢) (٠)

أبو اسحاق برهان الدين بن عمر بن ابراهيم بن
خليل أبو العباس الحلبي المشهور بالجعبري
ولقبه ببغداد تقي الدين وبغيرها
برهان الدين

ولد في حدود سنة ٦٢٥ وتلا بالسبع على أبي الحسن
الوجوهي وبالعشر على المنتخب التكريتي وسمع ببغداد
ومن جماعة وحفظ التعجيز وعرضه على مصنفه . وكان
قريباً مقرباً متفناً . له التصانيف المفيدة في القراءات
والمعرفة بالحديث وأسماء الرجال . سكن دمشق مدة
ثم رحل الى بلد الخليل وأقام بها أربعين سنة اى ان
توفي في رمضان سنة ٧٣٢

١ - تدميث التذكير في التأنيث والتذكير -

(لغة) قصيدة نونية اولها : باسم الاله الواحد المنان الخ -
باعثه المدرس بنشب ستراسبج ١٩١٠ ص ٢٢

٢ - ديوان (الجعبري) - مصر ١٣٢٤

جعفر الحلبي

(١٢٧٧ - ١٣١٥) (٠)

أبو يحيى جعفر الحلبي منشأ النجفي مكنياً

(٠) ضبقات السبكي ٦ - ٨٢ بنية الوعاء ص ١٨٤ طبقات

الاسدي ٦٨

(٠) العراقيات ص ١٥٥

الجعفري - ومنتخبه للشيخ أبي الفضل المالكي السعودي
فرغ من تأليفه سنة ٩٤٢

الجعيتاوي

(القس) يوسف الجعيتاوي الماروني - الراهب الانطواني
كفاية الطالب وبغية الراغب - (نحو) ضبطه
ودقق في عباراته الحوري نعمة الله بأخوس أستاذ البيان
والخطابة في مدرسة الحكمة في بيروت - جزء ٢
بيروت ١٩٠٩

الجعيني

محمود بن محمد بن عمر الجعيني الحواري
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المختص في الهيئة - وهو مختصر مشهور ومرتب
على مقدمة ومقالتين : المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة
الاولى في الاجرام العلوية والثانية في الباطن السفلية
(كشف الظنون) مع شرح عليه لموسى بن محمود
الشهير بقاضي زاده الرومي هند ١٢٩٢ - وطبع مع
الشرح المذكور وشرح آخر للمولوي محمد عبد الحليم
الكلبوي - لكتاوا ١٢٩٠ ص ١٣٩ (أنظر قاضي زاده
«موسى باشا»

الجعفري العلوي «شيخ بن محمد»

كنز البراهين الكسبية والاسرار الوهيبية
الغيبية - لسادات مشايخ الطريقة العلوية الحسينية
والشيعية . أوله أحمد الطاهر يحمّل جمالات تحمّل جمال
الجمال . . . (تصوف) فرغ من جمعه سنة ١١٩٩ - طبع
بجر مصر ١٢٨١ ص ٥٤١ تصحيح الشيخ علي الخللاني
(الانسة) جكسن «الن»

رئيسة مدرسة البنات الاميركية في بيروت
١ - الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية
بيروت ١٨٨١ ص ٤٢٨ وسنة ١٨٩٢ م

فأخذ يدرس لدى مشاهير الفضلاء أنواع العلوم ويحضر
أندية الافادة والاستفادة وآخر من حضر عليهم من كبار
العلماء الآيتان الطباطبائي والحراساني وفي ضمن كان
يحضر دروس العلامة الشيخ احمد كاشف الغطاء وفي
سنة ١٣٣٣ هـ عاد الى المهارة بطلب من أهلها وتكليف
له من أستاذه العلامة الطباطبائي فاشتغل هناك في بث
العلوم الدينية والاخلاق الاسلامية ونشر لواء الفضل
والادب ومن أشهر ماثره في المهارة المسجد الذي أنشأه
سنة ١٣٣٨ هـ المعروف اليوم (بمسجد الشيخ جعفر) وفي
هذه السنة نصبته الحكومة نائباً جعفرياً في المهارة وفي
سنة ١٣٤٠ هـ ألغيت النيابة الجعفرية ونصب قاضياً شرعياً
لاهل المهارة عموماً من السنة والسبعة ثم نقل قاضياً جعفرياً
لعاصمة العراق (بغداد) ثم عضواً لمجلس التمييز الشرعي
الجعفري ولا يزال في وظيفته هذه وله تأليفات كثيرة في
فنون شتى طبع بعضها ولا يزال أكثرها مخطوطاً وله
مقالات وشعر كثير في جملة من المجالات والجرائد العراقية
والصربية والسورية بامضاءات صريحة ومستعارة
وقد طبعت بعض تصانيفه يأتي ذكرها في ذيل
هذا المعجم

منظومة عقد الدر - (في علم الحساب) طبع بجر

طهران ١٣٢٢

الجعفري

أبو البقاء صالح بن الحسين الجعفري

(نبغ في سنة ٦١٨)

١ - البيان الواضح المشهود من فضائح النصارى
واليهود - طبع قسم منه باعتناء الموسو فريس (١)
يون ١٨٩٧

٢ - تخجيل من حرف التوراة والانجيل -

مصر (دون تاريخ)

في كشف الظنون تخجيل من حرف الانجيل لابي البقاء

٢ -- مبادئ علم الهيئة - بيروت ١٨٧٥ ص ١٨١

الجلال الدواني * الدواني

الجلال السيوطي * السيوطي

جلال «علي افندي» * الحسيني «علي افندي جلال»

جلخ «الدكتور» سليم

نزير بيروت للتوفي في حدود سنة ١٩١٠

مرشد العيال في تربية الاطفال - بيروت ١٨٨٦ م
ص ٢٠٨

الجلدي

(٧٦٢)

عز الدين علي بن ايدمر بن علي بن ايدمر الجلدي
التوفي بالقاهرة

قال أنه سكن دمشق ثم القاهرة - وكان مولداً بدرس
علم الكيمياء - وقد عدله صاحب كشف الظنون ماينف
عن عشرين مصنفاً في هذا الفن - طبع منها :

١ - كنز الاختصاص ودرّة النواص في معرفة
أسرار علم الخواص - فيما يتعلق بالاجرام السماوية
والارضية والنباتات والجواهر المعدنية والعلوم الغريبة -
اهتم بطبعه الميرزا محمد ملك الكتاب الشيرازي - بمصر
١٣٠٩ بمط شرا براها ص ٢٣٩

٢ - المصباح في (أسرار) علم المفتاح - قال : قد أشار
الاستاذ جابر فيما يزيد على أمثلة آلاف كتاب وجعلنا
الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الحجة المطولة نهاية المطلب
والقريب وغاية السرور والبرهان وكنز الاختصاص
وجعلنا خلاصة الحجة في هذا الكتاب . أوله الحمد لله
الذي خلق الاكوان وافتتحها بحكمة . قال وليعلم أنه

المصباح الاعظم - طبع بمصر ١٣٠٢ ص ١٦٠ (١)
٣ - نتائج الفكر في الفحص عن أحوال الحجر
أوله الحمد لله الذي أظهر الشاهدات بوجوده الازلي القديم
الفه بمدينة القاهرة سنة ٧٤٢ ورتبه على اثني عشر باباً
بولاق (دون تاريخ)

ورأيت لابن ايدمر الجلدي المخطوطات الآتي ذكرها
في مكتبة الحجاج بالقاهرة :

١ البرهان في أسرار الميزان (الجزء الثالث)

٢ التقريب في أسرار علم التركيب

٣ غاية السرور شرح ديوان الشذور وهو الشرح
الكبير الذي لم يسبق مثله . وهذا الجزء الاول من أربعة
أجزاء - ويتلوه الجزء الثاني فلامن نسخة صحيحة معتبرة

جلاد «فيليب بك»

(١٨٥٧ - ١٩١٤)

كان مولده يافا وبعد أن تلقى مبادئ العلوم بمدارسها
الابتدائية انتقل الى مدرسة الآباء اليسوعيين في غزة قبل
انتقالها الى بيروت فنسخ في تعلم اللغة الفرنسية وجاء مصر
حيث تقلب في بعض الوظائف الى أن عين عامياً بقلم
قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية ومكث في هذه
الوظيفة الى سنة ١٨٩٩ اذ نقله المستشار القضائي الى
وزارة الحفانية بالقاهرة لانشاء وتحرير المجموعة الرسمية
للمحاكم الاهلية فتولي أمرها بضع سنين ثم استقال
وانصرف الى أشغاله الخاصة لغاية سنة ١٩١٤ حيث ناداه
ربه الى جواره

١ - التعليقات القضائية على قوانين المحاكم المصرية
مط المعارف ١٩٠٧ جزء ٧

٢ - قاموس الإدارة والقضاء - باللغتين العربية
والفرنسية جزء ٥ في أول كل جزء منها كتب
هذان البيتان :

(١) في فهرست بروكلمن يذكر أنه طبع في بمبي واما فهرست
بريش موزيوم فذكرته طبع حجر في مصر

جمال الدين الافغاني

(١٨٣٨ - ١٨٩٧ م) (٥)

(الشيخ) محمد جمال الدين الحسيني

الافغاني ابن السيد صفت

من بيت عظيم من بلاد الافغان - ينمى نسبه الى السيد علي الترمذي الحدث المشهور

كان مولده في قرية اسعد آباد وانتقل بانتقال آبيه الى كابل وبها نشأ وتلقى علوماً جمّة برع في جميعها منها علوم العربية والتاريخ والشريعة بفروعها والمنطق والحكمة والعلوم الرياضية واستكمل الغاية من دروسه في الثامنة عشر من عمره ثم سافر الى الهند ومنها الى اقطار الحجازية لاداء فريضة الحج ورجع الى بلاده فدخل في بطانة الامير دوست محمد خان وصحبه في غزوة هراة . ثم جاء مصر فأقام بها أياماً يحاطل أهل العلم وارتحل الى الاستانة ولم يطل مقامه بها حتى تقرب من قلوب الامراء والوزراء . فكان ذلك داعياً لفيه من الاستانة فعاد الى القاهرة

وانتشر صيته في الديار المصرية . وتقدم فن الكتابة العربية بعبه . وفي سنة ١٢٩٦ أبعده من مصر فرحل الى الهند ومنها الى لندن وباريس وأنشأ جريدة العروة الوثقى . وكان يحورها مع صديقه الامام محمد عبده نشر منها ثمانية عشر عدداً وهي آية في قوة البلاغة وحسن البيان . ثم استدعاه السلطان عبد الحميد فقدم الاستانة سنة ١٣١٠ وبقي فيها الى أن مات (ملخصاً عن ترجمته بقلم الامام محمد عبده المدرجة في مجلة البيان سنة ١٨٩٧ م)

١ - أبطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم
واثبات ان الدين اسلمس المدنية والكفر فساد
العمران - رسالة ترجمها من اللغة الفارسية الى اللغة العربية الشيخ محمد عبده بمساعدة عارف أفندي أبي تراب

(٥) في مطبعة الاسلام الجزء الاول س ١٠٣٧ ترجمة جمال الدين الافغاني تضمنت حوادث لم يذكرها الامام محمد عبده في الترجمة المدرجة في مجلة البيان

غص أبحر العلم واستخرج لآليها

ولا يصدك عنها هول لجتها

والنفس ان قهرت فازت ببيتها

كلارض ان حرثت جادت بخلتها

وهو كتاب جامع لكثير من الاحكام والقوانين المصرية منذ سنة ١٨٤٠ والوائح والمنشورات وصور الفرمانات والمعاهدات وما منحه ملوك المسلمين لرعايا الدول الاجنبية بأموالهم وغير ذلك مرتباً على حروف الهجاء : بمط المعارف ومط لاغوداكي باسكندرية ١٨٩٢ - ١٣١٠

وطبع ثمانية تحت عنوان : القاموس العام للإدارة والقضاء في ٦ أجزاء بمط بني لاغوداكي باسكندرية سنة ١٩٠٠ / ١ وفي أوله مقدمة الكتاب الى بطرس باشا غالي ناظر الخارجية المصرية وفيه قاموس الادارة والقضاء عن المدة من ١٨٩٥ الى ١٩٠٠

ثم كتاب التعليقات القضائية على القوانين المصرية
ثم كتاب الآثار الرسمية في الحديوية المصرية
ثم كتاب الاحوال الشخصية للطوائف المسيحية

الجماعلي * ابن قدامة المتدسي

جمال الدين أفندي * عبد الله جمال الدين

جمال باشا

هو قائد العام للجيش العثماني الرابع الذي اشتهر في بلاد الشام في أيام الحرب الكبرى بإعدام اعيان وأدباء كثيرين لاتهامهم بالحيانة للدولة العثمانية فنتشر الكتاب الآتي لتبرير نفسه :

ايضاحات - عن المسائل السياسية التي جرت تدقيقها بديوان الحرب العرفي المتشكل بعاليه وكتب فيه :
« نشر هذه الايضاحات من قبل قائد العام للجيش الرابع »

استانة مطالطين ١٣٣٤ وفيه اوائح فوتوغرافية عديدة

(الأنسة) جمانة رياض

حلية الاذهان في تعليم القراءة العربية لبنيات
الاسلام — المط التونسية في تونس (حدود سنة
١٩١٠ م)

الجمحي «محمد بن سلام»

(٢٣٢) (٠٠)

أبو عبد الله محمد بن سلام بن عبد الله

ابن سلام الجمحي

من أهل البصرة كان من جملة أهل الادب وألف
كتاباً في طبقات الشعراء وأخذ عن حماد بن سلمة وروى
عنه الامام احمد بن حنبل وأبو العباس احمد ثعلب

طبقات الشعراء — عني بنشره فون جوزف
هل وعمل له مقدمة في اللغة الالمانية وفهارس ليدن
١٩١٦ ص ٢٠٦ مع الفهارس العربية وطبع بمصر بمط
السعادة ١٩٢٠ م

الجزوري «(الشيخ) سليمان»

(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ — تحفة الاطفال والعالمان في تجويد القرآن
مظومة أولها :

يقول راجي رحمة الغفور دوماً سليمان هو الجزوري
فرغ من تأليفها سنة ١١٩٨ طبع حجر مط شرف ١٣٠٨
ص ٨ وفي مجموعة رقم ٦٢ (مصر ١٣٠٢)

٢ — فتح الاقفال بشرح تحفة الاطفال —
مط الحسينية ١٣٠٠ ص ١٩ — مصر ١٣١٦ ص ١٦

جمشيد الكاساني (أو) الكاشي

جمشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي

(٠) كذا كتب اسم هذه الانسة وهي فرنساوية الاصل
واسمها الحقيقي Mlle Jeanne Dérayon
(٠٠) نزهة الالباء ص ٣١٦

الافغاني — وأول الترجمة : نحمدك الله على الهداية ونعوذ
بك من الغواية . وهي مسبقة بخمس عشرة ورقة
شرح فيها المترجم سيرة المؤلف — بيروت ١٣٠٣ ص ٥٥
مط العاصمة ١٣١٢ ص ٧٦ و ١٧ — الطبعة الرابعة
١٣٣٣ ص ٩٦

٢ — تاريخ الافغان (أو) تنمة البيان في تاريخ الافغان

اسهب في وصف الحروب التي ثارت بين الانكليز والافغان
والحقه بفصل في بيان الشعوب المختلفة الساكنة في
افغانستان وأخلاقها وعاداتها ومذاهبها . وأهداه الى
الامير عبد الرحمن خان أمير افغانستان — طبع بنفقة علي
افندي يوسف الكريدلي محرر جريدة العام العثماني —
مط الموسوعات ١٣١٨ — ١٩٠٠ ص ١٩٢

٣ — الرد على الدهريين — هو أبطال الدهريين المذكور
في عدد ١

٤ — العروة الوثقى لا انفصام لها — وهي متن
جريدة العروة الوثقى برمتها . أعيد طبعها بمط التوفيق
بيروت ١٣٢٨ ص ٢٣٢ و ٢٢٧

جمال الدين حسن بن يوسف

كشف المراد — في التنجيم — ببجي ١٨٩٤ ص ٢٤٤

جمال القرشي

أبو الفضل محمد بن عمر المدعو بجمال القرشي

١ — الصراح من الصراح — وهو مختصر صحاح
الجوهري مع ترجمته الى اللغة الفارسية — ويلاه :

٢ — القراح بتكمل الصراح — ثم

٣ — نور الصباح في أغلاط الصراح — هند

١٣٢٨

الملقب بغيث (أو) غياث الدين حميد الناساني

مفتاح الحساب - ألفه في سمرقند حين استخراج زنج سمرقند من ملك العادل أُلغ بك كوركان لخزانة كُتبه - المعجم ١٣٠٦ ص ٣١٣

جمعية تأليف الكتب العربية

تشكلت في القاهرة سنة ١٩١١ م برئاسة عبد الرحيم بك احمد وغرضها تأليف الكتب النصرية . طبع بهمتها ١ الخرافيا كتاب أول ٢ الدروس الحساية جزء ٢ ٣ الدروس الدينية ٤ الحاسبة ومسك الدفتر

جمعية التعريب

لترجمة الكتب الحديثة في الاجتماع والاقتصاد

أنشئت سنة ١٨٩٣ وهي أشبه بلجنة أعضاؤها : علي باشا أبو الفتوح ومحمود بك كامل رئيس نيابة قضا وصالح بك نور الدين ومحمد مسعود - فترجموا كتاب الاقتصاد السياسي - تأليف جيفونس - طبع بمصر سنة ١٨٩٤ م

ثم انحلت الجمعية بعد سنة لتفرق أعضائها

الجمعية الخيرية الاسلامية

الدروس الصحية لتلامذة مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية - لاهد أعضائها - وفيه ٣٣ درساً . مط الآداب ١٣١٣ ص ٤٠

الجمعية السورية

أنشئت في بيروت سنة ١٨٤٧ م لنشر العلوم وترقية الفنون بمساعي المرسلين الامركان وأُقلت سنة ١٨٥٢ أعمال الجمعية السورية - طبعت في بيروت سنة ١٨٥٢ وهو الجزء الاول يشتمل على مقالات لجملة من أفاضل السوريين في مقاصد مختلفة

الجمعية العامة السورية

تشكلت بعد الجمعية السورية المذكورة وظلت عاملة الى سنة ١٨٦٨ م ومن أعمالها اللشورة :

ماختص الطب القديم - وهو خطاب للشيخ ابراهيم اليازجي - بيروت ١٨٦٨ ص ١٦ - وأرجوزة في العلم للحاج حسين بيهم وغير ذلك

الجمعية الفلسطينية

فلسطين وتجويد حياتها - عنيت الجمعية بنشر هذا الكتاب بادارة حنا صلاح في نيويورك لمقاومة الصهيونية ١٩١٩

الجمعية المشرقية

أنشئت في دير الآباء اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٥٠ ولبثت ناعية الى سنة ١٨٥٢ م الجمعية المشرقية - بقلم مؤلف هذا المعجم يوسف اليان سركيس - نشرت في مجلة المنرق سنة ١٩٠٩ م

الجمل «حسين محمد»

معلم اللغة العربية في مدرسة العرب بالقاهرة

دخائل البلاد - هي رسائل تبحث عن أهم شؤون الرجل الاجتماعية الاخلاقية الدينية السياسية في مصر - مط الجمهور ١٩٠٤ ص ٣٢٧

الجل «سليمان»

(١٢٠٤)(٠)

(الشيخ) سليمان بن عمر بن منصور العجلي الشافعي

الازهري - المعروف بالجل

ولد بمكة عجل احدى قرى الغرية وورد القاهرة . ولازم الشيخ الحفني وأخذ عنه طريقة الخلوية وتفقه

تأليفها سنة ١١٨٤ - جزء ٥ بهامشها الشرح المذكور - المطب
البيمنية ١٣٠٥

الجل المحلي « (الشيخ) محمد بن احمد »

الفوائد المكملة بشرح الفوائد المجملية -
نظم الستين مسألة (فقه شافعي) كلاهما له - أولها :
الحمد لله الذي فقه في دينه من أحبه واصطفاه - فرغ من
تأليفها سنة ١٣٠٤ - مطب شرف ١٣٠٤ بهامشها
الفوائد المذكورة

جمال ابراهيم * ابراهيم جمال

جمال « يعقوب (افندي) »

النفحة التركية في الاشعار الغزلية -
مطب المحروسة مصر ١٨٩٥ م ص ٨٤

الجمالي « (الشيخ) احمد »

مختصر التالذ والطريف في فن التصحيف
والتحريف - وهو مختصر كتاب التالذ والطريف
للشيخ محمد بن علي البساطي - مطب الوطن ١٨٩٩

الجمالي البكري

(٩٣٢ هـ)

المولى علاء الدين (أو) الفضيل بن المولى علي بن احمد بن
محمد الجمالي البكري الحنفي - الناضي بمكة والمفتي ببلاد الروم
ذكره صاحب تاج التراجم (ابن قطلوبغا) في عدد ٧٢
وقال انه توفي سنة ٨٤٣

آداب الاوصيا (أو) أدب الاوصيا - (فقه
حنفي) وفي كشف الظنون : أدب الاوصيا في الفروع
جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين
فضلاً وهو من الكتب المعتبرة - طبع بهامش جامع
الفصولين للشيخ محمود بن اسماعيل المشهور بابن قاضي سماننة
(مصر ١٣٠٠)

عليه وعلى غيره من فضلاء العصر . واشتهر بالزهد وعفة
النفس . ونوّه الشيخ الحفني بشأنه . وجعله اماماً
وخطيباً بالمسجد الملاصق لمزله على الخليج . ودرس
بالاشرفية وللشاهد الحسيني في الفقه والحديث والتفسير
وكثر عليه الطلبة . وفي آخر أمره تقشف في ملبسه
ولبس كساء صوف وعمامة صوف ولبسنا .
توفي بالقاهرة

١ - تقريرات (للشيخ الجملي) - فقه شافعي -
بولاقي ١٢٨٦

٢ - الفتوحات الاحمدية على الهمزية - وبالهامش
التفصيلة الهمزية للبوصيري - طبع حجر مصر ١٢٧٤
و ١٢٧٩ و ١٢٨٣ - طبع حروف المطب الخيرية ١٣٠٣
المطب البيمنية ١٣٠٦

٣ - الفتوحات الالهية بتوضيح تفسير الجلالين
بالدقائق الخفية - وهي حاشية على تفسير الجلالين -

أولها : الحمد لله على أفضاله إلخ . فرغ من تأليفها سنة
١١٩٨ - جزء ٤ بهامشها تفسير الجلالين بتصحيح محمد
حين الاتكاوي ونصر أبي الوفا الموريني بولاقي ١٢٧٥
و ١٢٨٢ و ١٢٨٧ و ١٢٩٣ - جزء ٤ بهامشها في
أعلى الصفحات تفسير الجلالين وفي أسفل الصفحات تفسير
ابن عباس . مطب شرف ٤ / ١٣٠٢ - جزء ٤ بهامشها
تفسير الجلالين واعراب القرآن لابي البقاء العكبري
ومفحمت القرآن للسيوطي . مطب محمد مصطفى ١٣٠٣ -
المطب البيمنية ١٣٠٨

٤ - فتوحات الوهاب بتوضيح شرح منهج الطلاب
(فقه شافعي) وهي حاشية على شرح المنهج أولها : الحمد
لله الذي شيد بمنهج دينه أركان الشريعة الغراء - وقد قد
تلقيت شرح المنهج عن مشايخ عظام ورأيت كل حاشية
من حواشيه لانفي بالكلام عليه والريد لفهمه ولا
يستغني عن مطالعة الرمي وحواشيه فأحييت ان اجمع
من تلك المواد حاشية يستغني بها عن مراجعتها - فرغ من

جمالي م. افندي

أحد المدرسين في درب الخماميز

قصيدة الفارس - للاستاذ الشهير السيد آدم متكيفتشي
أشعر شعراء بولونيا . عربها م جمالي افندي بمط مجلس
المعارف الفرنساوي بمصر ١٩١٠ ومعه ترجمة فرنسية

جميل صدقي الزهاوي * الزهاوي

جميل بن خميس السعدي

(الشيخ) جميل بن خميس بن لاني بن

خلفان بن خميس السعدي

قاموس الشريعة - (في فقه الخوارج) كتب
في أيام السلطان ابن يوسف بن مالك (١٠٥٩ - ١٠٧٩)
طبع منه الجزء الاول والثاني في زنجبار سنة ١٢٩٨
و ١٣٠١

جميل « (الدكتور) أمين »

من أدباء بكفيا (لبنان) تلميذ كلية

بيروت اليسوعية

كتاب علم حفظ الصحة - مزين بالصور - الجزء
الاول بيروت ١٨٩٧ ص ٢٨٤

جميل « انطون افندي »

محرر جريدة التبشير ومدرس البيان في كلية القديس
يوسف في بيروت ومنشي مجلة الزهور بالقاهرة

١ - ابطال الحرية - مط المعارف ١٩٠٩ ص ٤٩

٢ - البحر المتوسط والتمدن - خطبة تاريخية أدبية
ذكر فيها طرفاً من تاريخ الممالك التي قامت على سواحل
البحر المتوسط . بيروت ١٩٠٦

جميل « يوسف »

الاجزاجي الكيماوي شقيق الدكتور أمين جميل
المذكور قلاً

زراعة التبغ التركي في لبنان - مطاليسوعيين
بيروت ١٩١١ ص ٤١

الجنابدي

سلطان محمد الجنابدي بن حيدر بن محمد بن

سلطان محمد بن دوست الحراساني

التفسير الكبير المسمى ببيان السعادة في مقامات
العبادة - (تفسير علي مذهب الشيعة) ألفه سنة ١٣١١
جزء ٢ كيران طهران ١٣١٤

جنادري « باسيل افندي فتح الله »

الحامي امام محكمة الاستئناف المختلطة بالقاهرة

احكام الصكوك التجارية - وهو يتضمن
احكام البوليسه والسند المحرر لأمر وسند محل الإقامة
والسند المحرر للحامل وغير ذلك - مط العرب ١٩٠٩
ص ٣١٤

الجنادري « ابو عبد الله بهاء الدين »

(٧٣٢)

اخبار القرامطة في اليمن - أنظر عمارة النبي :
ارض اليمن وتاريخها .

الجنبهبي « الشيخ محمد »

١ - ارشاد شوارد ارباب النفوس الى رحمة مولانا

الملك القدوس - (مواظ) - بهامشه كتاب متابعة
الاسرار ومطالعة الانوار في التبرك بأوراد أقطاب من
الاكابر والاخير - بولاق ١٣١٦ ص ١١٢

نفقة المط الانسية في بيروت ١٩٠٥ - ١٣٢١ ص ٤٤٨

٢ - منظومات (الشيخ امين الجندي) -
بيروت المط السليمة ٣ / ١٨٧٢ ص ١١٩

الجندي « عثمان بن محمد »

روض المسرات في علم النغمات - المط العمومية
١٣١٣

جنون « (الحافظ) محمد بن المدني »

١ - اجوبة - فاس ١٣١١ ص ١٧٦.

٢ - التسلية والسلوان لمن ابتلى بالاذابة والبهتان
بهامشه خطب ١٣٠١ ص ١٦٣ و ١٣٠٣
بهامشه نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام الايمان في
التحذير من مخالطة اهل الغيبة والنميمة والبهتان - فاس
١٣١٦ ص ١٨٠

٣ - التعليق الفاتح من موطأ مالك - فاس ١٣١١
جز ٢ ص ٤٢٦ و ٣٦٨

٤ - الدرر الدوية المستنيرة بحديث لا عدول
ولا طيرم - طبع بهامش الزجر والاقامع الآتي :

٥ - الزجر والاقامع بزواج الشرع المطاع عن
آلات اللهو والسباع - فاس (دون تاريخ) ص ٢٥٤
وفاس ١٣٠٩ ص ٢٩٤

٦ - العقد الفريد في بيان خروج العوام من
ربقة التقليد - فاس (دون تاريخ)

٧ - نصيحة ذوي الهمم الاكياس في بعض ما
يتعلق بخلط الناس - فاس ١٣٠٣ ص ١٥٢

٨ - نصيحة النذير العريان لاهل الاسلام والايمان
في التحذير من مخالطة اهل الغيبة والنميمة والبهتان

بهامش التسلية والسلوان المرقوم اعلاه رقم ٢

٢ - ائتلاف المعاني والمباني لمجاعة الطغرأئي وابي
فراس الحمداني - وهو خميس لقصيد الطغرأئي
المعروفة بلامية المعجم (أدب) بولاق ١٣١٨ ص ٣١

٣ - تصحيح الترجيح بين محمد والمسيح - مصر

٤ - خطب - مصر . . .

٥ - موازنة الاوزان ومسامرة الندمان
تذكية للذكاء والفهم وزكاة على يتيمة ابن الجهم وهو
تشطير على قصيدة علي بن الجهم - بولاق ١٣١٨ ص ٢٨

الجندي « الشيخ أمين »

(١١٧٠ - ١٢٥٦) (٠)

(الشيخ) أمين بن خالد أغا بن عبد الرزاق أغا الجندي
ولد في حمص من أسرة شريفة ونشأ بها في طاب العلوم
ثم رحل الى دمشق فامتاز بين أقرانه وشهد له الشيخ
عمر الباني بالتفهم في الشعر . وقد نظم القصائد المفيدة
والقودود الفريدة وتفنن خصوصاً في الموشحات والمواليات
والاغاني الموقعة على آلات الطرب وقد غلبت عليه الغزليات
وكان أهل زمانه يتراحمون على مسامرته ويتنافسون في
مواصلته ويتفننون بأقواله . وفي سنة ١٢٤٦ جاء حمص
عامل من قبل السلطان محمود فوشى اليه بعض اعوانه انه
هجاه فأمر بنفيه . وبلغ الشيخ هذا الامر ففر هرباً الى
حماء ولكن عند وصوله الى تلبسه (وهي قرية بين
حمص وحماء) ادركه أنصار العامل والتي في السجن فأقام
به ثلاثة أيام . وفي اليوم الرابع مات العامل . فأفرج عنه
ولما كان ابراهيم باشا المصري في الديار الشامية كان
للترجم لائداً به مكرراً من القصائد في مدحه . كانت
وفاته في حمص ودفن قريباً من الجامع الخالدي

١ - ديوان (الشيخ امين الجندي) -

وهو ديوانه الكبير بيروت ١٨٨٣ و ١٨٩١ ص ١٧٢
ثم تولي نشر ديوانه بهامه محمد أفندي بكداش وطبع على

جنون «محمد بن محمد بن عبد السلام»

١ — جواب عن سؤال في النشوز — وهو الخروج

عن طاعة الزوج فيما يتعلق بحقوقها معاً (فقه مالك)

فلس ١٣٢٠ ص ٤٣

٢ — حاشية على شرح الشيخ محمد عبد القادر القاسي

على منظومة سيدي محمد العربي في المصطلح (مصطلح

الحديث) - فلس ...

٣ — حل الاقفال لقراءة جوهر الكمال — فلس

١٣١٦ ص ١٥٦ و ١٣٢٠ ص ١٤٤

٤ — شرح قصيدة البردة — فلس ١٢٩٦ ص ٣٨٩

٥ — شرح نظم محمد بن عبد القادر القاسي —

فلس ... ص ١٥٣

جنون «محمد التهامي بن المديني»

١ — أربعون حديثاً في فضل حج بيت الله الحرام

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٢ — أربعون حديثاً في فضل الصلاة على النبي صلعم

فلس ١٣٠٨ ص ١٠

٣ — أربعون حديثاً في الزكاة — فلس ١٣٠٨

ص ١٠

٤ — تقييدات في نية مريد العقود — في المسجد

وفي بروز الوالدين ١٣٠٨ ص ٨

٥ — ختم — فلس ١٣٠٨ ص ٢٤

جنون «محمد التهامي بن المعز»

هداية المحين الى ذكر سيد المرسلين —

ويتلو هداية الحب المشتاق . فلس ١٣١٩

الجنيدى

(الشيخ) احمد بن احمد مغربي الجنيدى

اليموني الشافعي الخلوتي

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

الصدق والتحقيق لمن أراد أن يسير بسير أهل

الطريق — ويليه رسالة في أصول الطريق وشروطها

وأصول ما تداوى به النفس ورسالة السير والسلوك الى

الله تعالى . له أيضاً (تصوف) للمط الوهية ١٢٤٨ - المط

المنية ١٣٠٨ ص ٢٨ و ١٣ و ٣٦

الجهشيارى

أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى

ذكر ابن النديم صاحب الفهرست كتاباً شاهده بنفسه

تأليف الجهشيارى قال في وصفه :

وابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى صاحب

كتاب الوزراء بتأليف كتاب اختار فيه ألف سمر من

عمار العرب والعجم والروم وغيرهم كل جزء قائم بذاته

لا يعلق بغيره وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن

ما يعرفون ويحسنون واختار من الكتب المصنفة في

الاسماء والحرفات ما يحكى بنفسه وكان فضلاً فاجتمع له

من ذلك اربعمائة ليلة وثمانون ليلة كل ليلة سمر تام يحتوي

على خمسين ورقة ورأيت من ذلك عدة اجزاء بخط

أبي الطيب أخي الشافعي وكان قبل ذلك من يعمل الاسمار

والحرفات على السنة الناس والطير والبهائم جماعة منهم

عبد الله بن للقع وسهل بن هارون وتعالى بن داود كاتب

ريعة وغيرهم . ا .

كتاب الوزراء والكتاب — عن ينشره الدكتور

هانس فون مزيك^(١) مصوراً بالفتوغراف عن نسخة

محفوظة في دار الكتب الوطنية في ويانا وله مقدمة باللغة
الالمانية ويانا ١٩٢٦ - ١٣٤٥ ورقة ٢١٥

الجواليقي «أبو منصور»

(٤٦٦ - ٥٣٩) (٠)

أبو منصور موهوب بن أبي طاهر أحمد بن محمد
ابن الخضر المشهور بالجواليقي - اللغوي البغدادي
من كبار أهل اللغة . أخذ عن الشيخ أبي زكريا
الخطيب أنبريزي . وكان مختار في النحو مذاهب غربية .
وكان يصلي اماماً بالامام المقتني لامر الله وصف له كتاباً
لطيفاً في علم العروض . وألف كتاباً حسنة منها شرح
أدب الكتب ومنها العرب ولم يعمل في جنسه أكبر
منه والتكلمة فيما يلحن فيه العامة الى غير ذلك . أخذ
عنه أبو البركات الانباري وغيره . كانت وفاته ينفد
ودفن بباب حرب

المعرب من الكلام الاعجمي - على حروف

المعجم ذكر فيه ما تكلمت به العرب من الكلام الاعجمي
باعتناء الاستاذ سخو - ليبك ١٨٦٧ ص ١٠ و ١٨٥
ونشر الاستاذ دارنبرج : «كتاب التكلمة فيما يلحن به
العامة» في مجلة ألمانية بليبسيك (١) سنة ١٨٧٥ وهو على
طرز درة الفواص للحريري

الجواهري «محمد بن ابراهيم الاحمدي»

العلم والعلماء ونظام التعليم - طنطا (مصر) ١٩٠٤
ص ٣٣٦

الجوبري

زين الدين عبد الرحمن بن عمر الدمشقي

الحراشي المعروف بالجوبري

كان موجوداً في أيام السلطان الاعظم الملك السعوي
من ملوك بني أرثق خضر ذات يوم مجلسه (في حدود

(٠) الانباري ١٧٣ - ابن خلدون ٢ - ١٨٧ روضات الجنات
١ - ١١٣ بنية الرعامه ٤٠١
Morgenlandforschung (١)

سنة ٦١٨ هـ) وقد ذكر فيه كتاب ابن شهيد وما كشف
فيه من ذكر ارباب الصنائع والعلوم فسأله السلطان أن
يصنف له كتاباً يحذو فيه حذوه . فوضع كتابه المسمى
بكتاب المختار في كشف الاسرار . وله أيضاً من المصنفات
كتاب الصراط المستقيم في علم التنجيم وكتاب آخر في
علم الرمل . وقد رحل الى الديار المصرية وكان مقياً بها
سنة ٦٢٦

المختار في كشف الاسرار - (في علم الخيل)
ذكره صاحب كشف الظنون موسوماً بكشف الاسرار
وهتك الاستار . وقال انه يشتمل على ثلاثين فصلاً
هتك فيه استار الكاذبين وكشف عورات المدلسين من
من كل قوم الخدمه شق ١٣٠٢ وطبع بمصر سنة ١٣١٦
و ١٩٠٨ م وبآخرة السحر الحلال في الالعب السبوية
وهو من المؤلفات العصرية أنظر : الحوراني «عبد الرحيم»
وطبع أيضاً في الاستانة (دون تاريخ)

جودت باشا

(١٣٢٨ - ١٣١٢) (٠)

الوزير احمد جودت باشا بن اسماعيل بن علي بن احمد
ابن اسماعيل

ولد في قصبة لوجة من ولاية الطونة وكان والده من
وجود بلده ومن أعضاء المجلس فيها وكان جده الاعلى
اسماعيل مفتياً في وقته بها . أخذ احمد جودت من علماء
بلده وتلقى عنهم الفقه والحديث والتفسير والمنطق واللسان
الفارسي وأنف تأليف كثيرة وقال الشعر بالالسنه
الثلاثة العربية والتركية والفارسية وتقلد المناصب في خدمة
الدولة العثمانية فكان تارة عضواً في مجلس المعارف وفي
مجلس التنظيمات - وطوراً مندوباً من قبل الدولة بمهمات
خصوصية قام بها على أحسن وجه وأكملها ثم عين رئيساً
لديوان أحكام العدلية ثم ناظراً لها . وكان والياً في مرعش
ويانية وسوريا وغيرها واستلم مدة وجيزة زمام الصدارة
العظمى عند استعفاء خير الدين باشا .

(٠) ترجمة في مقدمته كتابه : تاريخ جودت

الفرنساوي الاصل نزيل سوريا ومصر وكان مدة رئيس مدرسة الجزويت (العائلة المقدسة) بالقاهرة . له عدة تأليف باللغة الفرنسية تتعلق بتاريخ وجغرافية بلاد الشرق ترجم منها الى العربية :

السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى —
أوله : أن ديري التدبين أنطونيوس وبولس من أقدم أديرة الصراينة الخ - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨٤ ص ٨٢

الجومرد

محمد افندي شيت الجومرد الموصلی - تلميذ ملا حسن الموصلی الشهير بالبراز
ديوان — أنظر البراز : ديوان جمعه تلميذه الخ (مصر ١٣٠٥)

الجونفوري ■ محمود الجونفوري

جوهري توماس

أحد البشرين بالارساليه الامركانية المولود في البطاح من مركز سوهاج بمصر
الدفاع عن شرف الوطن — مصر ١٩٢٠ ص ٧٢

الجوهري الصغير « محمد »

(١٢١٤)

محمد بن احمد بن حسن بن عبد الكريم الجوهري الصغير

اتحاف أولى الالباب بشرح ما يتعلق في سيء من الأعراب — وهو شرح على منظومته في اعراب لا سيما - مصر ١٢٧٨

١- تاريخ جودت — ترجمه عن اللغة التركية عبد القادر افندي الدنا رئيس محكمة تجارة بيروت ويشتمل هذا التاريخ بيان أحوال الدولة العثمانية لا سيما أخبار أوجاق الانكشارية وبعض أحوال بلاد أوروبا والقوقاس والجرأكة والافلاق والبغدان ومصر ولبنان والدروز والصيرية الى غير ذلك - بيروت ١٣٠٨ ص ٤١٣ - (ولجودت باشا تاريخ كبير باللغة التركية في ١٢ جزء)
٢ - خلاصة البيان في تأليف القران

أستانة ١٣٠٣ ص ٢٦ و ١٣٠٨ (١)

٣- تعليقات على أوائل المطول — (بلاغة) المط

العامة أستانة ١٢٩٤

٤- تعليقات على الشافية — أستانة ١٢٩٤

٥- تعليقات على البناء — أستانة ١٢٩٤

٦- تعليقات على نتائج الافكار شرح الاظهار

أستانة ١٢٩٤

٧- تقويم الادوار — ترجمة الياس مطر أستانة ١٢٩٥

الجورجستاني « عبد العزيز فتحي »

الحال بين العامة — رسالة تهذيبية مصر ١٣٢٠ (٢)

جورجى طنوس

١- الشيخ سلامه الحجازي وما قيل في تأينه —

مط الرغائب ١٩١٧ ص ٤٨

٢- نوادر حافظ بجيب — (الحال الشهير بمصر)

مصر ...

(الاب) جوليان اليسوعي

(١٩١٠)

(١) في فهرس دار الكتب المصرية كتب اسمه : خلاصة البيان في جمع القران

الجوهري الفارابي

(٣٩٣) (٠)

الامام أبو نصر اسماعيل بن حماد الفارابي الجوهري
كان أديباً فاضلاً . أخذ عن أبي علي الفارسي وعن خاله
أبي نصر الفارابي صاحب ديوان الادب وصنف الصحاح
في اللغة للاستاذ أبي منصور البشكي . وحصل سماع أبي
منصور منه الى باب الضاد المعجمة

سافر الى الحجاز وشافه باللغة العرب العاربة ودخل
بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة في طلب اللغة ثم عاد الى
خراسان وأقام بنيسابور يدرس في اللغة ويعلم في
الكتابة ويشغل بالتصنيف وتعلم الخط وكتابة المصاحف
والدفتر حتى مضى نسيله عن آثار جميلة . وقد ياقوت
كان من أعاجيب الزمان ذكاه وفطنة وعلماً وأصله من
الترك من فراب . وهو امام في علم اللغة والادب وخطه
يضرب به المثل في الجودة

واعترى الجوهري وسوسة وانتقل الى الجامع القديم
بنيسابور فبعد الى سطحه وقال أنها الناس اني قد عملت
في الدنيا شيئاً لم يطلب علي . فأعمل بالآخرة أمراً لم
أسبق اليه وضم الى جنبيه مصراعي باب وشدهما بخيط
وصعد مكاناً عالياً وزعم أنه يطير فوق عتات . وبقي
السواد (من الصحاح) غير منقح ولا مبين فيضه بعض
أصحابه أبو اسحق بن صالح الوراق بعد موته وغلط فيه
في مواضع كثيرة

تاج اللغة وصحاح العربية — وفي مخطوط قديم
كتب سنة ٨٥١ ذكر اسمه «تاج اللغة وسرّ العربية»
ويعرف بالصحاح (أو) كتاب الصحيح في اللغة . رواية
الشيخ أبي محمد اسماعيل بن محمد بن عبدوس النيسابوري.
قال المؤلف في خطبته : وقد أودعت هذا الكتاب
ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله سبحانه منزلتها
وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها على ترتيب لم

أسبق اليه وتهذيب لم أغلب عليه بعد تحصيلها بالعراق
روايةً واتقانها درايةً ومشافهتي بها العرب في ديارهم
بالبادية . ١٠ . رتبته على ٢٨ باباً لكل باب منها ٢٨ فصلاً
على عدد الحروف وترتيبها . واعتمد في ترتيبه الابجدي
على أواخر الكلام . طبع في جزء واحد في تبريز سنة
١٢٧٠ عن نسخة كتبت سنة ١٦٠٩ وجزء ٢ بهامشها
تقارير بولاق ١٢٨٢ وجزء ٢ بهامشها كتاب الوشاح
وتثقيف الرماح في رد توهم الصحاح لعبد الرحمن بن
عبد العزيز وفي أول الكتاب مقدمة لنصر الهوري في
معجمات اللغة بولاق ١٢٩٢ وطبع جزء واحد من الصحاح
باعثناء شيدوس في روسيا سنة ١٧٧٤ (١)

وترجم صحاح الجوهري الى اللغة التركية وطبع في الاستانة
سنة ١١٤١ (٢)

(أنظر مختار الصحاح لمحمد بن أبي بكر الرازي)

جويدي اغناطيوس (٣)

أشهر مستشرق إيطاليا المستعربين — يعرفه المصريون
لانه تعين منذ بضع سنوات أستاذاً في الجامعة المصرية
وكان يلقي محاضراته فيها باللغة العربية . وهو عالم باللغات
الغربية والسريانية وله معجم كبير للغة الاحمرية ورسائل
عديدة في مواضيع شرقية مختلفة (تاريخ الآداب لزيدان
٤ - ١٨٠)

١ — جداول كتاب الاغانى الكبير —

وهي تشمل على أربعة فهارس (١) فهرست أسماء الشعراء
(٢) فهرست القوافي (٣) فهرست أسماء الرجال والنساء
والقبائل وغيرها (٤) فهرست أسماء الامكنة والجبال
والنياه — وله مقدمة باللغة الفرنسية . ليدن ١٣١٨ —
١٩٠٠ ص ٧٦٩

٢ — شرح بانث سعاد — ليسيك ٤ / ١٨٧١ ص

٢٣٠ و ٣٤

Gauhari : Lexicon arabicum ed. E. Schidius (١)
Pars I : Traj. ad Rh. 1774 in 40

(٢) عن مجلة المشرق جزء ٣ ص ١٧٨

Ignazio Guidi (٣)

(٠) الانباري ٤١٨ بنية الدهر ٤ - ٢٨٩ — معجم الادباء

٢ - ٢٦٦ بنية الوعاء ١٩٥ كشف الظنون ١١ - ٩١ روضات

الجنات ١ - ١١٠ مفتاح السعادة ١ - ٩٩

(١) التنبيه في الفقه لابي اسحق الشيرازي

(٢) كتاب البلدان لليقوي

الجويني «أبو المعالي» * امام الحرمين

جيار (٠)

مشارف الاقاويز في محاسن الارجيز - جمعها

الموسيو جيار من محاسن اراجيز العجاج وانزوبة وذى الرمة وجريز وغيرهم . ومعها ملاحظات باللغة الالمانية

المتن العربي ص ٢٠٩ . الملحوظات ١١٣ لبسيك -

نيويورك ١٩٠٨

الحيلاني «أبو القاسم»

(١٢٣١) (٠٠)

(اليزرا) أبو القاسم ابن المولي محمد حسن

الحيلاني للقلب اتفاضل القمي

كان محققاً في الاصول والعربية مدققاً في المسائل للنظرية منياً اليه رئاسة الامامية بأجود العناية وأحسن الكفاية وله بارض جابلق (r) التي هي من أتمك دار السرور وجعل يرتفع على اقرانه بالفهم والادراك . ثم انتقل الى خوانينسار واشتغل في الفقه والاصول واجازه جماعة من علماء زمانه . له مؤلفات كثيرة بالعربية والفارسية اغلبها على ايدي الشيعة الامامية منها كتاب قوانينه المحكمة التي اناخ النسخ على جميع كتب الاصول وله كتاب الاستدلال الكبير الموسوم بالغنم في أبواب العبادات وكتاب الفقهى الآخر الموسوم بشناهج في أبواب المعاملات وغير ذلك

القوانين في الاصول - (أو) القوانين

المحكمة في الاصول فرغ منه في بلدة قم سنة ١٢٠٥ . أوله الحمد لله الذي هدانا الى أصول الفروع وفروع الاصول وارشدنا الى شرائع الاحكام بمتابعة الكتاب الخ : العجم

Von R. Geyer (٠)

(٠٠) روضات الجنات ٥١٦

٣ - محاضرات أدبيات الجغرافيا والتاريخ واللغة

عند العرب - باعتبار علاقتهما بأوروبا خصوصا

بايطاليا - وهي أربعون محاضرة القاها في الجامعة المصرية

بالقاهرة - مصر ١٣٣٠ ص ١٠٩

٥ - وصف مدينة أنطاكية (١) - عربي وايتالياني

رومه ١٨٩٧ ص ٢٧

وعنى الاستاذ جويدي بنشر الكتب الآتية :

(١) الاستدراك على سيويه لابي بكر الزبيدي

(٢) الافعال وتصاريفها لابن التوتوية

الجويدي «فهم» * فهم لظفي الجويدي

جوينبول «تاودور»

(١٨٠٢ - ١٨٦٠) (٠)

هولندي الاصل . دخل في سلك خدمة الدين في ريلاده وكان متضلعا باللغة العربية متفتنا لتاريخ دول المشرق وآدابهم . فعمل اللغة العربية في مدارس مختلفة حتى صار من أساتذة كلية ليدن الى سنة وفاته . عني بنشر :

(١) مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع لصفي

الدين عبد المؤمن - أنظر ابن عبد الحق .

(٢) الجزء الاول والثاني من النجوم الزاهرة لابن

تقري بردي

وقال الاب لويس شيخو في تاريخ الاداب العربية أنه نشر كتاب الجبال والامكنة والمياه للزعمري مع أبي وجدت اسم ناشر هذا الكتاب الاستاذ دي كراف وقصائد المتنبي وشعراء زمانه في مدح سيف الدولة وأضاف إليها ترجمة لاتينية

جوينبول «وليم» (٠٠)

وهو ابن المتقدم عاش بعده نحو عشرين سنة ونشر

Una descrizione araba di Antiochia. Ra. Linsi (١)
VI, p. 137-61. Teik des Cod. arab. Vaticano 186 (anonymi) in text. Uebs.

Juynboll (T. G. J.) (٠)

Juynboll (A.W.) (٠٠)

عن نفسك ، ونفسك مجابك عن ربك وما دمت ترى الخلق ما ترى نفسك وما دمت ترى نفسك لا ترى ربك . وكان يقول فتشت الاعمال كلها فما وجدت فيها افضل من اطعام الطعام أود لو أن الدنيا بيدي فأطعمها الجائع . مات بغداد .

- ١ - إشائر الخيرات - وهي صيغ صلوات على النبي (صلم) بولاق ١٢٩٢ - طبع حجر اسكندرية ١٣٠٤
- ٢ - الفنية لطالبي طريق الحق عزوجل - تكلم في هذا الكتاب على معرفة الآداب الشرعية ومعرفة الصانع عزوجل بالآيات والعلامات ومعرفة اخلاق الصالحين (تصوف) جزء ٢ بولاق ١٢٨٨ و ١٣٢٢ مكة ١٣١٤ جزء ٢

- ٣ - الفتح الرباني والفيض الرحمانى - وهو مرتب على ٦٢ مجلداً تنهاها على تلامذته (تصوف) - بولاق ١٢٨١ ص ٣١٠ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢
- ٤ - فتوح الغيب - (تصوف) استانة ١٢٨١ وبهامش بهجة الامرار ومعدن الانوار للشطنوفى
- ٥ - الفيوضات الربانية في الاوارد القادرية - (فوائد) طبع حجر مصر ١٣٠٣

الجيلي «عبد الكريم»

(٧٦٧ - ٨٠٥)

(الشيخ) عبد الكريم بن ابراهيم الجيلي السوفي وفي كشف الشنون : عبد الكريم بن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني

- ١ - الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاولى وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله : الحمد لمن قام بحق حمده اسم الله فتجلى في كل كمال استحقه واقتضاه . . . جزء ٢ بولاق ١٢٩٣ مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - التيمية ١٣٣٤ ص ١٨٣ - الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجلام العوام

١٣٠٣ ص ٤٢٤ وطبع قبلًا في طهران سنة ١٢٨٢ ص ٥١٧ تبريز ١٢٧٥ ص ٤٤٧ كتب بأوله :

ليت ابن سينا دري اذ جاء مفتخرًا
باسم الرئيس بتصنيف القوانين
ان الاشارات والقانون قد جما
مع الشفا في مضامين القوانين

الجيلاني البغدادي «احمد سعيد الحسيني»

أحد مستخدمي الدائرة السنية سابقاً

حديث الطيف عن رحلة الشتاء والصيف - مط العاصمة ١٣١٣

الجيلاني «عبد القادر»

(٤٧١ - ٥٦١) (٠)

ابن أبي صالح بن جنكي دوست - ينهى نسبه الى الحسن علي . الشيخ أبو محمد الجيلي أو الجيلاني الخليلي - المشهور الزاهد شيخ الخبابة

وكتب اسمه في فهرست المكتبة السلطانية : (الامام) أبو صالح عبد القادر بن موسى بن عبد الله ابن يحيى الزاهد الجيلاني الحسني (٤٧٠ - ٥٦١) ولد بخيلان وقدم بغداد شاباً وتفقه على أبي سعد الخرمي وسع من أبي بكر احمد بن المظفر بن سوس ومن غيره . ولازم الادب على أبي زكريا التبريزي واشتغل بالوعظ الى أن برز فيه . ثم لازم الخلوة والرياضة والسياسة والمجاهدة والسير والمقام في الصحراء . صنف في الفروع والاصول وله كلام على لسان أهل الطريق . قال طالبتي قمي بشهوة فكنت اضاجرها وادخل في درب واخرج الي درب أطلب الصحراء فيها أنا امشي اذ رأيت رقعة ملقاة فاذا فيها ما نالاقوياء والشهوات انما خلقت الشهوات للضعفاء يتقوون بها على طاعتي . فلما قرأتها خرجت تلك الشهوة من قاني - قال كنت اقتات بخربوب الشوك وورق الخس من جانب النهر وكان يقول الخاق مجابك

(٠) فوات الوفيات ٢ - ٢ وروضات الجنات ٤٤١ - أنظر أيضاً كتاب بهجة الاسرار للشطنوفى

حرف الحاء

حاتم الطائي

(٦٠٥ م) (٠٠)

حاتم بن عبد الله بن سعد . من قبيلة طي
ويسمى أبا سنانة . من شعراء الجاهليين
هو من أجواد العرب وله في السخا أخبار مشهورة
حتى جرى ذكره مجرى الامثال فيقال «أجود من حاتم
طي» وكانت والدته من أكرم الناس حتى اضطراخوتها
أن يحجزوا على أموالها خوفاً من تبذيرها . وكان حاتم
شاعراً وشجاعاً وبشبه جودة شعره وكان اذا حل الشهر
الاصم الذي كانت مضر تعظمه بالجاهلية وتنحدر له ينحدر
في كل يوم عشرة من الابل فيطعم الناس - وكانت
الشعراء تفد عليه كالخطبة وبشر بن أبي خازم . قال ابن
عساكر قسم حاتم الشام غطب بنت حجر بن النعمان
الفسانية وكانت النصرانية في طي ولم يكن حاتم نصرانياً
وتوفي على دين آبائه وقبره في جبل لطفي يسمى
بمواضع (أنظر مقدمة رزق الله حسون في ديوان
حاتم طي)

١ - ديوان (حاتم الطائي وأخباره) - بعناية رزق الله
حسون نقله من النسخة الموجودة في مكتبة لندن
وأضاف إليه ما اختاره من شعر حاتم وأخباره الواردة في
الآغاني وأبي الفضل الميداني في كتاب مجمع الامثال وغيرها
لندن ١٨٧٢ ص ٤٣ - بعناية فريدريخ شولتنس (١)
لييبك ١٨٩٧ ص ١٣٢ و ٥٤ - وطبع في لاهور
سنة ١٨٧٨ ومعه شروح لفيض الحسن .

٢ - سياحة حاتم طي - (٤) بمبي ١٣١٠ ص ٨٧

الحاتمي * ابن المظفر الحاتمي

(٠٠) الآغاني ١٦-٩٦ الشعر والشعراء ١٢٣ خزانة الادب
٤٩٤-٤٩٦ شعراء النصرانية ٩٦ تهذيب ابن عساكر ٣ - ٤٢١
Fr. Schultens (١)

مصر ١٣٠١ و ١٣٠٤ - المنيعة ١٣٣٤ ص ١٨٣
الازهرية ١٣١٦ جزء ٢ وبهامشه كتاب الجلام العوام عن
علم الكلام للغزالي

٢ - الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن
الرحيم - أوله : الحمد لله الكامن في كنه ذاته الخ .
ذكر فيه أن الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي
شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ مع بعض أخوانه ..
(كشف الظنون) - حيدر آباد ١٣٢٣ ص ٣٨ وله
من الكتب غير المطبوعة المناظر الالهية (١) ورسالة السفر
القريب (٢)

الجيني (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن سامان بن محمد بن عبد
العزيز الحنفي الجيني

المولود بجينين من بلاد حارثة من الشام في حدود
سنة ١٠٤٠ المتوفي بدمشق سنة ١١٠٨ . له :

تتمة الفتاوى الخيرية لنفع البرية - اتمها بأذن
وأجازة من شيخه المؤلف خير الدين الزملي - (أنظر
الفتاوى الخيرية لخير الدين الزملي)

جيون «الشيخ احمد» * شيخ جيون

(١) منه نسخة في دار الكتب المصرية ونسخة في خزانة مكتبتنا
(٢) منه نسخة في خزانة مكتبتنا
(٣) سلك الدرر ١ - ٦

الحاج «إيليا»

الخلاصة الماسونية — وفيها فذلك في تاريخ الماسونية
وواجباتها مرتبة بحسب موادها — مصر ١٩٠٠

الحاج «المعلم» (داود)

مبادئ الجبر — مط الادبية بيروت ١٨٧٨ ص ١٣٢

الحاج «يوسف افندي»

التمدن — الجزء الاول — بيروت ١٩١١ ص ٥٣

الحاج «يوسف فرنسيس» * الحاصباني

الحاجري

(٥٨٢ - ٦٣٢) (٠)

حسام الدين أبو يحيى عيسى بن سنجر بن بهرام
الاربلي المعروف بالحاجري

هو جندي من أولاد الاجناد وله ديوان شعر تغلب
عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو يشتمل على الشعر
والدوبيت والنواليا . وقد احسن في الكل . مع انه
قل من يجيد في مجموع هذه الثلاثة . وله أيضاً كان وكان
قال ابن خنكان : خرجت من اربل في أواخر شهر
رمضان سنة ٦٢٦ وهو مستقل بقلعتها لا يمر بطول شرحه
بعد ان كان قد حبس في قلعة خفتيد ثم نقل منها
وله في ذلك أشعار . ثم بلغني انه بعد ذلك خرج من
الاعتقال واتصل بخدمة الملك المعظم مظفر الدين صاحب
اربل وتقدم عنده وغير لباسه وتزيارزي الصوفية . فلما
توفي مظفر الدين سافر من اربل ثم عاد اليها وقد صارت
في مملكة أمير المؤمنين المستنصر بالله ونائبه بها الامير شمس
الدين أبو الفضائل باتكين . فأقام مدة مديدة وكان
وراءه من يقصده . فاتفق أن خرج يوماً من بيته قبل
الظهر . فوثب عليه شخص وضربه بسكين فأخرج حشوته
ثم توفي بعد ذلك من يومه ودفن بمقبرة باب الميدان

(٠) ابن خلكان ١ - ٥٠٤

ديوان (حسام الدين الحاجري) — جمعه عمر

الحسيني الدمشقي — مط الشرفية ١٣٠٥ ص ٧٢
وله أيضاً مسارح الغزلان الحاجرية منه نسخة مخطوطة
في المكتب الهندي بلندن

حاجي اسمعيل

حاشية على شرح شيخني زاده على ملتقي الابحر
(فقه حنفى) — اسنانه ١٣٠٤ ص ٤٨٠

حاجي باشا

خضر بن علي الخطاب حاجي باشا
ارجوزة في الصب — اسنانه . . .

حاجي خليفة

(١٠٠٤ - ١٠٦٧) (٠)

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني
المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة . ويعرف
بملا كاتب جلبي أو شلي رئيس كتبة اسرار السلطان
مراد الرابع ووزير المالية في أيام سلطته .
ولد في القسطنطينية وأبوه من رجال الجند . ولما
ترعرع استخدم كاتباً في نظارة الجيش والناضول . وشهد
حصار ارضروم . ثم انتقل الى بغداد وارتنى المناصب
حتى صار من رؤساء الكتاب وعاد سنة ١٣٠٨ الى
القسطنطينية واشتغل بالعلم . ثم اعيد الى بغداد وعهدان
ومحب الصدر الاعظم محمد باشا الى حلب ومنها الى مكة
حيث قضى فريضة الحج وسمي من ذلك الحين حاجي
وتفرغ بعد ذلك للعلم . ولقب خليفة منذ كان معاوناً
أو وكيلاً في ادارة المالية . وكان حاضراً اجتماع اللجنة
الملتزمة على عهد السلطان محمد الرابع لاصلاح أمور المالية
في السلطنة . توفي بالقسطنطينية

جاء في كشف الظنون عند ذكر كتاب «تنويم التواريخ»
قال : تنويم التواريخ : تركي لجامع الكتاب هذا

(٠) الفوائد البية ص ١٩ بالتعليقات — وفي كتاب علم الفلك
للاستاذ ذكرلو تليو المطبوع في روما سنة ١٩١١ ص ٧٣

لما مضت مائة سنة تقريباً بعد موت حاجي خليفة اعتنى
ابراهيم افندي بن علي المشهور بعربه جي باشا (١) التوفي
١١٩٠ هـ بتهديب الكتاب فصيح بعض زلات الاصل
وأزال منه على قدر وسعه كثيراً مما كان في بيان تواريخ
الوفيات من النقصان وربما ألحق الحقائق مفيدة
ففي طبعة ليبسيك كما رواه عربه جي باشي جعل بين
قوسين ليتبين الاصل من الزيادات والتصحيحات
وطبع كشف الظنون في بولاق وفي الاستانة مع
الزيادات المذكورة بدون الاشارة اليها . اه .

وفي الجزء السابع من طبعة ليبسيك دونت الفهارس
الآتية : ١ : كتيخانه الازهر بالنااهرة ٢ : كتيخانه سلطان
سليم بالاستانة ٣ : كتيخانه قليج علي باشا في طوبخانه
(القسطنطينية) وغيرها من المكاتب وعددها أربع
وعشرين كتيخانه - ويتلو ذلك تصحيح وشروح للاجزاء
السة - ثم يتلوها كشف بأسماء الكتب المضافة باعتناء
عربه جي باشي وحنيف زاده - وبآخره فهرس بحروف
ألفبائية مرتبة على المعجم بأسماء المصنفين ص ١٢٥٧
وبآخر الجزء السادس ذيل لكشف الظنون موسوماً
«بآثارنو» Nova Opera تأليف احمد طاهر الشهير
بحنيفة زاده المشار اليه وفيه ذكر مؤلفات عربية
وفارسية وتركية لا توجد في كشف الظنون من ص
٥٢٩ الى ٦٤٦ وبلى هذا الذيل برنامج الكتب التي هي
متداولة في بلاد المغرب (ص ٦٤٦ الى ٦٦٤) ثم فهرست
مؤلفات جلال الدين السيوطي

حاجي ملا

حاجي ملا عبد الرحيم بن علي النجفي آبادي الاصفهاني
حقائق الاصول - في أصول الشيعة - اصفهان

المعجم ١٢٧٠

الحادرة

الحادرة المازني وهو قطبة بن أوس بن محسن

(١) وكبه بعضهم آرايا جيلر شيخني

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولداً ومنشأ الشهير
بحاجي خليفة وهو مشتمل على نتيجة كتب التواريخ
سودته في شهرين من شهور سنة ١٠٥٨ - وقال أيضاً
في كتابه ميزان الحق باللغة التركية ما ترجمته : وكنت
في أثناء اقامتي في حاب أردد الى حوانيت الكتبيين
وأتصفح ما فيها وما يرد اليها من الكتب والرسائل .
فأضمت جمع كتاب في أسماء الكتب والمصنفات فشرعت
به من ذلك الحين . ثم لما رجعت الى استانبول وصل الى
مال ورثته فابتعت به شيئاً من الكتب والمصنفات فزاد
حرصي على اتمام ما شرعت به . وفي سنة ١٠٤٨ مات
رجل تاجر من أقاربني ورث منه مالاً كثيراً فاستعنت
بذلك المال على اصلاح حالي والانقطاع لطاب العلم
والتعريف فأفقت جانباً عظيماً من تلك الثروة التي وصلت
الي في اقتناء الكتب . ثم قال وجمعت كتابي هذا من
الكتب التي جمعتها والتي اطلمت عليها في حلب واستنبول
والمصنفات الجليلة الموقوفة في الخزانة العمومية بدار
السلطنة ومن كتب الطبقات والتراجم وغيرها في مدة
عشرين سنة . اه . (عن مقدمة ذيل كشف الظنون
لجليل بك العظم)

١ - تقويم التواريخ - باللغة التركية وهي جداول
تاريخية لغاية سنة ١٥٠٨ طبعت سنة ١١٤٦ وطبعت في
فينيسيا (البندقية) سنة ١٦٩٧ باللغات التركية والفارسية
والعربية ومعها ترجمة الى اللغة الايطالية

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون

وهو معجم لأسماء المؤلفات العربية فيه ذكر نحو ١٤٥٠٠
كتاب مرتبة على الابجدية جامع لاجار الكتب المصنفة
في الاسلام وقبلة وأحوال مصنفها ووفياتهم لم يصنف في
بابه مثله وطبع باعتناء العلامة فلوغل ليبسيك . ليدنومعه
ترجمة الى اللغة اللاتينية جزء ٧ كبار من سنة ١٨٣٥
الى ١٨٥٨ م - بولاق جزء ٢ سنة ١٢٧٤ - أستانة في
مطبعة العالم على ذمة حسن حلمي الكتبي السكّان في سوق
الحكاكين بجزء ٢ سنة ١٣١٠ / ١١

تنبيه : قال الاستاذ كرولونينو في كتاب علم الفلك مامعناه

(حديث) أوله الحمد لله الكريم المتعال . حيدرآباد الدكن
١٣١٩ س ٢٤٨

الحاصباني «الحاج يوسف فرنسيس»

(١٨٩٢)

نشأ في حاصبيا وتوطن العليقة في مرجعيون وكان عالماً
بأمور الخيل

سراج الليل في سروج الخيل — يحتوي على قواعد
ركوب الخيل وروابطها وكيفية سياستها ويطهرتها —
بيروت ١٨٨١ ص ١١١

حافظ ابراهيم «محمد»

شاعر مصر وأحد وكلاء دار الكتب المصرية وهو
ابن ابراهيم فهمي
ولد في القاهرة سنة ١٨٧٣ ولما قضى تعليمه الابتدائي
دخل المدرسة الحربية وترقى منها ضابطاً في الجيش المصري
وتعين في السودان فأكب على الادب حتى ذاع صيته
بين الضباط واشتهر بالفصاحة — ثم عاد الى مصر ولزم
الشيخ محمد عبده وعاش في فلاكة نسيبة نحو عشر
سنوات الى أن تعين بدار الكتب المصرية سنة ١٩١١
قال فيه المرحوم مصطفى المنفلوطي في مختاراته :
شاعر من شعراء الطبقة الاولى وكاتب من أوائل الكتاب
وله في باب الاجتماع مالا يلحقه فيه لاحق وشعره سائر
في جميع الاقطار العربية ويمتاز باقتداره على الجمع بين
السلاسة والركة والجزالة والفخامة وهو أحد الذين أحيوا
موات اللغة العربية باستعمال غرائب مفرداتها ونادر تراكيبها
في شعره ونثره

١ — البؤساء — معرب عن وكثور هيجو — مط
التمدن ١٩٠٣ ص ١٥٤ وتكرر طبعه

٢ — الترية الاولى — أو كتيب في الترية الاولى
جزء ٢ — مط المعارف ١ / ١٣٣٠ — قررته نظارة
المعارف في مدارسها

ابن ثعلبة بن سعد بن نزار . الملقب بالحادرة
أو الحويدرة — شاعر جاهلي (٥)

ديوان — طبع قسم منه مع شرح اليزيدي . وله
ترجمة الى اللغة اللاتينية باعتناء انجلمان (١) ليدن ١٨٥٨
ص ٤ — ١٤ و ١٨

حاذق

أخلاق وآداب أحلام الاحلام — وهي شبه
مقامة تهذيبية منسوبة لحاذق (٤) — مط اللواء ١٣١٨
ص ٧٤ طبعة ثانية ١٣٣١

الحارث بن عباد

المتوفي سنة ٥٢ قبل الهجرة النبوية

أبو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري
من فحول شعراء العراق . كان من سادات العرب وحكامها
وشجعائها لنوصوفين
زعم الاصمعي أن الحارث قال قصيدته وهو ابن مائة
 وخمس وثلاثين سنة . وقيل مات الحارث وله من السنين
مائة وخمسون سنة والله أعلم (٥٥)

معلقة (الحارث بن عباد) — معها ترجمة لاتينية
باعتناء الاستاذ فولرس (٢) بون ١٨٢٧

الحارثي الواعظ أبو طالب المكي

الحازمي الهمداني

(٥٤٨ أو ٥٤٩ — ٥٨٤)

زين الدين أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان بن حازم
المعروف بالحازمي الهمداني الشافعي المتوفي ببغداد
الاعتبار في بيان النسخ والنسوخ من الآثار

(٥) الاغانى جزء ٢ ص ٨١ الى ٨٤

(١) G. H. Engelmann

(٥٥) أشعاره في شعراء النصرانية للاب لويس شيخو ص ٢٧٠

(٢) J. A. Vullers

(الحاج) حافظ محمد

الكلام المتين في معرفة البراهين - مصر مط
للمعارف ...

الحاقلائي (أو) الحاقلي «ابراهيم»
(١٦٦٤ م) (٠)

أحد علماء الموارنة الذين نبغوا في القرنين السابع عشر
والثامن عشر كالاھدني والسمعاني ومرهج بن نيون
وغيرهم - كانت ولادته بقرية حاقل من عمل جيل
(لبنان) وتلقى العلوم بمدرسة الموارنة برومية ألف
وترجم كتباً كثيرة للغة اللاتينية. ومن جملة ترجماته
كتاب «جام كيتي نما»
أشار المطران يوسف الدبس بتاريخه الى هذا الكتاب
بما يأتي :

مختصر مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى
جام كيتي نما - ومعه ترجمة الى اللغة اللاتينية بقلم
الحاقلائي - أنظر قاضير
وذكر الدبس للحاقلي مختصر في الفلسفة الشرقية طبع
في باريس ١٦٤١ وأظن انه هو الكتاب المذكور اعلاه

حامد افندي

حاشية على مرآة الاصول - أنعمها سنة ١٠٨٧
استانة ١٢٨٠

حامد الاغر

أحد متخرجي دار المعلمين في بيروت (١٩١٤ م)
حقائق التاريخ الاسلامي - بيروت ١٣٣١
ص ٤٨

(٠) تاريخ سوريا للمطران يوسف الدبس عدد ١٠٢٩ -
جمع المجمع الراهنة ص ٣٩

٣ - ديوان (حافظ ابراهيم) - قال صاحب
المقتطف في ديوان حافظ ابراهيم : أنه غرر ودرر
تشهد بسلامة ذوقه وامتلاكه ناصية النظم وقيامه في المقام
الاسنى بين شعراء الغريبة - جزء ٣ - الاول بمط التمدن
١٣١٩ والثاني والثالث بمط الاصلاح ٢٩ - ١٣٢٦
وتكرر طبع هذا الديوان مرارا

٤ - كتيب في الاقتصاد - مصر ...

٥ - ليالي سطيج - في انتقاد الاخلاق والعادات ووصف
حال الاجتاع - مط الاصلاح ١٣٢٤ ص ١٥٥

٦ - الموجز في علم الاقتصاد - تأليف لروابوليوعربه
بمعاونة خليل بك مطران - جزء ٥ - مط المعارف ١٩١٣

حافظ صدي

يوز باشي بالجيش المصري ومدرس فن الطوبوغراف بالمدرسة
الحرية المصرية

١ - رسالة عن الطب في أيام العرب وقوانين
الصحة عند المسلمين - لوضعها بالفرنسية الدكتور
محمود صدي وتعريب حافظ صدي - مط أبي الحلال
١٣٢٨ ص ٥٤

٢ - المقتطفات الدرية في الطوبوغرافية العسكرية
مط مدرسة والده عباس ١٩٠٨ - ١٣٢٦ ص ٣٥٢

حافظ «محمد بك» * محمد بك حافظ

الحافظ «محمد شريف» * محمد شريف بن عبد الله

(الشيخ) حافظ موسى احمد

علم تدبير الصحة - مطابقاير نامج وزارة المعارف
العمومية - مصر ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٨٨ صغير

حافظ نجيب * وسيله محمد

حامد العمادي

(١٩٨٥) (٠)

(الشيخ) حامد افندي بن محمد القنوي

العمادي - المفتي بالروم

الفتاوي الحامدية - أنظر العقود الدرية في تنقيح

الفتاوي الحامدية لابن عابدين (قته حفي)

حامد «محمد» بن محمد حامد

الحامدي

(الشيخ) اسمعيل بن موسى الحامدي المالكي

شيخ رواق الصاعدة بالازهر في سنة ١٨٣٠

١ - تقرير على حاشية المسبان على شرح الاشموني

(نحو) جز ٢٠ - مصر ١٣٠٥

٢ - الحامدي على الكفراوي - وهو حاشية

على شرح حسن الكفراوي على الآجرومية مصر ١٣٠٤

وطبع على هامش شرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوي

حاي بن شمعون مسعود

وكيل حاخاخانة مصر

الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية -

للإسرائيلي - مطبوع في كوتلين وروزنتال ١٩١٢ جزء ٢ بمجلد

واحد ص ٣٤٠

الحائلك «الخوري يوحنا»

العلاج (أو) علاجي بالماء البارد - معرب عن

الخوري سبستيان كنيب - بيروت ١٨٩٨ ص ٥٩٢

الحبال «أبو الخير محمد افندي»

برنامج المكتبة الخالدية العمومية - المؤسسة

في القدس سنة ١٣١٨ يحتوي ذكر نيف وألف كتاب

منها مطبوع وقسم مخطوط - القدس ١٩٠٠

حب الزمان بن محمد افندي اسماعيل

حبوبي «السيد محمد سعيد»

هو السيد محمد سعيد بن السيد محمود الشير

حبوبي الحيفي

ينتهي نبه الشريف الى الحسين بن علي ولد في النجف
وبها نشأ - درس الاخلاق والرياضيات عند العلامة
الاخلاق الكبير ميرزا حسين قلي وأكثر من صحبه
ودرس الفقه والاصول عند الشيخ محمد حسين الكاظمي
وبعد وفاته اختص بالتلمذة عند الشيخ محمد طه النجفي
فكان من اساطين من حضره - ثم أخذ في التدريس
والتم طريقة حديثة - واختص بالتلمذة على يده كثير
من نوابغ الطلاب وفضلائهم وهو اليوم من كبار
المدرسين بالنجف (ملخص عن ترجمته في ديوانه المطبوع
توفي في شعبان سنة ١٣٣٣ هـ .

ديوان (السيد محمد سعيد حبوبي النجفي) اشعر

شعره الشوق امس وأكبر علمائه اليوم - عن تصحيحه

وتذييله الشيخ عبد الله الجوهرى وعن بنشر مولد صاحب

الديوان السيد علي - مطبوع الاهلية بيروت ١٣٣١ ص ٣٣٠

ونشر قسم من شعره في كتاب العراقيات المطبوع بجدا

الحبشي بن احمد بن زين الحبشي

حبيب افندي سعد

رفيقة التاجر وشقيقة الدفاتر - بيروت ١٨٦٤

ص ٤٨

حبيب (بك) زين

الحامى بالقاهرة

الشدور المسجدية من مآثر السكونت خليل
دي صعب الطيبة السنية - مط المعارف ١٩١٣
ص ٢٠٨

حبيب (افندي) فارس

صراخ البري في بوق الحرية والذباح التامودية
يتكلم خصوصاً عن مقتل هنري عبد النور في دمشق
مط الجامعة ١٨٩١ ص ١٧٦

الحبيب علي بن حبيب * العطاس «علي»

حبش «يوسف يعقوب»

البناني نزيل القاهرة كان فيها من
التوظفين بقلم الترجمة

الفوائد الادبية في اللغتين الفرنسية والاربية
وهو قاموس فرنساوي عربي - جزء ٢ مط المحروسة
١٨٩٠ - الاسكندرية ١٨٩٦ ص ٩٦٠ - جزء ٢
مط هندية ١٩١٥ م

حبيقة «بطرس»

نبذة في فن التكوين - المعروف بتصوير اليد
جونه (لبنان) ١٩٠١ ص ٥٥

حبيقة «نجيب»

(١٨٦٩ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في الشوبر ببلنات وتلقى دروسه في كلية الآباء
اليسوعيين في بيروت . فنبغ بين أقرانه ومالئ ان
دعاه رؤساء الكلية المذكورة الى التدريس عندهم فظل

(٠) تاريخ الصحافة العربية - ١٧٧

مدة طويلة يدرس البيان باللغتين العربية والفرنسية
وأنتدب للتعليم في مدرسة الحكمة المارونية والمدرسة
العثمانية للشيخ احمد عباس الازهرى - سنة ١٩٠٣
تولى تحرير جريدة الصباح وكان ولماً فغن التمثيل فكتب
فيه الفصول الطويلة ونشر روايات تمثيلية منها مؤلفة
معربة نالت كلها صيتاً بعيداً

درجات الانشا - (عزير) اجزاء مط اليسوعيين
١٨٩٩ وطبع ثانية ١٩٠٩

حبيقة «يوسف»

القس يوسف حبيقة البكتاوى الراهب الماروني اللبناني
الدوائر السريانية - جزء ٢ مط اللبنانية
١٩٠٢/٤

الحجاج بن مطر

من النقلة في عهد الخليفة المأمون (٠)

مباديء اقليدس - أى أصول اقليدس تعريب
الحجاج بن مطر - الجزء الاول منه ومعه ترجمة لاتينية
باعثناه بـتهورن وهابريغ كوبنهاج ١٨٩٣ ص ٩٢
الحجاج «محمد كامل» * محمد كامل حجاج

(الشيخ) حجازي بن عبد المطلب العدوي

(من أبناء القرن العاشر للهجرة)

حاشية على شرح الشيخ محمد الامير المالكى
(ققه مالك) فرغ من تأليفها سنة ١٢٠١ - معها
حاشية الامير الهمة ذؤء الشموع على شرح المجموع
كلاهما بالصل وبهامشها شرح المجموع . أما حاشية
حجازي ففي أعلى الصحيفة وحاشية الامير تلهمها مفصلة
بينهما يحدول - جزء ٢ مط شرف ١٣٠٤

وله شرح على المجموع المذكور طبع مع المجموع أنظر
الامير الكبير : «المجموع»

(٠) عيون الانبا - ٢٠٤

الحجري

زين القضاة احمد بن محمد الحجري

المنبهات — (على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) — معه ترجمة بلغة هندستان — دهلي ١٢٨٢ ونسب هذا الكتاب الى ابن حجر العسقلاني — طبع في الاستانة سنة . . . (١)

وفي كشف الظنون : « منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد » مختصر لزين احمد بن محمد الحجري المتوفى سنة . . . جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى عشرة مثنى وثلاث ورباع . أوله الحمد لله رب العالمين الخ . قل هذه منبهات على الاستعداد ليوم الميعاد . اه .

واطلعت على نسخة خطية من هذا الكتاب كتبت سنة ١٠٩٦ هـ في اوّلها : هذه منبهات على الاستعداد ليوم القيمة صنفها صفي متقذ ينصح الوداد فان منها يكون مثنى مثنى ومنها ما يكون ثلاثا ثلاثا وهي الى تمام العشر . اه .

الحداد «أمين»

(١٨٧٠ - ١٩١٢ م)

البناني نزيل بيروت ومصر وهو ابن سليمان حداد وأمه حنة ابنة الشيخ ناصيف اليازجي الآتي ذكره . تولي انشا مجلات وجرائد مختلفة وأصيب بداء الكبد فذهب بحياته

منتخبات أمين حداد الشاعر — مطا غرزوزي

اسكندرية ١٩١٣ م ٢٤٠

الحداد «جبرائيل (افندي)»

تاريخ الحرب السودانية — نشر تباعاً في جريدة اللطائف ثم ختم فصوله في كتاب وقدمه لاخته الدكتور اسعد افندي الحداد — مصر ١٨٨٧ م

(١) وفي دار الكتب المصرية مخطوطات من هذا الكتاب ذكر فيها اسم مؤلفها : الشيخ احمد بن محمد بن علي الحجري

حداد «سليم أمين»

مدرس بمدرستي المحاسبة والتجارة العليا والمتوسطة بمصر

١ — تمرينات على المحاسبة التجارية والمالية —

مط المقتطف ١٩١٢ ص ٢٧٦

٢ — الحساب التجاري والمالي — ألفه بمعاونة محمد

سعيد القطان — الجزء الاول مط المعارف ١٣٣٢ - ١٩١٤

ص ١٢٠

الحداد «(الشيخ) سليمان»

نزيل الاسكندرية — كان موجوداً سنة ١٨٩١ م

قلادة العصر — ديوان — مط الاهرام اسكندرية

١٨٩١ ص ١١٢

الحداد «(الشيخ) نجيب»

(١٨٦٧ - ١٨٩٩) (٠)

ولد في بيروت ونشأ في مهاد الادب ورضع لبان النثر والنظم من خاله الشيخ ابراهيم اليازجي وشقيقه الشيخ خليل اليازجي وأخذ بعض العلم عنهما . وقد فطر على الادب منذ نعومة اظفاره فقال الشعر ولم يبلغ الخامسة عشر من عمره . ثم جاء الاسكندرية بعد الحوادث العراية وتولي التحرير في جريدة الاهرام ثم اعتزلها سنة ١٨٩٤ وأنشأ جريدة لسان العرب بمعاونة شقيقه امين الحداد وعبد افندي بدران . ثم قضت حال الصحافة بتعطيل الجريدة . فجاء القاهرة وأنشأها اسبوعية . ثم عاد الى الاسكندرية وتولي تحرير مجلة انيس الجليس وجريدة السلام . وكان محرر الجريدتين وجريدته وهو لا يتقطع عن تأليف الروايات وترجمتها . وقد لقي بعضها أقبالا ونجاحاً كرواية السيد للشاعر كرنيل الفرنسي من تعريبه ورواية البخيل ورواية المهدي — أصيب بمرض فمات قبل ان يتم الثانية والثلاثين من عمره

(٠) تراجم مشاهير المشرق ٢ - ٢٢٥ تاريخ الآداب العربية

١٤٢ - ٢

- ١ — فلانك الذهب في علم الادب — مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢
- ٢ — لآليء الترصيع في علم البديع — مط الادبية
بيروت ١٩٠٥ ص ٢٨٢

الحداد الحسيني «عبد الله» * ابن علوي الحدادي

الحدادي العبادي ■ أبو بكر»

(٨٠٠)

أبو بكر بن محمد بن علي بن محمد الحدادي العبادي
اليمنى — المتوفي بمدينة زويد

الجوهرة النيرة — وهو شرح على مختصر
القدوري (فقه حنفى) أول الشرح : الحمد لله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلى العظيم . . . قال فيه هذا شرح
جمعه بالفاظ مختصرة يشتمل على كثير من المعاني أو ضحته
لندوي الافهام الفاصرة استانة ١٣٠١ بهامشه الباب في
شرح الكتاب لعبد الغنى الميداى مصر جزء ٢ - ١٣٢٢

الحدادي المناوي * المناوي «عبد الراؤف»

الحديدي «جابر بن احمد رزق»

الشافعي

نفحات الكريم الغنى في تخميس قصيدة
عبد المعطي المقرئ المدني — مط العلمية في المدينة
١٣٣٠ ص ٢١

حرازم * علي حرازم

الحرائري ■ سلمان»

(١٨٢٤ - ١٨٧٠) (٠)

أبو الربيع عبده سليمان بن علي الحرائري الحسنى

(٠) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١١٩ الآداب العربية في
القرن التاسع عشر ١ - ١٠٣

قال فيه المنفلوطى . كاتب من احسن كتاب هذا العصر
وشاعر من ارق شعرائه ومترجم من اقدر المترجمين
على الترجمة السهلة الفصيحة السائفة . ولقد مر على وفاته
بضع سنين ولم ارا بين السوريين ولا المصريين من
سلك مسلكه في ترجمة الروايات الافرنجية . اهـ .

١ -- تذكار الصبا — ديوان . مط جريدة البصر ١٨٩٩
ص ١٢٤ ببدا ١٩٠٦

٢ — منتخبات الشيخ امين الحداد — جمعها حنا
افندي نقاش — مصر ١٩٠٣ اسكندرية ١٩٠٦ . طبعة
رابعة بمط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٢٢٣

الحداد الحسينى «الشيخ محمد بن خالف»

شيخ المقاريء المصرية

ارشاد الاخوان شرح على هداية الصبيان —
(في تجويد القرآن) للشيخ سعيد بن نهاز — مصر ١٣٢٠

الحداد «تقولا افندي»

صيدلي في القاهرة

١ — تاريخ اساس الشرائع الانكليزية =
اوسنة الارتقاء في نظام الحكومة الانكليزية مصدر
القوانين الاساسية للحكومات الدستورية كلها — تأليف
دافد وطن راني — معرب — مصر (دون تاريخ)

٢ — الحب والزواج — وهو يتحرى البحث فلسفياً
في شرائع الحب والزواج ومبادئ الطبيعية والادبية .
مط العمومية مصر ١٩٠١ ص ١١٢

٣ — مناهج الحياة — جمع فيه حقائق كثيرة مما
يذكر في باب السعي والاقتصاد — مصر ١٩٠٤

الحداد «يوحنا»

(الاكسر خوس) يوحنا الحداد . نزيل شيكاغو
في الولايات المتحدة

الحريري

(٤٤٦ — ٥١٦) (١٠)

(الشيخ الرئيس) أبو محمد القاسم بن علي بن محمد
ابن عثمان الحريري البصري — صاحب المقامات المشهورة
كان مولده ببلد قريب من البصرة يقال لها «المنان»
وكان غاية في الذكاء والفطنة والفصاحة والبلاغة. وتصابفه
تشهد بفضلته وتقر بنبهه وكفاه شاهداً المقامات التي أبرز
بها على الاوائل وأعجز الاواخر. قل البندجيبي: وكان
سبب وضعها أن أبا زيد السروجي ورد البصرة وكان
شيخاً شحاذاً بليغاً فصيحاً. فوقف في مسجد بني حرام
فلما سأل الناس والمسجد غاص بالفضلاء. فأعجبهم
فصاحته وحسن صيغته كلامه. وذكر أسر الروم ولده
كما ذكر في المقامة الحرامية. قال الحريري فاجتمع عندي
عشية ذلك اليوم فضلاء البصرة فحكيت لهم ما شاهدت
من ذلك السائل فحكى كل واحد منهم أنه سمع من هذا
السائل في مسجده في معنى آخر فضلاً عما سمعت. وكان
يغير في كل مسجد زيه وشكله فتعجبوا منه. فأنشأت
المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات. اه. وقيل
أنه صنفها للوزير جلال الدين علي بن أبي العز علي بن
صدقة وزير المسترشد. ولزغشيري في المقامات:

أقسم بالله وآياته ومشرع الحج وميقاته

ان الحريري حري بأن تكتب بالتبر مقاماته

يحكي أن الحريري كان غنياً له ثمانية عشر ألف نخلة

وقيل أنه كان قدراً في نفسه وشكله وابسه قصيراً ذمياً

بخيلاً مولماً بتنفذته. وجكي بعض أهل الادب أن

الحريري لما قدم بغداد وكان الناس ينفون بفضائله ويتخلعون

الى لقائه فحضر اليه ابن حكيم المعروف بالبرغوث الشاعر

فلم يجده على ما كان في ظنه فظن آياتاً

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينف عتونه من الهوس

أنظته الله بالمشان وقد الجمه في العراق بالحرس

١ — درة الغواص في أوهم الخواص —

(١٠) الانباري ٤٥٣. ان خلسكان ١ — ٥٣٠ معجم الادباء

١٦٧ طبقات البيهقي ٢٩٥ — خزنة الادب ١١٧ —

بقية الوعاة ٣٧٨. روضات الجنات ٥٢٧ مفتاح السعادة ١٨٠ —

أصله من عائلة فارسية زحمت الى شمالي افريقية وتوطنت
هناك. ولد سليمان بتونس وقرأ العلوم الدينية أولاً على
علماء وطنه. ثم أكب على درس الطب والطبيعات
والرياضيات واللغة الفرنسية حتى أتقنها. وسنة ١٨٤٠
ولاه باي تونس رئاسة الكتاب في مملكته وبعد ست
سنين من ذلك العهد رحل الى باريس حيث عينته حكومتها
أستاذ اللغة العربية في مدرسة اللسان الشرقية. وأنشاء
وجوده في عاصمة الفرنسيين استلم محرر جريدة برجيس
باريس التي كان أنشأها الكونت رشيد الدحداح فنشر
فيها بعض الكتب العربية في العلوم المستحدثة

١ — رسالة في حوادث الجو — ضمنها خلاصة العلوم

الطبيعية والظواهر الجوية — باريس ١٨٦٢ م ١٢٧٨ هـ

٢ — عرض البضائع العام — وصف فيه معرض

باريس سنة ١٨٦٧

٣ — القول المحقق في تحريم البن المحرق

وعني أيضاً بنشر مقامات ابن العظم

الحرائي

عبد الدين أبو البركات عبد السلام الحرائي

المنتقى في الاحكام الشرعية من كلام خير البرية

طبع مع شرح عليه مسمى نزل من أتمى بكشف أحوال

المنتقى — مرتب على فائحة وافادات ثلث وخاتمة — هند ١٢٩٢

حرفوش «يوسف»

(١٩١٧؟)

أصله من لبنان وأرسل الى فرنسا مع بعض المنكوبين

في حوادث ١٨٦٠ لتعلم العلوم في مدارسها — وكان

مدرساً في كلية الآباء اليسوعيين في بيروت

١ — المراسلة التجارية في اللغتين العربية والفرنساوية

جزء ٢. بيروت ٤ — ١٩٠٢ م

٢ — المنتخبات العامية في اللغة العربية —

الجزء الاول فيه نحو ٤٨٠ مثلاً عامياً وغير ذلك من كلام

العامة في سورية — بيروت ١٩٠٤ م

١٢٧٧ ص ٤٢٤ و ١٢٩٩ ص ٤١٩ - بيروت ١٨٧٤
 ص ٥٦٤ - ١٩٠٣ ص ٥٠٣ - شرح الشيخ ابراهيم
 الاحدب - بيروت ١٣٢٦ ص ٦٦٤ و ١٨٨٦ و ١٨٨٨
 ص ٥٦٤ . شرح الشريشي أبي العباس . أنظر الشريشي
 يليها الشينية والسينية وهما رسالتان من أنشاء الحريري (١)
 وانتقاد ابن الحشاش على المقامات ورد ابن بري عليه وفهرست
 للاعلام الواردة فيها معط الحسينية ١٣٢٦ - شرح الشيرازي
 عليها . تبريز ١٢٦٨ و ١٢٧٣ - طبع حجر باللغتين العربية
 والفارسية مع معجم الكلمات لكتناو ١٨٩٥ ص ٦١١ -
 بعناية المولى منصور احمد والمولى جواد علي موسوماً
 بالمقامات الحريرية مشتملة على خمسين حكاية . . هو كلي
 (الهند) ١٨٤٥ ص ٢٨٤ و طبع منها المقامات العشر انتخبها
 الشيخ محمد مبارك الجزائري وشرح ألفاظها اللغوية -
 مصر ١٣٢١ ،

٤ - مائة الاعراب - أوجوزة في النحو أولاً :

أقول من بعد افتتاح القول

بمحمد ذي الطول شديد اخون

طبع في باريس ٩ - ١٨٨٥ مع شروح وتقييدات باعتناء
 الموسيو بنتو (٢) - وفي باريس أيضاً ١٩٠٤ مع ترجمة
 باللغة الفرنسية - طبع حجر بهامشه تقييدات مصر
 ١٢٩٦ و ١٢٩٩ - طبع حجر بخط الطوخى ١٢٩٦ -
 طبع حجر بخط أبي زيد ١٢٩٩ - طبع حروف بيروت
 ١٣٠٢ ص ٨٠ - وللحريري شرح على ملحمة الاعراب
 طبع في بولاق ١٢٩٢ وخط شرف ١٣٠٢ والميمنية
 ١٣٠٦ - (أنظر بحرق : نخبة الاحباب وطرفة الاحباب)

الحريري « احمد بن قاسم »

(الشيخ) احمد بن قاسم المالكي البخاري الاصل الاندلسي
 للنشأ اللخمي - الشهير بالحريري

(١) كل كلمة من كلمات الرسالة الشينية لا تخلو من حرف الدين
 كتبها الى الاديب طلحة بن احمد بن طلحة النعماني اولها : ارشاد
 المنشئ . انتهى شفى بالشخى شمس الشعراء ريش ماشه . وثانيها
 الرسالة الشينية كتبها على لسان امين الملك أبي الحسن بن فطير المدايني
 رئيس ديوان الاستيلاء بالبصرة الى الامهالار النفيس بن سقراب
 اولها : باسم السبع القدوس أستفتح وباسعاده أستنجع
 L. Pinto (٢)

بين فيه أغلاط الكتاب فيما يستعملونه من الالفاظ غير
 معناه أو في غير موضعه - طبع حجر مصر ١٢٧٣ ص
 ١٨١ - بعناية ربكي - ليبسيك ١٨٧١ ص ٥٣ - ٢٢٨
 يليه شرح اشهاب الدين الحفاجي أستانة ١٢٩٩ (أنظر
 أيضاً كشف الغره عن الغره للآلوسي)

٢ - شرح ملحمة الاعراب - أنظر ما بعده « ملحمة
 الاعراب »

٣ - مقامات الحريري - (أو) المقامات الحريرية
 وتعرف بالمقامات الادبية وهي خمسون مقامة في ضروب
 مختلفة من الآداب : باعتناء كوسين دي برنسال - باريس
 ١٨١٩ ص ٢٥٣ - باعتناء دي سادي جز ٢٠ باريس ١٨٢٢
 ص ١٩ و ٦٦٠ وفيه ترجمة الحريري نقلاً عن ابن
 خلكان - باعتناء رينود ودارنبرغ (بتصحيح طبعة دي سادي
 ومعها شروح تاريخية - باريس ٥٣ / ١٨٤٩ - جزء ٢ (١)
 باعتناء ستانجاس مع شروح باللغة الانكليزية لندن ١٨٩٦ م
 وطبع ثلاث مقامات منها باعتناء البرتوشولتز (٢) وطبع
 في ليبسيك مع ملحوظات باللغة اللاتينية في ليدن ١٧٣١
 و ١٨٥٦ وفي كلكتة ١٤ / ١٨٠٩ جزء ٢٠ بمقابلته على
 ثمان نسخ خطية بتصحيح المولى الله داود وجاون علي
 وله مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ لومسدن (٣) وفي
 لكتناو ١٢٦٣ ص ٥١٦ جزء ١ . ومها ترجمة فارسية بين
 السطور . دهلي ١٨٤٩ مع شرحها للكريم الدين -
 بولاق ١٢٦٦ جزء ١ موسوماً بكتاب مقامات الحريري
 في اللغة العربية والفنون الادبية بالتمام والكمال والحد
 لله على كل حال ص ٤١٩ بهامشها شرح لما فيها من
 الالفاظ العربية - بولاق ١٢٧٢ و ٤١٩ و ١٢٧٧ و ١٢٨٨
 و ١٣٠٠ و طبع حجر مصر ١٢٧٧ ص ٤٦٥ - طبع حجر
 بخط الوهاب عبد الخالق حتي بخط محمد أبي زيد ١٣٠٥
 ص ٣٢٤ طبع حروف مط شرف ١٢٩٩ - الكاستلية

(١) أشار احمد فارس الشدياق في كتابه السابق على السابق (في
 ذنب الكتاب ص ١٠) الى الاغلاط الكثيرة التي وقعت في هذه
 الطبعة في أبيات الشواهد من المقامات الحريرية

(٢) Alberto Schultenz

(٣) M. Lumsden

وبالهامش للناسك المذكورة - بولاق ١٢٩٣ - اليمنية
١٣١٠ ص ١١٤

٢ - الرياض البديعة في أصول الدين وبعض فروع
الشريعة - (فقه حنفي) أوله الحمد لله رب العالمين ...
مط شرف ١٢٩٧ - مط محمد مصطفى ١٣٠١ - اليمنية
١٣٠٥ وطبع بهامش كاشفة السجاء في شرح سفينة النجا
للشيخ محمد نووي الجاوي

حسن بك كمال

هو ابن احمد كمال باشا الاثري المشهور
له تأليف في الطب القديم والحديث تراها في جامع
التصانيف الحديثة

حسان بن ثابت

(٥٤) (٠)

أبو الوليد حسان بن ثابت بن المنذر الانصاري
الجزرجي الصحابي

من أهل يثرب من غول شعراء الطبقة الثانية المخضرمين
وشاعر النبي - عاش ستين سنة في الجاهلية وستين سنة
في الاسلام

اشتهر في الجاهلية بمدح ملوك غسان وملوك الحيرة وله
مع الناعة الدياني احاديث . واختص بعد الاسلام بمدح
النبي والدفاع عنه . وهو يعد أشهر أهل المدن في ذلك
العصر وكان شديد الهجاء . حتى قيل لو مزج البحر
بشعره لمزجه - كف بصره في آخر عمره ومات بالمدينة

ديوان حسان بن ثابت - تونس ١٢٨١ ص ١٣٠
ببي ١٢٨١ ص ١٠٤ لاهور ١٢٩٥ مع شروح لفيض
الحسن وطبعة لجنة جيب باعتناء هرنوبج هرشفيلد
لندن - لندن ١٩١٠ ص ١٢٤ و ٩٢ بعد مقابلته على النسخ
الخطية الموجودة في مكاتب لندن وبرلين وباريس وبيطرسبرج
وطبع بمط السعادة ١٣٣١ ص ٣٥٤ بشرح محمد الصافي

(٠) الأغانى جزء ٤ ص ٢ الى ١٧ وجزء ٨ ص ١٦٩
خزاة الادب ١-١١١ المجلد ١٢١

مولد النبي - طبع حجر مصر ١٢٩٩ ص ٦٤ (أنظر
بلوغ اللرام لبيان ألفاظ مولد سيد الانام للشيخ أبي الفوز
احمد المرزوقي)

الحريري «سيد علي افندي»

الاخبار السنوية في الحروب الصليبية -
مصر ١٣١٧ ص ٢٩٣ - مزين بالرسوم ١٩١١ - ١٣٢٩
ص ٤١٠

الحريفيش

(٨٠١) (٠)

(الشيخ) أبو مدين شعيب عبد الله بن سعد بن
عبد الكافي المصري المكي العمراوي القفصي
المشهور بالحريفيش

كان علماً زاهداً صوفياً واعظاً مشهوراً بالخير وللناس
فيه اعتقاد زائد . ويخبر بأشياء فتقع كما يقول وجاور
بمكة أكثر من ثلاثين سنة ومات في أول سنة ٨٠١ هـ

الروض الفائق في المواعظ الرقائق - وهو يشتمل
على مواعظ وورقات وخطب وتنزيهات وأحاديث وقصائد
وحكايات وغير ذلك - مرتباً على ستة وخمسين مجلداً -
بولاق ١٢٨٠ ص ٤٨٣ - بولاق ١٢٨٩ جزء ٢ مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ - بهامشه كتابان أولهما لابن عبدالعزيز
الملياري ضمنه أحاديث وآثار ومواعظ . وثانيهما قرّة
العيون لابن الليث السمرقندي - مط شرف ١٣٠٨
ص ٢٥٢ - المط الخيرية ١٣١٠ ص ٢٦٦ و ١٣١٥

حسب الله المكي

(الشيخ) محمد حسب الله بن سليمان المكي الشافعي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - حاشية - على كتاب مناسك الحج للخطيب الشرييني

(٠) شذرات الذهب في وفات سنة ٨٠١

حسون «رزق الله بن نعمة الله»

(١٨٢٥ — ١٨٨٠) (٠)

ولد بحلب ونشأ بها - ثم انتقل الى دير بزمان (بحلب لبنان) لدرس العلوم اللاهوتية والدخول في سلك الاكليريكية - ونظم الشعر وهو في الثالثة عشر من عمره - ولما أتم دروسه هجر دعوة التسوسية وعاد الى حلب للاشتغال بالتجارة مع والده ومنها رحل الى لندن وباريس وجاء مصر - واستنسخ كتباً عربية كثيرة - وكان يحسن الخط - ثم دخل القسطنطينية وولي شؤون الحاج أبي بكر أغا القباقي من كبار أغنيائها، وسنة ١٨٦٤ أنشأ جريدة الاحوال وهي أول جريدة عربية في القسطنطينية ثم رافق فؤاد باشا في مهمته أثر حوادث سورية (سنة ١٨٦٠) لتعريب المنشائر والاوامر التي كان يصدرها للشعب - وولي ادارة الجمارك في القسطنطينية فوشى به حساده باختلاس أمواله واضطر الى الهرب وأقام بلندن وعاد فأصدر مرآة الاحوال ووقعت بينه وبين احمد فارس الشدياق مناظرات وخصام شديد اللهجة - واستنسخ وهو في لندن مخطوطات عربية منها كتاب الاغاني برمته وكانت وفاته فجأة بمدينة لندن

١ - اشعر الشعر - وهو نظم سفر أيوب وغيره من أسفار الكتاب المقدس - بيروت ١٨٧٠ ص ٧٤

٢ - رسالة - عربية طبعت في لندن سنة ١٨٧٠ في تلخيص تاريخ الكتابة العربية وبيان رسم الحروف في المطبعة

٣ - المشمرات - طبعت سنة ١٩٠٦ بعناية جريدة المناظر

٤ - التفثات - حكايات موضوعة نظماً على طريقة يدبها الهندي - وهي من أمثال أحد الكتبة الروس يدعى ايفان كورلف I. A. Kurlow والحق بها نخبة من

(٠) الآداب العربية في القرن التاسع عشر جزء ٢

ص ٤٧

منظوماته وبينها نبذة عرض فيها بالشيخ احمد فارس الشدياق - لندن ١٨٦٧ ص ٨٤
(وعني رزق الله حسون بنشر ديوان حاتم الطائي)

حسونة النواوي

(١٢٥٥ - ١٣٤٣) (٠)

(الشيخ) حسونة بن عبد الله النواوي الحنفي الازهرى مفتى الديار المصرية وشيخ الجامع الازهر - المولود في نواي (بمديرية اسبوط)

كان مدرساً بالجامع الازهر يقرأ الكتب المستعملة في مذهب أبي حنيفة مع تأدية وظيفة تدريس الفقه بجامع محمد علي بالقاهرة ومثلها لمدرسة دار العلوم بالمدارس الملكية وتلامذة مدرسة الادارة (الحقوق) - وفي سنة ١٣١٢ انتدبه الحاضرة الحديوية ليكون وكيلاً للجامع الازهر فلبى الدعوة - وتشكلت في ذلك الحين لجنة تشاركه في ادارة الجامع - فوضع للجامع نظامات ولوائح ورتب شؤون رواتبه وعين الكتب التي تقرأ فيها - وحدد أوقات الدروس والاجازات والامتحانات - ثم تعين شيخاً أصيلاً للجامع بدلاً من الشيخ الانبائي سنة ١٣١٣ - وتعيينه عادت مشيخة الجامع ثانية للحنفية لأنها كانت من قبل للشافعية - وما تولاها من الحنفية الا الشيخ المهدي والشيخ حسونة صاحب الترجمة -

وفي سنة ١٣١٥ تعين مفتياً لعموم البلاد المصرية مع ابقاء مشيخة الازهر في عهده - وقد أوجد للازهر بالاتفاق مع الشيخ محمد عبده نهضة علمية عظيمة - وفي مشيخته أنشئت الكتبخانة العمومية الازهرية

سلم المسترشدين لاحكام الشريعة والدين (فقه حنفي) أوله حمداً لمن أهل العلماء بما أهله عليهم من أهلة المعارف . . . ألفه ليدرس في مدرسة الادارة (الحقوق) وصدره بقسم في التوحيد - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٢ جزء ٣ - مط المدارس ١٢٩٢

(٠) الحطط الجديدة ١٧ - ١٤ - مجلة الزهراء

٢ - ٤٨٥

حسن البصري

رسالة تتعلق بمناسك الحاج - على المذاهب
الاربعة وبهامشها رسالة في فضل مكة أيضاً - طبع
بمكة ١٣١٧

حسن افندي توفيق بن عبد الرحمن العدل

(١٣٢٢)

الاستاذ المدرس بكلية كبردج الجامعة ببلاد الانكليز
والمدرس سابقاً علم البيداغوجيا بقسم المعلمين الناصرية
بالقاهرة - وهو ابن عبد الرحمن بك العدل المصري
اقل نجم حياته في ٢٥ ربيع الاول سنة ١٣٢٢ ومات
ببلاد الانكليز وكان له الملم بكثير من اللغات الاجنبية
الحية (جواهر الادب ص ٩١) - وفي سنة ١٣٠٥
الى ١٣٠٧ كن مدرساً في مدرسة برلين الشرقية
ولما عاد الى مصر عين مفتشاً للغة العربية بتظارة المعارف
١ - اصول الكلمات العامية - الرسالة الاولى والثانية

في جزء ١ - مطبوع في ١٣١٧ - ١٨٩٩ ص ٤٥ -
مطبعة والده عباس ١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٦٨ صغير

٢ - البيداغوجيا - (أو) البيداغوجيا العلمية اي علم
هداية الاطفال - ذكر فيه طرق تهذيب الناشئة وكيفية
السلوك بهم الى ما يحقق تصفية انفسهم وأخلاقهم ونجاح
عاقبتهم جزء ٢ الاول البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩١
الثاني البيداغوجيا العلمية بولاق ١٨٩٢ ص ١٥٤

٣ - الحركات الرياضية البدنية - بولاق ١٨٩٤

٤ - رحلة (حسن فندي توفيق) - أو الرحلة
البرلينيه - الموجود منها ١٣ جزءاً صغيرة . نشرت
تباعاً بمصر - طبع حجر من سنة ١٣٠٥ الى ١٣٠٧ اودع
فيها ما لقيه من احتفاء اخوانه به عند اشخاصه الى
برلين سنة ١٨٨٧ م وما رآه أثناء تلك الفية من وقائع
الاسفار ونوادير القرى والامصار . وفي صدر الجزء
السابع رسم صورة السياسي الشهير البرنس بشارك

حسن الالاتي الحكواتي

ترويح النفوس ومضحك العيوس - ويعرف
بنوادر حسن الالاتي الحكواتي - جزء ٣ مطبوع في
١٨٨٩/٩٢ م

الحسن بن احمد الحيمي * الحيمي

حسن بن أم سنان * سنان زاده

(الشيخ) حسن بن عبد الكبير

حاشية على شرح القطر لابن هشام -

مطبعة الدولة التونسية تونس ١٢٨١

الحسن بن عبد الله العباسي * العباسي «الحسن»

الحسن بن عبد الله العسكري * العسكري

حسن بن عمار * الشربلالي الوفاي

(الحاج) حسن الازغلي

النزهة الخيرية - وهو تقويم لتونس ذكر به
الامراء ورجال الدولة - طبع منه في تونس الى السنة
الثامنة ١٢٩٨

(الشيخ) حسن احمد قاسم الابي

القاضي الشرعي

انسان عين التبيان - وهو شرح منظومة في
البيان - نظم محمد بك فهمي الرشيدى - مطبوع في
١٨٩٥ م

حسن افندي

شرح شمائل الترمذي - بولاق ١٢٥٤

رجل مغربي . وقرأ صحيح البخاري على بعض تلامذة ابن حجر وعاد الى بلاد الروم . قعين له السلطان بازيد خان كل يوم ثلثين درهماً سكن بروسا الى أن مات قال صاحب الشقائق النعمانية وله حواش على التلويح وعلى شرح المواقف وعلى المطول كلها مقبولة عند العلماء تتداولها ايدي الطلبة والدرسين :

١ — حاشية على التلويح للسعد التفتازاني — (علم الاصول) في مجموعة رقم ٣ (هند ١٢٩٢)

٢ — حاشية على شرح المطول للتفتازاني — (بلاغة) اسنانه ١٢٥٤ و ١٢٧٠ و ١٣٠٩ ص ٥٨٦

٣ — حاشية على شرح السيد الشريف الجرجاني على كتاب المواقف — ذكر فيها انه استعار من المولى خواجه زادة كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان مملوئاً بأبكار أفكاره فجزاه وفرقه بين طلبته . فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له في الغد وضماها الى حواشيه (كشف الظنون) (أنظر الجرجاني) «السيد الشريف» شرح على المواقف

حسن حسن الملاحه

الفوي الحنفى

نتيجة الفرضيين في تعيين فرائض الوارثين بها جداول وشبايك — طبع جـو ١٣٢١ :

حسن حسني عبد الوهاب

التونسي — كان خادماً للعلم الشريف ومدرس التاريخ بالخلدونية وبالمدرسة العليا للغة والآداب العربية بتونس والآن عامل عمالة المثلث في جبنانة

١ — بساط العقيق في حضارة القيروان وشاعرها

ابن رشيق — تونس ١٣٣٠ ص ٩٢

٢ — المنتخبات التونسية للناشئة المدرسية

٥ — رسائل البشرى في السياحة بالمانيا وسويسرا في سنة ١٨٨٩ وفيها خريطة المانيا وجزء من سويسرا . أولها حمداً لك انشأت الكون فابدعت — طبع على نفقة بظارة المعارف بولاق ١٨٩١ — ١٣٠٨ ص ٥٥

٦ — سياسة الفحول في تثقيف العقول —

رسم فيه ثلاثة أشكال (١) على نمط قيل وقال (٢) حكم وأمثال شعرية (٣) حكم ونصائح شعرية مط أبي الهول ١٣٢٨ — ١٣٠٨ ص ٢٢٤ (صغير)

٧ — مرشد العائلات الى تربية البنين والبنات —

في التربية الجسمية منذ الحمل الى سن البلوغ بولاق ١٣١٥ ص ٩٢

٨ — المقامة العدلية والمقامة العذولية — مط والدته

عباس ١٣٢٥ — ١٩٠٧ ص ٢٠

حسن (بك) الجبيلي بن طاهر بن علي

برهان البيان وبيان البرهان في استكمال واختلال دولة الرومان — معرب عن مونتسكيو طبع قسم منه في بولاق والآخر في مط المدارس ١٢٩٣ ص ٨٤

حسن جلبي

(٨٤٠ — ٨٨٦) (٠)

(المولى) حسن جلبي بن محمد بن محمد شاه الفناري

الرومي الحنفى ويعرف بملا حسن الفري (١)

كان عالماً فاضلاً قسم إيامه بين العلم والعبادة وكان يلبس الثياب الخشنة ولا يركب دابة للتواضع . وكان يحب الفقراء والمساكين ويعاشر مشايخ الصوفية درس بالمدرسة الحلبية بأدرنة . ثم دخل مصر وقرأ مغني اللبيب على

(٠) الشقائق النعمانية ١ — ٢٨٧

(١) كننا وجدت اسمه ملا حسن الفري في مخطوط من

اليه كتب سنة ٨٧٣ ■

حسن حامى كزاره

طبيب وجراح من أميركا

مذكرة الجيب الطبية — مط محمد محمد مطر —
(دون تاريخ) ص ١٠٩ صغير

(الشيخ) حسن خير الدين فتان

خطيب وامام الشافعية في جامع النصر وأحد مدرسى
اللغة العربية في المدرسة الابتدائية بنابلس
النصائح العصرية في الخطب المنبرية
ويليه النفحات النبوية في الخطب العصرية مصر ١٣٢٩

حسن افندي راسم حجازي

١ — حسن الابتهاج في تربية الدجاج — مط الروضة
بشبين الكوم (مصر) ١٩٠٢
٢ — الكوكب المنير في صناعة التصوير
(الشمس) مط الاتحاد المصرى . اسكندرية ١٣١٠
ص ٣٢

حسن افندي رضا

مدرس اللغة الافرنسية والجغرافيا بالمدرسة العربية
الاميرية
العجالة السنينة في المحافظة على الصحة العمومية
وهي رسالة وجيزة موضوعها الحث على العناية بالصحة
العمومية والمحافظة عليها مصر ١٣١٠

(الشيخ) حسن رضوان

(١٢٣٩ - ١٣١٠)

الحسينى نسباً الخالدي العمراني طريقة

ولد ببلدة يا بمديرية بنى سويف ومقام أجداده بالشام
وم من أكابر علمائها وأشرفها وحضر القاهرة وتلقى

ممتخب من نثر ونظم البلغاء التونسيين مرتبة حسب
ادوار الادب مع مميزات كل عصر. المط التونسية ١٣٣٧
(وعني بنشر رسائل الانتقاد لابن شرف القيرواني
وملقى السيل لابن العلاء المعري)

حسن حسنى * الطويراني

حسن حسنى افندي

تنوير البرهان — وهو شرح البرهان للكنبوي
(منطق) - ألفه سنة ١٢٩٥ - وطبع في الاستانة
(دون تاريخ)

(حسن افندي) حسنى

القاضي بمحكمة الزقازيق الاهلية وأحد مدرسى فنون
الرياضة بمدرسة الهندسة سابقاً (بمصر)
الاصول الوافية في علم القسموغرافية — (١)
وهو سفر جليل في فنه كامل افادة مطالعته مع استيفائه
الاشكال والرسوم المتقنة — بولاق ١٣٠٧ - ١٨٩٠
ص ١٩٨

٢ — فن الطبوغرافيا — ألفه بمعاونة محمد افندي
فوزي — بولاق ١٣٠٣

حسن حسين

تاريخ الفلسفة أو المنطق وما بعد الطبيعة —
(معرب) وضعه باللغة الانكليزية محمد بدر — المط المصرية
١٩١٩ ص ٢٢٨

حسن افندي حقي

الرسالة الوافية في الفوتوغرافية — مصر ...

(٥) اشترت نظارة المعارف هذا الكتاب بخمسين جنيهاً
وقررت ضيعه على نفقتها وتدرسه ببعض المدارس الاميرية (جامع
التصانيف)

مولانا اسماعيل بن مصطفى الكلبوي العريف بشيخ زاده
أوله الحمد لله ذي الجلال والاكرام . . . أستاذة ١٢٨١
ص ١٠٣ و ١٣٣٧ ص ١٠٩ وفي مجموعة رقم ١

حسن الشريف * حسن بن عبد الكريم

(الشيخ) حسن شمه

مسرّة العينين بشرح حزب أبي العينين
وهو حزب ابراهيم الدسوقي - أتمّ الشرح سنة ١٢٦٨
طبع حجر اسكندرية ١٢٨٨

حسن افندي شوقي

٣ - آثار العمارية في أجدات سقارة - مط السعادة
١٣٤١ ص ١٠٨

٢ - الجغرافية العمومية - تأليف سميّارد - عربها
محمود افندي كامل وحسن افندي شوقي - جز ٢
مصر ١٩١٣

(السيد) حسن المدر

من أكابر علماء العراق

هو الحسن أبو محمد الشهير بالسيد حسن صدر الدين
ابن السيد هادي - ينتهي نسب الى علي بن أبي طالب
ولد في بلد الكاظمية سنة ١٢٧٢ وقرأ على أبيه ومشايخ
العراق وقد جمع فضيلة العلم والبيان وطلاقة الوجه واللسان
وله مصنفات في الفقه والتاريخ والحديث . ولم يتصل البنا
معرفة ما نشر من تأليفه سوى :

الشريعة وفنون الاسلام - يتقدمه ترجمة المؤلف
صيدا ١٣٣١ ص ١٥٠

حسن افندي صديق

مدرس الرياضة في مدرسة الاقباط الكبرى
٤٩٠٠

العلوم بالجامع الازهر - سنة ١٢٦٥ انتقل الى بلدة
تسمى للعرب بمديرية الجيزة . فأقام بها مدة ثم انتقل الى
بلد شرف البحر بمديرية المنيا تسمى السرية وأقام بزاوية
أستاذه سبع سنين وولاه أستاذه مراقبة المريدین بتلك
الزاوية وكانوا خمسمائة أو يزيدون وكل مشغل ليلاً ونهاراً
بطاعة الله من ذكر واستغفار وصوم وصلاة وتلاوة
القرآن العزيز . سنة ١٢٨٤ توجه الى الديار الحجازية
لحج بيت الله الحرام وبعد رجوعه انتقل الى بلدة تسمى
ابشاق الغزال واقام بها مدة مشغلاً بمدرسة العلم بالمسجد
وكانت وفاته في بلدة تسمى بردونة الاشراق قرية من
سقط أبي جرج

روض القلوب المستطاب - (أو) مطهرة النفوس
وروض القلوب - وهي أرجوزة طويلة في التصوف -
بأولها ترجمة المؤلف - مط الاوقاف ١٣٢٢

حسن افندي رياض

١ - ثمرة الحياة - للسرحدون ليوك - معرب . مط
الترقي ١٣١٧

٢ - ثمرة الحياة - تأليف اللورد افيري - معرب .
بولاق ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ١٤٧

٣ - كلمة عن النساء - تأليف شوبنهاور - معرب .
مط الترقى ١٣١٩ - ١٩٠١ ص ٣١

٤ - كيف تفوز في معترك الحياة - لمكس نوردو
الفيلسوف الالماني - وهو في الترية - وفيه آراء غريبة
مخالفة - مط الموسوعات ١٣١٩

حسن (باشا) زاده «الشيخ محمد»

فتح الوهاب في شرح رسالة الآداب -
(أو) حسن باشا زاده على رسالة الآداب . قال الشارح
هذا شرح على رسالة الآداب التي جمعها أخونا في الدين

٢ - دروس الجبر للسنة الاولى والثانية - مصر
١٩٢٠ (١)

٢ - دروس الهندسة - جزء ٣ - مصر ..

(الشيخ) حسن الطويل

(١٣١٧)

عنوان البيان - (في التفسير) لم يطبع منه سوى
المقدمة - طبع حجر مصر ١٣١٦

حسن العبادي

الانوار السنية الماحية لظلام المنكرين على
الحضرة المهديّة - (مهدي السودان المتوفى سنة ١٣٠٢)
طبع في السودان ١٣٠٢

(الشيخ) حسن عبد الرحمن

منحة ذي الجلال في الرد على من طغى وأحل
الضلال - وهي في مسألة الزيارة والترسل - مط
المجديّة ١٣٠١

حسن افندي عبد الرحمن

(١٢٩٢)

تولى تدريس التشريح في مدرسة قصر العيني
القول الصحيح في علم التشريح - بولاق ١٢٨٣

الحسن العتكي * السكري الحسن

حسن العدوي * العدوى الحزاوي

حسن علي المدابني * المدابني

حسن العماني * العماني الحسن

حسن افندي فريد

مجموعة المقائيس - مط لاؤيد ١٣١٨

حسن فهمي اسماعيل

مدرس بمدرستي الحاسبة والتجارة بالقاهرة ومدرس
الفنون والصنائع ببولاق
حسابات العمولة ومسك دفاتر الشركات التجارية
مط المعارف ١٣٣٣ - ١٩١٥ ص ٣٢٤

حسن (افندي) فهمي

كبكاشي في آيات السواري
تعبئة الفرقة المفيدة على الاصول الجديدة
بولاق ١٢٩٢ ص ١٩٢

حسن (افندي) فهمي أمين

كتاب الهندسة - مصر ...

حسن قاسم (افندي)

تاريخ ملوك فرنسا - وصل فيه الى الملك لويز
فيليب - بولاق (دون تاريخ)

حسن قويدر * قويدر الخليلي

حسن (باشا) محمود الطيب

(١٨٤٧ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في قرية الطالبيّة بمصر وتلقى مبادئ العلم في
المدرسة الحربية حتى اذا آن زمن الارشالية العلمية لعام
١٨٦٢ المبعوث الى ألمانيا كان صاحب الترجمة في جملة

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٤٩ . الفتنف مارس

١٩٠٦ ص ١٨٨

(١) في منتصف سبتمبر ١٩٠٩ ذكر لهذا المؤلف كتاب
«دروس الروضة للمدارس الثانوية في علم الجبر» ولا أدري اذا
كان هو نفس الكتاب المسمى دروس الجبر

هذا فيه حذو معلمه هروي وفيه عدا ما يلزم
للأطباء كثير مما يرغب العامة في معرفة سببه وعلاجه
للخزاز والنخس والمسامير - مختصر - مصر - ١٢٩٢ -
١٨٧٥

١٠ - مقالة في الطب والأطباء المصريين القدماء

والجمعية الطبية المصرية - المطب الدرية ١٣١٦

١١ - وباء الهيضة - في سنة ١٨٨٣ - طبعت على

ذمة مؤلفها في شهر ابريل سنة ١٨٨٤ بالمط الشرفية
١٢٠١ ص ٥٦

١٢ - ينبوع شفا الابدان في حمامات حلوان -

وذكر موقعها الجغرافي وتاريخها لوجه الإيجاز - أوله
حمداً لمن البسنا حلة الشفا - مط المعارف ١٢٩٤

(الشيخ) حسن المصري (١)

حاشية على نتائج الأفكار - للدولى مصطفى ابن
حمزه الاطه لي على الاظهار للبركوي والبيركلي - طبع
بمصر سنة ١٢٦٦

حسن افندي مظفر

تعليم مدفع عيار ششخانة - معرب - بولاق
١٢٨٤

(الشيخ) حسن المندالياتي

مجموعة في الصرف - فيها ست رسائل (١)
شرح تعليم الاوزان (٢) من تعليم الاوزان المذكور
فصل فيه ابحاث الصغر والنسب والمجموع (٣) رسالة
في تعريف العلم وموضوعه (٤) رسالة في كثة أشياء (٥)
رسالة في كثة ابن وما يشابهها (٦) رسالة في تصريف
الامثلة - استانة . . .

(١) يحتمل ان مؤلف هذه الحاشية هو الشيخ حسن الطار

المصري المتوفى سنة ١٢٥٠

أعضائها للتفقه في الطب فأقام الطلبة حيناً في مونيخ يتعلمون
اللغة الالمانية ثم أتموا دروسهم في فرنسا لأسباب أوجبت
ذلك الانتقال . فعاد صاحب الترجمة سنة ١٨٧٠ ويده
الدبلومة الطبية وعينه الحكومة المصرية أستاذاً للتشريح
في مدرسة القصر العيني . وعين عضواً في عدة مؤتمرات
طبية . ثم تولى إدارة مجلس الصحة ثم رئاسة مدرسة الطب
وعين طبيباً للأمراض الباطنية . فأنشأ بستاناً للنباتات
الطبية وبنى مسكناً للممرضات الانكليزيات وجمع معرضاً
للنباتات المصرية والعقاقير الطبية . وأقام في رئاسة المدرسة
من أواسط سنة ١٨٨٩ الى أواخر سنة ١٨٩١ - له
تأليف طبية ومقالات كثيرة علمية وطبية تناقلتها الجرائد
والمجلات وتباحث بها الاندية والجمعيات

١ - الاستكشاف المصري للدمل المصري -

مصر ١٢٩٠ ص ١٥

٢ - البواسير ومعالجتها - مصر ١٢٩٥ - ١٨٧٧

٣ - تحفة السامع والقاريء في بيان داء الطاعون

البقري الساري - بولاق ١٣١٠ - ١٨٨٣

٤ - اخلاصة الطبية في الامراض الباطنية -

كتاب كبير النفع جمع فيه مؤلفه فصولاً مهمة في
امراض الجهاز الهضمي والدوري والتنفس والبولي والتناسلي
الح جزء ١٠ بولاق ١٨٩٢ - ١٣٠٩

٥ - رسالة في حمامات حلوان - مصر ١٨٧٦

٦ - رسالة في حمي الدنج - مصر ١٨٩٩

٧ - رسالة في مرض النوشة - (١) ومعارضة

باللغة الفرنسية - مط العمومية ص ١٢ و ٨

٨ - الرمد الصديدي - للدكتور روتريو - معرب

مط الجهادية ١٢٩٥ - مصر ١٣٠١ و ١٣١٠

٩ - الفوائد الطبية في الامراض الجلدية -

(١) النوشة هي الحمى التيفوسية ذات الكسكة

حسن (افندي) نصوح * نصوح «حسن (افندي)»

الحسنى «أبو بكر احمد بن أبي طالب»

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

روضة الاخبار ونزهة الافكار — في تاريخ

الجزائر الى سنة ١٣١٨ — الجزائر ١٩٠١

الحسنى الجزائري * الجزائري «محمد سعيد»

الحسنى الجزائري * الجزائري عبد القادر بن المبارك

الحسينى الجيلاني

احمد سعيد البغدادى الحسينى الجيلاني

من مستخدمي الدائرة السنية بمصر

نديم الاديب — مط شرف ١٨٩٧ — ١٣١٤

ص ١٧٠ و ٦ ويتلوه مقتطفات من ديوان المؤلف المسمى

نثر الحبيب لرشف القريب ص ١٥

الحسنى الحموي * أبو العزم «محمد»

حسنى عبد القادر قاسم

كاتب رواق الشولم في الازهر

العلم السكافي لطالب العروض والقوافي —

مط السعادة ١٣٣٠ ص ١٢٠

الحسنى العلوي «ادريس بن أبي العباس احمد»

الدرر البهية والجواهر النبوية في الفروع الحسنية

والحسينية — (مناقب) أوله : يا سمك اللهم يا من حمد

نفسه في الارل بأنواع الحمد والثناء . . . أورد في هذا

الكتاب ما اجمع السلف والخلف عليه من صريح الانساب

الحسنية والحسينية رتبته على مقدمة وخاتمة وثلاثة أبواب

جزء ٢ فاس ١٣١٤ ص ٣٨٨ و ٤٢٤

حسنيين * اسماعيل باشا حسنيين

حسنيين «محمد خالد»

المثلثات المستوية — جزء ٢ مصر . . .

حسيب «محمود بن علي باشا حسيب»

رسالة سنية وعقيدة سنية وأحكام فقهية على

مذهب السادة الحنفية — بولاق ١٣٠٠

حسين (باشا)

وزير المعارف والاشغال بالايلة التونسية

حسم الالداد في نازلة محمود بن عياد —

وهي رسالة موجهة الى محمود بن عياد احد الموظفين

بحكومة احمد باشا أمير الايالة التونسية يواقة بها عن

متوظفي الحكومة التونسية — مط الكوكب الشرقي

تونس ١٢٩٢ ص ٨٠

حسين باشا حسنى

(١٣٠٣) (٠)

هو الامير الكبير وعلم المجد الشهير حسين بن

محمد افندي كمور جينه لي

كان بدأ نشأته بالقاهرة وترى في التعلم بمدارسها الفاخرة

وصار يتنقل من مدرسة الى مدرسة حتى كانت خاتمة

تعليمه بمدرسة الهندسة فترقى بها الى رتبة خوجه. فصار يعلم

بها العلوم الرياضية من جبر وفنون حسابية ثم انتقل الى

المطبعة الاميرية سنة ١٢٦٨ بوظيفة كاتب ومصصح تركي

باوقاف المصرية . وفي سنة ٧٨ صار مأمور تنظيم المطبعة

وفي سنة ١٢٨١ حين انتقلت المطبعة الى الدائرة السنية

جعل عليها ناظراً وبعد سنتين توجه مع اسمعيل باشا الى

فرنسا لمشاهدة معرض باريس . ثم تنقل في بلادها وفي

حسين زائد الازهري

(كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

المطلع السعيد في حسابات الكواكب على
الرصد الجديد — ألفه بمساعدة احمد افندي حاذق
ناظر مدرسة قلوب سابقاً . أوله الحمد لله الذي جعل
الشمس ضياءً والقمر نوراً — مصر ١٣٠٤

حسين افندي زكي

أمين توريدات المدرسة الخديوية ومدرسة اللغة
الفرنسية بمدرسة الغربية

١ — تاريخ الامم الشرقية القديم — وهو مختصر
التقطه من كتب اللغة الفرنسية والعربية وقسمه الى
اربعة أجزاء (١) في تاريخ مصر منذ الازمان الخالية
(٢) في تاريخ بلاد العراق وبابل (٣) في تاريخ أهل
مادي وفارس (٤) في تاريخ مملكة صور — أجزاء
صغيرة بمط المقتطف ٣ / ١٨٩٢ — ١٠ / ١٣٠٩

٢ — يقظة الغافلين عن سير وحكم أشهر الفلاسفة
الماضين — وهو مختصر في بعض أخبارهم وفصول من
كلماتهم الحكمية — مصر — طبع حروف . . .

(الدكتور) حسين زهدي

الاختصاصي التخرج من كلية ليون

الامراض السرية — مط الفنون (دون تاريخ)

ص ٤٤

حسين علي الايراني

رياض البلاغة في الانشاء — ألفه مع محمد صالح
احمد — مط الموسوعات ١٣١٨ ص ١٤٤

حسين افندي علي * الديك

حسين عوده * عوده «حسين»

كثير من جهات أوروبا بالتفرج على ماملها رغبة في احضار
ما يلزم للطبعة من الآلات المحكمة والعدد المستحسنة
فاشتري جملاً من الآلات المتينة . وفي سنة ٨٤ توجه
الى لندن ثانياً فاحضر منها فابريكة الورق وأحكم بناها
يولاق على شاطئ النيل بجانب المطبعة واتقن الاتها
اتقاناً زائداً وتعب في تحين أوضاعها تحيناً تاماً . . .
ولم يزل ساعياً في عموم نفع الناس «نشر العلوم مع احسان
الطبع وجودته على اتم ما ينبغي وقد احيا روح المطبعة
الميرية ونشر صيتها في جميع الاقطار :

١ — اسعاف الاسعاد بما حصل لشابور المواد
(تاريخ) — بولاق ١٢٩٠

٢ — الدر النثير في النصيحة والتحذير — معرب
عن التركية — بولاق ١٢٩١

(الشيخ) حسين خوجه

(١١٦٩)

ابن علي بن سليمان الحنفي رئيس ديوان الادباء
بالخاضرة التونسية وترجمان الدولة الحسينية

الذيل — لكتاب بشار اليمان في فتوحات آل عثمان
ضمنه تراجم نخبة من فضلاء التونسيين وغيرهم — تونس
١٣٢٦ ص ٢٤٧

حسين (افندي) حمدي

التخرج في مدرسة المعلمين التوفيقية

قاموس المسائل الحسابية — جعله ٢٠ جزءاً أو قد
أصدر منه الجزء الاول وهو خاص بالمسائل المتعلقة بسير
القنطرات والمسابقات . وفيه ١٧٠ مسألة وحلها — مصر ١٣٢٩

حسين رياض

كيف تفوز في معترك الحياة — معرب عن مكس
نوردو — مط الموسوعات ١٩٠٢ ص ٣٩

حسين فتوح

كاتب وأمين توريدات مدرسة دمياط الاميرية
عقيدة أبي العلاء - يتضمن بحثاً تاريخياً أدبياً في
عقيدة حكيم الشعراء أبي العلاء المعري وفيه مانسب اليه
من الاحاد والحيد عن الشرائع . مط هندية ١٣٢٨ -
١٩١٠ ص ٨٠

١ - الدرر السنية في الالفاظ العامية وما يقابلها
من العربية - ألفه بمعاونة محمد علي عبد الرحمن -
مط النيل ١٣٢٦ - ١٩٠٨ ص ٦٤

حسين فهمي باشا العثماني

حقوق الدول - نقله من اللغة التركية الى اللسان
العربي بحجي بك قدرى ونحله قلفاط - بيروت ١٨٩٦
ص ٤٦٣

حسين فؤاد سري

١ - الخلاصة الوافية في علم الجغرافية - مصر ...
٢ - القاموس الجغرافي التاريخي - الجزء الاول -
قارة أوروبا - مع رسوم - مط هندية ١٩١٢ م

حسين فوزي

ابن احمد بن محمد بن بلال الملقب بفوزي (١)

١ - رشف الكؤوس في رياض النفوس -
ديوان - مط الحقيقة اسكندرية ١٣٠٦ أو ١٣٠٩
٢ - السراج الوهاج عن ذكر العوائد وحقوق
الزواج - مط الاتحاد المصري اسكندرية ١٣١٤
ص ١١٢

(١) في جامع التعانيف للانصارى ذكر اسمه : حسين افندى
احمد الملقب بفوزى

٣ - عقد جيد الزمان بمدح سيد ولد عدنان
قصيدة تبلغ ١٤٠ بيتاً أولها :

الحمد لله رب العرش منشئ
باريء الخلائق من ماء وطين
وقد وضع لها مقدمة ذكر فيها مؤامرة نفسه له بنظم
الشعر ودخوله في زمرة مداحه (صلعم) وأولها : الحمد لله
الذي جعل من الشعر حكمةً ومن البيان سحراً - طبع
مصر اسكندرية ١٣٠٣ ص ١٦ - مصر ١٣١٠

(الحاج) حسينقلي

منهاج الطالبين - في الباية - (ذكر في مجلة المقتطف
سنة ١٩٠٣ ولم يدل على محل طبعه)

حسين كامل ابراهيم

من سمود

أستاذ الوطنية - طبع بالمحلة الكبرى (مصر) دون
تاريخ ص ٣٢

حسين المجدي الدمياطي * المجدي الدمياطي

حسين افندى والي

المدرس في الازهر وفي مدرسة القضاء الشرعى بالقاهرة
وهو ابن العلامة الشيخ حسين والي الازهرى الآتي ذكره
١ - الاملاء في علم الحساب - مصر ...
٢ - تمرين الاملاء - في الخلق والادب واللغة والانشاء
مصر ١٣٢٩ ص ٣٠٤
٣ - كتاب التوحيد - وهو كتاب في علم الكلام - تم
الجزء الاول منه سنة ١٣٢٩ ، مصر ...

٤ - كلمة التوحيد - ألفه لتلامذة المدارس الاولى من
القسم الاول من طلاب مدرسة القضاء الشرعى
مصر ١٣٢٩

(الشيخ) حسين والي الازهري

الشافعي بن ابراهيم

مفتي السادة المالكية بمكة وامام السجد الحرام
بالمقام المالكي

١ - شرح على متن له في مصطلح الحديث -
مصر ١٢٩٩

٢ - نفحة الاداب شرح ملحمة الاعراب -
لؤلؤ الحمد لله رافع الدرجات لمن نحا نحو باب فرغ من
تأليفها سنة ١٢٩٣ - مط المدارس ١٢٩٣ ص ١٩٩

الحسيني «ابن حمزه» * ابن حمزه الحسيني

الحسيني «احمد» * احمد الحسيني الشافعي

الحسيني الادهمي

السيد عبد القادر الحسيني بن عبد القادر خادم الفراشة
الشريفة في الحجرة النبوية

١ - عزائم السياسة في علم الفراسة - ويلي

٢ - بشائر الابتهاج في اشاير الاختلاج -
له أيضاً طبعاً معاً في المط الحسينية المصرية ١٣٢٥ ص ٣٢

الحسيني الازهري الطرابلسي «عبد القادر»

١ - ارشاد المريد في الطريقة الشاذلية - ألفه سنة
١٣٠١ طبع ...

٢ - تذكرة أولي البصائر في الكبائر والصغائر
(مواظ) - مط العلمية ١٣١١ ص ٢٤

٣ - ترجمان الضمير في مدح الهادي البشير -
بديعية نظمها سنة ١٣٠٨ - مط جريدة بيروت ١٣٠٩ ص ١٩

الحسيني البغدادي «محيي الدين سعيد»

مسامرة الاقلام في محاورة مصر والشام -

مط جريدة الكمال ١٨٩٦ ص ٣١

الحسيني التبريزي

محمد بن علي بن أبي الحسن الحسيني التبريزي

مشكاة المصابيح في التعادل والتراجيح -

وبأوله الرسالة الباقية في بعض المسائل الفقهية ورسالة
في بيان وضع الالفاظ والحقيقة الشرعية كلاهما أيضاً
طبع العجم (دون تاريخ)

الحسيني الجزائري * الجزائري «نور الدين»

الحسيني الجمازي

(السيد) مصطفى بن السيد محمد بن السيد صقر

الحسيني الجمازي الحنفى القناوي الصاوي

المجموع الفائق والمشحون الرائق المسمى

بنجاة الموحدين في أصول فروع الدين -

بهامشه تحفة الاخوان والاقربان بتفسير آية الاسراء وآيات
النجم من القرآن - مط محمد مصطفى ١٣١٧ ص ٦٠

الحسيني «حسن بن الحسين» * الزيدى «حسن»

الحسيني الزبيدي * مرتضى الزبيدي

الحسيني الطبري * الطبري «عبد القادر»

الحسيني الطرابلسي

(السيد) محمد بن ابراهيم الحسيني الطرابلسي

تفسير الحسيني - الجزء الاول منه ينتهي الى

آخر سورة البقرة - طرابلس الشام ١٣٣٢

الحسيني العاملي «محسن بن عبد الكريم

(نزىل دمشق المتوفي سنة ١٣٢٢)

ولد بقرية شقرا من قرى جبل عامل في حدود سنة ١٢٨٣ وبعد أن تجاوز من العمر سبع سنين تعلم القرآن الشريف والخط وتفرغ لطلب العلوم في جبل عامل عنى فضلائها - ثم سافر الى النجف سنة ١٣٠٨ وأقام بها عشر سنين قرأ فيها قوانين الاصول - ثم خرج الى دمشق سنة ١٣١٩ وأقام بها مكباً على محصيل العلم بانباشة والمراجعة والتصنيف والتأليف في الفقه والحديث

١ - الروض الاريض في حكم تصرفات المريض

(فقه الشيعة) أوله الحمد لله المالك لجميع الاشياء والمتصرف فيها بقدرته كيف يشاء وخير بحث من مسألة منجزات المريض وأقراره الواقعين في مرض الموت - استانة (دون تاريخ) ص ١١٧

٢ - لواعيج الاشجان - وفيه خبر مقتل الحسين

وبليه اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالنار وبليه الدر النضيد في مرآتي السبط الشهيد مط العرقان صيدا ١٣٣١ ص ٢٦٤ و ٩٥

الحسيني «عبد القادر سالم»

أبداع مقال شاعر في احوال - مط النهضة بيروت

الحسيني «عبد الله»

(٧٧٦)

عبد الله بن محمد بن احمد الحسيني النيسابوري الشريف - جمال الدين - المعروف بقره كار.

قال ابن حجر : كان بارعاً في الاصول والعربية ودرس بالاسدية بمحلب وكان أحدأئمة العقول حسن الشية يتشيع

شرح الشافية في التصريف - أوله : الحمد للذي علا بحوله ودنا بطوله ... ألفه للامير الجاهلي

من أمراء مصر سنة ٧٧٢ - استانة ١٣٠٢ و ١٣٠٦ ص ٢٤٦ وفي مجموعة رقم ٧٠ (استانة ١٣١٤) - بهامشه شرح الجاربردي والشافية - طبع حجر استانة ١٢٧٦ و ١٢٨٥ بهامشه الشرح المنسوب الى فاضل العصام - مط احمد كامل - استانة ... ؟

الحسيني «عثمان افندي كمال الدين»

القول المنعش في المتمدن والمتوحش -

طبع حجر مصر ١٣٠٨ ص ١٦

الحسيني «علي افندي» * علي افندي جلال

الحسيني «غياث الدين» * ابن غياث الدين

الحسيني القادري «ابراهيم بن محمد»

لسان البيان ومنهل العرفان في الاسلام والايمان والاحسان - (تصوف) مصر ١٣٢٣ ص ٣١١

الحسيني «محمد»

(الشيخ) محمد بن رجب بن عبد العال بن موسى

ابن احمد الحسيني الظواهري

١ - تاريخ آداب اللغة - من صدر الاسلام الى عصرنا

هذا - الطبعة الثانية بمط محمد محمد مطر (دون تاريخ) ص ٢٠٠

٢ - رسالة تتضمن فضل شهر ربيع الاول وما

يتعلق بولادة النبي - مط عبد الرازق ١٣٠١ - الشرفية ١٣٠٤ ص ٧١

الحسيني «أبو الوفا» * أبو الوفا الحسيني

الحسيني «محمود بن زه» * محمود حمزه الحسيني

زهرة الاداب وثمر الالباب - أوله الحمد لله
الذي اختص الانسان بفضيلة البيان الخ قال فهذا كتاب
اخترت فيه قطعة كافية من البلاغات في الشعر والخبر
والفصول والنقر . مما حسن لفظه ومعناه . واستدل
بفحواه عن مغزاه . . . ألفه لابي الفضل العباس بن
سليمان - طبع الجزء الاول منه بمصر ١٣٠٢ ص ٣٤٨
وطبع كله بهامش العقد الفريد لابن عبد ربه . ثم طبع
حديثاً في ٤ مجلدات (١)

الحصكفي

(١٠٨٨) (٠)

محمد بن علي بن محمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد
ابن جمال الدين بن حسن بن زين العابدين
الملقب علاء الدين الحصكفي الاصل الدمشقي
المعروف بالحصكفي

كان عالماً محدثاً فقيهاً نحويّاً كثير الحفظ والمرويات
طلق اللسان فصيح العبارة . الا أن علمه اُكتر من عقله
ولد بدمشق وقرأ على والده وعلى الامام محمد الحاسني
وارحل الى الرملة فأخذ بها الفقه عن خير الدين الرملي
ثم دخل القدس وحج في سنة ١٠٦٧ وكان في أول عمره
فقير الحال جداً فسافر الى الروم ونهض به حظه لاقبال
الوزير الفاضل عليه . فولي المدرسة الحقةمية ثم فرغ عنها
وطلب افتاء الشام فناله . وقدم دمشق بحشمة باهرة
واستمر مفتياً خمس سنين . مات بدمشق عن ثلاث وستين
سنة ودفن بمقبرة باب الصغير

١ - افاضة الانوار علي أصول المنار - وهو شرح
على المنار للنسفي - ابتدأ في تأليفه أوائل شهر ذي القعدة
سنة ١٠٥٤ وفرغ منه بجامع بني أمية بدمشق المحمية
ليلة الجمعة أواسط شهر ذي الحجة من السنة المذكورة

(١) أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الاول

(٠) خلاصة الاثر ٤ - ٦٣ حدائق الانعام في فضائل الشام

للشيخ عبد الرحمن بن عبد الرازي (خط في الحزاة التيمورية)

الحسيني المدني «جعفر بن حسين هاشم»
تحفة المحبين لزيارة مسجد سيد المرسلين -
مط المقتبس دمشق ص ١٤

الحسيني الهروي «محمد زاهد بن محمد اسلم»
حواش على الامور العامة من شرح السيد
- طبع حجر اخذ ١٢٧١ وطبع حروف

١٢٩١

(الشيخ) الحسيني الوصيف

مأذون الشرع بالزرقاء وناظر مدرستها

الجواهر المرصية في الاصول الحسائية -
مط الهلال ١٩٠٨

حشيشو «محمد علي حامد»

معلم بالمدرسة الرشيدية بصيدا

آثار ذوات السوار - نسائي ادبي - صيدا سنة . .
ص ١٦٠

الحصري

(٣٩٠ - ٤٥٣) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن علي بن تميم - المعروف
بالحصري المغربي القيرواني

شاعر مشهور ذكره ابن رشيق في كتابه الاغودج
وحكى شيئاً من أخباره وأحواله وأنشد جملة من أشعاره
وقال : وكان شبان القيروان يجتمعون عنده ويأخذون
عنه ورأس عندهم وشرف ليسهم وسارت تأليفاته وانتالت
عليه الصلات من الجهات . وكانت وفاته بالمنصورة من
أرض القيروان .

(٠) معجم الادباء ١ - ٣٥٨ - ابن خلكان ١ - ١٥٠

عبد الرحمن الرعيني المالكي المعروف بالخطاب التوفي
بطرابلس الغرب

١ - تحرير الكلام في مسائل الالتزام -

فلس ١٣٠٥ ص ١٨٤

٢ - قرة العين شرح ورقات امام الحرمين -

(أنظر : محمد بن حين الهده) حاشية على قرة العين

٣ - متممة الاجرومية - بهامش الفواكه الجنية على

متممة الاجرومية لجمال الدين الفاكهي (أنظر الفاكهي
« جمال الدين »)

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر أبي الضياء

سيدي خليل - بهامشه التاج والاكيل لمختصر خليل

تأليف أبي عبد الله العبدري الشهير بالمواق (فقه مالك) جزء ٢٤

مط السعادة ٩ / ١٣٢٨ - جزء ٦ المط البيعية ١٣٣١

الخطاب « يحيى بن محمد »

١ - اجوبة في الوقف - فلس ... ص ١٠٠

٢ - وسيلة الطلاب في علم الفلك بطريق الحساب

طبع بهامش كتاب لآلي الطل الندية (مكة ١٣١٣)

الخطيئة

ابو مليكة جروول بن أوس بن جوثة بن مخزوم بن

مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العنبي

ينتهي نسبه الى غطفان - من الشعراء الحضرميين (٠)

من خول الشعراء ومتقدميهم وفصحائهم متين الشعر

شروذ القافية متصرف في جميع الفنون من المديح والهجاء

والفخر والنسيب . ولكنه كان ذا شر وسفه دني النفس

لارأى له وانما يساق الى ما يرجو منه مصلحة فينتهي الى كل

(أنظر ابن عابدين : نemat الاسعار على شرح المنار
المسمى افاضة الانوار)

٢ - الدر المختار في شرح تنوير الابصار -

(فقه حنفي) طبع حجر الهند ١٢٢٣ كلكته ١٢٤٣

ب.ي. ١٣٠٩ ص ٨٤٦ باعتناء المولوي محمد آزاد

علي لكتاوا ١٢٨٠ ص ٨٢٠

٣ - الدر المنتقى في شرح المنتقى - وهو شرح

على ملتقى الابجر لابراهيم الحلبي (فقه حنفي) أوله :

الحمد لله مستحق الحمد . . . قال انه بعد أن أتم شرح

التنوير المسمى بالدر التمس منه بعض اخوانه ان يشرح

لهم متن ملتقى الابجر للعلامة الشيخ ابراهيم الحلبي فشرع

فيه سنة نيف وخمسين بعد الالف وفرغ منه سنة

١٠٨٠ - طبع بهامش مجمع الانهر في شرح ملتقى

الابجر تأليف شيخنا زاده

الحضرمي « بافضل » * بافضل الحضرمي

الحضرمي « سعيد بن سعد » * سعيد بن سعد

الحضرمي « (الشيخ) عبد الرحمن بن شهاب »

رفع الخطب عن مسئلة الضفط - (علم الطبيعة)

هند ١٣٢٠

الحضرمي « (الشيخ) عبد الله بن عمر بن يحيى »

سفينة الصلاة - (فقه شافعي) طبع مع كتاب

سفينة النجا للشيخ سالم بن سيمر الحضرمي - أنظر أيضاً

سلم المناجاة على سفينة الصلاة للشيخ محمد نووي

الحضرمي « محمد بن عمر » * بحرق

الخطاب

(٩٠٢ - ٩٥٤) (٠)

(العارف بالله) أبو عبد الله محمد بن محمد بن

(٠) ترجمته في كتاب النهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب ص ١٩٧

(٠) الاغاني ١ - ٤٢ و ١٦ - ٣٩ الشعر والشعراء ١٨٠

المقد الفريد ١ - ٨ و ٣ - ١١١ . خزنة الادب ١ - ٤٠٩

فوات الوفيات ١ - ١٩٩ المجرة ١٣٥ - المستطرف ١ - ١٣٩

بالافتاء والتدريس . فدرس الكتب الدقيقة من غالب
الفنون وكان في ضيق من العيش . فاشتغل بنسخ الكتب
ثم من الله عليه بكرامات فترك النسخ فأقبلت عليه الدنيا
وكان يتردد الى زاوية الشيخ جاهين الخلوئي وأخذ الطريقة
الخلوتية عن مصطفى البكري وتربى على يديه وآلف
التأليف النافعة منها حاشية على شرح الهمزية لابن حجر
وحاشية على رسالة الوضع وحاشية على حاشية الحفيد على
المختصر وحاشية على شرح الرحبية للشنشوري وغالب
حواشي أخيه جمال يوسف مأخوذة منه . وكان يدرس
بالسنانة وبالوراقين ثم بالطبرسية داخل باب الجامع
وكان يحضر درسه أكثر من خمسمائة طالب واشتهرت
طريقة الخلوتية عنه . مات بالقاهرة ودفن بقرافة الجاوريين

١ - أنفوس نفائس الدرر - وهي حاشية على شرح
الهمزية لابن حجر الهيتمي - طبعت بهامش النج المسكية
في شرح الهمزية لابن حجر المذكور

٢ - حاشية على شرح العزيزي على الجامع الصغير
للسيوطي - (حديث) جزء ٢ بولاق ١٢٩٠ - (أنظر
السراج المنير بشرح الجامع الصغير للعزيزي البولاق)

حفي (بك) ناصيف

(١٢٧٣ - ١٣٣٧)

كاتب سر الوفد العلمى المصرى المرسل الى المؤتمر الشرقى
المنعقد في وينا سنة ١٨٨٦ ورئيس نادي دار العلوم
بالقاهرة) ومفتش أول في نظارة المعارف - وكان قاضياً
في المحاكم الاهلية ومدرس الانشاء في مدرسة الحقوق
وعلم الادب بالجامعة - ولد ببركة الحج من أعمال القليوبية
بمصر وتعلم بالازهر وتوفي بالقاهرة

١ - تاريخ الادب - (أو) حياة اللغة العربية، مجموع
محاضراته في الجامعة المصرية سنة ١٩٠٩ و ١٩١٠ صدر
منه الجزء الاول بمط الجريدة ١٩١٠ ص ١٥٨

٢ - دروس البلاغة - لتلامذة المدارس الثانوية

واحدة من القبائل اذا غضب من غيرها . أسلم ثم ارتد
ومات سنة ٣٠ للهجرة

ديوان الخطيئة - بعناية غولنيزهر - ليسيك
١٨٩٣ - بشرح أبي الحسن السكري مط التقدم
١٣٢٣ ص ١٢٠ - في الاساتذة الجزء الاول ١٣٠٨
ص ١٠٣ وعليه ايضاحات مختصرة

الحفناوي «محمد بن شيخ»

أبو القاسم محمد الحفناوي بن الشيخ بن أبي القاسم
الديني بن سيدي ابراهيم الغول
أستاذ في جامع الجزائر ومحرر جريدة للبشر فيها

- تعريف الخلف برجال السلف - يشتمل على
تراجم أعيان وعلماء الجزائر - وفي مقدمته وصف المدرسة
الثعالبية المشيدة في الجزائر سنة ١٣٢٢ - الجزائر
١٣٢٥ / ٧ - ١٩٠٧ / ٩ ص ٢٠٧ و ٦٢٤

٢ - رفع المحل في تربية النحل - تأليف أبي النحل؛
طبع في وادفودا بالجزائر ١٨٩٥ ص ٧ و ١٠٦ و ١١٤

الحفي البكري «محمد المصري»

المنهاج الحنيف في معاني اسمه اللطيف -

فلس ١٣١٤ ص ١٠٠

الحفي القنائي «احمد» بن القنائي «احمد الحفي»

الحفي «محمد»

(١١٠١ - ١١٨١) (٠)

(العارف بالله) نجم الدين أو شمس الدين محمد بن سالم
ابن احمد الحفي أو الحفناوي الشافعي المصري
ولد بحفنه قرية من قسم بليس ونشأ بها - ثم قدم
القاهرة وحفظ التون واجتهد في تحصيل العلوم وأخذ
عن علماء عصره حتى مهر وأفاد حياة أشياخه وأجازوه

(٠) سلك الدرر - ٤٩ . الخطط الجديدة ١٠ - ٧٤

حفيد «محمد»

أمين الله أبو الوفيد محمد حفيد بن مصطفى عاشر
مفتي الدولة العلية في الزمن الغابر

الدرر المنتخبة المنورة في اصلاح الغلطات
المشهورة - وهو تصحيح الالفاظ العربية التي دخلت
اللغة التركية - ألفه سنة ١٢١٩ - أستانه ١٢٢١ - ١٨٠٦
ص ٥٣٤

حقي «اسماعيل ابو الفداء» * اسماعيل حقي

حقي «سليمان»

سليمان حقي بن محمد بن سليمان الخنفي
المشتهر بمفتي مدينة اسكيشهر

روح كلمة التفريد شرح كلمة التوحيد -
أوله الحمد لله الذي هدانا للتوحيد بأنه لا اله الا الله الخ
تم تأليفه سنة ١٢٨٤ وكان المؤلف مافراً في الاسلامبول
طبع حجر أستانه ١٢٨٤ ص ٨٠ و ٥١

الحقي «محمد شريف»

(الحافظ) محمد شريف بن عبدالله الحقي
المفتي بمدينة قوتاهيه

وفي فهرست الخزانة التيمورية كتب اسمه : الشيخ
اسماعيل حقي الكوتاهي المعروف بياي زاده
مفتاح التفاسير ومصباح الآيات - وهو قاموس
للقرآن الشريف - أستانه ١٢٨٦ - بمبيء ١٢٩٩

حقي النازلي

(١٣٠١)

محمد حقي بن علي بن ابراهيم النازلي
(من نواء أيدين كوزل حصار)

١ - اسباب القوة من احسان القدرة -
في آداب الاكل والشرب (أنظر ما بعده رقم ٥)

ألفه مع سلطان محمد ومحمد دياب ومصطفى طوموم - بولاق
١٣١٠ ص ٥٤ و ٥٥ و ٥٥

٣ - الدروس النحوية - ألفه مع محمد افندي دياب والشيخ
مصطفى طوموم ومحمد افندي صالح . وهو كتاب ابتكر
فيه مؤلفوه الطريقة المفيدة الجارية في تعليم النحو بالمدارس
الابتدائية . وقد قررت نظارة المعارف العمومية سنة
١٣٠٤ بعد تصديق شيخ جامع الازهر طبعه على نفقتها
ودرسه لتلامذة المدارس الابتدائية واشترته من مؤلفيه
بمائة جنيه مصري . وهو في ثلاثة كتب كل واحد لسنة
دراسية بعد الاولى - بولاق ١٣٠٥ - «الكتاب الرابع
من الدروس النحوية» وهو المشتمل على المقرر من علمي
النحو والصرف لتلامذة المدارس الثانوية وقد قررت
نظارة المعارف سنة ١٣٠٩ طبعه على نفقتها وتدرسه
لتلامذة المدارس الثانوية - بولاق ١٣٠٩ (عن جامع
التصانيف)

٤ - ذكرى الهجرة النبوية - مصر . . .

٥ - القطار السريع لعلم البديع - أوله لك يا مبدع
الخالق حمد لائق . . . وباخره أوزان الشعر العربي
له أيضاً - مط الواعظ . . . ص ١٠٠ صغير

٦ - مميزات لغات العرب - وتخرج ما يمكن من
اللغات العالمية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك - وهي رسالة
قدمها الى مؤتمر العلوم الشرقية المنعقد في يانا سنة ١٨٨٦
بولاق ١٣٠٠ ص ٤٨ - مط السعادة ١٣٣٠ ص ٤٧

الحفيد «احمد بن يحيى»

(٩٠٦)

(شيخ الاسلام) احمد بن يحيى الهروي الشافعي

الدر النضيد في مجموعة الحفيد - مصر . . .

(صح) أن اسم الدر النضيد هو وضع ناشر الكتاب أمين
افندي الحانجي

٦ - المرآة الصحية في الاحكام الاسلامية -

تأليف احمد افندي جيحون من اطباء الاستانة - معرب
بيروت . . . ص ١٠٤

٧ - النفع الوردي في شرح لامية ابن الوردي

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٥

الحلبي «ابراهيم» * ابراهيم الحلبي

الحلبي « بدر الدين » * ابن حبيب الحلبي « بدر الدين »

الحلبي « زين الدين » * ابن حبيب الحلبي

« زين الدين »

حلبي صغير

مختصر غنية المتعلمي شرح منية المصلي -

(فقه حنفي) - قازان ١٨٩٨ ص ٢٢٧

الحلبي «عبد القادر بن يوسف» * قدري افندي

الحلبي « علي بن ابراهيم »

(٩٧٥ - ١٠٤٤) (٠)

علي بن ابراهيم بن احمد بن علي بن عمر الملقب نور

الدين بن برهان الدين الحلبي القاهري الشافعي

صاحب السيرة النبوية . الامام الكبير أجل اعلام

الشافعية وعلامة الزمان . كان جلاً من جبال العلم وبحراً

لا ساحل له واسع العلم علامة جليل للمقدار . وكان غاية

في التحقيق حاد الفهم قوي الفكرة متحرراً في الفتاوى

جامعاً بين العلم والعمل . . . وكان الشيوخ يشنون عليه

بما هو أهله من الفضل التام . وله بمصر - روى عن

الشمس الرملي ولازمه سنين عديدة وانتفع به خلق

لا يحصون كثرة

ألف المؤلفات البديعة منها السيرة النبوية التي سماها

٢ - البدور المسفرة من وجوه الاحاديث الواردة

في اتساع المغفرة - (حديث) مط شرف ١٣٠٥

ص ١٢

٣ - خزينة الاسرار جليلة الازكار - (تصوف)

مط مصطفى وهبي ١٢٨٩ - مط وادي النيل ١٢٩٠ (?)

بهامشه كتاب الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين

جمع شمس الدين محمد بن الجزري المط الحسينية ١٢٩٧

مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ٣٢٤ و ١٣٠٨ -

الخيرية ١٣٠٦ و ١٣١٠ ص ١٩٦ - الميمنية ١٣٠٧ -

مط التقدم ١٣٣١ ص ١٩٢

٤ - مفزع اخلاق منبع اخلاق - (حديث) -

مط وادي النيل ١٢٩٣ ص ٢١٦

٥ - مجموعة فيها - (١) السوحات المكية الفتوحات

الحقيقية في آداب التجارة والكسب (٢) اسباب القوة من

احسان القدرة في آداب الاكل والشرب (٣) احكام المذاهب

في اطوار اللحى والشوارب (٤) تنبيه الرسول على تقصير

الذبول (٥) طب القرآن حب الرحمن (٦) تفهيم الاخوان

تجديد القرآن - مط شرف ١٢٩٩ ص ١٣٢

حكمت (بك) شريف

باشكاتب المجلس البلدي في طرابلس شام سابقاً ومنشئ

جريدة الرغائب

١ - تاريخ سيام - طرابلس ١٣١٦ ص ٨٠

٢ - سعادة المعاد في مختصر شرح بانة سعاد -

دمشق (دون تاريخ)

٣ - الفوائد الكبرى في السياحات الصغرى -

الجزء الاول سياحة التبت ومجاهل آسيا - ترجمها عن

اللغة التركية - المط الادبية بيروت ١٣٢٥ ص ١١٦

٤ - قصارى المهمم مختصر شرح لامية العجم -

طرابلس ١٩٠٦ ص ١٦

٥ - كلمات في علم الروايات - مط جريدة بيروت ص ١٨

ثم لما رجع الى الاهواز نطقوا عنه بحلاج الاسرار
لكثرة ما كان يخبر عن ضائرم الى أن جعل له الحلاج
لقباً على التدرج

كتاب الطواسين لابي الفيث الحسين بن منصور
الحلاج البضاوي البغدادي اعتنى بنشره وتعليق حواشيه
باللغة الفرنسية الاستاذ لويس ماسينيون وقد جمع فيه :

أولاً - ذكر أخبار الحلاج في يد حامد بن العباس
وشرحها على التفصيل الى حين مقتله رواية ابن الزنجي

ثانياً - ذكر أخباره عن محمد بن الحسين السلمي

ثالثاً - بداية حال الحسين بن منصور الحلاج ونهايته
مما جمعه أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبيد الله المعروف

بابن باكويه الصوفي الشيرازي

رابعاً - متن أخبار الحلاج عن رواية كثيرين غير

المدكورين أعلاه طبع المتن العربي على الحجر بخط جميل

جداً في باريس سنة ١٩١٣ ص ٢٤ و ٢٢٠

الحلي «حيدر»

(١٢٤٦ - ١٣٠٤) (٠)

أبو الحسين حيدر بن سليمان بن داود بن حيدر

ينتهي نسبه الى الحسين بن علي بن أبي طالب

أكبر شعراء عصره عرف بشاعر أهل البيت حيث

انتفى في أكثر شعره مدحهم ورتاهم

١ - الدر اليتيم - وكتب اسمه : ديوان حيدر الحلاوي

بج ١٣١٢

٢ - العقد المفصل - أثر أدبي لغوي انتقادي تاريخي

جزء ٢ مط الشايدندر بغداد ١٣٣١

الحلي «صفي الدين»

(٦٧٧ - ٧٥٠) (٠٠)

عبد العزيز بن سرايا بن علي بن أبي القاسم بن احمد

انسان العيون في سيرة النبي المأمون في ثلاثة مجلدات
اختصرها من سيرة الشيخ محمد الشامي (١) وزاد أشياء
لطيفة الموقع وقد اشتهرت اشتهاراً كثيراً وتلفتها
أفضل العصر بالقبول . وله تصانيف غيرها تربو على
اثنين مصنفات . كانت وفاته بالقاهرة ودفن بمقبرة
المجاورين

انسان العيون في سيرة الامين والمأمون -

وتعرف بالسيرة الحلبية - جزء ٣ مط محمد شاهين ١٢٨٠

بها مشها السيرة النبوية والآثار الحمديّة للسيد احمد زيني

دخان بولاق ١٢٩٢ - جزء ٣ مط محمد مصطفى ١٣٠٨

الحلي «محمود» = الشهاب «محمود»

الحلاج

(٣٠٩) (٠)

أبو الفيث الحسين بن منصور الحلاج

البضاوي البغدادي

هو من أهل البضاء وهي بلدة بفارس ونشأ بواسط

والعراق وكان جده مجوسياً وصحب أبا القاسم الجندي ومن

في طبقة والناس في أمره مختلفون . فمنهم من يبالغ في

تعظيمه ومنهم من يكفره . وكان ابتداء حاله انه كان يظهر

الزهد والتصوف ويظهر الكرامات ويخرج للناس

فاكهة الشتاء في الصيف وفاكهة الصيف في الشتاء ويمد يده

الى الهواء فيعدها مملوءة دراهم وغير ذلك . فافتن به

خلق كثير واعتقدوا فيه الحلول . وأقوى أكثر علماء

عصره باباحة دمه . وحمل الحلاج الى السجن وضربه

صاحب الشرطة ألف سوط ثم ضرب عنقه ونصب رأسه

بغداد على الجسر

وقال صاحب روضات الجنات : انه كان يتردد الى بلاد

خراسان وما وراء النهر وسجستان وفارس ويظهر لهم

الدعوة . . . وكان يدعى عندم بأبي عبد الله الزاهد .

(١) وفي كشف الظنون شمس السامي (!)

(٠) ابن خلكان ١ - ١٨٣ تاريخ الكمل لابن الاثير

٧ - ٣٩ . روضات الجنات ٢٢٦ جلاء العينين ٥١ . وفي كتاب

أخبار الحلاج وضع الاستاذ ماسينيون

(٠) ترجمته في كتابه : العقد المفصل

(٠٠) فوات الوفيات ١ - ٢٧٩ روضات الجنات ٤٤٠ -

الدر السكينة باسم عبد العزيز بن سرايا

الحلي «نجم الدين»

(٦٧٦) (٥)

نجم الدين أبو القاسم جعفر بن الحسن بن أبي زكريا
يحيى بن الحسن بن سبيد الهذلي الحلي
الملقب بالحق

ذكره ابن داود الحلي من كبار تلامذته قال : الامام
العلامة واحد عصره كان ألسن أهل زمانه وأقومهم
بالحجة وأسرعهم استحضاراً . وقرأت عليه ورباني صغيراً
وكان له عليّ احسان عظيم والنفات . وأجازني جميع
ما صنفه وقرأه ورواه وكل ما يصح روايته عنه . توفي
في شهر ربيع الاول سنة ٦٧٦ وله تصانيف حسنة محققة
محررة فمنها كتاب شرائع الاسلام . كتاب نكت النهاية
كتاب مسائل الغزوة . كتاب المسائل المصرية وغير ذلك

١ - شرائع الاسلام في ما هو محرم -

(فقه حنفى) - كلكنه ١٨٣٩

٢ - المختصر النافع - (فقه على مذهب الامامية)

طبع مع الشرح الكبير للطباطبائي « علي محمد »

٣ - النهاية ونكتها - طبع مع كتاب الجوامع الفقهية

(أنظر محمد باقر)

(السيد) حامي

مساعد النيابة بالحاكم الاهلية بالقاهرة

فرائد الفوائد - أوله : الحمد لله رب العالمين
قال قرأت جملة كتب فوجدت أن الفوائد والادعية
والاستغاثات فيها مشتتة فجمعت منه ما وقفى الله تعالى
جمعه إلخ - مط الترقى ١٣١٧

حامي (افندي) صبري

نسبات الصباح - نبذة من شعره وصدرها بنبذة

في الشعر والعرب - مصر ١٣٢٥

ابن نصر بن أبي العزيز بن سرايا الحلي الطائي
الملقب بصفي الدين الحلي

هو الامام العلامة البليغ القدرة الناظم الناصر شاعر
عصره على الاطلاق اجاد القصائد الطويلة والمقاطع وأتى
بما أخجل ظهر النجوم في السماء كما قد أزرى بزهر الارض
في الربيع . تطربك ألفاظه المصقولة ومعانيه المعسولة
ومقاصده التي كأنها سهام راشقة وسيوف مسلوثة (فوات
الوفيات) كان شاعر الدولة الارتقية في ماردين وانقطع
مدة الى ملوكها وله في مدائحهم الفرر ودخل الى مصر
سنة ٧٢٦ واجتمع بالقاضي علاء الدين بن الاثير كاتب
السر ومدحه ومدح السلطان الملك الناصر بقصيدة وازى
بها قصيدة للمتنبي التي أولها : « بأبي الشمس الجاحات
غواربا » وهي :

اسبلن من فوق النهود ذوائبا

فتركن جبات القلوب ذوائبا

واجتمع أيضاً بمصر بابن سيد الناس وأبي حيان وفضلاء
ذلك العصر فاعترفوا بفضله ثم عاد الى ماردين وتوفي
ببغداد

١ - درر النحور في مدائح الملك المنصور -

وهي القصائد الارتقيات وهي ٢٩ قصيدة مرتبة على حروف
المعجم وأول أبياتها كآخرها من الحروف كل قصيدة منها
٢٩ بيتاً مدح بها الملك المنصور أبا الفتح بن ارتق صاحب
ماردين ومكث في نظنها ٩٠ يوماً - مط مصطفى وهي
١٢٨٣ وفي مجموع مزدوجات لجامعة من الافاضل السادات
(مصر ١٣٢٢) - وفي ديوانه الآتي ذكره :

٢ - ديوان صفي الدين الحلي - رتبته على اثني

عشر باباً تشتمل على ثلاثين فصلاً وفيه القصائد الارتقيات
وفصل في الامام والمجون - المطالوهية ١٢٨٣ ص ٣٦
دمشق ٣٠٠ / ١٢٩٧ - بيروت ١٨٩٢ ص ٥٢٨

الحلي النجفي «جعفر» * جعفر الحلي

الحلو « (الدكتور) رشيد شكر الله »

تاريخ عائلة الحلو - اللط اللبنانية بعدد ١٩٠٦
ص ٤٨

الحلو « نسيم »

أحد اساتذة مدرسة الفنون في صيدا

١ - ديوان الادب في نوادر شعراء العرب -
نبد و نوادر للشعراء جمعها من السكتب المتداوله - صيدا
١٩١٢

٢ - رفيق التلميذ - (خصوصي لتلاميذ المدرسة)
يتضمن ثلاثة عشر باباً تحتها فصول مختلفة ومذيلة بخاتمة
مط الامركان بيروت ١٩٠٤ ص ٣٠٤

الحلواني « اخليجي »

(١٣٠٨)

(الشيخ) شهاب الدين احمد بن احمد اسمعيل

الحلواني الخليجي

(نسبة الى رأس الخليج قرب دمياط) الشافعي - المتوفي
بيلده يوم عرفة سنة ١٣٠٨

١ - الاشارة الآصفية فيما لا يستحل بالانعكاس
في صورته الرسمية وفي بعض المحاسن الديمياطية
وما يتبع ذلك من فرائد عامية - (بلاغة) . .
فرغ من تأليفها سنة ١٣٠٥ - مط محمد مصطفى ١٣٠٦
وبها مشاهد تقييدات للمؤلف توضح ما غرض منها .

٢ - البشرى باخبار الاسرى والمعراج الاسرى
وفي آخره نظم يتضمن تاريخ طبعه لمحمد افندي فني مترجم
مجلس النظر سابقاً - مصر ١٣٠٨ ص ٤٠

٣ - اجمال المبين على الجوهر المتين - (فوائد)
بولاقي ١٣١٣ ص ٥٢

٤ - الحكم المبرم في ان أم التي تزوجت بلا ولي
بتقليد أبي حنيفة محرم - و بليه فصل القضية في
انه هل يجب معرفة أن السكتب الاربعة السهاوية ازلت
على من من الرسل الذكية وهل مسألة سؤال القبر
خلافة - بولاقي ١٣٠٨ ص ١٢٦

٥ - حلاوة الرز في حل اللغز - وهي رسالة ضمنت
حل اللغز المشهور الذي أوله :
الا ايها الساري على ظهر أجود
يجوب الفيا في فدفداً بعد فدفد
في جملة فصول للاعراب ومعنى الكلمات والحل مع عدة
فوائد أخرى لطيفة - مصر ١٣٠٨

٦ - شذا العطر في زكاة الفطر - (فقه شافعي)
طبع حجر مصر ١٢٩٩

٧ - صفوة البشرى في الاسرى - وهو مختصر
يتضمن شرح قصة الاسرا حسبما ورد في الاحاديث النبوية
بعبارة انشائية مسجعة راقية - وتليه قصيدة للمؤلف في
مدح الحضرة النبوية - مصر ١٣٠٨

٨ - العلم الاحمدي في المولد المحمدي - أوله الحمد
لله والصلاة والسلام على سيدنا رسول الله - مط محمد
مصطفى ١٣٠٥ ص ٣٠

٩ - فصل القضية في انه هل يجب معرفة ان
السكتب الخ - أنظر اعلاه رقم ٤

١٠ - قصيدة الحلواء في مدح بني الزهراء -
أولها :

بنفي افدي الزهر من بضعة الزهرا
وأن هم رضوا نفسي فقد عظمت قدرا
طبعت ضمن مجموعة للناظم - مصر ١٣٠٨

١١ - القطر الشهدي في أوصاف المهدي - نظم (أنظر
العطر الوردي بشرح القطر الشهدي للشيخ محمد البليبي)

١٢ - قطع اللجاج في الاجاج - رسالة بين فيها معنى لفظ الاجاج وأضاف الى ذلك جملة فوائد لطيفة استطرادية - مصر ١٣٠٨

١٣ - مواكب ربيع في مولد الشفييع - الفه سنة ١٢٩٣ - المط الوهية ١٢٩٤

١٤ - الناعم من الصادح والباغم - وهو جملة آيات انتخبها المؤلف من كتاب الصادح والباغم وزاد فيها آياتاً وأشطاراً وأبدل ألفاظاً بأخرى - طبع ضمن مجموعة له مصر ١٣٠٨

الحلواني الخليجي «محمد»

(الشيخ) محمد عبد الرحيم الحلواني الخليجي
نجل الشهاب الحلواني الخليجي الشافعي
الحلواني المذكور قبلاً

تلقى معظم المعقول والمنقول على أعيان علماء الازهر ثم تم على والده يبلده رأس الخليج حتى تطلع من كل فن وخلف والده في الافادة والاستفادة وله عدة تأليف منها فيض النان والفيضان كلاهما على الغيث المتان في فضائل رمضان ومنها الآية الكبرى على صفوة انبشري في الاسراء وغير ذلك

الوجه الحسن في أن السمك أفضل من اللبن
فرغ منه في مستهل سنة ١٣١٢ - مط المحروسة ١٣١٣
ص ٢٩

الحلواني المدني * المدني «امين»

حليم باشا * ابراهيم حليم باشا

حمد الله الصنديلى أو السنديلى * السنديلى

حمدان بن عثمان خواجه الجزائري

اتحاف المنصفين والادباء بمباحث الاحتراز من

الوباء - مط العامرة استانة ١٢٥٤ ص ٥٦

حمدو حميده

(١٢٥٢ - ١٣٢١)

هو الشيخ محمد المشهور بالشيخ حمدو حميده ابن عبد الحميد النيربي المعروف بالناصر الشاعر الاديب تلقى العلوم العربية على الشيخ احمد الحجار في المدرسة القرناصية وعلى الشيخ الشهيد الترماني والشيخ هاشم عيسى وغيرهم ثم غلب عليه الشعر والادب حتى نبغ فيهما وكانت له اليد الطولى في التشطير والتخميس - توفي في كفر تخاريم

التحفة البهية في تخميس البردة البوصيرية - المط العلمية مجلد ١٣٤٣ ص ٤٤ (عني ضبط بعض كلماتها وشرح ماغض من ألفاظها الاديب عبد الغفور المسوتي)

(الشيخ) حمدون بن الحاج

(١٢٧٣)

حاشية الشيخ حمدون على شرح بحرق على لامية الافعال لابن مالك - فرغ من الحاشية سنة ١٢٤٩ وهي على الشرح الصغير - قنس ١٣١٥

حمدي بك «احمد»

(١٩٠٣ م)

(الدكتور) احمد حمدي بك بن المرحوم محمد علي باشا الحكيم - مفتش أول ادارة الصحة العمومية بالقاهرة وأحد أعضاء القومسيون الطبي الحكيم

١ - تحفة الجيب في العمليات الجراحية والاربطة والتعصيب - مصر ١٢٩٦

٢ - التحفة العباسية في الامراض التصنيعية والادعائية بولاق ١٣١١ ص ١٢٦

(١) في اللغة (٢) في الفيرة (٣) في الوأد (٤) في أن الزواج لمجرد قضاء الشهوة خروج عن طور الانسانية ولا يثاب عليه شرعاً (٥) نبذة من فرح قوله عليه الصلاة والسلام جب الى من دنياكم ثلاث الخ (٦) في ما يختص برعايهم (٧) في حفظ الانساب (٨) في تعدد الزوجات (٩) في الطلاق (١٠) في ذكر بعض نبغ من النساء في العلوم - وقد قدم المؤلف هذا الكتاب الى المؤرخ العلمي الشرقي بمدينة استكهلم سنة ١٨٨٩ حين وفادته اليه في جملة الوفد المصري - بولاق ١٣٠٨ ص ١٠٧

٢ - التحفة السنية في التواريخ العربية - قال في أولها هذه كلمات اسميتها التحفة السنية أمرني بتأليفها صاحب العطوفة حسين غفري باشا ناظر المعارف والاشغال - بولاق ١٣١٥ ص ١٩
٣ - العقود الدرية في العقائد التوحيدية - (قررت نظارة المعارف لزوم تدريس هذه الرسالة بالمدارس الابتدائية) وطبعت على نفقتها بنظارة المعارف مصر ١٣٠٨

٤ - قصيدة بهية - في مدح حضرة اسكار الثاني ملك السويد والزوج بالبلاد الاوروية - أنشأ هذه القصيدة في ذي الحجة سنة ١٣٠٦ - لندن ١٨٨٩ مصر ١٣٠٦ ص ٣٠

٥ - الكلمات المعتبرة العربية في القرآن الكريم

بولاق ١٩٠٢ م ص ١٧

٦ - مجموعة - تشمل على قصيدة دالية اختتم فيها الحفلة الاخيرة من المجمع العلمي الشرقي في ويانا سنة ١٨٨٦ وتبلغ ٥٨ بيتاً أولها :
احبلي اللقايا عن اوبة ذي بعد

وأشبه الهوى وصل يكون على صد
وقصيدة رائية ودع بها ويانا وأهلها . ومقالة أبان فيها عما للعرب جاهلية واسلاماً من الفضائل والمعارف طبع حجر مصر ١٣٠٤

٣ - الراحة في أعمال الجراحة - مزين بلاشكال - مط الوطن ١٢٩٦/٧

الحزراوي «أسعد افندي»

ارجوزة في علم التجويد - طبع حجر دمشق..

الحزراوي (او) حمزه «محمود» * محمود حمزه الحسيني

حمزه بن علي بن زهره «أبو المكارم»

الغنية في الفقه - أنظر الجواهر الفقهية لحد باقر ابن محمد رحيم

حمزه بن الحسن «الاصفهاني» حمزه بن الحسن «

(الشيخ) حمزه فتح الله

(١٢٦٦ - ١٣٣٦) (٠)

المفتش الاول للعلوم العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية - وامام من أئمة اللغة والادب

قال الاب لويس شيخو في تاريخ الآداب العربية جزء ٢ ص ٢٢ : ومن أطلعنا على ذكر بعض آثارهم دون معرفة ترجمة حياتهم الشيخ العالم حمزه افندي فتح الله الذي حرر مدة في الاسكندرية جريدة الكوكب الشرقي ثم انتقل الى تونس ففوضته حكومتها أن يحرر جريدتها الرسمية المدعوة بالرائد التونسي مع منشئها منصور افندي كركلي . فاشتغل بذلك مدة منذ السنة ١٢٩٣ (١٨٧٦) وكان ذاباع في الانشاء وله نظم حسن . اهـ .

وخدم وزارة المعارف بمصر نحو ثلاثين عاماً قضاها في التدريس والتفتيش واشتهر بالتقوى مع سلامة الدين وكانت وفاته في فبراير ١٣٣٦ - ١٩١٨ م

١ - با كورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام

يشتمل على مقدمة في العمران البشري وعشرة أبواب

بها مشها تفسير بعض آيات من السورة المذكورة وغيرها
للشيخ اسماعيل حمي - طبع حجر استانة ١٢٦٨ و طبع
حروف ١٣٠٦ ص ٤٨ و طبع باليمن بمصر ١٣٢١
وبها مشها تفسير و قرأت و أخبار مجموعة من أحسن التفسير
الحموي « (الشيخ) مصطفى أبو يوسف »

خطيب المسجد الزيني
ديوان النفعات الزينية في الخطب المنبرية -
وهو الديوان المشتمل على الخطب الشيعة الحديثة العصرية
المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٦

حموده الحمصري
شيخ الطريقة السعدية
مجموع يشتمل على جملة أوراد وآداب وعقائد
توحيدية - أوله : الحمد لله الذي أورد أجابه مناهل
التجلي والعرفان - مصر ١٣٠٤

الحموي « احمد » * احمد بن محمد الحنفي

الحموي « انطون الياس »
مطالع الشموس في قصة الوزير أوسطا كيوس
مرب - اسكندرية ١٨٧٤ ص ٢٠٨

الحموي « سعاد الدين »
علوم الحقائق وحكم الدقائق - ضمن مجموعة رقم ٩٣

الحموي « سليم باشا »

(١٨٤٣ - ١٩١٣ م)

المولود من أسرة ارنذكية في دمشق وفيها تلة من مبادئ
العلوم وهاجر مع عائلته الى القطر المصري وأنشأ في
الاسكندرية مع أخيه عبد الله أول جريدة يومية سياسية
سنة ١٨٧٣ اشتهرت بالكوكب الشرقي وألحقها بجريدة
الاسكندرية ثم بجريدة الفلاح التي انتشرت انتشاراً واسعاً

٧ - المواهب الفتحة في علوم اللغة العربية -
وهو سفر جليل جمع من جواهر اللغة العربية الثمين .
ومن خبايا كنوزها المتين الرصين . من خطب عالية ومقالات
بليغة . مع شرح لامية امرى . التيسر ولامية الشفري
وقصيدته التي ختم بها مؤتمر العلوم الشرقية الثامن المنعقد
في استكهلم سنة ١٣٠٦ التي أولها :
حمد السرى يا أخي العود والتاب

انسلك وعثاء أغاب واجاب
وشرح مقصورة دريد وغير ذلك (من جامع التصانيف)
جزء ٢ مط المدارس بولاق ١٣٠٩ و ١٣١٢ و ١٣٢٦

٨ - هداية الفهم الى بعض انواع الوسم - وهو
في وسم الابل والحيل وغيرها عند العرب - ألفه أجابة
لطلب أرتين باشا وكيل نظارة المعارف - بولاق ١٣١٣
١٨٩٥ ص ٣٢ بآخه رسوم وأشكال الوسم

الحمصي « عبد الله »

(الشيخ) عبد الله الحمصي الشامي موطناً
الدمشقي مسكناً الشاذلي طريقة

مولد النبي - مصر . . . ص ١٦

حمصي « قسطاكي بك »

١ - السحر الحلال في شعر الدلال - جمعه قسطاكي

بك حمصي من شعر جبرائيل دلال الحلبي وضمنه ترجمة
دلال المذكور المتوفي سنة ١٨٩٩ - حلب ١٩٠٣ ص ٤٤

٢ - منهل الورد في علم الانتقاد - أول المقدمة :

الحمد لله الذي ترتوي من منهل حكيمته السنة الورد . . .
مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٣٠٤ و ٢٩٦ (١)

حمامي زاده

تفسير سورة يس - وتعرف بالموعظة الحمامية .

(١) قال الاب شيخو في المشرق جزء ١١ ص ٢٣٣ : لم تبين
موضوع الكتاب ولم ندرك بنوع جلي غاية المؤلف

حنا بك الاسعد * أبو صعب «حنا»

حنا فهمي أسعد

الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق - عربي بتصرف
عن كتابين في الفلسفة باللغة الفرنسية - مط المؤيد
١٣٢٧ - ١٩١٩ ص ٦٠

حنفي هند بن اسماعيل

المصاييح المنيرة في تواريخ القرون الاخيرة
تأليف فيلكس راكون - مرّب - بولاق ١٢٦٦
ص ٦٠٨ و ٧

حنيف زاده

احمد طاهر بن ابراهيم حنيف افندي الشهير بحنيف زاده
آثاره - ذيل لكشف الظنون بآخر الجزء السادس
(أنظر تنبيه في اسم حاجي خليفه : كشف الظنون)

الحنيفي «محمد»

(١٢٩٢ - ١٣٤٢) (٠)

(الشيخ) محمد بن محمد خير الدين بن عبد الرحمن

أغا بن اسماعيل للشهور بالحنيفي

العالم الفاضل من زينب الشهاب بحلي فضله. أخذ مبادئ
العلم في حلب ثم ذهب الى مصر في أواخر سنة ١٣١٤
ودخل الازهر وفيه قرأ على الشيخ محمد بن حنيت وغيره
وعاد الى حلب وعين معلماً للعلوم العربية في دار المعلمين
والمعلمات وفي سنة ١٣٤٢ ذهب لاداء مناسك الحج فلقى
حتمه في مدينة جده ودفن هناك
له مؤلفات كثيرة طبع منها

١ - مختصر دلائل الاعجاز - للامام الجرجاني باط
العلمية حلب ...

وخولته الحكومة المصرية بسبب هارثة الباشاوية. له من التأليف
١ - البراهين القطعية على عدم دوران الكرة
الارضية - مط الكوكب الشرقي اسكندرية ١٨٧٦
٢ - ترجمان العصر عن تقدم مصر - اسكندرية
١٨٧٤

الحمدي

(١٠٠٥) (٠)

زين الدين عبد الرحمن بن احمد بن علي الحمدي

شيخ أهل الوراثة بمصر

اشاعر الفائق . ذكره الشهاب الخفاجي في كتابيه وقال
في وصفه : كان أديباً تفتحت بصبا اللطف أنوار شمائله .
ورقت على روح أدبه خطباء بلابله . اذا صدحت بلابل
معانيه . وتبرجت حدائق معاليه . جلبن الهوى من
حيث أدري . ولا أدري . نظم في جيد الدهر جماله .
وسلم الى يد الشرف عنانه . . . وديوان شعره شائع
وذائع . الا أني استودعته النسيان ولا بد أن ترد الودائع
ولما نظم البديعية معارضاً لابن حجة وشرحها . نظرت فيها
في أوان الصبا . فرأيت منها مواضع لا تخلو من الخطأ .
فبهتته لذلك . فأطال لسانه لآخرافه . وزعم أنه هجائي
بعض أوصافه . فكنت اليه متهمكاً ما صورته : مولاي
أسرفت في الامتان . وأسأت لنا قبل الاحسان . وعاقبت
من غير جناية سابقة . وحرمت من ليس له فيك آمال
رائقة . . . اهـ .

الدر المنظم في مدح الحبيب الاعظم - (ديوان)
بولاق ١٣١٣ ص ١٤٩

الحميري * نشوار بن سعيد الحميري

الحنبل «عبد الله»

شرح نظم السراجية - (فرائض) طبع مع الفوائد
السمية في شرح النظم المسمى بالفرائد السنوية للكواكبي

٣ - المنهاج السديد في شرح منظومة جوهرة التوحيد - المط العلية حلب . .

(الانسة) و. حنين

احدى متخرجات كلية البنات الاميركية

المزمل - كتاب يبحث في الشؤون المنزلية وكيفية

تديرها - مط رعمسيس ١٩١١ ص ١١٢

حنين بن اسحق

(١٩٤ - ٢٦٠) (٠)

أبو زيد حنين بن اسحق العبادي النصراني البغدادي أقام مدة في البصرة وبغداد وكان فصيحا لسانا بارعا شاعرا تلمذ ليوحنا بن ماسويه الطبيب النصراني واشتغل عليه بصناعة الطب وتوجه الى بلاد الروم وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وصار أعلم أهل زمانه باللغة اليونانية والسريانية والفارسية وهو الذي أوضح معاني كتب أبقراط وجالينوس ولخصها أحسن تلخيص . وكشف ما استغلقت منها وما زال أمره يقوى وعلمه يترادى وعجابه تظهر في النقل والتفسير حتى صار ينبوعا للعلوم ومعدنا للفضائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فاستدعاه وجعله رئيس الاطباء في بغداد

قال يوسف سمعان السمعاني في شرحه كلام الصوابي من المكتبة الشرقية مجلد ٣ ص ١٦٤ : ان حنين كان نستوريا وأنه توفي سنة ٨٦٧ م (٢٥٢ هـ) وروى عن هونينجروس عن ابن العبري أن حنين ألف خمسة وعشرين كتابا خلا ما ترجمه عن اليونانية الى السريانية والعربية (تاريخ سوريا للديس)

١ - رسالة قبرية - لابقراط ترجمة حنين بن اسحق في دلائل قرب الموت - طبع حجر لكتناو ١٢٨٤ ص ١٠

(٠) الفهرست ٢٩٤ ابن خلكان ١ - ٢٠٩ ابن العبري

٢٥٠ عيون الانبا ١ - ١٨٤ - أخبار الحكماء ١١٧

٢ - الفصول الابقرائية في أصول الطبية -

ترجمها من اليونانية وفي كشف الظنون : فصول بقرط وهو سبع مقالات ضمنه تعريف جمل الطب وقوانينه . وهو يحتوي على جمل ما أودعه في سائر كتبه كتقدمة المعرفة وكتاب الاهوية وكتاب الامراض الحادة وكتاب الامراض الوافدة للعنوب بأبيذيميا وكتاب أوجاع النساء الخ (١) طبع بعناية تيتلروتصحح المولي سليمان غلام مخدوم وعبد الله مولوى - كلكتة ١٨٣٢ ص ٦٥ و ٣٧

٣ - قصة سلامان وأبسال - ترجمها من اليونانية طبعت مع تسع رسائل لابن سينا في الاستانة ١٢٩٨ (أنظر ابن سينا : تسع رسائل)

حنين (بك) «جرجس» * جرجس بك حنين

الحواص «شهاب الدين» * القنائي

الحوت «محمود»

(١٢٧٦)

محمود الحوت البيروتي ابن السيد درويش

أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب بيروت ١٣١٩

الحوراني «ابراهيم»

(١٨٤٤ - ١٩١٥) (٠)

ابراهيم بن عيسى بن يحيى بن يعقوب بن سليمان

فرح الحوراني

ولد في حلب وجاء دمشق ثم رحلها واستوطن بيروت وفيها عين أستاذ في المدرسة الكلية الامريكية وتولي رئاسة كتابة النشرة الاسبوعية وترجمة وتصحيح الكتب الدينية والعلمية والادبية . وناط به المرسلون الامريكيون تعليم اللغة العربية في مدرسة البنات . وظل قائما بأعباء

(١) أنظر ملخص شرح ابن الف على فصول ابقراط للدكتور

بشاره ززل

(٠) للفتنظف ١٩١٦

الحوراني الدمشقي

(الشيخ) عثمان بن احمد بن محمد بن رجب

ابن سويح السويدي الحوراني ثم الدمشقي

الواعظ بجامع بني أمية الشافعي الاشعري الشاذلي

الاشارات الى أماكن الزيارات - بدمشق الشام

وما حولها - قال في أوله : الحمد لله حق حمده الخ وبعد

فقد سئلت أن أجمع مؤلفاً في ذكر زيارات دمشق وما

حولها من قبور الصحابة فجمعت هذا المؤلف اللطيف

وابتدأت فيه بذكر مدينة دمشق الخ - أتم تأليفه

سنة ١١١٧ - مط المعارف دمشق ١٣٠٢ ص ٣٧ (١)

الحوراني «عبد الرحيم»

زين الدين عبد الرحيم بن عمر الدمشقي

المشهور بالحوراني

كشف الاسرار وهتك الاستار - يحتوي على

كشف غش المشعوذين والصيداة وأهل الصناعات

(تنبيه) : لم يطبع هذا الكتاب بل طبع بدمشق

كتاب «المختار في كشف الاسرار» - أنظر الجوبري :

المختار في كشف الاسرار - ورأيت في مكان آخر نقب

هذا المؤلف الحراني لا الحوراني

الحوضي «محمد بن يحيى»

فتح الودود شرح مراقي السعود - وبهامشه نيل

(١) في هذه الطبعة كتب اسم المؤلف : ابن الحوراني وكذا

ذكره صاحب كشف الظنون وقال أنه لم يقف على ترجمة مؤلفه

إسكنه ألف بعد التسعمائة لما ذكره فيه من أعيان القرن العاشر هـ

وقد ظننت أولاً أن نسبه الى ابن الحوراني وم وذلك بحطالة نسخة

مخطوطة كانت بخزانتي لم يكتب فيها اسم مصنفها جاء بأخرها : أنه

كان الفراغ منها تأليفاً نهار الاثنين من شهر ربيع الاول الذي هو من

شهور سنة ١١١٧ على يد احمد الحوراني بلداً انشأني مذهباً دمشقي

مكتناً ثم وقت بعد ذلك على نسختين مخطوطتين في الخزانة التيمورية

(لاحمد باشا تيمور) كتب على احدهما اسم المؤلف كما ادرج اعلاه

وقد سنفت أكثر من كتاب بهذا الاسم الواحد لنجم الدين

القرضي سنة ١٠٩٠ - والاخر للقاضي عمود بن محمد بن موسى

الصالح العدي المعروف بالهكاري المتوفى سنة ١٠٣٢

الكتابة والترجمة والتصحيح الى خريف سنة ١٩١٣ حيث

اصابه داء ذات الرئة

قال الشعر في صباه وقد نظم أرجوزة سماها البديعة في

علم الطبيعة وكان راسخ القدم في علم الهندسة واسع

الاطلاع في علم الفلك - وكان من أربع قالة المعنى

وأشهر الذين جازوا قصب السبق في ميدانه - قال أسعد

داغر في ترجمته : وكان فكها وطروباً رقيق الحاشية

لين التريكة اذا غناك شعراً أو أنشدك معنى رأيت به يتصاى

ويتأيل من شدة طربه - ودلم على ذلك الى آخر حياته

كانه هو الناطق بلسان البهاء زهير :

اني كبرت وانما تلك الثمائل باقية

وتفوح من عطفني أنفاً من الشباب كما هيه

عندي من الوجه القديم بقية في الزاوية

١ - الآيات اليبينات في غرائب الارض والسموات

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦٠

٢ - ابطال مذهب دروين - أنظر مناهج الحكماء

الآتي ذكره

٣ - جلاء الدياجي في الالغاز والمعميات والاحاجي

بيروت ...

٤ - الحق اليقين في الرد على بطل دروين

بيروت ١٨٨٦ ص ١٦٥

٥ - حكم الانصاف في رجال التلفراف -

وهو يتكلم عن اختراع التلفراف ورجاله مع ذكر ترجمة

كل من هؤلاء - مط الاميركان ١٨٩٥ ص ٣٠٤

٦ - الضوء المشرق في علم المنطق - ضمنه منطق

القديم ومنطق المحدثين للمعل عليه في أوروبا وأميركا

وغيرهما من البلاد - مط الاميركان ١٩١٤ ص ٣٢٣

٧ - مناهج الحكماء في نفي النشوء والارتقاء

أي ابطال مذهب دروين - بيروت ١٨٨٤ ص ٣٥

السؤل على مرتقى الوصول لابن عاصم — طبع حروف
فاس ١٣٢٧ ص ٣٩٩

حواء « (الاب) يوسف »

(١٨٥١ - ١٩١٦)

من عائلة حواء الشهيرة بحلب — رحل الى لندن عند
احد أفراد عائلته التي كانت له التجارة الطائلة ببلاد
الانكليز وتقلب في عدة وظائف بلندن ثم تهرب سنة
١٨٨٢ وجاء الى سوريا واشتغل بالاعمال الرسولية في
رسالة الابهاء اليسوعيين . ألف :

معجم عربي انكليزي — طبع في مط اليسوعيين

الحويحي الشافعي « الشيخ نصر احمد »

(من علماء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ — التقرير المسمى بالاسفار على الحاشية الصغيرة
للعلماء المطار — على مقولات الشيخ السجاعي —
المط الحيرية ١٣٢٤ ص ٦١

٢ — حاشية على الرسالة الازهرية في الاستدلال
على وجود رب البرية — كلاهما له — طبع حجر مصر
١٢٩٩

٣ — الرسالة الازهرية — أنظر ما قبله

٤ — الزريدة البهية في تعريف النسبة الكلامية
والخارجية — ويلها القول الفيضي في تحقيق ما يلزم
على التمرير الدوري (منطق) — طبع حجر مصر
(دون تاريخ)

٥ — المبادي انصيرية لمشاهير العلوم الازهرية —
(بيداغوجيا) — مط الحيرية ١٣٠٥ ص ٣٦

الحويك اللبناني « الياس طنوس »

صفي الاحداث — قدمه لصاحب القبطة السيد

اليس بطرس الحويك بطريك الطائفة المارونية — بعدا
١٨٩٩ ص ١٢٣

تنبيه : رأيت لهذا المصنف في إحدى جرائد نيويورك
اسماء الكتب الآتية لكني لم اهتم الى محل طبعا ولا
الى تاريخ صدورها :

(١) الاصلاح في ركيا (٢) الاعتداء على الرئيس
(٣) تاريخ نابليون الاول (٤) صفحة من تاريخ مصر
(٥) المتاجرة بالرقيق الايض

حيدر « الدكتور حسين »

ديوان وقائع الحرب — مصر ...

حيدر الحلاوي * الحلبي « حيدر »

حيدر الشهابي

(١٧٦٠ - ١٨٣٢ م)

هو الامير حيدر بن الامير احمد بن الامير حيدر الشهابي
من الامراء الشهابيين بلبان — اتصلت يده الى كثير من
الكتب التي كانت في خزائن الامراء التوخييين والمعنيين
والارسلانيين وفي الداريات ووقف على المناشير والبرآت
والسجلات وكلف كتابه منهم سلوان أبو غحول وأسمد
شدباق وأخوه طنوس وفارس (احمد فارس) والشيوخ
ناصريف اليازجي فجمعوا له التاريخ الذي لا توجد منه نسخة
مثل الاخرى فألف تاريخه الكبير على منهاج تاريخ أبي
الفدا وابن خلدون وابن الاثير واشتهر الامير حيدر بحبه
للفقراء وأدبه وأخلاقه الطيبة

تاريخ الامير حيدر الشهابي — مط السلام
١٩٠٠ ص ١٠٥٢

تنبيه : اعلم أن هذا التاريخ هو قسم من تاريخ الامير
حيدر وقد كتب عليه أنه الجزء الاول من تاريخ الامير
المسمى الفرر الحسان المسمى تاريخ حوادث الازمان
الجزء الثاني اسمه : زهرة الزمان في تاريخ جبل لبنان
الجزء الثالث اروض النضير في ولاية الامير بشير قاسم
الكبير

الحيمي

(١٠٧١ أو ١٠٧٢) (٠)

(الشيخ الرئيس) الحسن بن احمد النيني المعروف بالحيمي
أخبر عنه تلميذه العلامة صالح بن المهدي المقيلي قال :
كان اماماً في الفقه مشاركاً فيه مشاركة تامة وكان كذلك
في غيره من العلوم صاحب تدبير ورئاسة ومعرفة في
الامور المهمة معظماً عند الدولة مشاراً اليه وكذلك أرسله
الامام المتوكل على الله اسماعيل بن القاسم رسولاً الى الحبشة
في اغراض مهمة قضيت بنظره على احسن حال وألف رسالة
في الحبشة لطيفة . وله شعر حسن

رحلة (الشيخ الرئيس الحسن بن احمد الحيمي)
رسولاً من المتوكل امام اليمن سنة ١٠٥٧ الى نجاشي اليمن
المسمى سجة فاسلداس طبع في برلين ١٨٩٤ م

حرف الخاء

الخادمي «محمد»

أبو سعيد محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي
(من علماء القرن الثاني عشر للهجرة)

١ - البريقة المحمودية في شرح الطريقة المحمدية
والشريعة النبوية في السيرة الاحمدية -
وهو شرح على الطريقة المحمدية للبركلي (تصوف)
جزء ٢ بولاق ١٢٥٨ - مصر ١٢٦٨ - بهامشها الوسيلة
في شرح الطريقة المحمدية تأليف الحاج رجب بن احمد
استانة ١٣١٨

٢ - حاشية على درر الحكم شرح غرر الاحكام
للاخسرو (فقه حنفي) أول الحاشية الحمد لله الذي نور
حواشينا بتبيين جواهر درر الاحكام .. استانة ١٣١٠
ص ٤٦٥

وهذا التاريخ يتضمن حوادث ١١٦٢ سنة من مولد
النبي (صلم) الى وفاة الامير احمد الغني (١) واتمه ملتزم
طبعه نعم مغيب الى حين وفاته (١٨٥١) وأضاف الى
الكتاب كثيراً من الحواشي والشرح

الحيدر آبادي «عبد الحق»

تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على القطبية
في شرح الشمسية - كانون ١٢٧٧

حيدري زاده

(السيد) ابراهيم فصيح الشهير بحيدري زاده البغدادي
من أعضاء مجلس المعارف في الاستانة

١ - تطبيق الهيئة الجديدة الآثار على بعض الآيات
الشريفة وبعض الاخبار - استانة ١٢٩٢

٢ - عنوان المجد في بيان احوال بغداد والبصرة
ونجد (٢)

حيراجي «نور الدين محمد عبد الله»

طبيب السلطان شاه جان شهاب الدين الموغولي من
سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٣٧ هـ

الفاظ الادوية - في المواد الطبية والمفردات
وهو في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ومعه
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين (٣) كلكتة ١٧٩٣ م

(١) قال الاب لويس شيخو في الاداب العربية جزء ١ ص ١٧
ان الامير حيدر استفاد لتاريخه من كتاب الدر المصوف في حوادث
الشوف تأليف الفس حنايا النير الراهب الحناوي الشوبري الذي ضمن
تاريخه حوادث لبنان من سنة ١١٠٩ الى سنة ١٢٢٢ وتاريخ النير
غير مطبوع وأخبرني المؤرخ عيسى افندي اسكندر معلوف أن هذا
التاريخ المطبوع بمثابة نعم مغيب مشحون بأغلاط كثيرة لا يكاد
يوق بصفحة كاملة منه

(٢) ذكر في مجلة الآثار شهر نيسان ١٩٢٨ ص ١٨٤ ولم
يذكر تاريخ ضبعه

الخازن « فؤاد سميان »

الدر المسكونون في جميع أنواع الصنائع والفنون
الجزء الاول فيه نحو مائة فائدة صناعية - مط الارز
١٩٠٠ ص ٤٧

الخازن « (الشيخ) فيليب قعدان »

صاحب امتياز جريدة الارز وقد ترك مع شقيقه الشيخ
فريد آثاراً أدبية طيبة

١ - العذارى المائسات في الأرجال والموشحات

وهو مجموع شعر مقطعات ومختارات خرج بها ناظموها
عن أوزان الشعر العربي - نقلها عن سفر قديم مخطوط
بالحرف المغربي وجده الشيخ فيليب الخازن في إحدى
خزائن رومية - طبع بجونية ١٩٠٢ ص ١٠١

٢ - لمحة تاريخية في استقلال لبنان - جونية ١٩١٠

٣ - مجموعة المحررات السياسية والمفاوضات اللبنانية
عن سورية ولبنان من سنة ١٨٤٠ الى سنة ١٩١٠
ترجمه وزاد عليه بمعاونة أخيه فريد الخازن - جزء ٣
جونية ١١ / ١٩١٠ (١)

الخازن (أو) الخازني « أبو جعفر »

(من علماء القرن الثاني عشر للميلاد)

كنيته هذه أشهر من اسمه عجمي النسبة خير بالحساب
والهندسة والتسيير عالم بالارصاد والعمل بها (أخبار
الحكام ص ٢٥٩)

ميزان الحكمة - (فلسفة) نشر قسم منه في الحلة
الشرقية الاميركية - الجزء ٨٥ في صفحة ١٢٨

(١) في اثناء الحرب الكبرى (سنة ١٩١٦ م) أمر جمال
باشا القائد العثماني بشق فيليب وفريد الخازن بداعي نشر مجموعة
المحررات السياسية وتملق الشاين الادبية بدولة فرنسا
٥٢٠ م

٣ - خزائن الجواهر ومخازن الزواهر - وهي رسالة

في الكلام على البسمة - اسنانه ١٢٦١

٤ - رسالة البسمة - اسنانه ١٢٦١

٥ - مجمع الحقائق - ويلاه :

٦ - منافع الدقائق شرح مجمع الحقائق - (علم

الاصول) - اسنانه ١٣٠٨ (أنظر مجموعة رقم ٥٩ وفيها
جملة رسائل ومقالات لابي سعيد الحادي وبعضها لآخيه
احمد ولولده الشيخ مصطفى الحادي)

الخازن البغدادي

(٦٧٨ - ٧٤١)

(الامام) علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم بن عمر

ابن خليل الشيعي الصوفي المعروف بالخازن

(المولود ببغداد والتوفي بحلب)

لباب التأويل في معاني التنزيل - ويعرف بتفسير
الخازن . فرغ من تأليفه سنة ٧٢٥ أوله : الحمد لله الذي
خلق الاشياء فقدرها تقديراً . ذكر فيه أن معالم التنزيل
للغوي موصوف بالاوصاف المحمودة لكنها طويلة فانتخبه
وضم اليه فوائد لحصها من كتب التفسير بحذف الاسانيد
وجعل علامة للصحيحين وذكر اسمي غيرهما وعوض
عنها بشرح غريب الحديث وما يتعلق به (كشف الظنون)
جزء ٤ بهامشها مدارك التنزيل وحقائق التأويل لأبي
البركات النسي - مط ابراهيم المولى لحي ١٢٨٧ بولاق
١٢٩٨ و ١٣٠٠ - الازهرية ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٩
اليمينية ١٣١٢ و ١٣١٩ - جزء ٧ بهامشها تفسير
الغوي مصر ٢ / ١٣٣١ (أنظر أيضاً مجموعة رقم ٣٨)

الخازن « فريد »

مدير جريدة الارز بجونية (لبنان)

تاريخ جان درك - مط الارز (جونية) ١٩٠٠
ص ٢٦٢

الخازن المزني

(٤٣٠)

كتاب البصريات — (علم الطبيعة) (بازل) (سويسرا)

١٥٧٢ م

قال صاحب اكتفاء القنوع والمهدة عليه : الخازن المزني المتوفي سنة ٤٣٠ سكن الاندلس مدةً ومصر مدةً . له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات وكتاب في وصف آلات الرصد وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكرة الهوائية . وقيل أنه عرب الجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون . ولعل المعنى أنه هذب ما عربه سرجيوس من الجسطي . ا .

(الشيخ) خالد الازهري

(٩٠٥) (٠)

أبو الوليد زين الدين الشيخ خالد بن عبدالله بن أبي بكر الجرجاوي الازهري الشافعي

صاحب المؤلفات المتقنة النافعة المتوفى بالقاهرة كان من أعظم المتأخرين وفي طبقته سمعة العلامتين في العربية والامامين في العلوم الادبية عبد الرحمن الجامي والسيوطي بل مقدماً من بعض الجهات عليهما وقد فاق على سائر من تقدمه في رشاقة التأليف وظرافة التصنيف وجودة البيان وعذوبة اللسان وصفاء القريحة الا أنه قلما يوجد في كتبه من تحقيق جديد وتصرف من جهة نفسه تفيد (روضات الجنات)

١ - الغاز (الشيخ خالد) أو الالغاز النحوية

(نحو) - طبع حجر مصر ١٢٨١

٢ - التصريح بمضمون التوضيح - (نحو) - وهو

شرح علي أوضح المسالك الى النية ابن مالك لابن هشام الانصاري . أول هذا الشرح : الحمد لله الملهم لتوضيحه . فرغ من تأليفه يوم عرفة سنة ٨٩٦ - بهامشه حاشية

(٠) روضات الجنات ٢٧٠ المخطوط الجديدة ١٠ - ٥٣

العلامة يس العليعي على الشرح المذكور جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ - مط محمد مصطفى ١٣٠٥ - المط الازهرية ١٣٢٥ و ١٣٢٦

٣ - تمرين الطلاب في صناعة الاعراب - المشهور بعرب الانفة - أوله : الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين ونصب الدليل على وجود ذاته - فرغ من تأليفه سنة ٨٨٦ - طبع حجر مصر ١٢٧٤ - بهامشه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب مطشرف ١٢٩٩ - الازهرية ١٣٠١ و ١٣٠٨ - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - الخيرية ١٣٠٥ و ١٣١٠ - الميمنية ١٣١٢ ص ١٤٦

٤ - الحواشي الازهرية في حل ألفاظ المقدمة الجزرية (تجويد) - أولها : الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب . فرغ من تأليفها سنة ٨٦٧ - طبع حجر مط حسن الضوخي مصر ص ٣٩ - طبع حروف مطشرف ١٣٠٤

٥ - شرح الازهرية - وهو شرح المقدمة الازهرية في علم العربية له أيضاً - بولاق ١٢٥٣ ومصر ١٣٠٧

٦ - شرح الاجرومية - بولاق ١٢٧٤ و ١٢٩٠

٧ - شرح البردة - أوله أما بعد حمد الله مستحق التحميد . . . قد سألتني أيها الاخ النجيج أن أضع شرحاً خفيفاً على بردة المديح . . . شتملا على بيان لغاتها وإيضاح معانيها أهم توضيح فأجبتك لما سألت . مطبوعة المعارف ١٢٨٦

٨ - المقدمة الازهرية في علم العربية -

أولها الكلام في اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ (أنظر شرح الازهرية المذكور قبلاً)

٩ - موصل الطلاب الى قواعد الاعراب -

(أنظر تمرين الطلاب رقم ٣ المذكور أعلاه)

(الشيخ) خالد بن الوالدي

مولد النبي - مط الشرفية ١٣٠١ ص ٣٤

(الشيخ) خالد البغدادي

ضياء الدين الشيخ خالد البغدادي السليمانى العثماني
زليل دمشق الشام

حاشية على حاشية السيلالكوتي على الخيالي
علقها على هامش نسخة السيلالكوتي حين درسها في
بلدته ثم جمعت بعد هجرته الى الشام وكتب عليه
«تليقات» - استانة ١٢٥٩ ص ١٤٧

(الشيخ) خالد البغدادي النقشبندى العثماني

١ - الرسالة الخالدية في الرابطة النقشبندية -

قازان ١٨٩٠ ص ٢٩ و ١٨٩٢ ص ٣٤

٢ - الرسالة الخالدية في آداب الطريقة النقشبندية

بنظر خادم العلم قاجان بن محمد خان البارودي
(ولم يذكر فيه اسم المؤلف)

(الشيخ) خالد (افندي) خطاب

ديوان شاعر الفلاسفة وفيلسوف الشعراء
أومتنجات اللزوميات - اسكندرية (دون تاريخ) ص ١٦٠
مصر ١٣١٩ ص ١٧٤

الخالدي «سعد الدين»

المعروف بابن الديري

الحبس في التهمة والامتحان على طلب الاقرار

واظهار المال - (فقه حنفى) - مصر ١٣٢١

الخالدي «محمد روجي بك»

(١٨٦٤ - ١٩١٣م)

محمد روجي بك الخالدي القدسي

سليل أسرة قديمة في القدس الشريف - كان وكيلًا
أول لمجلس المبعوثان في تركيا ومندوب القدس الشريف
في المجلس المذكور - انتدبه الحكومة الفرنسية الى

التعليم في مدرسة اللغات الاجنبية في باريس - وكان أحد
أعضاء المستشرقين فيها سنة ١٨٩٧ - كانت وفاته بالاستانة
بالحمى التيفوئيدية وهو في الحسین من عمره

١ - أسباب الانقلاب العثماني - صححه حسين

وصفي رضا - مط النار ١٣٢٦ ص ١٨٣

٢ - تاريخ علم الادب عند الافرنج والعرب

يشتمل على مقدمات تاريخية اجتماعية في علم الادب عند
الافرنج وما يقابله من ذلك عند العرب (١) مصر ١٩٠٤
ص ٢٧٢ و ١٩١٢ ص ٢٩٠

٣ - رسالة في سرعة انتشار الدين المحمدي وفي

أقسام العالم الاسلامي - طرابلس شام ١٣١٤ ص ٦٥

٤ - فيكتور هوغو وعلم الادب - - مصر ؟

الخالدي النقشبندى «أسعد»

١ - نور الهداية والعرفان في سر الربط والتوجه

وختم الخواجكان - (تصوف) أنه سنة ١٣٠٥

وبهامشه:

٢ - الفيوضات الخالدية - له أيضاً - مصر ١٣١١

الخالدي النقشبندى «اسماعيل بن عبد الله»

شرح مقدمة المبتدي - وبهامش متن المقدمة -

بولاقي ١٠ / ١٣٠٩ ص ١٨٠

الخالدي النقشبندى «داود»

(١٢٣١ - ١٢٩٩)

(الشيخ) داود بن سليمان البغدادي النقشبندى الخالدي

ولد في بغداد وقرأ على والده ودرس العلم وهو ابن
ثمانية عشر سنة وكان من ذكائه يحشي بعض العبارات من
درسه وهو ابن ١٥ سنة - ثم سافر الى مكة بعد موت

(١) أنظر مجلة الهلال ٢ / ١٩١١ ص ٣٧٠

١ - الطرق الادبية لطلاب المعلوم العربية - مجموعة
تتضمن على ثلاثة كتب في اللغة العربية (١) فصيح اللغة
لابي العباس ثعلب (٢) ذيل الفصحى للبغدادي (٣) كتاب
فعلت وأفعلت لابي اسحق الزجاج - مط السعادة ١٣٢٥
ص ١٨٨

٢ - منجم العمران في المستدرک على معجم البلدان
وهو ذيل لمعجم البلدان تأليف ياقوت الحموي الذي عني
السيد أمين بطبعه في مصر عن النسخة المطبوعة في أوروبا
(أنظر معجم البلدان لياقوت)

الخانجي «عبد العزيز بن أمين»

وهو ابن أمين الخانجي الحلبي المذكور قبلاً

بدائع الخيال -- نخب من مبتكرات الفيلسوف الروسي
تولستوي - تعريب عبد العزيز الخانجي واسماعيل يوسف
الدروي - مط الصباح ١٣٣٦ - ١٩١٨ ص ١٠٠

خانكي «عزير بك»

الحلبي الاصل نزيل القاهرة - المحامي الشهير

١ - خواطر خواطر - مط الاخبار (دون تاريخ)
ص ١١٨

٢ - رسائل في الوقف - وهي ست رسائل نشر
أكثرها في القطم وقد جمعها عمر بك لطفي وقدم لها
مقدمة وجيزة وصفها فيها. قال: لعل هذا أول كتاب
بحث في الوقف من وجوهه الاربعة التاريخي والشرعي
والقضائي والعمراني - مط الاخبار ١٩٠٧ ص ٦٠

٣ - الطعن في الاحكام بطريق النقض والابرار
وطلب اعادة النظر في الدعاوى الجنائية - معرب عن ارنست
ودهلس - مط المعارف ١٩٠٠

٤ - قضايا المحاكم في مسائل الاوقاف - مصر
١٩٠٨

■ - ما هنا وما هنالك - أو مسائل تشريعية وفيه

والله ومكث فيها ثمان أو عشر سنين يشتغل بالعلوم
وعبادة الله . ثم رجع الى بغداد يدرس العلوم ويرشد
العباد . ثم رحل الى الشام والموصل ومات ببغداد

١ - أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
أنظر المنحة الوهية رقم ٤ الآتي ذكرها

٢ - رسالة في الرد على محمود الآلوسي - أنظر صلح
الاخوان الآتي

٣ - صلح الاخوان من أهل الايمان وبيان الدين
القيم في تبرئة ابن تيمية وابن قيم - وبله رسالة في
الرد على محمود الآلوسي - بمبي ١٣٠٦ ص ٨ و ١٥٢
٢٠ و

٤ - المنحة الوهية في رد الوهابية - بأولها ترجمة
المؤلف وبآخرها أشد الجهاد في ابطال دعوى الاجتهاد
بمبي ١٣٠٥ ص ٤٤

الخالدي النقشبندي «محمد» * الخاني «محمد»

خان بهادر «(الشيخ) عبد القادر مكي»

مبادئ الكيمياء الحديثة - مصر ...

الخانجي (القس) أنطون

الارمني الكاثوليكي نزيل بيروت ومصر

مختصر تاريخ الارمن - اقتطفه واستخرجه من
اللغة الارمنية - اورشليم ١٢٨٥ - ١٨٦٨ ص ٣٥٥

الخانجي الحلبي «محمد أمين»

الكتي الشهير بالقاهرة المولود بحلب

عني السيد أمين الخانجي بنشر كتب عربية كثيرة لم
تكن مطبوعة قبلاً وما زال رغماً عن تقدمه في السن
يكدر ويصرف أوقاته بالبحث عن نوادر كتب العرب
لنشرها وتعميم فوائدها

(نسبة للاستاذ بهاء الدين النقشبندى للتوفي سنة ٧٩١)
مط محمد مصطفى ١٣٠٨ ص ٢٩٩

٣ — السعادة الابدية فيما جاء به النقشبندية —
(تصوف) — مصر ١٣١٣ ص ٤٨

خباز « حنا افندي »

رئيس كلية حمص الوطنية

البرد القشيب في مطارف التهذيب — مجموع
خطب ادبية ألّفها منشؤها على تلامذته بمدينة حمص
سنة ١٩١٠ . ولحنا الجاز رحلة حول الكرة الارضية
ترى ذكرها في جامع التصنيف الحديثة

الخيصي

الشيخ عبيد الله بن فضل الله الخيصي

التذهيب في شرح التهذيب — (علم المنطق)
وهو المختصر السمي بالتهذيب لعدد الدين التفتازاني
طبع بهامش حاشية العطار على شرح التهذيب (بولاق
١٢٩٦)

الخجندي

(أستاذ الاطباء) غفر الدين محمد بن محمد الخجندي

التلويح الى اسرار التشريح — استخلص عنه
كلوت بك ما يخص الطاعون — مط الجهادية ١٢٥٠
(وفي كشف الظنون « التلويح الى اسرار التشريح »
للخجندي اختصر فيه كتابه تفتيح مفلق القانون الذي
اختصر فيه قانون ابن سينا)

الخراساني « شمس الدين » * القوهستاني

خرباوي « (الخوري) باسيليوس »

كاهن كنيسة القديس قولاولس السورية الارثوذكسية
في بروكلن نيويورك

أكثر من خمسين اقتراحا كلها في مسائل هامة في القضاء
مصر ١٩١٢

٦ — مجموعة مذكرات — وهي مجموعة عشر مذكرات
حررها في عشر قضايا رافع فيها — مصر ١٩١٢

خانغلا

(المولوي) محمد الحسين الحنفي البشاوري
الشهور بخانغلا (التوفي سنة بضع عشرة ومائتين) وألف :

١ — تفسير اتقان في علوم القرآن — دهلي ١٢٨٠

٢ — حاشية (خانغلا) — على حاشية ميرزا همد على شرح
الدواني (منطق) — قازان ١٨٨٨ — ١٣٠٦ ص ٤١٩

الخاني (٩)

هداية المراتب في فضائل الاصحاب — استانة
١٢٩٢

الخاني « قاسم » * قاسم الخاني

الخاني « محمد بن عبد الله »

(١٢١٣ - ١٢٧٩)

(الشيخ) محمد بن عبد الله بن مصطفى الخاني
الشافعي الخالدي النقشبندى

أحد الفقهاء الكاملين ولد في خان شيخون ثم ارتحل
الى حماء واشتغل بالعلوم والآداب ثم قدم دمشق واستوطنها
وأنتم الرياضة على الشيخ خالد النقشبندى ولازم دروسه . ثم
عين اماما في جامع المرادية وخطب فيه وأقرأ في الفقه
والعربية وتردد لهما الحديث الى الشيخ عبد الرحمن
الكزبري (عن مرشد الانام لاحمد بك الحسيني)

١ — البهجة السنية في اداب الطريقة النقشبندية
(تصوف) فرغ من تأليفه سنة ١٢٥٣ — مط محمد
مصطفى ١٣٠٣

٢ — الحدائق الوردية في حقائق اجلاء النقشبندية
١٤ . معجم سر كيس

١ — تاريخ روسيا منذ نشأتها الى الوقت الحاضر
نيويورك ١٩١١ ص ٧١٨

٢ — تاريخ الولايات المتحدة — منذ اكتشافها الى
الزمن الحاضر — ويلي تاريخ المهاجرة السورية وما يتعلق
بها — مط جريدة الدليل في نيويورك ١٩١٣ ص ٩٣١

الخربتاوي المالكي

(الشيخ) محمد بن احمد بن محمد الخربتاوي المالكي
(أحد علماء أوائل القرن الثالث عشر)

الحاشية المرضية على ابن تركي والعشماوية —

(قفة مالك) — ضمن مجموعة رقم ٧٧

الخربوطلي (أو) الخربوتي «(الشيخ) محمد بن احمد»

(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

عصيدة الشهدة شرح قصيدة البردة —

أوخربوطلي على البردة — بولاق ١٢٦٠ استانة ١٢٨٩
و ١٣٠٦ ص ٢٢٨ و ١٨٨١ م.

الخربوطلي «(الشيخ) محمد بن احمد»

تصفية الامال لحضرة ذي الجلال — (فوائد)

بولاق ١٢٨٩

الخربوطلي (أو) الخربوتي «يوسف»

يوسف بن عثمان بن مصطفى بن فيض الله الخربوتي
مدرس العلوم وتفسير القاضي البيضاوي في مدرسة شيخ
الوفا بالقسطنطينية ومن خلفاء الطريقة القشبندية الخالدية
ناموس الايقان على البرهان — وهي حاشية
على برهان الكنبوي (منطق) طبع حجر استانة ١٢٧٣
ص ٢٤٣

الخربوي * عثمان الخربوي

الخرشي (أو) الخراشي

(١٠١٠ - ١١٠١) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن علي الخرشي
المالكي والخرشي نسبة الى أبو خراش
قرية من البحيرة بمصر

أخذ عن البرهان اللقاني ولازم بعده النور علي الاجهوري
وتصدر للافراء بالجامع الازهر وحضر درسه غالب
المالكية. وأشهر بالرفع وقبلت كتبه وعمت شفاعته
واعتقده عامة الناس.

انتهت اليه الرئاسة في مصر وهو أول من تولى مشيخة
الازهر الشريف. ومن مشايخه الشيخ علي الاجهوري
والشيخ ابراهيم اللقاني والوالد الشيخ عبد الله الخرشي
وغيرهم من أكابر المشايخ. اشتهر في بلاد الارض من
بلاد الغرب والتكرور والشام والحجاز والروم واليمن
وكانت الهدايا تأتيه من أقصى الغرب وبلاد التكرور ولا
يمسك منها شيئاً بل يتصرف فيها اقاربه ومعارفه. مات
بالقاهرة ودفن بتربة المجاورين

شرح على مختصر سيدي خليل — (قفة مالك)

أوله : الحمد لله المحيط بخفيات النيوب... قال قد
وضعت شرحاً على مختصر أبي الضيا خليل يحتوي على
تقييداته وفوائد يصعب فهمها على المتدئين وغير
الممارسين ثم أدركتني رحمة الضعاف حين طلب مني جماعة
من الاخوان شرحاً آخر لا يكون قاصراً عن أفادة
القاصرين. فأجبتهم لذلك... جزء ٥ مط محمد مصطفى
١٣٠٦ — بهامشها حاشية الشيخ علي العدوي على الشرح
المذكور جزء ٨ بولاق ١٣١٩

الخرقي

(٣٣٤) (٠٠)

أبو القاسم عمر بن أبي علي الحسين بن عبد الله
احمد الخرقى الفقيه الحنبلي

(٠) سلك الدرر ٤ - ٦٣ المخطوط الجديدة ٨ - ٢٢

(٠٠) ابن خلدون ١ - ٤٧٩

الخرزجي الزنجاني * الزنجاني

الخرزجي الساعدي الانصاري

صفي الدين احمد بن عبد الله بن أبي الخير عبد العليم
ابن عبد الله بن علي بن حسن الانصاري الخرزجي
الساعدي الانصاري المولود سنة ٩٠٠ للهجرة

خلاصة تذهيب تهذيب الكمال في أسماء
الرجال - استمد من تذهيب التهذيب لمحمد بن احمد
الذهبي ومن غيره وزاد عليه (١) بولاق ١٣٠١ ص ٥٠٠
وطبع موسوماً بخلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال
مط الخيرية ١٣٢٢ ص ٤٣١

الخرزجي «(الشيخ) علي بن الحسن»

العقود اللؤلؤية في تاريخ الدولة الرسولية
وهي من الدول التي ملكت بلاد اليمن من أواخر القرن
السادس الهجري - طبع الجزء الاول بمط الهلال على نفقة
لجنة جيب بلندن بتصحيح الشيخ محمد بسيوني عمل
سنة ١٣٢٩ - ١٩١١ وطبع الجزء الثاني منه سنة ١٩١٨
وبآخره فهرس أسماء الرجال والنساء

(الشيخ) خزل خان معز السلطنة سردار ارفع

حاكم شط العرب والحمة التابعة لدولة الفرس
الرياض الخزعلية في السياسة الانسانية -

(أدب) - مط هندية ١٣٢١ ص ٤٠٣

خسرو * ملا خسرو

الخشاب «اسماعيل»

(١٢٣٠) (٠)

ابو الحسن اسمعيل بن سعد بن اسمعيل الوهي
الحسيني الشافعي المصري - المعروف بالخشاب

(١) انظر أصل مؤلف تهذيب الكمال في الفوائد البهية
ص ١١٩ بالتعليقات
(٠) الجبرتي ٢٣٨ - الحطط الجديدة ٥ - ٩٤

كان من أعيان فقهاء الحنابلة وصنف في مذهبهم كتباً
كثيرة من جملتها المختصر الذي يشغل به أكثر المتدينين
من أصحابهم - توفي في دمشق

مختصر الخرقى - (فقه مالك) - أنظر ابن قدامة
«موفق الدين» : المغني في شرح مختصر الخرقى

الخرنق بنت بدر بن هفان

(٥٧٠ م) (٠)

هي أخت طرفة بن العبد لأمه ولها أشعار كثيرة في أخيها
وزوجها لم يصلنا منها الا بضعة وخمسون يبتأجمعت في :
ديوان - بعناية الاب لويس شيخو - مط اليسوعيين

بيروت ١٨٩٩ ص ٢٤

الخرزجي الاندلسي

ضياء الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الانصاري
الخرزجي المالكي الاندلسي الاسكندري المعروف
بأبي الجيش المغربي (التوفي سنة ٦٢٦ أو ٦٢٧) (١)
الرامزة الشافية في علم العروض والقافية
(أو) القصيدة الخرزجية وتعرف أيضاً بالخرزجية أولها :
لك الحمد يا الله والشكر والنساء . طبع في رومه
١٢٦٢ - أستانة ١٦١٢ وضمن مجموعته رقم ١٠٩ - عليها شروح
كثيرة ستذكر في أماكنها وترجمها الى اللغة الفرنسية
الاستاذ باس (٢) الجزائر ١٩٠٢

الخرزجي الانصاري «موفق الدين الشافعي»

المآثر النفيسة بذكر صباية من مناقب السيدة نفيسة

طبع حجر مصر ١٢٧٨ ص ٤٧

(٠) خزانة الادب ٢ - ٣٠٦

(١) رأيت اسم أبي الجيش المغربي في كتاب مخطوط له اسمه :
«علل الاعراض» كما يأتي :

أبو عبد الله محمد المعروف بأبي الجيش الانصاري
الاندلسي المغربي

René Basset (٢)

طبع بالفوتوغراف بالخط المغربي في مدريد سنة ١٩١٤
 المثلث العربي ٢٠٧ والترجمة مع الفهرس ص ٢٧٢
 الخشاف «(الامام) احمد بن عمر»

(٢٦١) (٠)

أبو بكر احمد بن عمر بن مهيّر الخشاف
 وكتب احمد بن عمر أو عمر أبي بكر الخشاف الشيباني
 أخذ عن أبيه عمر بن مهيّر عن الحسن عن أبي حنيفة
 كان فرضياً حنبلياً عارفاً بمذهب أبي حنيفة وصف للمهتدي
 بالله كتاب الحراج . فلما قتل المهتدي نهى الخشاف
 وذهب بعض كتبه من ذلك كتاب عمله في مناسك الحج
 وله كتاب الحيل وكتاب الوصايا وكتاب الشروط وكتاب
 الرضاع وكتاب المحاضر والسجلات وكتاب أدب القاضي
 وغير ذلك . مات سنة ٢٦١ وقد قُرب الثمانين - قال
 شمس الأئمة الحلواني : الخشاف رجل كبير في العلوم وهو
 ممن يصح الاقتداء به

- ١ - أحكام الاوقاف - (أو) أحكام الوقوف والصدقات
 مط ديوان عموم الاوقاف ١٣٢٢ - ١٩٠٤
 ص ٣٥٦ و ١١
- ٢ - الحيل - (قته حنفي) بمصر القاهرة ١٣١٤ / ٦
 ص ١٢٩ وهو مؤلف فيما يختص به ارجل من الحرم
 ويخرج به الى الحلال وليست الحيل في ابطال حق
 واحقاق باطل

الخصوصي * ابراهيم سعد الخصوصي

خضر بن علي * حاجي باشا

خضر بيك

(٨١٠ - ٨٦٣) (٠٠)

(المولى) خضر بيك بن جلال الدين بن احمد باشا

(٠) الفوائد البهية ٢٩ مفتاح السعادة ١ - ١٣٨ تاج التراجم
 لابن قطلوبغا
 (٠٠) الشقائق النعمانية ١ - ١٥١ الفوائد البهية ٧٠

كان أبوه نجاراً فتولع هو بحفظ القرآن ثم في طلب
 العلم . جُهد في التحصيل حتى نجح في فقه الشافعية والمقول
 وطالع كتب الادب والتاريخ . حفظ كثيراً من الاشعار
 والمراسلات والحكايات السرفية وقال الشعر الزائق . ولما
 رتب الفرنسية ديواناً لقضايا المسلمين تعين في كتابة
 التواريخ لحوادث الديوان . وقرروا له في كل شهر سبعة
 الاف نصف فضة . ولما رجع الشيخ حسن العطار من
 سياحته لازمه السيد اسمعيل فكانا يقطعان الليل بأحاديث
 ارق من نسيم السحر ويحولان في كل فن من فنون
 الادب والتواريخ والمحاضرات . وكثيراً ما كانا يتنادمان
 بهدار عبيد الرحمن الجبرتي (صاحب التواريخ) لما بينه
 وبينهما من الصبغة والمودة ولما مات الخشاب جمع له الشيخ
 حسن العطار ديوان شعره

ديوان (الخشاب) - ورسائله - ضمن مجموعة
 رقم ١١ أستانة (١٣٠٠)

الخشني «محمد بن الحارث بن اسد»

طبقات علماء افريقية - عني بنشره الاستاذ محمد
 ابن أبي شنب - أنظر محمد بن أبي شنب

الخشني القروي

(الحافظ العالم) أبو عبد الله محمد بن حارث

الخشني القروي الاندلسي

في ياقوت : محمد بن حارث الخشني الاندلسي صاحب
 التواريخ . ذكره الحميدي في كتابه فقال هو أعلم العلم
 والفضل فقيه محدث . روى عنه ابن وضاح ونحوه وله
 من الكتب : كتاب أخبار القضاة بالاندلس . كتاب اخبار
 الفقهاء والمحدثين كتاب الاتفاق والاختلاف لمالك بن أنس
 وأصحابه وغير ذلك - مات في حدود سنة ٣٣٠ هـ

كتاب القضاة بقرطبة - وقف على طبعه جوليان
 ربيره طرغوه البلنسي (١) ومعه ترجمة باللغة الاسبانية -

الاسلامية بها وفي آخر عمره كان مفتشاً للعربية في وزارة المعارف العمومية بمصر
شيخ من جملة شيوخ العصر وعالم من العلماء بالشرعة والتاريخ والادب وكتب من أفراد الكتاب معروف بلتانة والدقة وجمال الاسلوب وقوة الحجة . ويمتاز ذهنه وجهه للاصلاح . وبغضه للجمود على كل قديم في العلم أو الدين . وله في الاجتماعات والمباحث الدينية من الرسائل ما يسمو به الى منزلة المصلحين (عن مختارات المنفلوطي)

١ - اتمام الوفاء في سيرة اخلفاء - مط المؤيد
١٣١٧ ص ٣٣٦

٢ - تاريخ الامم الاسلامية - من محاضرات الجامعة المصرية الجزء الاول يشتمل تاريخ البعثة النبوية الى الدولة الاموية على عهد مروان الثاني - مط المعارف ص ٦٦٠
الجزء الثاني في الكلام عن الدولة العباسية وفيه تاريخ العلويين والأتابكة وأغارة المغول والتار - مط الجمالية
١٣٣٤ - ١٩١٦ ص ٧٠٠

٣ - تاريخ التشريع الاسلامي - مط دارالكتب العربية ١٣٣٩ - ١٩٢٠ ص ٤٠١

٤ - الدروس التاريخية الاسلامية - مصر ...

٥ - نور اليقين في سيرة سيدة المرسلين -
أوله نحمدك يا من أوضحت لنا سبل الهداية - مط الجامعة
١٣١٥ ص ٣٦٨

الخضري الديمياطي * الديمياطي الخضري

خطار (افندي) ثابت

زراعة التوت وتربية دود الحرير - مط المتطف
١٨٩٧ وهي رسالة مسببة في تربية دود الحرير (١)

(١) أنظر ما كتب في شأن هذه الرسالة في مفتطف يناير سنة ١٨٩٨ ص ٥٩ و أغسطس ١٩١٥ ص ١٩٤
٥٣٠ م

نشأ في بلدة سوري حصار من بلاد الروم وكان أبوه قاضياً بها وقرأ مبادئ العلوم على والده . ثم وصل الى خدمة المولى محمد بن أرمضان الشهير بالمولى وكان وحصل من الفنون مالا يحصى حتى أنه كان يقال لم يكن بعد المولى الفناري من اطلع على العلوم العربية مثله . وبلغ خبره السلطان محمد خان فأعطاه مدرسة بروسه فصار مدرساً بها ثم ضم اليه مدارس غيرها وكان مستقيم الطبع كثير الحفظ ويهتم بتربية القارئین عليه - ولما فتح السلطان محمد خان مدينة القسطنطينية جعله قاضياً بها . وهو أول من ولي القضاء بالقسطنطينية

القصيدة النونية التوحيدية في العقائد الاسلامية - أولها :

الحمد لله عالي الوصف والشأن
منزه الحكم عن آثار بطلان

طبعت في الاستانة ١٢٥٨
(أنظر شرح هذه القصيدة لعرباني زاده وللشيخ داود ابن محمد القرصي)

الخضراوي

(الشيخ) احمد بن محمد بن احمد الخضراوي
(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

١ - العقد الثمين في فضل البلد الامين - مط شاهين
١٢٧٨ وبهامشه

٢ - نفحات الرضا والقبول في فضائل المدينة وزيارة سيدنا الرسول - مكة ١٣١٤ ص ٩١ و ١٥

الخضر « محمد » * محمد الخضر بن الحسين

الخضرمي * ابن قيس الخضرمي

الخضري « (الشيخ) محمد »

(١٩٢٧ م)

وكيل مدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة وأستاذ الشرعة

خطار غانم « يوسف »

الماروني اللبناني البيروني

المتوفي في بيروت سنة ١٩١٩ م

الوصايا الغانمية لمشاهير رجال المارونية —

بيروت ١٩١٠ ص ٨

الخطيب البغدادي

(٣٩٢ — ٤٦٣) (١٠)

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي

البغدادي الشافعي المعروف بالخطيب

صاحب تاريخ بغداد

كان من الحفاظ المتقين والعلماء المتبحرين ولولم يكن له سوى التاريخ لكفاه فانه يدل على اطلاع عظيم . وصنف قريباً من مائة مصنف وفضله أشهر من أن يوصف . رحل إلى البصرة وهو ابن عشرين سنة وإلى نيسابور ابن ثلاث وعشرين ثم إلى أصبهان . ثم رحل في الكهولة إلى الشام ثم أقام ببغداد والتقى عصا السفر إلى حين وفاته قال ابن النجار له نيف وستون مصنفًا وقد اسقط ابن السمعاني ذكر ما لم يوجد منها فإن بعضها احترق بدمونه أما كتابه « تاريخ بغداد » فهو في عشر مجلدات والغالب عليه ترجمة أحوال علماء بغداد إلى زمانه (١) . وقد ذيله بحب الدين بن نجار بذييل اطول من نفس التاريخ في بضعة عشر مجلدًا ثم كتب في ذيله أيضاً أبو سعد السمعي مجلدًا ثم بقي الدين بن رافع مجلدًا (روضات الجنات)

مقدمة تاريخ بغداد — يحتوي على أصل بغداد واسمها وتاريخ بنائها وأقسامها ودورها الخ — باعتناء المستشرق سلمون — باريس ١٩٠٤ م (٢)

(١٠) معجم الادباء ٦ — ٤٧٢ ابن خلكان ١ — ٣٢ روضات الجنات ١ — ٧٨ مفتاح السعادة ١ — ٢١٠

(١) أنظر وصف تاريخ بغداد للاب انتاس الكرملي في مجلة لغة العرب جزء ٣ ص ٢٣٨

(٢) Introduction topographique à l'histoire de Bagdad. Texte arabe publié et traduit par G. Salmon

وجاء في مقتطف سنة ١٩١٧ الجزء ٥١ ص ٣٢٩ ان الدكتور كيلر طبع الجزء السادس من تاريخ بغداد على الحجر في ليبسيك سنة ١٩٠٨

الخطيب التبريزي * التبريزي الخطيب

الخطيب التبريزي * ولي الدين الخطيب

الخطيب الجاوي

أحمد الخطيب بن عبد اللطيف المنكبادي الجاوي

١ — الجواهر النقية في الاعمال الحسبية —

(مقات) وبهامشه رسالة للمارديني في العمل المربع المحب بها — مط الميمنية ١٣٠٩

٢ — الداعي المسموع في الرد على من يورث الاخوة

وأولاد الاخوان مع وجود الاصول والفروع وبهامشه القول بالبرم في أن منع الاصول والفروع من ارثهم محرم — للسيد أبي بكر الشطا (فرائض المذاهب الاربعة) — مط الميمنية ١٣٠٩ ص ٢٤

٣ — روضة الحساب في علم الحساب — بهامشه

شرح السخاوية انسمى بفتح رب البرية على متن السخاوية للشيخ حسين بن محمد الحلي الشافعي — الميمنية ١٣١٠ ص ١٧٦

الخطيب الدمشقي * القزويني «جلال الدين»

الخطيب الحنفي «(الشيخ) داود بن يوسف»

الفتاوى النياثية — قدمها للسلطان أبي المظفر غياث

الدين يمين — بهامشها فتاوى ابن نجيم أو الفتاوى الزينية (قحه حنفى) — على نفقة فرج الله الكردي بولاق ١٣٢٢

ص ١٩٢

الخطيب الشرييني * الشرييني

الخطيب الطرابلسي

(الشيخ) عبد القادر بن احمد الخطيب الطرابلسي
المدرس في الحرم النبوي

رسالة في تحرير المقادير الشرعية على مذاهب
الائمة الاربعة المجتهدين - (قحه حنفي) مصر . . .

الخطيب «فؤاد» * فؤاد حسن الخطيب

الخطيب «محب الدين (افندي)»

المحرر بجريدة المؤيد سابقا وأحد أصحاب المكتبة السلفية
ومطبتها ومنشئ مجلة الزهراء

١ - أسباب هزيمة الجيش العثماني في الحرب البلقانية
تأليف اليوزباشي احمد حمدي قائد البلوك الاول من
آلاي مدفعية الصحراء الحادي والعشرين التابع للفيلق
العثماني السابع - (مغرب) - مصر ١٩١٢ ص ٤٦

٢ - الحديقة - وهي مجموعة أدب وتاريخ وحكمة بليغة
وتهذيب قوي - للط السلفية ١٣٤١ ص ٢٨٧

٣ - الدولة والجماعة - في بيان اللامركزية - تأليف
احمد شقيب بك الكاتب الاجتماعي العثماني (مغرب) -
مط المؤيد ١٣٣٠ - ١٩١٢ ص ٦٧

٤ - المؤتمر العربي الاول - المنعقد في باريس في القاعة
الكبرى للجمعية الجغرافية (من ٨ حزيران سنة ١٩١٣
الى ٢٣ حزيران سنة ١٩١٣) - مصر ١٩١٣ ص ٢٣٤

الخفاجي «ابن سنان»

(٤٦٦) (٠)

(الامير) عبد الله بن محمد بن سعيد بن سنان

أبو محمد الخفاجي - الشاعر الاديب

كان يرى رأي الشيعة وكان قد عصى بقلعة اعزاز من
أعمال حلب وكان بينه وبين أبي نصر محمد بن النحاس

(٠) فوات الوفيات ٢٣٣ - أعلام النبلاء ٤ - ٢٠١

الوزير لمحمود بن صالح مودة مؤكدة . وكان محمود يريد
القبض على الخفاجي فأمر محمود أبا نصر بن النحاس
أن يكتب الى الخفاجي كتاباً يستعطفه ويؤنسه . وقال
لا يؤمن الا اليك ولا يثق الا بك . فكتب اليه كتاباً .
فلما فرغ منه وكتب ان شاء الله تعالى شدد النوت
من «ان» فلما قرأه الخفاجي خرج من اعزاز قاصداً
حلب . فلما كان في الطريق أعاد النظر في الكتاب
فلما رأى التشديد على النون أمسك رأس فرسه وفكر
في نفسه وان ابن النحاس لم يكتب هذا عبثاً فلاح له
انه أراد «ان» الملا يأتعون بك ليقتلوك» فعاد الى اعزاز
وكتب الجواب «انا الخادم انعتف بانعم» وكسر الالف
من «انا» وشدد النون وفتحها فلما وقف أبو نصر
على ذلك سرّ وعلم انه قصد به «انا لن ندخلها أبداً
ما داموا فيها» - ثم استدعى محمود الوزير بأبي نصر بن
النحاس وشدد عليه الامر فامشله وأطعم الخفاجي
خشكناجة مسمة فمات الخفاجي في اعزاز وحمل الى حلب

ديوان الخفاجي - بيروت ١٣١٦ ص ١١٦

الخفاجي «شهاب الدين»

(١٠٦٩هـ) (٠)

احمد بن محمد بن عمر (قاضي القضاة) - الملقب

بشهاب الدين الخفاجي - المصري الحنفى

كان في عصره بدرسماء العلم ونير أفق النور رأس المؤلفين
ورئيس المصنفين - سار ذكره سير المثل وطلعت أخباره طلوع
الشهب في الفلك . وكل من رأينا أو سمعنا به ممن أدرين وقته
معرفة فون له بالتفرد في التقرير والتحرير وحسن الانشاء (الحبي)
وقد رجم نفسه في آخر ريجاته من حين مبدئه فقال
ما ملخصه : كنت في سن التمييز في مغرط طيب النبات
عزيراً في حجر والدي متمتعاً . فلما درجت من عشي قرأت
على خالي سيويه زمانه يعنى أبا بكر الشنواني علوم
العربية . ثم رقيت فقرأت المعاني والمنطق وبقية العلوم
الاثنى عشر وعمن أخذت عنه الادب والشعر شيخنا احمد

(٠) خلاصة الاثر ١ - ٢٣١ ربحانة الاباء للمؤلف - الفوائد

البيهة ٤٢ بالتعليقات

على أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي — أولها :
يامفيض البركات ومنزل الآيات الينات - جزء ٨ بولاق
١٢٨٣ - بهامشها تفسير البيضاوي

٦ - نسيم الرياض في شرح شفا القاضي عياض -
وهو شرح على كتاب الشفا للقاضي عياض (حديث)
أوله : الحمد لله الذي نور الحافقين ببعثة النور المبين -
جزء ١ : استانة ١٢٦٧ - و ١٧ / ١٣١٢ تصحيح الحاج
احمد طاهر التتوي - التزم تصحيحه من نحو أربع نسخ

خلاط « ديمتري بن نعمة الله »

الطرابلسي السوري زيل الاسكندرية

سفر السفر الى معرض الحضرة - وهي رحلة
الى البلاد الاوروية سنة ١٨٨٩ وفيها وصف معرض
باريس وقدمه الكتاب الى عمه هبة الله خلاط بطرابلس
شام - مطاقتظف ١٨٩١ م ص ٢٨٢

خلاط « نسيم »

أحد أدباء طرابلس الشام

سياحة في غربي أوروبا - وهي رحلة تمت في
سنة ١٩٠٠ وفيها وصف معرض باريس ووصف عوام
انكلترا وإيطاليا وغيرها من البلدان - مطاقتظف ١٩٠١
ص ١٧٠

الخلمي

محمد (افندي) كامل الخلمي - النوسيقار بمصر

١ - الموسيقى الشرقي - ألفه بمساعدة ادريس
بك راغب . ذكر فيه السلم الموسيقي العربي والافرنجي
والنسبة بينها وفيه رسوم - مطاقتظف ١٣٢٢
ص ٢٠٠

٢ - نيل الاماني في ضروب الاغاني -
مصر دون تاريخ

العلمي ومحمد الصالحى الشاى . ومن أخذت عنه الطب
الشيخ داود البصر . ثم ارتحلت الى قسطنطينية فتشرفت
بمن فيها من الفضلاء والصفين وتخرجت عليهم . . . له
وكان لما وصل الى الروم في رحلته الاولى ولي القضاء
بلاد روم الى حتى وصل الى أعلى مناصبها كاسكوب
وغيرها . ثم في زمن السلطان مراد ولي قضاء سلانيك
فصل بها مالا كثيرا . ثم أعطى بعدها قضاء مصر وبعد
ما عزل عنها رجع الى الروم فمّر على دمشق وأقام بها
أياماً ومدمحه فضلاؤها وأكرموا نزله . كانت وفاته
سنة ١٠٦٩ وقد أناف على التسعين

١ - ربحانة الالباب وزهرة (ونزهة) الحياة الدنيا
وهي أشعار وراجم ناظميها وهالك بيان أبوابها :
(١) في محاسن أهل الشام ونواحيها (٢) في محاسن
العصريين من أهل المغرب وما والاها (٣) ذكر مكة
ومن بجناها (٤) الدولة الحسينية ومن بها من بقية الشعراء
والاعيان (٥) نقعة من نقعات اليمن ومن بلغنا خبره في
هذا الزمن ممن بقي منها من الفضلاء وكان قريب العهد
(٦) في مصر وأحوالها وسبب العودة لرسومها وأطلالها
وبآخره ترجمة المؤلف ومصنفاته وبعض نبد من مقاماته
بولاق ١٢٧٣ ص ٣٤٩ - مصر ١٢٩٤ ص ٣٢٨
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٦ ص ٤٢٢

٢ - شرح درة الغواص في أوهام الخواص -
وهو شرح درة الغواص للحريري - جزء ٢ استانة
١٢٩٩

٣ - شفاء العليل فما في كلام العرب من الدخيل
أوله : أما بعد حمد الله الذى منّ بنعمة البيان - مط
الوهية ١٢٨٢ ص ٢٤٥ - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢١٦
٤ - طراز المجالس - أوله أما بعد حمد الله على أن
انزلى ربيع فضله الحبيب . . . جعله على خمسين مجلساً
ضمنها فوائد علمية وفكاهات أدبية وغير ذلك - المط الوهية
١٢٨٤ ص ٢٦٩ - المط الشرفية سنة . . . ص ٢٨٠

٥ - غناية القاضي وكفاية الراضى - وهي حاشية

خلف بن العباس

Abulcassis

أبو القاسم خلف بن العباس الزهراوي

(نبغ في حدود سنة ٤٠٠ للهجرة) (١)

كان طبيباً فاضلاً خيراً بالادوية المفردة والمركبة جيد العلاج وله تصانيف في صناعة الطب أشهرها كتاب التصريف لمن عجز عن التأليف وله :

المقالة العاشرة في أعمال اليد — (أو) التصريف لمن عجز عن التأليف — ومعه ترجمة باللغة اللاتينية وفيه رسوم — جزء ٢ اكسفورد ١٧٧٨ م

خلف «ملحم بك»

الكاتب الاول في وكالة المدعى العمومي بمحكمة الاستئناف في متصرفية جبل لبنان

السند — رسالة تتضمن أهم الملاحظات في أحكام السند (الكميالة) — بعبدا ١٩٠٧

الخلوتي الاسمني «علي بن محمود»

١ — الدرر البهية في مولد خير البرية — المطب العلمية ١٣١٠ ص ٢٣

٢ — هدية الاحباب على منحة الوهاب — (تصوف) المط العلمية ١٣١١ ص ١٠٠

الخلوف

احمد بن أبي القاسم الاندلسي — المعروف بالخلوف (من أدباء القرن التاسع للهجرة)

ديوان (الخلوف) — المط السليمة بيروت ١٨٧٣
١٢٩١ — دمشق ١٨٧٤ م ص ٢١٢

(١) عيون الانبا جزء ٢ — ٥٢ وصف الاستاذ ليكل كتاباً في ترجمته سماه : Abulcassis, son oeuvre pour la première fois reconstituée, pp. 20, Paris 1874

خليفه «حاجي» * حاجي خليفه

خليفه (بك) بن محمود المصري

أحد تلامذة رفاقه بك في مدرسة الاسن ومعلم في المدارس المصرية وأستاذ البرنس مصطفى بك بن الخديوي وكان عضواً في مجلس المعارف في القسطنطينية أيام اقامته بها (من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ — تحاف الملوك الالبا بتقدم الجمعيات في بلاد أوروبا وهو مقدمة لتاريخ الامبراطور شارلكان — بولاق ١٢٥٨ ص ٣٨٩

٢ — تحاف ملوك الزمان بتاريخ الامبراطور شارلكان — بولاق ١٢٦٦

٣ — براهين جلية في تقض ما قيل في الدولة العثمانية مط الرفيق ١٨٩٥ م

٤ — تنوير المشرق بعلم المنطق — تأليف العلامة دى مرسية الفرنساوي — بولاق ١٢٥٤ ص ٥٩

■ — قلائد الجمان في فوائد الترجمان — وهو كتاب معد لتعليم كل من اللغات العربية والتركية والفرنسية ومنقسم الى ثلاثة أجزاء — بولاق ١٢٦٦

خليل ابراهيم ييدس

صاحب مجلة النفائس العصرية في القدس

١ — العقد الثمين في تربية البنين — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٨ ص ٢٢٢

٢ — العقد النظيم في اصل الروسيين واعتناقهم الايمان القويم — مط العثمانية بعبدا ١٨٩٧ ص ١٦٠

٣ — مرآة المعامين — بعبدا ١٨٩٨ ص ٩٢

خليل بن احمد النحوي البصري

(١٧٥٠)

هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الازدي الفراهيدي البصري أبو عبد الرحمن صاحب (العربية والعروض) وهو أول من استخرج العروض وحصر أشعار العرب بها وكان دعا بمكة أن يرزقه الله علماً لم يسبق إليه فرجع وفتح عليه بالعروض وكانت له معرفة بالايقاع والنغم وهو الذي أحدث له علم العروض فأنهما متقاربان في المأخذ وهو أستاذ سيويه - وكان من الزهاد في الدنيا المنقطعين إلى العلم وطلبه سليمان بن علي من الاهواز لتأديب أولاده فأخرج الخليل إلى رسوله خبزاً يابساً وقال ماغندى غيره وما دمت اجدته فلاحاجة لي إلى سليمان (مفتاح السعادة ١ - ٩٤)

كتاب العين - نشر منه الاب انستاس الكرملي جزءاً عدد صفحاته ١٤٤ - وهو أول كتاب في اللغة (١) بغداد سنة ١٩١٤ م

خليل بن اسحق

(٨٦٧ هـ) (٠)

الشيخ خليل بن اسحق بن موسى بن شعيب المعروف بالجندي - ضياء الدين أبو المودة المالكي المصري

الامام انعام العامل حامل لواء المذهب بزمانه بمصر . ذكره ابن فرحون في الاصل وقال انه من أجناد الحلقة المنصورة يلبس زيهم متقشفاً متقبضاً عن أهل الدنيا جامعاً بين العلم والعمل . حضرت بالقاهرة مجلس اقراءه الفقه والحديث والعربية كلن صدرأ في علماء القاهرة مجمعاً على فضله وديانته .

قال ابن حجر في الدرر الكامنة : سمع من ابن عبدالحادي

(١) أنظر وصف هذا الكتاب وما فيه في كشف الظنون وفي تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان

(٠) الدرر الكامنة ١٠١ - ١٠٢ حسن المحاضرة ١ - ٢١٧

نيل الاجتهاد ١١٢

وقرأ في العربية والاصول وعلى الشيخ النوفي في فقه المالكية وشرع في الاشتغال بعد شيخه وتخرج به جماعة ثم درس بالشيخونية وأفتى وأفاد ولم يغير زى الجندوكان زيهماً عفيفاً . اه . ومن تصانيفه شرح على ابن الحاجب في ست مجلدات وعنتصر في الفقه نسج فيه على منوال الحاوي وغير ذلك

المختصر في الفقهه أو « مختصر خليل » -

على مذهب الامام مالك وهو مجرد عن الخلاف فيه فروع كثيرة جداً مع الايجاز البالغ - اعتنى كثير من العلماء بشرحه - فاس ١٣٠١ و ١٣٢٢ . وطبع على القاعدة المغربية باعثناء الموسيو ريشبه G. Richebé وفيه ترجمة المؤلف نقلاً عن نيل الاجتهاد باريس ١٨٥٥ م - معه ترجمة فرنسية للموسيو يرون Perron باريس ١٨٤٨ / ٥٤ مع ترجمة فرنسوية للاستاذ سنيات N. Seignette في كونستاتين ٨٣ / ١٨٧٨ - في الجزائر ١٨٨٩ و ١٩٠٨ وبولاق على القاعدة المغربية ١٢٩٣ ص ٣١٢ - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - مط شرف ١٣٠٩ ص ٣١١ وطبع مع ترجمة ايطالية وشروح في ميلان ١٩١٩ بعناية جويادي وستيليانا

خليل الحاج

رثاء الملكة فيكتوريا - (ملكة الانكليز) مط السلام (دون تاريخ)

خليل بن احمد السلطان * الملك الكامل

خليل الله

خلع السلطان عبد الحميد - مط الاصلاح دمشق

١٩٠٩ ص ٨٠

خليل الظاهري * ابن شاهين

خليل (افندي) عرف في

معاون أوقاف الحلية ومدرس الرياضات في

المدارس الاميرية ومدرسة أم عباس

المرشد للصواب في علم الحساب — مط

الموسوعات ١٩٠٠ م

خليل (افندي) محمود

كنز البراعة في فن الزراعة — بولاق ١٢٥٤

خليل « (الخوري) يوحنا »

إخلاصة الجلية في قواعد اللغة العربية —

أورشليم ١٨٨٠ م ص ٣٨٢

الخليلي

سعيد بن خلفان الخليلي

لطائف الحكم في صدقات النعم —

بمبي الهند ١٣٠٩

الخنساء

(٦٤٦م) (٠)

تماضر بنت عمر بن الشريد السليمة الصحابية

ينتهي نسبها الى مضر . لقبته الخنساء كناية عن
الظبية لحسنها

اتفق أهل العلم بالشعر أنه لم يكن امرأة قبلها ولا بعدها
أشعر منها على أن أكثر قولها في رثاء أخيها صخر وكان
قد قتل في واقعة يوم الكلاب من أيام العرب فأخذت
تنظم فيه المراثي. ووفدت الخنساء على رسول الله (صلمه)
مع قومها من بني سليم فأسلمت معهم

ديوان (الخنساء) — ضم اليه مرثي ستين شاعرة

من شواعر العرب — باعتناء الاب لويس شيخو — مط

(٠) الاغاني جزء ١٣ — ١٣٥ الى ١٥٥ — خزنة الادب

١ — ٢٠٨ الشعر والشعراء ١٩٧

اليسوعيين يروت ١٨٨٨ ص ٢٤٨ وشرح الاب لويس
شيخو الديوان المذكور وسماه « أنيس الخنساء في شرح
ديوان الخنساء » وطبع سنة ١٨٩٥ ص ٣٠٠ — وطبع
ملخص هذا الشرح في ص ١٦٠ — وطبع ديوان الخنساء
بالمط الوطنية ١٣٠٥

خواجه زاده * خواجه زاده

الخوارزمي « أبو بكر »

(٣١٦ — ٣٨٣) (٠)

(الشيخ) جمال الدين أبو بكر محمد بن العباس الخوارزمي
الشاعر المشهور

ويقال له الطبرخي أيضاً لأن أباه من خوارزم وأمه من
طبرستان — وهو ابن أخت أبي جعفر بن جرير الطبري
صاحب التاريخ

أقام بالشام مدة وسكن بناوحى حلب وكان يشار اليه
في عصره . ويحكى أنه قصد حضرة صاحب ابن عباد
وهو بارتجان فلما وصل الى بابه قال لاحد حبابه قل للصاحب
على الباب أحد الادباء وهو يستأذن في الدخول فدخل
الحاجب فأعلمه . فقال صاحب قل له : قد أُرِمت نفسي
أن لا يدخل علي من الادباء الا من يحفظ عشرين ألف
بيت من شعر العرب . فخرج اليه الحاجب وأعلمه . فقال
له أبو بكر : ارجع اليه وقل له هذا القدر من شعر
الرجال أم من شعر النساء . فدخل الحاجب فأعاد عليه
ما قال . فقال صاحب هذا يكون أبا بكر الخوارزمي
فأذن له في الدخول . فدخل عليه فرفه وانبط له —
مات بنيسابور

١ — رسائل (أبي بكر الخوارزمي) — بولاق ١٢٧٩

ص ٢٠٨ — استانة مط الجواب ١٢٩٧ ص ٢١٤ —

بمبي ١٣٠١ ص ٢٠٠ — مط العثمانية ١٣١٢ ص ١٢٧

٢ — مفيد العلوم ومبيد الهموم — أوله : الحمد لله

(٠) ينمية الدهر ٤ — ١١٤ ابن خلسكان ١ — ٦٦٢

وفي تاريخ الكامل لابن الاثير تاريخ وفاة أبي بكر الخوارزمي سنة ٣٩٣

بنية الوعاء ٥١ . روشت الجناح ٤ — ١٦٥

الذي ما لعالم سواء خالق وصانع الخ - رتبته على ٣٢ بابا
يشتمل على قواعد الشرع وقانون الممالك ونصرة المذهب
ورد الخصم وتذكر الآخرة وقاعدة العدل الى غير ذلك
أما صاحب كشف الظنون فينسب هذا المصنف لبعض
المغاربة لا لأبي بكر الخوارزمي - مط العلمية ١٣١٠
ص ٢٢٢ وبهامشه المختار من نوادر الاخبار للمقرئ
الانباري - مط حسين شرف ١٣٣١-١٩١٣ ص ٣٢٨
(دون اخامش) - دمشق ١٣٢٣ ص ٤١٦

الخوارزمي «أبو عبد الله»

(٥٣٨٧)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الخوارزمي الكاتب
مفتاح العلوم - ألفه لأبي الحسن عبيد الله بن أحمد
العتي وقسمه الى مقالتين : الاولى تجتمع في ستة أبواب
(١) الفقه (٢) الكلام (٣) النحو (٤) الكتابة
(٥) الشعر والعروض (٦) الاخبار - والمقالة الثانية
في تسعة أبواب (١) الفلسفة (٢) المنطق (٣) الطب
(٤) علم العدد (٥) الهندسة (٦) النجوم (٧) الموسيقى
(٨) الخيال (٩) الكيمياء - باعتناء الاستاذ فلان فلوتن
ليدن ١٨٩٥ م ص ٧ و ٣٢٨

الخوارزمي «أبو عبد الله بن موسى»

الكتاب المختصر في حساب الجبر والمقابلة
مع ترجمة باللغة الانكليزية لموسيو فريدريك روزن
لندن ١ / ١٨٣٠ ص ١٢٣ و ٢٠٨ و ١٦

الخوارزمي «جلال الدين»

جلال الدين بن شمس الدين الخوارزمي الكرلاني

الكفاية في شرح الهداية - المنسوب الى
محمود بن عبيد الله المحبوبي المكنى تاج الشريعة والصحيح
انه لجلال الدين الخوارزمي - (فقه حنفي) - اوله :
الحمد لله الذي اسس على قواعد الكتاب والسنة مباني
الدين والاسلام الخ - قال في اوله أن الهداية وان كانت

شرحاً للهداية كاشفاً لمشكلاته الا أن فيه غوامض
لا يكشف عنها الا من أوتي كمال التيقظ والمحققون
من المشايخ جمعوا له فوائد ترضع عنه الحجاب غير أن
بعضها في غاية الاختصار. فأقترح عليه أن يجمع منها مائمس
الحاجة اليه فأجاب الى ذلك. طبع ومعه في أعلى الصحائف
كتاب الهداية يميز عن الكناية - جزء ٤ طبع حجر
كلكته ٤ / ١٨٣١ م لكتاوا ٨١ / ١٨٧٦ وجزء ٤
بالمط الامبراطورية في بلدة قزان من البلاد الروسية سنة
١٣٠٤ باذن ورخصة من جانب المعارف الروسية. نكاش
في بلدة بطرسبرج - معه شرح لمحمد علي السنبلي جزء ٤
طبع حجر بمجيء ١٢٧٩ ولكتاوا ١٨٨٧ م (أنظر المحبوبي)

الخوارزمي «القاسم»

(٥٥٥ - ٦١٧) (٠)

القاسم بن الحسين بن أحمد أبو محمد مجد الدين - المعروف
بصدر الافاضل - الخوارزمي النحوي الحنفي
أوحد الدهر في علم العربية برع في علم الادب وفاق في
نظم الشعر ونثر الخطب - قال ياقوت : حضرت منزله
بخوارزم فرأيت منه صدرأ عملاً الصدر ذاهجة سنية .
وأخلاق هنية . وبشر طلق . ولسان ذلق . فملاً قلبي
وصدري . وأعجز وصفه نظمي ونثري . واستنشده
من قبله فأنشدني لنفسه بمنزله في خوارزم في سلخ
ذي القعدة سنة ٦١٦ :

يا زمرة الشعراء دعوة ناصح

لا تأملوا عند الكرام سماحا

أن الكرام بأمرهم قد أغلقوا

باب السامح وضعوا المفتاحا

قتله التمر سنة ٦١٧ هـ

ضرام السقط في شرح سقط الزند -
أوله : عليكم بحمد الله فإنه يسوقكم الى التوفيق - فرغ
من تأليفه سنة ٥٨٧ طبع حجر تبريز ١٢٧٦ (وكتب
اسم الكتاب هكذا شرح ديوان أبوالعلاء المعري المسمى
بضرام السقط)

(٠) معجم الادباء ١٥٤٦ بنية الوعاء ٢٧٦ الفوائد البنية ١٥٣

الخوبوي

(الشيخ) عثمان بن حسن بن احمد الشاكر الخوبوي
(من علماء القرن الثالث عشر للهجرة)

درة الناصحين — وهي مجالس مشتملة على تفسير
آيات من القرآن وشرح أحاديث في الوعظ أيضاً . فرغ
من تأليفها سنة ١٢٢٤ — بولاق ١٢٦٤ ص ٣١٥
و ١٢٧٩ ص ٣١٨ — استانة ١٢٦٩ — بمبي ١٣٠٧
ص ٣٣٨ باسم درة الواعظين في تفسير آيات وأحاديث
تحفة الواعظين الموسوم به درة الناصحين
وطبع موسوماً بالمجالس تركي وعربي استانة ١٢٦٤
وطبع موسوماً بكرة الناصحين تركي وعربي بمط الميمية
١٣٢٧ ص ٣٣٢

خواجه (أو) خواجه زاده

(٥) (٨٩٣ هـ)

مصلح الدين مصطفى بن يوسف بن صالح البرسوي
الملقب بالمولى خواجه زاده

كان والده من طائفة التجار صاحب ثروة عظيمة وكان
أولاده مرفهين في اللباس والعبيد وعين للمولى خواجه
زاده في شبابه كل يوم درهماً واحداً وذلك لاستغفاله بالعلم
وترك طريقة والده — وكان لا يقدر على اشتراء الكتب
ويكتب كتابه بنفسه على أوراق خفيفة لرخصها . ثم أنه
حصل العلوم ووصل إلى خدمة خنريك بن جلال وهو
مدرس بسلطانية بروسا ثم صار معيداً لدرسه وحصل
عنده علوماً كثيرة وهو في سن الشباب

وأرسله المولى خنريك إلى السلطان مرادخان وشهد
له باستحقاقه التدريس . فقبله السلطان وأعطاه مدرسة
الاسدية في بروسا . فمكث هناك ست سنين واشتغل
بالعلم مع قفر وفاقه حتى أنه كان يخدم بيته بنفسه . ثم
لما انتهت السلطنة إلى السلطان محمد خان وشاهد العلماء
رغبته في العلم ذهبوا إليه . وأراد المولى خواجه زاده

(٥) الشقائق النعمانية ١ — ١٩٧

٥٤٠ م

الخوارزمي « محمد بن موسى »

(٥٠) (٢٣٢ هـ)

أبو جعفر (أو) أبو عبد الله محمد بن موسى
الخوارزمي الفلكي الرياضي — معاصر
المأمون الخليفة العباسي

(نبغ في حدود سنة ٢٠٥ هـ)

ذكره صاحب عيون الانبا في ترجمة أبي القاسم مسلمة
ابن احمد المعروف بالمرحيطي من أهل قرطبة (المتوفى
سنة ٣٩٦ قال : له كتاب حسن)

وقال ابن القفطي ص ١٨٧ : محمد بن موسى المنجم
الجليس وليس بالخوارزمي كان هذا رجلاً عالماً بالنجوم
خيراً بمجالسة الملوك ومحاضرتهم وكان في زمن المأمون
وبعده . ولعل القفطي أشار إلى محمد بن موسى
ابن شاكر المتوفى سنة ٢٥٩ والترجم في ابن خلكان
جزء ٢ ص ١٠٤

وفي الفهرست (ص ٢٧٤) : محمد بن موسى الخوارزمي
أصله من خوارزم وكان منقطعاً إلى خزانة الحكمة للمأمون
وهو من أصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد بعده
يعولون على زيجيه الاول والثاني ويعرفان بالسندهند . وله
من الكتب كتاب الزيج نسختين اوله وثانية . كتاب
الرخامة . كتاب العمل بالاسطرلابات . كتاب عمل
الاسطرلاب . كتاب التاريخ .

مختصر من حساب الجبر والمقابلة —
باعتنا الموسيو روزن ومعه ترجمة باللغة الانكليزية لندن
١٨٣١ (١)

وله أيضاً كتاب صورة الارض أو رسم أفريقية طبع مع
الخرائط والملاحظات باللغة الالمانية في ويانا سنة ١٩١٦ (٢)

الخواص * اللقاني « شهاب الدين »

(٥) كتاب علم الفلك تأليف كرولتينو ص ٤٧
The Algebra of Mohammed ben Moussa edited (١)
and translated by Fr. Rosen. London 1831
Afrika - nach der Arabischen Bearbeitung etc. (٢)
von Muhl. Ibn Mussa El Hwarizmi. (Hans v. Mzik)
Wien 1916.

خورشيد «محمد (افندي)»

الدرر البهية في آداب العسكرية - بولاق

١٢٩١

الخوري «أمين»

(١٩١٦ م)

ولد أمين الخوري في بيروت وكان والده مختل الشعور لكن الولد كان ذكياً وأخذ مبادئ العلم في مدرسة شركة القديس منصور ثم نقله صاحب هذا المعجم الى مدرسة الآباء اليسوعيين واعتنى بربيته على قدر الاستطاعة فظهرت منه النجابة وأتقن علم اللغتين الفرنسية والعربية وكان مباشراً تأليف قاموس فرنساوي وعربي فلم يتوفق الى نشره ووفد الاجل بعد ان احترقت مكتبته المعروفة بمكتبة الآداب

١ - اصول الصنائع الحديثة - بيروت مطب الشرقية ص ١٤٤

٢ - انشاء المكاتيب - باللغة العربية - مطب الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

٣ - جامعة الآداب - بيروت ١٨٨٩ ص ٩٦

٤ - جامعة القوانين العدلية - بيروت... ص ١٢٨

٥ - جلاء الغامض في شرح ديوان الفارض طبعة رابعة بيروت ١٩٠٤ ص ٢٤٤

٦ - رياض الالباب في رياض الحساب - المطب الادبية بيروت ١٨٨٥ م ص ٤٨

٧ - فردوس السرور لانشراح الصدور - قصص ومقالات ادبية وفكاهية ص ١٩٢ - تكرر طبعه في بيروت

٨ - مطول في انشاء المكاتيب - مطب الاقتصاد بيروت ١٩١١ ص ٣٢٠

الذهاب اليه لكن منه فقره من السفر . وكان له خادم من أبناء الترك فأقرضه ثمانمائة درهم فاشترى بها فرساً لنفسه وفرساً لخادمه وذهب الى السلطان فرحب به . ثم امله لسبب مباحته مع المولى زيرك ثم أرسل اليه السلطان ثلاثة من حبابه وقالوا له : ان السلطان جعلك معلماً لنفسه . فظنهم أنهم يخرجون منه ثم تحقق الامر لديه وقرأ عليه السلطان متن الرنجان في التصريف وكتب هو شرحاً عليه . وتقرّب عنده غاية التقرب وصيره قاضي عسكر . وللمترجم كتاب تهافت الفلاسفة - حكى أن المولى عبدالرحمن بن المؤيد لما وصل الى خدمة الملك الدواني قال له بأي هدية جئت اليك قال : بكتاب التهافت لخواجه زاده فطالعه وقال : كان فكيري أن اكتب في هذا الباب كتاباً ولو كتبت قبل أن أرى هذا الكتاب لافتضحت - مات المترجم بروسا تهافت الفلاسفة - ألفه بأمر السلطان محمد خان

ابن السلطان مراد لاجل حكمة بين تهافت الامام الغزالي وتهافت بن رشد (١) أوله : توجهنا الى جنابك الخ . ذكر . انه اخطأوا في علومهم الطبيعية يسيراً والالهية كثيراً فأراد أن يخبر ما أورده الامام من قواعد الطبيعية والاهية مع بعض آخر مما لم يورده بأدلتها للمول عليها عندهم وعلى وجهها ثم أبطلها . وهي مشتملة على ٢٢ فصلاً فزاد فضنين على مباحث الاصل (كشف الظنون) طبع بهامش تهافت الفلاسفة للغزالي

حاشية على شرح الجرجاني لقسم التصديقات مصر واستانة

خورشيد «حسن (بك)»

معلم قانون الصحة والطب الشرعي بالمدرسة

الطبية المصرية

علم قانون الصحة -- طبع حجر مصر ١٣٠٩ ص ٣٣٠

(١) أنظر ترجمة الطوسي «علاء الدين علي»

الخوري «أمين بن يوسف»

(١٨٨٥ - ١٩١٩)

أمين بن يوسف بن ابراهيم بن اسطفان الخوري
طبيب كاتب اديب - ولد في بكاسين (لبنان) وتعلم
في مدارس سورية وانتقل الى القصر العيني بمصر فتعلم
الطب ونصب طبيباً اولاً في مستشفيات السودان فأقام
مدة وعاد الى مصر فكنن المنصورة واحترف الطب
ثم عاد الى بكاسين فتوفي فيها

١ - ربحان النفوس في انتخاب العروس

٢ - فلسفة الاشياء . . .

٣ - الوقاية . . .

(عن الاعلام لجير الدين الزركلي)

الخوري «جرجي توما»

الدليل الى البرازيل - وصف به جميع المدن
والاساكن التي مر بها في سفره الى البرازيل وعودته
منها - وكتب فصولاً في حالة السوريين في البرازيل
ونصيحة لمن رام المهاجرة وما اشبه ذلك. وقد اهدى كتابه
الى صديقه جرجي افندي نقولا باز - بيروت ١٩٠٦
الخوري حنين «نعمة الله»

التحفة الادبية في تاريخ تمدن الممالك الاوروبية

تأليف كيزو الفرنسي - معرب عن الترجمة الانكليزية
وقد جعله المترجم مقدمة الى اعتاب الحدوي اسماعيل عزيز
مصر - مطا الاهرام اسكندرية ١٨٧٧ - ١٢٩٤ ص ٤٦٣

الخوري «خليل (افندي)»

(١٨٣٦ - ١٩٠٧ م) (٠)

خليل بن جبرائيل بن حنا بن الخوري ميخائيل زخريا
صاحب جريدة حديقة الاخبار

(٠) تراجم مشاهير الشرق لجرجي زيدان جزء ٢ - مجلة
المنظف سنة ١٩٠٨ ص ٩٩٣ و ١٩٠٩ جزء ١ ص ١٢

ولد بالشوفات (احدى قرى لبنان) وانتقلت أسرته
الى بيروت اثر خروج المصريين من سوريا وكان ابن
خمس سنوات. فدرس اللغة العربية في احدى مدارس
بيروت الابتدائية وكان يتردد الى الشيخ ناصيف اليازجي
ويحضر مجالسه الخافلة بأدبائه ذلك العهد. ونظم الشعر
وهو في الثامن عشر من عمره وأتقن درس اللغة الفرنسية
وأنشأ في بيروت سنة ١٨٥٨ صحيفة «حديقة الاخبار»
باللغة العربية والفرنسية. ولما جاء فؤاد باشا مندوباً من
قبل الدولة العثمانية بداعي حوادث سنة ١٨٦٠ عين
صاحب الترجمة بعبته. وبعد نهاية مهمة فؤاد باشا عين
ترجماناً لمصرفية بيروت. ثم تولى ادارة المطبوعات في
ولاية سورية بدمشق وما زال في هذه الوظيفة الى ان مات
وكان وقوراً بشوشاً دمث الاخلاق محبوباً لدى الخاصة
والعامة. وقد نظم الشعر في صباه وشبابه وكهولته
وشيوخته.

١ - احوال الدولة العثمانية السياسية بالنظر الى

الماضي والحال والاستقبال - تأليف مدحت باشا

معرب - بيروت ١٨٧٩ ص ١٤

٢ - خرابات سورية - وهو خطاب ثري عن

عادات سوريا وآثارها القديمة - بالمط السورية بيروت

١٨٦١ (وفي الشرق السنة الثالثة ينسب هذا الكتاب

الى اسكندر بك ايكاريوس ويذكر انه طبع بالمطبعة

السورية سنة ١٨٦٧)

٣ - زهرة الربى في شعر الصبا - بيروت ١٨٥٧

٤ - السмир الامين - وهو نبذة ثالثة من شعره

بخط المؤلف بيروت ١٢٨٤ - ١٨٦٧ ص ١٢٨

٥ - الشايدات - نظم - بيروت ١٨٧٥ ص ١٥٦

٦ - العصر الجديد - نظم خليل الخوري - نبذة

ثانية من شعره افتتحها بالفصيدة التي قدمها الى عبدالعزيز
خان حين جلوسه ثم وضع القصائد مرتبة بحسب أوقات

- نظمها - بيروت في مطب المؤلف المعروفة بالمطبعة السورية
١٢٧٩ - ١٨٦٣ ص ٢٦٢
- ٧ - النشائد الفؤادية - مدح فيها فؤاد باشا الوزير
العماني - بيروت ١٨٦٣
- ٨ - النفحات - نبذة خامسة من شعره - بيروت
١٨٨٤ - ١٣٠١ ص ١٠٤
- الخوري «سليم»
بقلم سكرتير مالي السودان
عفة الاولاد - أو ما يجب عليهم معرفته - معرب
مط الجريدة مصر ١٩٠٨ ص ١٤٨
- الخوري «سليم جبرائيل»
(١٨٤٣ - ١٨٧٥ م) (٥٠)
- سليم بن جبرائيل بن حنا بن ميخائيل بن عبده الخوري
شقيق خايل افندي الخوري المتقدم
ولد في بيروت وقرأ أصول اللغة العربية وآدابها على
الشيخ ناصيف اليازجي ومال الى الشعر فنظم القصائد
منذ صباه وتعلم فن الموسيقى وكان يحسن التوقيع على
أكثر آلات الطرب
ساعد أخاه خليل الخوري في تحرير حديقة الاخبار في
قسمها العربي والفرنسي مدة خمس عشرة سنة وألف
روايات أدبية وفكاهية . ثم سافر الى مصر والقسطنطينية
وامتدح بهما الرجال العظام بالقصائد الشائقة . ثم عاد الى
بيروت واتفق مع سليم شجاده على وضع كتاب آثار
الادهار لاسكن المنية اخطفته بعد اصدار الجزء الاول منه .
مات بسوق الغرب (لبنان) مصاباً بالهواء الاصفر
آثار الادهار - معجم جغرافي تاريخي لم يكمل -
الفه بتعارفة سليم ميخائيل شجاده - القسم الجغرافي وصل
به الى برك - بيروت ٦ / ١٨٧٥ ص ٧٨٨

القسم التاريخي وصل به الى بلجيكا - عدد صفحاته ١٨٠
بيروت ١٨٧٧

الخوري «شاكر (افندي)»

(١٩١٣ م) (٥٠)

- اللبناني - من تلامذة مدرسة قصر العيني في القاهرة
كان عضواً عاملاً وعضو شرف في الجمعيات العلمية
والاكاديميات الطبية وفي أشهر عوامم البلاد الاوروبية
وطبيباً عاملاً في المستشفيات الفرنسية في بيروت ومدرس
الطب والرمد في كلية الطب الفرنسية للأباء اليسوعيين
كانت وفاته في بيروت
- ١ - تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العاذب
بيروت ١٨٩٩ ص ٣٠٨ - مصر ١٨٩٩ ص ٢١٠
- ٢ - صحة العين - مصر ١٨٩٧
- ٣ - مذكرات - جمع فيها ما مر به من الاحوال وما
جرى له من النكات - بيروت ١٩٠٥
- ٤ - مجمع المسرات - يحوي قصصاً ونوادر جرت له
أو شهد بها منها في بيروت ومنها في القطر المصري وكلها
مكتوبة بلسان يقرب العاني وفيه هجو كثير وهزل وغير
ذلك - مط الاجتهاد بيروت ١٩٠٨ ص ٦٩٢
- - نائب الطبيب - مط اليسوعيين بيروت ١٨٨١ م
ص ١٤٠ قطع صغير

الخوري «شكري»

أحد كتاب الجالية السورية في البرازيل
وصاحب جريدة أبو الهول

- ١ - التحفة العامة - به يرشد العامة الى الفوائد
الصحية - سانباولو (برازيل) سنة ...
- ٢ - سيف ذو حدين - رسالة نشرها في سانباولو

سنة ١٩١٧ ص ٢٥ ردأ على خصومه الذين كانوا يخدمون أفكار تركيا وحليفاتها في مدة الحرب

٣ - طولة العمر - كتبه بلغة سوريا السامية بأسلوب السؤال والجواب - سانبولو (برازيل) ١٩٠٥

٤ - قنبلة صغيرة - كراسة نشرها في سانبولو ١٩١٦
ص ٥٣ عند صدور جريدة العثماني في المدينة المذكورة

٥ - مرور في أرض الهناء ونبأ من عالم البقاء وله مقدمة بقلم نعم لبيكي قل فيها أن المؤلف أراد أن يصف وينتقد الفساد الذي يعتور اخيئة الاجتماعية ولا سيما في المجموع الشرقي - سانبولو ١٩٠٥ ص ١٣٦

الخورى «فارس» (افندي)

زبد دمشق الشام

وقائع الحرب الروسية اليابانية التي نشرت سنة ١٩٠٤ - يحوي أربع قصائد في تاريخ حرب الروس واليابان مصدرة بفصل عنوانه : عبارة الاهداء تتضمن تلخيص وقائع الحرب - وقد أهدى كتابه الى الدكتور حين افندي حيدر - مصر ١٩٠٦

الخورى المقدسي «جرجي» (افندي)

المورد الصافي - في الترية المصرية والتهذيب - جزء ٣٠ بيروت ١٩١٠

الخورى المقدسي «أنيس»

م. ع. أحد تلامذة الكلية الامركانية في بيروت

الدول العربية وآدابها - مطالادية بيروت ١٩١٥
ص ١٨٤ و ١٩٢٠ ص ١٩٢

الخورى «نجيب» (افندي)

صاحب جريدة الكرمل بحيفا

الصهيونية - ملخص تاريخها . غايتها وامتدادها الى

سنة ١٩٠٥ - نشرت تباعاً في جريدة الكرمل ثم على حدة - حيفا ١٩١١ ص ٦٤

الخورى «(الدكتور) نجيب (بك)»

سر طبيب متصرفية لبنان

الخليل وفرسانها - قال المؤلف : يحتوي هذا الكتاب ثمرة أعقاب ثلاثين سنة قضيتها بن الحيل وفرسانها والبحث عن الجواد العربي والفروسية عند القبائل البدوية بعدا ١٩١٢ ص ٣٠٠

الخورى «نخلة» (افندي)

شرح قانون الاجراء - معرب - حدث (لبنان) ١٩٠٣ ص ١٥٧

الخورى «وديع»

صاحب الامتياز الثاني لجريدة حديقة الاخبار في بيروت

١ - تاريخ الحرب العثمانية الايطالية في طرابلس الغرب - (نظم) - جزء ٢٠ بيروت ١٩١٢

٢ - رواية تليماك - (مترجمة نظماً) - حذا فيها المؤلف حذو سليمان البستاني في تعريب الاليادة - بيروت ١٩١٢

خوقير

(الشيخ) أبو بكر بن محمد عارف خوقير

الكتبي بمكة في باب السلام

١ - فصل المقال في توسل الجهال - مصر

٢ - مسامرة الضيف بمفاخرة الشتاء والصيف حررها في عام ١٣١٦ وبآخره تقاريط للمؤلف ويليهِ سلوة الحريف بمنظرة الربيع والحريف للجاحظ بيروت ١٣٢٠ ص ١٢٤

الجهد ووقع بينه وبين اديانها محاورات ومطارات كثيرة ذكرها في رحلته - وأقام بدمشق ثمان عشرة يوماً وارتحل الى الروم فدخلها وكان ملك الزمان السلطان محمد اذ ذاك ببلدة يكي شهر (ينشهر) ونال من مصطفى باشا الوزير نعمة طائلة وعاد الى القسطنطينية ثم قسم دمشق وأخذ عنه من أهلها خاق كثير ورحل الى مصر ثم دخل القاهرة ومنها رحل مع الركب المصري الى المدينة فدخلها وعكف على التحرير وألقاء الدروس - ولم تطل مدته حتى مات ويحكى انه مات مسموماً

تحفة الادباء وسلاوة الغرباء - وتعرف برحلة الخياري ذكر فيها رحلته من المدينة الى الروم ثم مصر والشام نشر عنه الاستاذ فوك بعض الفوائد ليسيك ١٨٥٠ (١)

الخيالي

(٥٠) (١٨٦٢ هـ)

(الشيخ) احمد بن موسى بن شمس الدين

الشهير بالخيالي

كان علماً فاضلاً تقياً زاهداً . قرأ على أبيه مباني العلوم ثم وصل الى خدمة المولى خضر بيك وهو مدرس بسلطانية بروسا وصار معيداً لدرسه ثم انتقل الى مدرسة فيليه . ثم عرض عليه مدرسة ازنيق وعين له كل يوم مائة وثلاثون درهماً وكان قد تهيأ للحج - فلم يرض أن يترك هذا السفر فأمر السلطان محمد خان أن يدرس معيده في تلك المدرسة الى أن يرجع هو من الحجاز - ولما رجع من الحج صار مدرساً بها ولم يلبث الا سنين قليلة حتى مات وكان سنه وقتئذ ثلاث وثلاثين سنة حاشية على شرح السعد على العقائد النسفية

Fr. Fauch : Die Reise des Scheich Ibrahim Al-Khijari. Leipzig 1850 (١)

ومن هذه الرحلة نسخة خطية في دار الكتب المصرية بالقاهرة (٥٠) في الشقائق النعمانية جزء ١ ص ٢٢٠ ترجمة المولى شمس الدين احمد بن موسى الشهير بالخيالي وهي ما نقلته هنا انما في فهرست المكتبخانة المصرية جزء ٢ ص ١٤ كتب اسمه : الشيخ احمد بن موسى بن شمس الدين الشهير بالخيالي واظن انه هو المترجم في الشقائق

٣ - هذا كتاب ما لا بد منه - في أمور الدين على طريقة السلف الصالح ومذهب الامام احمد بن حنبل مط التمدن ١٣٣٢

خولي « جرجس »

الطرابلسي

١ - الجمانة العثمانية - قال مؤلفها انها مقالات في سبيل خدمة الوطن تبحث في التحزب الديني واضرارها والتمدن والعوائد والمرأة والدين وغير ذلك . مط العمومية ١٣١٥ ص ١٧٩

٢ - الدليل الشرقي - فلسفي ديني اجتماعي - أوله : اللهم انا نحمدك على ما أنزلت من الحكمة وفصل الخطاب مط المصرية بالاسكندرية ١٩٠٥ - ١٣٢٠ ص ٢٠٦

الخولي « ابراهيم » الدنبلي الخولي

الخولي « محمد عبد العزيز »

خريج مدرسة القضاء الشرعي

مفتاح السنة - (أو) تاريخ فنون الحديث . نشر في المجلد الثاني والعشرين من مجلة النار - وطبع على حدة مط النار ١٣٣٩

الخياري

(٥٠) (١٠٣٧ - ١٠٨٣ هـ)

(الشيخ) ابراهيم بن عبد الرحمن بن علي بن موسى

ابن خضر الخياري المدني الشافعي

أحد المشاهير بالبراعة في الحديث والمعارف وفنون الادب والتاريخ - وله الاشعار الرائقة والرسائل الفاتقة اشتغل على أبيه بالفنون وأخذ عنه ولزم السيد ميرماه النجاري المدني الحسني وانتفع به في كتب ابن عربي وغيره دخل دمشق مع الركب الشامي سنة ١٠٨٠ فعظم بها قدره وانتشر ذكره وأقبل عليه أهلها وبذلوا في اكرامه

(٥٠) خلاصة الاثر - ٢٥ ريحانة الالبا ٢١٥

(الدكتور) خير الله خليل

صاغفول اغاسي بالقسم الطبي بالجيش المصري

قاموس طبي انكليزي وعربي - جعله مقدمة

للخديوي عباس باشا الثاني - مط التآليف ١٨٩٣
ص ٢٥٩

الخيرانى

عبد القادر بن عبد الكريم الخيرانى البريشي

الشفاوي

سعد الشموس والاقمار وزبدة شريعة النبي المختار

(توحيد) - مط محمد مصطفى ١٣١٠ ص ٢٩٠

خير الدين باشا التونسي

(١٨١٠ - ١٨٩٠) (١٠)

أصله شركي وجاء تونس صغيراً وتقرّب من احمد باي
فاستخلصه لخدمته وأعانه على اتمام دروسه وتقلب في
مناصب الدولة العسكرية والسياسية في زمن الباي المذكور
وانتدب لمهام سياسية في فرنسا وتقلد وزارة البحرية
سنة ١٨٥٥ ثم الوزارة . واستدعاه السلطان عبد الحميد
سنة ١٨٧٨ وولاه الصدارة العظمى . لكن عمله لم
يتفق مع رجال المايين فاستقال وسمي عضواً في مجلس
الاعيان وظلّ في القسطنطينية الى أن مات

١ - أقوم المسالك في معرفة أحوال الممالك

وهو أجود كتاب وضعه أحد الشريكين في وصف الممالك
الاوربية وتعريف أحوالها المدنية مع لمحة من تواريخها (١)
تونس مط الدولة ٥ / ١٢٨٤ ص ٤٦٧ و ٥٠

٢ - مقدمة أقوم المسالك - طبع مع كتاب المقاييس

لابي حيان التوحيدى

(توحيد) - اسنانه ١٢٣٥ و ١٣٠٤ و ١٣٢٠ - طبع

مجر دهلي ١٨٧٠ م ص ١٠٤ - معها شروح لكتاوا
١٨٧٦ ص ٢٢٨

بها مشها حاشية عصام الدين على شرح السعد على
العقائد النسفية - مصر ...

وللخيالي شرح على القصيدة النونية لخضر بك لا أعلم
اذا كان طبع أو لا

الخيري « عبد الله بن سلام »

مسائل - وفيها ١٤٠٤ سؤالات جمعها يهود مدينة

خير وطرحها رئيسهم صموئيل على النبي وبعد ما أجاب
عنها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام (ويشك في
صحة اسنادها) - مصر ١٨٦٧ ص ٢٧

الخير آبادي « محمد عبد الحق العمري »

١ - تسهيل الكافية - وهو شرح على كافية ابن

الحاجب - هند ١٢٨٦

٢ - شرح على الهداية لاثير الدين الابهري

هند ١٢٩٧

الخير آبادي « محمد فضل الحق العمري »

الحنفى الماريني الحبشي

(١٢٧٩)

الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية

طبع مع حاشيتها المسماة النحلة العلية بشروح الهدية للمولوي

محمد عبد الله البلكراني - كانبور ١٢٨٨ و ١٢٩٢

ص ٢٥٨ - مط النيل ١٣٢٢ - ١٩٠٤ ص ٢٤٤ ويليها

تكملة مباحث الهدية السعيدية لابن المؤلف ص ٢٤

(الاب) خير الله اسطفان

الحوري اللبناني

عجالة البيان في الاشارة الى ممالك الطبيعة

والانسان - (فلسفة) - بيروت ١٨٩٨ م

(١٠) تاريخ آداب اللغة لزيدان ٤ - ٢٩٠

(١) في آخر الكتاب تقاريط عديدة لبعض السادة الاعيان

من ذوي الخطط وأرباب المراتب الدينية والسياسية

خير الله «حنا»

المختار من عرائس الافكار - أنظر فرجه نعو

خير الله فرج * صفيّر «خير الله»

خيّاط «جرجي (افندي)»

من أدباء حلب وشعرائها

١ - رنة العود في مرآتي داود - وهي مجموعة مرآتي

المطران اقليميس يوسف داود - عنى بجمعها جرجي
افندي خياط - مصر ١٨٩١ ص ٤٦

٢ - - قضاء فريضة الرثاء - وهي مجموعة مرآتي المطران

المذكور - مصر ١٨٩٢ ص ٢٣

خيّاط «الدكتور» حبيب»

أحد أطباء مستشفى القصر العيني

خطب في الجراحة العقيمة للدكتور ملتن

طبع في اللتين العربية والانكليزية - مطب المتطف
١٨٩٧ ص ١١٢

خيّاط «الدكتور» حنا»

لمعة اختبارية وفنية في الحمى التيفوئيدية

رفعها الى طاهر باشا والي ولاية الموصل - الموصل
١٩١١ ص ٤٢

خيّاط «محي الدين»

(١٨٧٥ - ١٩١٤)

كان مولده في صيدا سنة ١٨٧٥ وقسم الى بيروت فتعلم

في مدارسها وأخذ عن الشيخين الكبيرين يوسف الاسير

وابراهيم الاحدب ونبغ في الآداب حتى أصبح من خيرة

أدباء المسلمين في بيروت . له كتابات عديدة ثرية ونظمية

في الصحائف البيروتية الاسلامية لا سيما ثمرات الفنون

والاقبال - وله تعليق على شرح نهج البلاغة ونشر تفسيراً

خفيفاً للغريب من ديوان أبي تمام وابن المعتز (الشرق ٢٤
ص ٢٩٣)

١ - دروس التاريخ الاسلامي - جزء ٤ - الجزء

الاول في السيرة النبوية - الثاني في الخلفاء الراشدين

الثالث في الدولة الاموية - الرابع في الدولة العباسية -

بيروت ١٣٢٨

٢ - دروس ألصرف والنحو - بيروت . . .

٣ - دروس الفقه - بيروت . . .

الخيام

(٥١٧ هـ)

(الخيام الشهير) أبو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام النيسابوري

براهين الخبر والمقابلة - ومعه خمس لوحات

للاشكال - باعته الاستاذ وايك الالماني ومعه ترجمة

بالغة الفرنسية - باريس ١٨٥١

حرف الدال

الدائرة العلمية المارونية في بيروت

آثار الدائرة العلمية المارونية - النبعة الاولى

وبليها قسم من كتاب التحفة الدرية في الحوادث الجوية

لخير الله فرج صفيّر وقسم من تاريخ علم الفلك لجبرائيل

مسعد - بيروت ١٨٨٢

الدار قطني

(٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) (٠)

الحافظ أبو الحسين علي بن عمر بن احمد بن مهدي

البغدادى الدار قطني

الامثال والاقران . فنت له وجوه الاكابر والاعيان واستفاد منه أهل ذلك الزمان الى أن روى عنه مسلم بن الحجاج وأبو داود والترمذي من اصحاب السنن وأقروا له بكمال الفضل وتعام الاحسان ولما نعي الى البخاري استرجع وبكى وأطرق وأبكى وانشد هذا الشعر ولم يكن ينشد شعراً الا ما ورد في الاحاديث ضرورة للرواية وابلاغاً للمدراية :

ان عشت تفجع بالاحبة كلمهم

وفناء نفسك لا أباك لك الفجع

مات يبلدة مرو ودفن بها

الجامع الصحيح — في السنن — أشهر بمسند الدارمي — طبع في كانبور موسوماً بسنن الدارمي ١٢٩٣ ص ٤٤٧ و ٢٠ وفي أوله رسالة للشيخ أبي الفتح محمد المدعو بعد الرشيد بن محمد شاه الكشميري تشتمل على ترجمة الدارمي وأحوال كتابه رتبها على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة — ص ١٠

داغر «أسعد»

أحد محرري جريدة الأهرام المولود في تورين ببلان
١ — ثورة العرب — مقدمتها أسبابها نتائجها — بقلم أحد أعضاء الجليات العربية (١) — مطبوع ١٩١٦ — ١٣٣٥ ص ٢٤٦ وبأوله خريطة بلاد العرب
٢ — حضارة العرب — أوجز فيه تاريخ العرب وقسمه الى أربعة فصول . وصدره برسم حسين الاول ملك العرب وقدمه الى الامير فيصل — مصر ١٩١٨ — ١٣٣٦ وطبع ثانية سنة ١٩١٩

داغر «أسعد خليل»

المولود في كفرشيا (لبنان) — والوظف في حكومة السودان بالقلم القضائي — له مقالات شتى نشرت في المجلات منها أدبية اجتماعية ومنها لغوية وله روايات وكتب دينية طبع أكثرها في مطبعة الامركان في بيروت

(١) لم يذكر اسم المؤلف في الكتاب إنما بلني انه لأسعد داغر المذكور

كان عالماً حافظاً فقيهاً على مذهب الامام الشافعي أخذ الفقه عن أبي سعيد الاصطخري وأخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن محمد بن الحسن النقاش وعن أبي سعيد القزاز ومحمد بن الحسين الطبري ومن كان في طبقتهم . وانفرد بالامامة في علم الحديث في عصره ولم ينازعه في ذلك من نظرائه . وتصدر في آخر أيامه للاقراء ببغداد . وكان عارفاً باختلاف الفقهاء ويحفظ كثيراً من دواوين العرب صنّف كتاب السنن والمختلف والمؤتلف وغيرها . وخرج من بغداد الى مصر قاصداً أبا الفضل جعفر بن الفضل المعروف بابن خزاية وزير كافور الاخشيدي فانه بلغه أن أبا الفضل عازم على تأليف مسند فمضى اليه ليساعده عليه وأقام عنده مدة ولم يزل عنده حتى فرغ المسند . ثم عاد الى بغداد ومات هناك وصلى عليه الشيخ أبو حامد الاسفرائيني . والدارقطني نسبة الى دار القطن وكانت محلة كبيرة ببغداد

سنن الدارقطني — (حديث) — هند ١٣١٠
بأسفل الصحائف « التعليق المغني على سنن الدارقطني »

الدارمي

(١٨١ - ٢٥٥ هـ) (٠)

(الامام الحافظ) أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن ابن الفضل بن بهرام (أو) مهران بن عبد الصمد الدارمي التيمي السمرقندي

والدارم بكسر الراء نسبة الى دارم بن مالك بطن كبير من تميم .

أحد الاعلام وصاحب المسند والتفسير والجامع قال احمد امام أهل زمانه وقال ابن حبان كان ممن حفظ وجمع وتفقه وصف وحدث وأظهر السنة في بلده . اه . كان ذا رحلة عظيمة وأسفار كبيرة رحل الى بلدان الاسلام وجمع علم الحديث من عصابة هذا الشأن حتى برع وفاق

(٠) خلاصة تذهيب الكمال للخرزجي ص ١٧٣ . وتجد ترجمته في مقدمة كتاب الجامع الصحيح المطبوع في كانبور سنة ١٢٩٣ وفي تاريخ الكامل لابن الاثير (طبعة مصر ١٣٠٣) جزء ٧ - ٧١ وفي تاريخ الخبيسي جزء ٢ - ٢٤١

مولانا السلطان — في الرد على حزب تركيا الفتاة
مط المؤيد ١٩٠٠ م

الداغستاني «علي (افندي) حامي»

معلم اللغة التركية بالمدرسة المحمدية

١ — رسالة في اثبات النجاة والايمان — دمشق
ص ٨

٢ — فضائل الصلوات في كل ليلة من ليالي شهر

رمضان — رسالة أولها : الحمد لله رب العالمين والصلاة
والسلام على أشرف المرسلين — مصر ١٣٠٧

داماد افندي * شيخى زاده

الداماد

(١٠٤٠ هـ) (٠)

شمس الدين محمد باقر بن محمد الحسيني الاسترابادي
الشهير بداماد

كان من أجلاء علماء العقول والشروع وأذكياء نبلاء
الاصول والفروع . قاطناً بدار السلطنة أصهبان مقدماً
على فضلائها الاعيان مقرباً عند السلاطين الصفوية بل
مؤدبهم يحمي الآداب الدينية . وكان شاعراً بالفارسية
والعربية . من مصنفاته في الحكمة التبتات والصراف
المستقيم والجل المتين وفي الفقه شارع النجاة ومن
مؤلفاته كتاب عيون المسائل ونبراس الضياء وخلسة
الملوكوت وكتاب الرواشح السهوية والسبع شداد .
وغير ذلك : ذهب في آخر عمره من أصهبان الى زيارة
العبادات العاليات فمات هناك

١ — السبع شداد — (علم الاصول) — العجم ١٣١٧

٢ — قبسات — (في الحكمة) بهامشه اثولوجيا
ارسطوطاليس — العجم ١٣١٤ ص ٣٢٣

(٠) روضات الجنات من ١١٥ — خلاصة الاثر ٤ — ٣٠١

١ — تاريخ الحرب الكبرى — شعراً . وهو قصائد
تتضمن وصف أشهر المعارك التي نشبت في هذه الحرب
مع مقدمة في رزاياها وفظائعها ونتائجها — مط الهلال
١٩١٩ ص ١١٧

٢ — تاريخ ولیم الظافر — مط العمومية بيروت ١٨٩٨

٣ — حالة الامم وبني اسرائيل في سنة ميلاد
عمانوئيل — مط الامركان بيروت سنة ١٨٩٦ م
ص ١٢٣ صغير

٤ — راسبوتين الراهب المحتال — مصر ١٩٢١

٥ — فاجعة الفواجع — وهي مجموعة مرثي الفقيه
اسكندر بركات (١) وفيها خمس مرثي من نظم المؤلف
مصر ١٨٩٥ م

٦ — مذكرات مدام اسكويث — معربة عن
الانكليزية — المط اليوسفية ١٩٢٢ م ص ٢٥٦

الداغستاني «حسين قلي»

كشف الظامة عن معتقدات البابية وبيان
معتقدات المسيحيين — مط الشرفية ١٣٢٤

الداغستاني «خليل افندي بن يحيى»

(من أبناء أواخر القرن الثالث عشر للهجرة)

استعمال المريدين وايقاظ الطالبين —

في بيان كيفية الطريقة النقشبندية — (تصوف) — طبع حجر
مط أبي زيد ١٣٠٠

الداغستاني «عبد الله (بك)»

البيان في رد جنایة اليد واللسان عن مقام

(١) اسكندر بركات ابن حمي اسعد داغر كان تاجراً بطنظامن
ذوي الفضل والكمال

الدامغوري « محمد فضل حق »

الكافي لحل ايساغوجي - ومعه مير ايساغوجي
طبع حجر دهلي ١٣٠٩ ص ٢٤ و ٤٨

الداني « (الامام) أبو عمرو »

(٣٧١ - ٤٤٤) (١٠)

أبو عمر عثمان بن سعيد بن عمر الاموي الشهير
بأبي عمرو الداني المقرئ.

من بلد دانية بالاندلس ابتداء في طلب العلم وهو ابن
أربعة عشر سنة ثم سافر الى قردان ومنها الى القاهرة
وحج ومكث بمكة شهراً ثم انصرف الى المغرب وعاد الى
بلده ثانية

له تأليف تربو على المئة منها مخطوطات في برلين وويانا
وباريس والجزائر وفي دار الكتب المصرية . طبع منها
كتاب واحد وهو

التيسير (في القراءات السبع) - طبع بالهند
(دون تاريخ) (١١)

داود بن محمد القارصي (أو) القرصي الحنفي

١ - شرح على أصول الحديث للبركوي -
مصر (٢)

٢ - شرح الامثلة - (صرف) في مجموعة رقم ٧٢

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

داود الانطاكي * الانطاكي «داود»

داود البصير

مجمع المنافع البدنية - وهو منتخب من كتاب
المفردات لابن البيطار المسمى بعلايج الطبيب جهله -
مط حجر بالدويداري سنة ١٢٨١ ص ١٣٣ صغير

داود « (المطران) يوسف »

(١٨٢٩ - ١٨٩٠ م) (١٠)

هو اقليميس يوسف بن داود بن بهنام من عائلة
زبوني - رئيس اساقفة دمشق على السريان
ولد في العبادية على مسافة ثلاث مراحل من الموصل
ولما ظهر عليه النجاسة والدكاه في المدارس الابتدائية
ارسله الاب والركا الى رومه حيث أثنى الفلسفة واللاهوت
واكتسب العلوم الرياضية والتاريخ والموسيقى وغيرها
ودرس من اللغات الشرقية والغربية ماناف على عشر
لغات - وسيم قسيساً سنة ١٨٥٥

وفي سنة ١٨٧٩ انتخب للاسقفية السريانية بدمشق فقبل
هذه الوظيفة مكرهاً لما كان متصفاه من التواضع وسلامة
القلب والميل الى الدرس والمطالعة والتأليف . وكان
كريم الاخلاق سخياً له من التصانيف ما يدل على طول
باعه في العلوم لا سيما في التاريخ . مات بدمشق مأسوفاً
عليه من أهل العلم والادب

١ - التمرين في أصول الصرف والنحو -

مط السومكان الموصل ١٨٨٤ ص ٢٤٤

٢ - تنزيه الالباب في حداثق الآداب -

وفيه نبذة من أقوال الفضلاء جمعها ياقوت المستعصي -
الموصل ١٨٦٣ ص ١٦٨

٣ - جامع الحجج الراهنة في أبطال دعاوى الموارنة

وفيه ملخص تاريخ الطائفة المارونية في أوائل نشأتها
أستناداً على شهادات المؤرخين المعاصرين وهو رد على
كتاب روح الردود للمطران يوسف الدبس - في أوله

(١٠) السلاسل التاريخية في اساقفه الابرشيات السريانية تأليف
الفيلسوف فيليب دي طرازي

(١٠) معجم الادباء ٣٦٠-٣٨٦ نفع الطيب ١-٣٨٦

(١) من هذا الكتاب عدة نسخ مخطوطة في دار الكتب المصرية
موسومة بالتيسير لحفظ مذاهب القراءات السبع

(٢) لهذا المؤلف شرح على متن أصول الحديث للعلامة الشيخ
محمد البركوي . منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية رقم ١٨
في مصطلح الحديث ولم اتحقق اذا كان طبع أو لا

شيخاً زكياً ذامت وهيبته وسكون لم يؤثر السكبر في جسمه على علو سنه ولا تغير شيء من ذهنه وحواسه . سألته عن مولده فقال لي سنة ٦٠٥ وقد نيف شيخوخه على الثمانين . . . ومن عجيب أخلاقه أنني ما طلبت من تآليفه الا وهبه لي . وقد أعطاني أكثر من عشرة أجزاء من فوائده وفوائد شيخوخه وفهارستهم قائلا أنت أولى بها مني . فاني شيخ على النوداعة وأنت في عنفوان عمرك . وألف كتاباً حسناً مفيداً في طبقات من دخل القبروان من الفضلاء منذ دخلها الاسلام الى زمانه

معالم الايمان في معرفة أهل القبروان
مذيل الروايات والاخبار والتراجم والآثار بافادات عظيمة
الاعتبار لجامع شمل هذا التأليف الشيخ أبي القاسم قاسم
ابن عيسى بن ناجي التنوخي القبرواني - يتقدمه ذكر
فضل افريقية وذكر القبروان وما ورد فيها جزء ١
المط العربية التونسية تونس ١٣٢٠

دبانه «ميخائيل»

الدمشقي زيل بيروت

التقويم العام لحسنة آلاف عام - مطا الحلال ١٨٩٢م

الدبس «المطران» يوسف»

(١٨٣٣ - ١٩٠٧ م)

ولد في كفر زينا من زاوية طرابلس شام وأخذ مبادئ العلم في مدرسة القرية . ثم دخل مدرسة عين ورقة وتلقى فيها اللغات العربية والسريانية واللاتينية والايطالية وعلوم المنطق واللاهوت ودرس في مدرسة مار يوحنا مارون ثم سيم كاهناً سنة ١٨٧٢ ارتقى درجة الاسقفية على أبرشية بيروت ونواحيها . فأظهر في أثناء وظيفته غيرة على تهذيب أبناء طائفته وأنشأ في بيروت مدرسة الحكمة التي هرع الى أبوابها طلبة العلم من كل جانب . وشيد الكنيسة الكبرى وهي من أعظم الكنائس في سوريا . وكان المترجم مكباً على المطالعة والتأليف الى آخر عمره مع ما اعتراه من الضعف في العينين

نوحه مطبوعة بالفوتواغراف من كتاب سرياني قديم ينسب الى الموارنة وبآخره ذيل وملحق لنشر الكتاب يوسف بن اليان سركيس الدمشقي جامع هذا المعجم . مصر ١٩٠٨ ص ٥٤٤

٤ - علم الجغرافيا - الموصل

٥ - القصارى - في حل ثلاث مسائل تاريخية تتعلق ببلاد الشام وما مجاورها وفيه شرح عن الطقوس النسيحية وبحث في اللغة الدارجة بأورشليم على عهد النسيج (١) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٣

٦ - اللعة الشهبية في نحو اللغة السريانية الموصل ١٨٧٩ ص ٤٥٨ و ١٨٩٦ بأربعة كتب مذيل بنجاعة في صناعة الشعر (لدى السريان)

داود بن محمود القيصري * القيصري

داود بن يوسف الخطيب * الخطيب «داود»

الداودي «ابن عنبه»

وجدت هذا الاسم مكتوباً بأنواع مختلفة :

أولاً : ابن عنبه الداودي (زيدان ٣ - ١٧٤)

ثانياً : ابن عنبه : (كشف الظنون ٤ - ٥٩)

ثالثاً : ابن عنبسة الحسني (فهرست الكتبخانة المصرية)

(جزء ٥ - ٩١) - أنظر ابن عنبسة الحسني

الدباغ

(٦٠٥ - ٦٩٦ هـ)

(الشيخ) أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله

الانصاري الاسيدي الشهير بالدباغ

قال البغدادي: لما دخلت القبروان بذلت وسعي في البحث عن فيها من أهل العلم فلم أجدها فيها من يعتبر وجوده سوى الفقيه المحدث الراوية المتفنن أبي زيد عبد الرحمن من ولد أسيد بن حضير - لقيته يوم أن وردنا القبروان

(١) أنظر وصف كتاب القصارى في مقتطف يناير سنة ١٨٨٨

الدبوسي

(٤٣٠ هـ) (٠)

(الامام) أبو زيد عبيد الله بن عمر بن عيسى القاضي

الدبوسي الحنفي

(والدبوسي نسبة الى دبوسية قرية بين بخارى وسمرقند) كان من أصحاب أبي حنيفة ومن يضرب به المثل . وهو أول من وضع علم الخلاف وأبرزه الى الوجود . كان له بسمرقند وبخارى مناظرات مع غول العلماء وتوفي بسمرقند . له مؤلفات غير المطبوع منها كتاب الاسرار وتقويم الادلة والامد الاقصى وغيرها

تأسيس النظر (في اختلاف الأئمة) في علمي الجدل والخلافات - أوله : احمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين الخ . قال لما نظرت في المسائل التي اختلف فيها الفقهاء فوجدتها منقسمة الى أقسام ثمانية جعلت لكل قسم من هذه الاقسام باباً وذكرته لكل منها أصولاً وزدت عليها قسماً آخر في أصول تشتمل على مسائل خلافية متفرقة - وبيله رسالة أبي حسن الكرخي في الاصول التي عليها مدار فروع الحنفية مع شواهدنا ونظائرنا للامام أبي الحنفى عمر النسفى - مط الادبية بسوق الحضار (دون تاريخ) ص ٨٧

ديبران * الكاتبي القزويني

الدجاني

الشجرة النبوية في بطون قریش وقبائلها - مصر

الدجاني «احمد» * القشاشي

الدجوي «حسن توفيق (افندي)»

التربة الحديثة - تأليف آدمون ديمولين - معرب

مط الترقي ١٣١٩

(٠) ابن خلكان ١ - ٣١٧ ابن فضال بناس ٢٦٦ الفوائد

البهية ١٠٩

١ - تاريخ سورية - منذ بدء الخليقة الى يومنا هذا وفيه أشكال ورسوم شتى . اقتطفه من تواريخ الافرنج والشرقيين - جزء ٨ مط العمومية بيروت ١٨٩٣ - ١٩٠٢

٢ - الجامع المفصل في تاريخ المواردة المؤصل مط العمومية بيروت ١٩٠٥ ص ٦٢١

٣ - الحجة القاطعة الجلية على من ينكر ثبوت المواردة في العقيدة الكاثوليكية - وهي ترجمة مقالة افرنسية رفعها المؤلف الى مجمع العاديات - مط العمومية بيروت ١٩٠٠ ص ٩٣

٤ - الرسوم الفلسفية - وهو يشتمل على رسوم للنطق والعلم الالهي - مترجم عن دموسكي - أنظر دموسكي «يوسف لويس»

٥ - روح الردود - وهو رد على المطران يوسف داود في مسألة تمسك المواردة بالمتوالية ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - بيروت ١٨٧٢ - وقد ردت المطران يوسف داود عليه بكتابه جامع الحجج اذاهة

٦ - سفر الاخيار في سفر الاحبار - بيروت ١٨٦٨ ص ٤٠٤

٧ - شرح في تقسيم الارث ويسمى الفروض بيروت مط العمومية ١٨٧٨ ص ٢٠

٨ - مربى الصغار ومربي الكبار - بيروت ١٨٧٩ ص ٢٤٧

٩ - معنى المتعلم عن المعلم - (صرف ونحو) - بيروت ١٨٦٩

١٠ - الموجز في تاريخ سورية - وهو مختصر تاريخه الكبير المذكور عدد ١ - جزء ٢ مط العمومية بيروت ١٩٠٧ ص ٤٠١ و ٣٩١

الدجوي «(الشيخ) يوسف احمد نصر»

(المولود سنة ١٢٨٧) (٠)

١ - الجواب المنيّف في الرد على مدعي التحريف
في الكتاب الشريف - مط النهضة الادبية
١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - رسائل السلام ورسول الاسلام - الذي وضعه
لاهل أمريكا وبذيله رسالة أخرى وسلسلة مقالات له
أيضاً - مط النهضة ص ٣٣٦

الدحداح «(الشيخ) اسكندر»

(١٩١١ م)

من أسرة المشايخ الدحداحية الشهيرة ببلدان - كان كاتباً
ومترجماً في محكمة تجارة بيروت عدة سنوات ومات
بيروت

قانون التجارة العثماني - تأليف الهامى يات
تعريب الشيخ اسكندر الدحداح - طبع باللغتين العربية
والفرنسية - جزء ٢ بيروت ١٨٧٦

الدحداح «(الكنة) رشيد»

(١٨١٣ - ١٨٨٩ م) (٠٠)

هو ابن الشيخ غالب بن سلام الدحداح
ولد في قرية عرامون بكسروان - وأحسن والدمعريته
ودخل مدرسة عين ورة فتعلم بها أصول العربية والايطالية
ثم دخل مدرسة بزمار فأتقن اللغة التركية - خدم حكومة
لبنان في شبابه وسنة ١٨٤٣ ذهب الى صيدا فأنصب
على درس الشريعة الاسلامية الى أواخر عام ١٨٤٥
بحيث سافر الى مرسيليا واشترك في التجارة مع حميه
الشيخ مرعى الدحداح الى سنة ١٨٥٢ ثم انقطع للادب

(٠) تاريخ عظماء المصريين ١ - ٢٧٠

(٠٠) تاريخ الصحافة العربية ١ - ١٠٠ - تاريخ سوريا للمطران
يوسف الدبس عدد ١١٢٢ الآداب العربية في القرن التاسع عشر
١٤٣ - ١

وأنشأ في باريس جريدة البرجيس وأنيس الجليس له
فيها المقالات الخطيرة الرنانة واتصل بياي تونس لما جاء
باريس ومدحه بلامية عارض فيها لامية كعب بن زهير
فأجازه واصطحبه وجعله ترجماناً له - ثم عاد الى باريس
واتسعت رايته وأبقي قصرأ في ضواحي العاصمة الفرنسية
ثم عني بنشر بعض الكتب العربية المفيدة منها معجم
المطران جرمانوس فرحات وشرح ديوان ابن الفارض
للبوريني والنابلي وفقه اللغة وغير ذلك . وله تاريخ
كبير سماه «السيار المشرق في بوار المشرق» لم يطبع

١ - بيان حسن حال فرنسا - وهو التقرير الذي
قدمه نابليون الثالث الى رجال الشوري في بيان حال
الملكمة الفرنسية - باريس ١٨٦٠ ص ٦٢ (١)

٢ - طرب المسامع في الكلام الجامع -
وهو مجموعة أشعار حكمية لاشهر شعراء العرب - باريس
١٨٦١

٣ - قطرة طوامير - (٢) كتاب يشتمل على كلام
منزور في عدة أمور الجدل والادب والتاريخ والسياسة
وله مقدمة باللغة الفرنسية - يوانا ١٨٨٠ ص ٩٤ و٢١ (٢)

الدحداح «(الشيخ) سليم خطار»

١ - حياة الدين والتقدم (او) تاريخ القائد دي
لامورسيار - معرب - مط الارز جونية ١٨٩٦
ص ١٩٢

٢ - نابليون الاول والمقابلة بينه وبين اعظم
مشاهير الرجال - معرب - مط الارز جونية
١٨٩٨ م - مط المعارف ١٩١٤ - ١٣٣٢ ص ٣٦

(١) رأيت اسم هذا الكتاب «كتاب التمثال السياسي» مع
بيان أحوال فرنسا في عهد نابليون
(٢) القطرة وعاء الكتاب والظوامير الصحف
(٣) طبع الكتاب في إحدى مطابع ويانا ولكن كتب
عليه انه يباع عند ارنت لير في باريس وسماه
Mélanges par le Comte Rouhaïd Dahdah. Paris 1880

دحلان «زيني» * زيني دحلان

دده جونكي * قره دده

الدريندي * ملا اقا

الدردير

(١١٢٧ - ١٢٠١ هـ) (٥٠)

(العارف بالله) أبو البركات (الشيخ) احمد بن

محمد بن احمد بن أبي حامد العدوي المالكي

الازهري الخلوتي الشهير بالدردير

ولد ببني عدي من صعيد مصر وحفظ القرآن وجوده وحب اليه طلب العلم . فورد الجامع الازهر وحضر دروس العلماء وتلقن الذكر وطريقة الخلوتية من الشيخ الحفني وصار من أكبر خلفائه . وتفق على الشيخ الصعيدي وكان سليم الباطن مهذب النفس كريم الاخلاق ولا توفي الشيخ علي الصعيدي تبين المترجم شيخاً على المالكية ومفتياً وناظراً على وقف الصعايدة وشيخاً على طائفة الرواق لا بل شيخاً على أهل مصر بأسرها في وقته حساً ومعنى لانه كان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر وله في السعي على الخير يد يضاء . تعلل ولزم الفراش مدة حتى توفي . دفن بزاويته التي أنشأها بخط الكحكيين وقبره مشهور بزار .

١ - اقرب المسالك لمذهب الامام مالك -

أوله الحمد لله مولاي نعم الخ - قال هذا كتاب جليل اقتطعت من ثمار مختصر الامام خليل . اقتصر فيه على ارجح الاقوال مبدلاً غير المعتمدتين بمقتضى ما أطلقه الخ - فرغ من تأليفه سنة ١١٩٣ هـ - طبع حجر مصر ١٢٨٧ - طبع حروف مصر ١٢٩٩

٢ - تحفة الاخوان - في أصول وآداب طريق

القوم (تصوف) - مط شاهين ١٢٨١ - مط الجمالية

(٥٠) الجبرني ٢ - ١٤٧ الخطط الجديدة ٩ - ٩٥ البواقي

الثينة ٥٦

١٣٣٢ ص ١٦ - يليها مسائل الطريقة في علم الحقيقة

لابي النصر عز الدين بن عبد السلام مط المليجية

١٣٣٢ ص ٢٨

٣ - تحفة الاخوان في علم البيان - أنظر شرح

على رسالته في علم البيان عدد ٨ - وتيان البيان للشيخ

علي البولاتي

١ - حاشية على قصة المراج - ابنج الدين

الفيضي - بهامشها القصة المذكورة بولاق ١٢٨٤

ص ٣٧ - طبع حجر مصر ١٢٨٤ ص ٥٠ - مط شرف

١٢٩٨ ص ٤٠ و ١٣٠٥ ص ٢٨ - مط الازهرية ١٢٩٨

ص ٢٨ ومط اليمنية ١٣٠٦ ص ٢٨ و ١٣٣٢ ص ٢٨

٥ - الخريدة البهية في العقائد التوحيدية -

(أو) الخريدة وهي منظومة فيها ٧١ بيتاً أولها :

يقول راجي رحمة التقدير

أي أحمد المشهور بالدردير

(فقه مالك) - طبع حجر مصر ١٢٧٩ والاسكندرية ١٢٨١

وفي مجموع من مهمات التون

٦ - الشرح الصغير على اقرب المسالك -

وصل في هذا الشرح الى أثناء باب الجنابة . ثم أكمله

تلميذه الشيخ مصطفى العقباوي وفرغ من تكميله

سنة ١٢٢٠ - بولاق ١٢٨١ - جزء ٢ مط محمد شاهين

١٢٨٢ بهامشه فيه السالك الى اقرب المسالك مصر ١٣٢٦

٧ - الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل -

(فقه مالك) مع حاشية عليه لمحمد الدسوقي - جزء ١

مصر ١٣٠٣ و ١٣١٠

٨ - شرح على رسالته في علم البيان - مصر

٩ - شرح على العقيدة المسماة بفوائد الفرائد في

ضابط العقائد - نظم مصطفى البكري الصديقي

بولاق ١٣١٤

١٠ - مولد النبي - (أنظر حاشية الباجوري) علي

مولد الشيخ احمد الدردير

الدري «محمد باشا»

(١٢٥٧ - ١٣١٨ هـ) (٠)

(الدكتور) محمد بن عبد الرحمن احمد الدري

الجراح المصري الشهير

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة المتدبان المعروفة بمدرسة الناصرية وكان له من العمر سبع سنوات ثم دخل مدرسة أبي زعل لدرس الطب. وما عم أن الغيت مدرسة الطب بأمر سعيد باشا. ثم افتتحت سنة ١٢٧٣ اجابة الى الناس مؤسسها كلوت بك. فأكمل فيها المترجم دروسه الطبية. ثم كان من حملة البعثة التي أرسلت الي باريس لاتقان فن الجراحة فأخذ عن أشهر الجراحين. ولما عاد من باريس عين معلماً للتشريح في مدرسة الطب المصرية. وما زال في هذا المنصب حتى تبدلت قوانين المدرسة وصار التعليم في اللغة الانكليزية. وقد أنشأ المترجم مطبعة خصوصية لنشر تأليفه وغيرها من الكتب المفيدة سماها «المطبعة الدرية»

١ - الاسعاف الصحية في الامراض البوابية

الطارئة على مصر سنة ١٣٠٠ - بولاق ١٣٠٠

٢ - بلوغ المرام في جراحة الاقسام - طبع الجزء

الاول منه سنة ١٣٠٥ وهو يحوي كلاماً مجملًا في تشريح أقسام الرأس. وهو ثلاثة أجزاء كان الفراغ من نشرها في المطبعة الدرية على الحجر سنة ١٣٠٩ وقال زيدان في تاريخ الآداب العربية ان الجزء الرابع منه تحت الطبع عند وفاة المؤلف - لكنني وجدت للجزء الثاني من هذا التأليف ملخصاً فيما يختص بأمراض العين بالطب الشرعي وقانون الصحة - طبع حروف مط الدرية ١٨٩٤ ص ٧٥ - وكتاباً آخر موسوماً «بمختصر جراحة الاقسام» طبعة ثانية بالمط الدرية على الحجر ١٣١٣ ص ٩٣٨

٣ - تذكار الطبيب - يشتمل على التذاكر الطبية

التي كان يصفها مشاهير أطباء قصر العيني - طبعة ثانية ١٣١٣ ص ٤٣٦

(٠) تراجم مشاهير الفرق ٢ - ٢١٦

٤ - ترجمة حياة المنفور له علي باشا مبارك

استخرجه من الخطط التوفيقية - ١٣١١ ص ٦٢

٥ - جراحة الانسجة - طبع حجر مط الدرية جزء ٣

الاول سنة ١٣١١ - الثاني ١٣٠٩ - الثالث ١٣١٠

٦ - الجراحة العامة - الجزء الاول منه طبع حجر المط

الدرية ١٣١١ ص ٤٠٤

٧ - الرسالة الجليلة في الهيضة البوابية - مطروضة

اسكندرية ١٨٨٣

٨ - مختصر الاورام - المط الدرية على الحجر ١٣١٠

ص ٨٠

٩ - مختصر جراحة الاقسام - أنظر بلوغ المرام في

جراحة الاقسام عدد ٢

١٠ - النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية

يشتمل على تراجم كبراء هذه العائلة ورسوم صورهم من محمد علي باشا الاكبر الى عباس باشا حلبي الثاني - بولاق

١٣٠٧ ص ٥٢

الدري

(١٠٦٩ - ١١٢٩ هـ)

أبو العباس احمد بن (شيخ الاسلام) محمد بن

ناصر الدري (المولود في سبيلماسه)

الرحلة الناصرية - جزء ٢ فاس ١٣٢٠

الدراقوي

محمد العربي بن احمد الحسيني الدراقوي

رسائل - فاس ١٣١٨ ص ٢٠٣

الدردندي «(الدكتور) احمد (افندي)»

مفتش الصحة بالفيوم

مرشد الهدايات الى واجبات الحلاقين والدايات
ومنافع العائلات — مط الواعظ ١٣٢٣ ص ١٥٨

الدرنده لي (أو) الدرندلي علي (افندي)

خوجه الرياضة والعمارة بالمهندسخانة سابقاً وآل خبرة
مقرر بالمحاكم الابتدائية

١ — روضة الاسرار الالهية في الالهوية الجوية
مط روضة المدارس ١٢٨٨ — مط العمومية ١٣١٥
ص ١٥٧

٢ — الكوكب الساطع في انشاء الطرق والشوارع
مط ديوان المعارف ١٢٩٩

درويش بن جمعه بن عمر المحروقي

الدلائل في اللوازم والوسائل — (فرائض المذاهب
الاربعة) — مط الادبية ١٣١٠

درويش حفيد * حفيد «محمد»

الدروي «اسماعيل يوسف»

بدائع الخيال — (أنظر الحانجي عزيز بن أمين)

الدرويش «علي»

(١٢١١ - ١٢٧٠ هـ) (٥٠)

علي بن حسن بن ابراهيم الانكوري ثم المصري
الشهير بالدرويش

ولد ونشأ بالقاهرة . ولما بلغ سن التعليم أدخل
الازهر وأخذ علومه على شيوخ وقته كالشيخ المهدي ثم
مالت نفسه الى الادب فانكب على ما وصلت اليه يده من
كتب - واستقرى أمهات اللغة وأخذ يستخرج دررها
ويغتلب درها . كما جت نفسه الى تعلم الهندسة والحساب

(٥٠) اعيان البيان للسندوبي — الآداب العربية في القرن التاسع
عشر جزء ١ — ٨٤

ثم تفرغ للكتابة وقرض الشعر واختص بعلم البديع
وأقنن فيه فن التاريخ حتى ما كانت تمر به حادثة الا
أرخها غفو الساعة . وكان يعرف بشاعر عباس باشا
الاول . مات بالقاهرة

الاشعار بحميد الاشعار — ديوان شعر جمعه
تليذه مصطفى سلامة النجاري وفيه نظم ونثر - طبع حجر
مصر ١٢٨٤ ص ٤٨٣

درويش «محمد»

صفا الاوقات في علم النفحات — مصر ١٩٠٠
ص ١٠٤ وطبع ثانية سنة ١٣٢٨ بمصر ص ١١١

دريان «(المطران) يوسف»

(١٩٢٠)

كان رئيس اساقفة طرسوس شرفاً ونائب بطريركي
للطائفة المارونية في القطر المصري وظيفه

١ — الاتقان في صرف ونحو لفة السريان —
طبعة ثانية بيروت ١٩١٢

٢ — البراهين الراهنة في أصل المردة والجراجمة
والموارنة — بيروت ١٩٠٤

٣ — لباب البراهين الجلية عن حقيقة امر الطائفة
المارونية — منذ أوائل القرن الخامس الى أوائل القرن
الثالث عشر — وهو رد على كتاب جامع الحجج الراهنة
للمطران يوسف داود - بيروت ١٩١١ ص ٣٦٠

٤ — نبذة تاريخية في أصول الطائفة المارونية
واستقلالها بجبل لبنان من قديم الدهر حتى الان
مط الاخبار ١٩١٦ ص ٣١٥

دريان «الخورى لويس»

١ — تهذيب الارادة — بيروت ١٩١٣ ص ١٢٠

٢ — من أن جثنا — مترجم عن الاب مورو

الفلكي الشهير بيروت ١٩١١

دسوقي أباطه «محمد»

حديثه الادب — مصر ١٩٠٦ ص ٣٢٨

الدسوقي «ابراهيم الشيوبي» * الشيوبي

الدسوقي «ابراهيم بن عبد الغفار»

(١٢٢٦ - ١٣٠٠ هـ) (٠)

ولد بدسوق ومات أبوه وهو صغير وحفظ القرآن ببلده . ثم قدم الأزهر فالتقى العلوم عن الشيخ الحضاري والشيخ مصطفى البولاق والشيخ محمد عرفة الدسوقي وغيره حتى تأهل للتدريس وله اعتناء زائد بفن الادب وقرض الشعر وجلس للتدريس — ثم دخل في الخدمة البرية وكان مساعداً في تصحيح الكتب الطبية في مدرسة أبي زعبل سنة ١٢٤٨ . ثم انتخب للتصحيح بالمطبعة الاميرية الكبرى وكان مع ذلك معيناً في تحرير الوقائع المصرية مات بالقاهرة مقالة شكرية للحضرة الاسماعيلية على انشاء

دار الوراقه — بولاق ١٢٨٨

الدسوقي «محمد»

(١٢٣٠ هـ) (٠٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن عرفة الدسوقي المالكي ولد ببلدة دسوق من قرى مصر وجاء القاهرة وحفظ القرآن وجوّه علي الشيخ محمد المنير ولازم دروس الشيخ علي الصعيدي والشيخ الدردير وغيرهما وتلقى عن حسن الجبرتي علم الحكمة والهيئة والهندسة وتصدر للاقراء

والتدريس وكان فريداً في تسهيل المعاني وتبيين المباني مع لين جانب وديانة وحسن خلق وتواضع وعدم تصنع لا يرتكب ما يتكلفه غيره من التعاطف وغفامة الالفاظ . وما زال على حاله في الافادة والافتاء الى أن تفلد . وتوفي في الحادي والعشرين من ربيع الثاني

١ — حاشية على تحرير القواعد المنطقية —

لررازي ضمن مجموعة رقم ٦٨

٢ — حاشية على شرح العلامة سعد التفتازاني على

تلخيص المنتساح — (بلاغة) فرغ من تأليفها سنة ١٢١٠ بولاق ١٢٧١ جزء ٢ بهامشها الشرح المذكور

٣ — حاشية على شرح السنوسي على أم البراهين

(توحيد) فرغ من تأليف الحاشية سنة ١٢١٤ —

بولاق ١٢٨١ و ١٢٩٠ ص ٢٧٦ وبهامشها الشرح

بولاق ١٢٩٠ و ١٢٩٧ و ١٣٠٥ — الميمنية ١٣٠٦ ص ٢٢٠

٤ — حاشية على الشرح الكبير للعلامة الدردير

على مختصر الامام خليل — (فقه مالك) بهامشها

الشرح للذكور جزء ٤ بولاق ١٢٨٢ و ١٢٨٧ —

مع تقريرات للشيخ محمد عليش — مط التقدم العلمية

جزء ٤ ١٣٢٨

٥ — حاشية على معنى اللبيب لابن هشام —

(كان الشيخ محمد الدسوقي كتب هذه الحاشية على هامش

من نسخة من المعنى ثم جرده ولده الشيخ مصطفى

وفرغ من تحريرها سنة ١٢٣٣) بهامشها المعنى المتقدم

جزء ٢ بولاق ١٢٨٦ — الميمنية ١٣٠٥

٦ — الحدود الفقهية — (فقه مالك) أنظر الرصاع :

شرح على الحدود الفقهية

الدسوقي «محمد علي»

المدرس بالمدارس الاميرية

تهذيب الالفاظ العامية — مصر ١٩١٣ ص ١٨٥

(٠) الخط الجديدة ١١ ص ٩

(٠٠) الجبرتي ٢ - ٢٢١

دعيس « عبد العزيز محمد »

من دمنهور (مصر)

حديقة الاجتماع - فلسفي اخلاقي اجتماعي -

عط الادب الكبرى بدمنهور (دون تاريخ) ص ٦٦

دغدوني « ناصر داود »

الرأي السديد في احداث التقليد - - بغداد ١٩٢٢

ص ٦١

دلاكرانج * دي لاغرانج

الدلجي

(نبغ في حدود سنة ١٢١٠)

الفلاكة والمفلوكون - اسم فارسي معناه الفقر والفقراء حلل فيه الفقر وذويه تحليلاً دقيقاً اذ بحث عن معناه وأسبابه وعلاه وذويه وحالهم وأورد فيه اشهر من عضهم الفقر بنابه واناخ عليهم الدهر بكل كلكه وما قالوه من رقيق النظم في هذا المعنى . رتب على خطبة وثلاثة عشر فصلاً . اعتنى بنشره خليل صادق مط الشعب ١٣٢٢ ص ١٤٤

دلفين « جورج »

G. Delphin

(١٩٢٢)

أحد المستشرقين الفرنسيين - انتدبته الحكومة الفرنسية الى ادارة مدرسه الجزائر والى ادارة مدارسها الوطنية . ودرس لهجة تلك البلاد ولغاتها العامية ونشر عدة أبحاث عن الاسلام في الجزائر . له كتب مدرسية تسهلاً لدرس العربية على مواطنيه ومن منشوراته تاريخ الباشاوات العثمانيين في الجزائر منذ سنة ٩٢١هـ الى ١٢٥٨هـ والمقامات العادية في اللهجة المراكشية وله :

جامع اللطائف وكنز الخرائف - طبع
بيروت بلاط الكاثوليكية ١٨٩١ م

دلال « جبرائيل بن عبد الله »

(١٨٣٦ - ١٨٩٢) (٥)

منشي جريدة الصدى في باريس والسلام في القسطنطينية ولد في حلب ونشأ في بيت أبيه - فقرأ مبادئ اللغة العربية ثم دخل مدرسة عين طورا بلبنان فلم يلبث فيها الا ستة شهور - ثم عاد الى حلب وأقام فيها يطالع العلوم بنفسه ودرس اللغة التركية - وكان له حافظة غريبة - فقرأ المتنبي وأكثر شعر الصفي ومقامات الحريري حفظ قسماً كبيراً منها وطائفة من أشعار العرب . وسافر الى قسطنطينية وأوروبا وزار أكثر مدنها الشهيرة وقابل ملك البرتغال ومرّ بأسبانيا وتفقد آثار العرب في الاندلس ثم ألقى عصا تسياره في باريس وهناك اتدبه وزير المعارف لتحرير جريدة الصدى التي كانت تصدر فيها بأمر الحكومة الفرنسية . واستصحب في أوروبا خير الدين باشا التونسي فلما انتدب هذا الى الصدارة العظمى استدعا المترجم الى القسطنطينية وكلفه انشاء جريدة السلام . ثم ألغيت الجريدة بعد استقالة خير الدين باشا . سنة ١٨٨٢ دخل ويانا عاصمة النمسا وسمى أستاذاً للعربية في مكتبها الملكي ثم عاد الى حلب وعهد اليه التعليم في المكتب الاعدايي . فأنهم أثناء ذلك بطبع وتأليف قصيدة العرش والهيكال التي لم ترق لعيون الحكماء في العهد الحميدي فعزل من منصبه وألتي في السجن مدة سنتين حتى فاجأته المنية عن ست وخمسين عاماً

العرش والهيكال - وهي قصيدة في ١٥١ بيت

لخصها عن تأليف فولتير طعن بها في أرباب الدين المسيحي وأصحاب السلطة الاستبدادية - طبع حجر باريس ١٨٦٤

(٥) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ٢٣٠ وفيه يسمى اسم أبيه « عبد الله » وأما الاب شيخو فقال : (في الادب العربية جزء ١ ص ١٢٩) ان اياه « نصر الله » وجده عبد الله والاصح انه ابن عبد الله واسم جده وشقيقه الاكبر نصر الله . أدباء حلب فسطاكي بك حمص

ولد بالاسكندرية وتفقّه وتعلّم الآداب . ففاق في النحو والنظم والنثر والخط وشارك في الفقه وغيره وناب في الحكم ودرس بعدة مدارس وتصدر بالجامع الأزهر لاقراء النحو . ثم رجع الى الاسكندرية سنة ٧٩٤ واستمر يقرئ . ويحك ويتكسب بالتجارة ثم عانى الحياكة وصار له دولاب متسع فاحتقرت داره وصار عليه مال كثير . ففر الى الصعيد فتبعه غرماؤه وأحضروه مهاناً الى القاهرة فقام معه الشيخ تقي الدين بن حجة وكاتب السر ناصر الدين البارزي حتى صلحت حاله . ثم حج سنة ٨١٩ ودخل اليمن ومنهارك البحر الى اخند فحصل له اقبال كبير واخذوا عنه وعظموه وحصل له دنيا عرضة فبغته الاجل ببلد كلبرجا من اخند سنة ٨٣٧ (١) - له من التصانيف الحاشيتان على الفنى وشرح النجاري وشرح التسهيل وشرح الخزرجية وغيرهما - وله نزول الفيت الذي انسجم على شرح لامية العجم انتقد فيه شرح صلاح الدين الصفدي . وقرظه العلماء

١ - تحفة الغريب بشرح معنى اللبيب -
أوله : الحمد لله الذي لا افتقاد الى مغن سواه الخ
طبع بهامش كتاب المصنف من الكلام على معنى ابن هشام لتقي الدين الشامي (مصر ١٣٠٥)

٢ - العيون الفاخرة الغامرة على خبايا الرامزة -
وهو شرح على الخزرجية (علم العروض) أوله : الحمد لله الذي شرح صدورنا لسلوك عروض الاسلام فرغ من تأليفه بنقادة (وهي بلدة من بلاد الصعيد) سنة ٨١٧ بهامشه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية لشيخ الاسلام أبي يحيى زكريا الانصاري - مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣

وطبعت مع حواش في كتاب خواطر في الاسلام لعطاشا حسني
ولمترجم ديوان شعر جمعه ونشره قسطنطين حمصي
أنظر حمصي « قسطنطين »

دلال « (المعلم) نصر الله (افندي) عبد الله »
(١٨٤١ - ١٨٨٣)

شقيق جبرائيل دلال الحلبي

١ - اثمار التوفيق في أصول التحقيق -
المط الادبية بيروت ١٨٨٢ م ص ٨٦ (صغير)

٢ - منهاج العلم - حلب ١٨٦٥ ص ٨٤

الدنجاوي « (الشيخ) احمد »
(١١٢٣ هـ) (٠)

شاعر وقته - ارخه الشبراوي بقوله :

سألت الشعر هل لك من صديق

وقد سكن الدنجاوي لحده

فصاح وخر مغشياً عليه

وأصبح ساكناً في القبر عنده

فقلت له اراد الشعر اقصر

فقد ارخت مات الشعر بعده

ديوان الدنجاوي - يشتمل على جملة قصائد وأبيات مفردة في اللدج والغزل وغيرهما مط الاعلامية ١٣٠٣ ص ٢٤

الدماميني

(٧٦٣ - ٨٢٨ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عمر
ابن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر القرشي
الخزومي الدماميني المالكي الاسكندري

(١) كذا في بنية الوعاء والظاهر ان الفلظ من النسخ - لان
الاصح في تاريخ وفاة الدماميني هو سنة ٨٢٨ كما رأيته مدونا في
مخطوط قديم من تأليفه كتب سنة ٨٦٧ هـ

(٠) الجبرتي ١-٧١
(٠) انهل الصافي ورقة ٩٧ بنية الوعاء ٢٧ حسن المحاضرة
١-٢٥٨ روضات الجنات ٤-٢٠٩

الدمشقي «شمس الدين»

(٦٥٤ - ٧٢٧ هـ) (٠)

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري
الدمشقي الصوفي - المعروف بشيخ الربوة
كان من أعاجيب الدهر معاصراً لأبي الفدا صاحب حماة .
قال فيه صاحب الدرر الكامنة انه كان يصف في كل علم
سواء عرفه أم لا لفرط ذكائه . قال الصفدي . ولد
سنة ٦٥٤ وعانى الاشغال فمهر في علم الرمل والافاق
ونحو ذلك . وكان ذكياً وعبارته حلوة ماثلة محاضرة
وكان يدعي انه يعرف الكيمياء ودخل على الافرنج فآوهمه
شيئاً من ذلك فولاه مشيخة الربوة وله السياسة في الفراسة
توفي في صفر بعد أن لحقه صمم قبل موته

١ - السياسة في علم الفراسة - أوله الحمد لمن
يستحق الثناء لو هيته الخ . مط الوطن ١٢٩٩ - ١٨٨٢
ص ٦٢

٢ - نخبة الدهر في عجائب البر والبحر -
أوله الحمد لله الذي خلق السماوات والارض الخ -
وهو على سبعة أبواب ككتاب عجائب المخلوقات -
باعتناء فراين والمهرني (١) - بطرسبرج ١٨٦٦ ص ٢٨٥

الدمشقي العثماني

صدر الدين أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن
الدمشقي العثماني الشافعي قاضي القضاة
لملكة الصفدية

نبغ في حدود سنة ٧٨٠ هـ

رحمة الامة في اختلاف الأئمة - في الفروع
(فقه شافعي) كان الفراغ من تأليف هذا الكتاب في
١١ ذي القعدة سنة ٧٨٠ - بهامشه الميزان الحضري

(٠) عن كتاب مخطوط . وترجمته في الدرر الكامنة باسم محمد
ابن أبي طالب
(١) Eddimischqui : Cosmographia, texte arabe
publié par C. M. Frahn et M. A. Mehren

للشعراني بولاق ١٣٠٠ - مصر ١٣٠٤ بهامشه الميزان
الكبرى الشعرانية - وطبع أيضاً بهامش الميزان الكبرى
الشعرانية للشعراني

الدمشقي «محمد بن ناصر الدين»

أنظر : محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين

الدمنتي أو الدمناتي «علي بن سليمان» * البجموي

الدمنهوري «أحمد»

(١١٠١ - ١١٩٢ هـ) (٠)

(الشيخ) أحمد بن عبد النعم بن يوسف بن صيام
الدمنهوري المذاهبي أبي الحنفى المالكي الشافعي
الحنبلي الازهري

ولد بدمنهور الوحش من أعمال الغربية وقدم الازهر
وهو صغير يتيم واشتغل بالعلم وجال في محصيله فنبغ في
العلوم وأجازة علماء المذاهب الاربعة وكانت له حافظة
ومعرفة في فنون غريبة وألف الكتب العديدة منها :
ايضاح المشكلات من متن الاستعارات وهو شرح على
السمرقندية وشرح على أوفاق قلب القرآن وغير ذلك
ولي مشيخة الجامع الازهر بعد وفاة الشيخ الحنفى وهابته
الامراء لانه كان قوالباً للحق وكان مسكنه ببولاق - حج
سنة ١١٧٧ ومات بالقاهرة ودفن بالبستان

١ - ايضاح المبهم من معاني السلم -
(منطق) وعليه بعض حواش شريفة توضح المقام -
ويليه شرح الشيخ عبد الرحمن الاخضري على متن السلم
المط الميمنية ١٣٠٨ ص ٢٩ مكة ١٣١٢ ص ٤٨

٢ - حلبة اللب المصون بشرح الجوهر المكنون
(بلاغه) طبع حجر مصر ١٢٨٨ مط شاهين ١٢٨٥
وطبع بهامش عقود الجمان في علم المعاني والبيان للسيوطي

٣ - سبيل الرشاد الى تقع العباد - وهو كتاب

(٠) سلك الدرر ٤ - ١١٧ الجبرتي ٢ - ٢٥ الخطط
الجديدة ١١ - ٢٤ طبقات الشافعية للفرقاوى ورقة ٢٢٥

٤ — لقط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية
(بلاغة) — بولاق ١٢٧٣

٥ — المختصر الشافي على متن الكافي — أنظر عدد ٣
حاشية الديمهورى الصغرى على متن الكافي

دموس «حليم ابراهيم»

المولود بزحله (لبنان) سنة ١٨٨٨ وأنهى علومه فيها في
الكلية الشرقية ثم سافر الى البرازيل ورجع الى زحله
حيث كان مساعداً بتحرير جريدة المهذب
ولع بالأدب والشعر يافعاً فأجاد اجادةً مهدت له شهرة
وحسن سمعة في هذا الملك وهو من الادباء الكثرين في
نظمهم ونثرهم فلا تقلب صفحات كبريات جرائد ومجلات
العرب في الشرق والمهجر الا وترى له فيها القصائد
والقطوعات والكلمات والقصائد وبالخاصة في الفترة التي
بين ١٩١٠ و ١٩١٤

١ — الاغاني الوطنية — وهي عبارة عن بعض ألحان
وطنية اقترحها عليه صاحب جريدة المفيد في بيروت —
طُبعت في كراس سنة ١٩١١ ص ٣٢

٢ — ديوان شعر — دمشق ١٩١٩ ص ٣٦٠ وتكرر طبعه

٣ — زبدة الآراء في الشعر والشعراء — منبريال
١٩١٠ ص ١٩

وله قاموس العوام ذكر في جامع التصنيف الحديثة

دموسكي «يوسف لويس»

الرسوم الفلسفية — مط العريية بيروت ١٨٧٧
ص ١٤٦

الديمياطي «أبو بكر» * شطا الديمياطي

يشتمل على فوائد جليلة التقطها المؤلف من كلام أهل
الأدب (مواعظ) مط شرف ١٣٠٥ — معه قصيدتان في
مدح النبي أحدهما لابن جابر الاندلسي والثانية لاحمد
ابن عبد الله القلقشندي المعروف بابن أبي غنم — مط
معوض فريد اسكندرية ١٢٨٨ ص ٨٠

د. د. «الدكتور أمين»

طبيب اختصاصي لمعالجة الاطفال بالاسكندرية
صححة الاطفال — وهو كتاب مفيد ذكر فيه كل
ما تلازم معرفته لتربية الاطفال . اسكندرية ١٩١٠

الديمهورى «اسكندر»

الواجب — خطبة (عن مكتبة زيدان)

الديمهورى «الشيخ محمد»

(١٢٨٨ هـ)

كان من أهم المدرسين في الجامع الازهر شافعي المذهب
١ — آيات فيمن يجب الايمان بهم من الرسل مع
ترتيبهم في الارسال — في مجموعة رقم ١٢١

٢ — الارشاد الشافي على متن الكافي — وتعرف

بالحاشية الكبرى على متن الكافي — فرغ منها سنة ١٢٣٠
وبالهامش متن الكافي للشيخ احمد بن عباد بن شعيب
القناوي الشافعي (علم العروض) بولاق ١٢٨٥ — مط
الشرفية ١٣٠١ — مط الميمنية ١٣٠٧ مصر ١٣١٦

٢ — حاشية (الديمهورى) الصغرى على متن الكافي

(أو) المختصر الشافي على متن الكافي (في علمي العروض
والتوافي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٣٠ — بولاق ١٢٧٣
و ١٢٩٣ — مصر ١٢٨١ ص ٥٦ مط عبد الرازق ١٣٠٠
و ١٣٠٤ — الميمنية ١٢٨١ و ١٣٠٩ — وطبع في قازان
موسوماً بشرح الكافي في علمي العروض والتوافي
١٨٩٥ م ص ٧٨

الدمياطي «أحمد»

(١١١٧ هـ) (٠)

شهاب الدين أحمد بن محمد بن أحمد بن عبد النبي

الدمياطي الشافعي - المشهور بالبنا

ولد بدمياط ونشأ بها وقرأ على مشايخ عصره ثم ارتحل إلى القاهرة ولازم الشيخ سلطان المزاحي والنور الشبراملي وتفقه بهما وسمع عليهما الحديث واشتغل بالفنون فوصل به إلى ما لم يصل إليه أمثاله . ثم ارتحل إلى الحجاز فأخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع إلى دمياط وصنف كتاباً في القراءات سماه : آحاف البشر في القراءات الأربعة عشر أبان فيه عن سعة اطلاعه وزيادة اقتداره واختصر السيرة الحلبية وألف كتاباً في اشراط الساعة ثم أقام مرابطاً بقرية قريبة من البحر الملح تسمى عزبة البرج واشتغل بالله . وهو خاتمة من قام بإعلاء الطريقة النقشبندية . ثم رحل إلى الحجاز ومات بالمدينة المنورة ودفن بالقيع

١ - آحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر ويسمى أيضاً متهى الاماني والسرّات في علوم القراءات أوله : الحمد لله الذي جمع يديع حكته أشنات العلوم بأوجز كتاب . . . شرع في تأليفه لما رحل إلى المدينة المنورة سنة ١٠٨٢ بطلب جماعة من فضلائها - مصر (٩)

٢ - حاشية على شرح جلال الدين المحلي على الورقات لامام الحرمين - وبهامشها شرح المذكور مط عثمان عبد الزازق ١٣٠٣ - المينة ١٣٣٢ ض ٢٤

الدمياطي البدرى «مصطفى» * مصطفى البدرى

الدمياطي الخضرى

(١٢١٣ - ١٢٨٧ هـ) (٠٠)

(٠) الجبرتي ١ - ٨٩ طبقات الشافعية للشرقي ورقة ٢١٣ الحطط الجديدة ١١ - ٥٦ (٠٠) الحطط الجديدة ٢ - ٩١ وفيها يذكر وفاة الخضرى سنة ١٢٩٨ وانما قلت تاريخ ولادته ووفاته عن فهرست الخزائن التيمورية وهي الاصح

(الشيخ) محمد الدمياطي الشافعي الشهير بالخضرى من أكابر علماء الشافعية . كان يقرأ بالمدرسة الطبرسية بالقاهرة أئكتب الطولة من المعقول والنقول وأخذ عنه الجهم الغفير وواظب على الافادة والتدريس إلى أن مات ودفن بقرافة باب النصر

١ - أصول الفقه - مط الجالية ١٣٢٩

٢ - حاشية الخضرى على شرح ابن عتيل على الفية ابن مالك - وبهامشها الشرح المذكور (نحو) جزء ٢ بولاق ١٢٩١ و ١٣٠٢ - الكاستلية ١٢٨٢ مط محمد مصطفى ١٣٠١ - المينة ١٣٠٥ و ١٣١٢ - الازهرية طبعة ١٣٢٦ جزء ٢ ص ٢٣٤ و ٢١٨

٣ - حاشية الخضرى على شرح الملوي على السمرقندية (علم البيان) - فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٣ . بهامشها للشرح المذكور - بولاق ١٢٨٧

٤ - رسالة في ميادىء علم التفسير - ويليها منظومة في مشاهبات القراءات - مصر ١٣٠٣ - مط النيل ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٥٢ صفر

الدمياطي «محمد» المشهور بالغرب
أنظر محمد الغرب

الدمياطي «محمد مصطفى»

البكتريولوجيا الزراعية - مصر ١٩٠٠ ؟

الدمياطي «أبو خضر» * محمد أبو خضر الدمياطي

الدمياطي «محمد (افندي) حمدي»
المعروف بالشار

ثمرات الافكار - ديوان شعر - جمع فيه من صنوف المعاني مارق وراق . وحسن وفاق وأول خطبته احدى ماسجبت به بلابل الاقلام . . . حمد زداد بنجومه

ينسب الى دميده قرب ممنود بالوجه البحرى (عصر)
قال ابن شيه في طبقاته : ولد في حدود سنة ٧٥٠ وقدم
على الشيخ بهاء الدين السبكي وأخذ عنه وعن الشيخ
جمال الدين الاسنوى . وخرج ومهر في الفتوى . وقال
الشعر . وتولى تدريس الحديث . وحج مراراً وجاور
وكان ذا حظ من العبادة والتلاوة وله شرح المنهاج في
أربع مجلدات والدياجه شرح سنن ابن ماجه . وجمع
كتاباً سماه حياة الحيوان اجاد فيه وذكر جملاً من الفوائد
الطبية والادوية والحديثية - اه . قال صاحب مدينة العلوم
كان كمال الدميرى يكتب أولاً بالخطاطة ثم تركها ولم
يتقصد القضاء . ولا لبس لباساً فاحشاً .

حياة الحيوان الكبرى - ذكر انه جمعه من
٥٦٠ كتاباً أو ١٩٩ ديواناً من دواوين شعراء العرب
وجعله نسختين كبرى وصغرى في كبره زيادة التاريخ
وتعريب الرؤيا فرغ من مسودته سنة ٧٧٣ (كشف
الظنون) - وفي هذا الكتاب تراجم نخبة من الشعراء
والادباء والعلماء والفلاسفة . وأخبار عدة من خلفاء بني
أمية والراشدين وغيرهم . رتبته على حروف المعجم
وفرغ من تأليفه سنة ٧٧٣ هـ جزء ٢ بولاق ١٢٧٥
و ١٢٨٤ و ١٢٩٢ - استأنته ١٢٧٢ مصر ١٣١٣ -
الادوية جزء ٢ ١٣١٩ و جزء ٢ بالكاستيلية (منها تسع
ملازم بالادية) ١٣١٩ - جزء ٢ بهامشها عجائب المخلوقات
للقرطوبى الميمنية ١٣٠٥ - مط شرف ١٣٠٦ مصر ١٣٣٠
وطبع في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ مع صور ورسوم جميع
الحيوانات وبعض الادمين الوارد ذكرهم فيه وترجم كتاب
حياة الحيوان اكثره لا كله الى اللغة الانكليزية بقلم
جياكار^(١) وطبع في لندن بمجي ١٩٠٦ و ١٩٠٨

الدنبلى الحولى

ابراهيم بن الحسين بن على بن القفاد الدنبلى الحولى
الدرة النجفية - شرح نهج البلاغة - فرغ من
تأليفه سنة ١٢٩١ - العجم ١٢٩٢ ص ٣٩٤

آفاق الصدور ومبتداً شعره
اعقيق دمع الاعين القرعاه

أبدأ يسيل لفرقة البطحاء
فرغ من جمعه سنة ١٣٤٠ وفي آخره جملة تقاريط لبعض
الفضلاء - طبع أول جزء منه بمط العمانية ١٣١٠
ص ١٣٢

الدمياطي « (الشيخ) محمد القاضي »

الدليل التام على مرشد الانام - وهو شرح
لمحمد عبد الله الجردانى - (ققه شافى) طبع بهامش
فتح العالم بشرح مرشد الانام للجردانى المذكور

الدمياطي « مصطفى (افندي) »

المدرس بالمدارس الاميرية

- ١ - اجمال الكلام في العرب والاسلام -
ألفه وهو في السابعة والعشرين من عمره - مط الجامعة
١٣١٣ ص ١٥٥
- ٢ - التاريخ الاثري من القرآن الشريف -
وصل فيه الى وفاته عليه السلام وألحقه بأسماء الخلفاء الى
السلطان عبد الحميد - مط الترقى ١٣١٧ - ١٨٩٩
ص ١٢٥

الدمياطي النجاري * احمد النجاري

الدميري « ابو محمد » * الديريني

الدميري « كمال الدين »

(٧٤٢ أو ٧٤٥ - ٨٠٨) (٠)

كمال الدين أبو البقاء محمد بن موسى بن عيسى
ابن على الدميري المصري الشافعي

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٠٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٥٩
الفوائد البهية ١٠٣ بالتعليقات . طبقات الاسدى ورقة ٧٧ . روضات
الجنات ٤ - ٢٠٨ مفتاح السعادة ١ - ١٧٦ - معلية الاسعلاص
٩٣٦ - ١

دقنوز * ديكنقوز

الدهلوي « عبد الحق »

مقدمة في مصطلح الحديث — (١) طبع مع
مشكاة المصابيح لمحمد بن عبد الله الخطيب العمري التبريزي
هند ١٨٩٩ و ١٣١٢)

الدهلوي « عبد الغني »

(١٢٤٧ هـ)

محمد بن اسمعيل بن عبد الغني الدهلوي

١ — الادراك لتخريج احاديث رد الاشراك —
(علم الكلام) — هند ١٢٩٠

٢ — انجاح الحاجه شرح سنن ابن ماجه —
أنظر سنن ابن ماجه (دهلي ١٢٨١)

الدهلوي « عبد الله »

عبد الله علام الدين البغدادى الدهلوي الصديقي الحنفي

الدرة السننية في الرد على المادية واثبات
النواميس الشرعية في الادلة العقلية —
وبهامشها مسالك العرفان في فتوح الرحمن . ثم الانصاف
في رفع الاعتساف وهو في الرد على الامامية وغيرهم من
ارباب التشيع والخلاف — مطبعمومية ١٣١٣ ص ١٩٢

الدهلوي « محمد »

(المولوي) محمد كرامة العلى الدهلوي الموسوي
(من الشيعة — زيل حيدر آباد)

السيرة الحمديدية والطريقة الاحمدية —

لخص السيرة الحليية وزاد عليها — طبع بمبي (دون
تاريخ) نحو سنة ١٢٧٠ ص ٥٩١

الدهلوي « محمد حسين »

رفع الالتباس عن بعض الناس — وهو رد على
بعض الاعتراضات التي وردت في كتب بعض الناس في
دفع الوسواس وانتصار للامام البخاري — هند ١٣١١

الدهلوي الحنفي « عبد الرحمن الهندي »

روض المجال في الرد على اهل الضلال —
(عقائد) في مجموعة رقم ٢٧

الدهلوي « ولي الله »

(١١١٤ — ١١٧٦ هـ) (٠)

أبو عبد العزيز احمد شاه ولي الله بن عبد الرحيم
العمري الدهلوي

١ — اجوبة عن ثلاث مسائل — هند ١٣١٢

٢ — الانصاف في بيان سبب الاختلاف —
طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي — وفي
مجموعة رقم ٧٥

٣ — تنوير العينين في رفع اليدنين (احاديث
الاحكام) (هند دون تاريخ)

٤ — حجة الله البالغة — في أسرار الاحاديث وعلل
الاحكام أوله : الحمد لله الذي فطر الانام على حلة الاسلام
والاهتداء . . . طبع حجر هند ١٢٨٦ ص ٣٩٦ —
جزء ٢ بولاق ١٢٩٤ جزء ١ مصر ١٣٢٢ ص ٣١٩

٥ — رسائل الدهلوي — مصر

(٠) ذكره صاحب جلاء العينين ص ٢٨ وفي كتاب المقابسات
ذكر ان وفاته سنة ١١٨٠

(١) في فهرست در الكتب المصرية : مقدمة في بيان مصطلح
الحديث وذكر في محل آخر جزء ١ ص ١٤٨ مقدمة في بعض
مصطلح الحديث مع كتاب مشكاة المصابيح

السلطان محمود وهو كتاب لطيف في بابهِ ويحتوي على مسائل من كل علم. كانت وفاته على ما ذكره بعض تلامذة السخاوي (في هامش الضوء اللامع) سنة ٩١٨ هـ (١) ونقل بعضهم ان وفاته كانت بقرية دوان سنة ٩٠٨ وبلغ عمره ثمانين سنة. ذكره صاحب حبيب الير وبالغ في وصفه

١- حاشية جلال الدين الدواني على شرح القوشجي لتجريد الكلام - وعلى هامشه حاشية الرجاني على العقائد المضربة - أول حاشية الدواني : يامن فوقنا لتحقيق العقائد الاسلامية وعصمنا عن التقليد في الاصول والفروع الكلامية - طبع حجر استلثة ١٣٠٧ ص ٢١٥

٢- حاشية على تحرير القواعد المنطقية لقطب الدين الرازي - في مجموعة رقم ٩١

٣- رسالة في اثبات الواجب - عليها تقييدات طبع حجر أستانة

٤- الزوراء والتعليقات عليه في تحقيق المبدأ والمعاد - (حكمة) للط الحسنية ١٣٢٦ ص ٤٨

٥- شرح على متن تهذيب المنطق - في مجموعة رقم ٦٧ - لكانهور ١٢٩٣

٦- شرح العقائد العضدية بحاشيتي مرزاجان والخلالي - (توحيد) جزء ٢ أستانة ١٨١٧ - بطرسبرج ١٣١٣ ص ١٣٥ - معه حاشية الكنبوي عليه أستانة ١٣١٨

دوريه «توفيق» (افندي) ابن يوسف (بك)

الرحلة الشتوية في الجهات الثلجية - معربة عن

(١) بحسب كشف الظنون وفهرست الكتبخانة كانت وفاته سنة ٩٠٨ أما الاحدي فيقول في طباقه انه مات سنة ٩١٨ وقال احد زكي باشا في كتاب الموسوعات ص ٢١ انه توفي سنة ٩٢٠ وفي روضات الجنات قال وكانت وفاته في حدود سنة ٩٠٢ وصاحب النورالسافر ارخ وفاته سنة ٩٢٨ والله أعلم

٦- شرح تراجم ابواب صحيح البخاري (رسالة) حيدر آباد ١٣٢٣ ص ١٥٢

٧- عقد الجيد في احكام الاجتهاد والتقليد - (حكمة وفلسفة) طبع مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي - وفي مجموعة رقم ٧٥

٨- فتح الخبير بما لا بد من حفظه في علم التفسير أو فتح الخبير في أصول التفسير - في مجموعة رقم ٤٠ وعلى هامش سفر السعادة للفيروز بادي

٩- الفوز الكبير مع فتح الخبير في أصول التفسير بهامش سفر السعادة للفيروز بادي

١٠- القول الجميل في اصول الطرق الاربع النقشبندية والجلانية والجهتية والمجددية. طبع حجر ١٢٩٠

الدواني

(٨٣٠ - ٩٠٧ أو ٩١٨ هـ) (٠)

جلال الدين محمد بن اسعد الدواني الصديقي الشافعي والدواني نسبة الى دوان قرية من قرى كلزون - هو القاضي باقليم قرس والمذكور بالعلم الكثير ممن اخذ عن المحبوب اللاري وحسن البقال وتقدم في العلوم سيما في العقليات وأخذ عن أهل تلك النواحي وارتحلوا اليه من الروم وخراسان وما وراء النهر قال صاحب كشف الظنون :

(للمترجم) رسالتان «في اثبات الواجب» قديمة وجديدة اهدى القديمة الى بعض السلاطين وقد كتبها في يومين من اقصر ايام السيف . وقال في الرسالة الجديدة : قد اوردت في عنوان الشاب رسالة في هذا المطلب قبل ذلك بمشر سنين واقتصرت هناك على ما هو أوضح بالتأمل بعض الاعاظم في جيلان وله امزوج العلوم اهداه الى

(٠) طبقات ابي سدى ورقة ١٥٠ الفوائد البية ٨٩ بالتعليقات روضات الجنات ١٦٢ - النور السافر (خط)

جول فرن وهي رحلة حدثت سنة ١٨٣٠ لجهة القطب الشمالي - مط الجامعة بالموسكي ١٨٩٤ ص ٥٠

دورن

Dorn (Bernhardt)

(١٨٠٥ - ١٨٨١ م)

أحد علماء الروس. كان مولده في ألمانيا ودرس اللغات الشرقية على مشاهير المستشرقين - وفي سنة ١٨٢٩ استدعته الدولة الروسية للتعليم في كلية خركوف ثم في مكتبها الاسيوي في بطرسبرج وتولى نظارة مكتبها الشرقية ومتحفها الامبراطوري - له تأليف في تواريخ الشرق المعجم والشرق الاسلامي كتاريخ القفاز والحزر والكرج. واتسع في وصف الآثار الشرقية كالنفود العربية والخطوط الاسلامية فان ماآره تربي على ١٥٠ عدداً

١ - فهرست المخطوطات الشرقية المحفوظة في دار الكتب الملوكية في بطرسبرج - بطرسبرج

١٨٥٢

٢ - فهرست الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الاستانة وفي مصر وفي المعجم الموجودة في دار الآثار الاسيوية - بطرسبرج

١٨٦٦ ص ٦٦

دوزي «الهولندي»

Dozy, Reinhart P. A.

(١٨٢٠ - ١٨٩٤ م)

أحد المستشرقين المتضلعين في اللغة العربية وكان اشتغاله بالأكثر عن تواريخ السول الاسلامية في الاندلس والمغرب أغري منذ حداثته بدرس الشرق والعلوم الشرقية ودعي الى تدريس اللغة العربية في كلية ليدن وكانت ولادته ووفاته في المدينة المذكورة

١ - تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة - المنسوب

الى غريب بن سعد القرطبي وريبع بن زيد الاسكوف ومعه ترجمة باللغة اللاتينية - ليدن ١٨٨٣ ص ٨ و ١١٧
٢ - كلام كتاب العرب في دولة العباديين جزء ٣ ليدن ١٨٦٣ - ١٨٤٦ (١)

٣ - ملحق وتكملة القواميس العربية - معجم ذكر فيه الالفاظ العربية التي لم ترد في سائر المعجمات (٢) جزء ١ ليدن ٨١ - ١٨٧٧ وأعيد طبع هذا المعجم واعتنى هذا الاستاذ بنشر الكتب العربية الآتية:
١ «المعجم في تلخيص أخبار المغرب» (أنظر المراكشي عدد الواحد)
٢ «البيان المغرب في أخبار المغرب» لابن عذارى المراكشي
٣ «نزهة المشتاق في اختراق الآفاق» للإدريسي
٤ «منتخبات من كتاب الحلة السيرا» لابن الأبار
٥ «شرح قصيدة ابن عبدون لابن بدرون»

الدوسري («الشيخ» حسين)

الرحمة الهابطة في تحقيق الرابطة - (نعوف)
أنظر معرب المکتوبات الثريفة للشيخ محمد مراد المنزوي (مكة ١٣١٨)

دوفيك «مرسل»

Devic (Marcel)

١٨٨٦

اشهر بين المستشرقين الفرنسيين ونشر في العربية كتاب «عجائب الهند» وترجمه الى اللغة الفرنسية - والحق معجم ليرé Littre الفرنسي بمجدول الالفاظ الفرنسية المستعارة من اللغات الشرقية - وترجم مختصر سيرة عنترة بن شداد وطبع سنة ١٨٦٤ الى ١٨٧٠

الدولاني * أبو بشر الدولاني

(١) Scriptorum Arabicum loci de Abbadides

(٢) انتقد الشيخ ابراهيم البازجي هذا التأليف في مجلة الطبيب

سنة ١٨٨٤ ص ٢٨٦ و ٣٠٥ و ٣١٦

الدولت آبادي * ابن عمر الهندي

دولت آبادي * القمي النيسابوري

دون رافائيل

هو القس رافائيل زخور راهب . المولود بمصر القاهرة والحلي نسباً رابن البيعة بالخير والكاثوليكي مذهباً ومن جماعة المخلص الاقدس لبلاد سورية من جهات فينيقياً راهباً فلسطينياً وعلى طائفة الرومية بأمر صاحب الابريشة سابقاً خورياً . وأما الآن بهذا الاوان . بفضل الدائم المنان في باريس معلم اللغة العربية بالمدرسة المتعلقة بالمكتبة الشهيرة السلطانية (١)

ووجدت أيضاً اسم هذا الراهب في قاموس ألفه في اللغتين الايتالية والعربية طبع في بولاق سنة ١٨٢٢ منه نسخة خطية في الخزانة التيمورية قال في أوله وكان اني ألفت على تعليم اللغة الايتالية والعربية بأمر صاحب العزة طال بقاء في الديار المصرية من قد غدا المحسن الفريد بهذا وغيره لنحو الرعية . . . الحاج محمد علي نائب السلطان بمملكة مصر الجناب العالي . . . فقد اضطرت من قبل وظيفة التعليم لاني أؤنف قاموساً ترجمائاً وذلك في اللغتين الايتالية والعربية الخ

وذكر الاب شيخو أنه رأى للراهب المذكور نسخة من رسالة بولس الراهب كتبها بخطه كان الفراغ منها في السبت الواقع من شهر تموز سنة ١٨٠٧ وسماه هكذا

Le religieux Salvatorien Raphaël Antoine Zakhour qui a accompagné Napoléon avec les savants de l'expédition d'Egypte et fut professeur à l'Ecole des langues à Paris.

١ - تنبيه فيما يخص داء الجدرى المتسلط الآن - تأليف

البارون دوفريش ديجانيت Dufreche Desgenettes

(١) نقلت هذا من كتاب مخطوط في خزانة الأديب شارل بشتلي وهي مجموعة خطية فيها عدة مسائل ومقالات منها مرج الازهار وبتان الحوادث والاخبار وبدء مصنف اسمه مجموع أصح العبارات وأدق الرموز في أرض مصر وجبل الدروز وفي هذه النسخة كتب أن الراهب المذكور عاد الى مصر ودخل في خدمة محمد علي باشا للتعليم في المدارس التي أنشأها

وعربه دون رافائيل - طبع مع الاصل الفرنسي سنة ٨ للجمهورية الفرنسية (١٨٠٠) في ص ٤٣ - وطبع المتن العربي بمصر القاهرة سنة ١٢١٥ ص ٢٥

٢ - قاموس ايتلياني وعربي - بولاق ١٨٢٢ - ١٢٣٨

٣ - قانون الصباغة - في صناعة صباغة الحرير - تأليف الأستاذ العلامة ماكرو المطبوع في باريس سنة ١٨٠٨ - عربه الراهب رافائيل - بولاق ١٢٣٨ وهو على ما يقال أول كتاب عربي طبع في مطبعة بولاق الشهيرة - وطبع ثانية سنة ١٢٥٢ - (عن المجلة الاسيوية سنة ١٨٤٣)

الدوان خانجي * البطناوي الهندي

الدويري * بياوي غالي الدويري

الدويهي الاهدي

(١٦٣٠ - ١٧٠٤م) (٠)

اسطفانس بن ميخائيل الدويهي الاهدي البطريرك الماروني كان مولده باهدن (لبنان) ولما بلغ الحادية عشر من عمره أرسله البطريرك جرجس بن عميرة الى رومة فتعلم فيها العلوم الدينية وعاد الى بلاده في سنة ١٦٥٥ فرقي الدرجة السكنوتية وأنشأ مدرسة في أهدن يعلم الاولاد ويرشد الشعب الى أن أرسله البطريرك جرجس البسبلي الى حلب واعظاً ومرشداً . وقد جرى انتخابه بطريركاً على الطائفة المارونية سنة ١٦٧٠

تاريخ الطائفة المارونية - غي بطبعه وعلق حواشيه المعلم رشيد الحوري الشرتوني - مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٠ (١) ص ٤٧٢

دياب * محمد دياب

(٠) تاريخ سوريا للطران يوسف اللبس عدد ١٠٢٣
(١) أنظر انتقاد هذا التاريخ في جامع الحجج الراهنة للطران يوسف داود ص ٤١ و ٤٩

الديار بكرى

(٩٦٦ أو ٩٨٢ هـ)

(القاضي) حسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى
المالكي - نزيل مكة

الحميس في احوال انفس نفيس - ويعرف
بتاريخ الحميس - وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة
وثلاثة اركان وخاتمة - المقدمة في خلق نوره عليه الصلاة
والسلام والركن الاول من المولد الى البعثة والثاني من
البعثة الى الهجرة والثالث الى الوفاة - والخاتمة في الخلفاء
الاربعة وبنى امية وآل عباس وغيرهم من السلاطين الى
جلوس السلطان مراد الثالث فرغ من تأليفه سنة ٩٤٦
كما في النسخة الخطية التي اقتنتها المكتبة الواتيكانية بمعرتي
وطبع بال مطب الوهية ١٢٨٣ جزء ٢ - مط عبد الرازق
١٣٠٢ ص ٥٦٥ و ٤٣٧ وللديار بكرى رسالة في مساحة
الكعبة العظيمة والمسجد الحرام وغير ذلك ضمن مجموعة
مخطوطة منها نسخة بدار الكتب المصرية من فهرست
الكتب العربية ١١٦-٣

ديتريشي فريدريك

(١٨٢١ - ١٨٨٨ م) (١)

من العلماء المشرقين الالمان - ولد في برلين وبعد أن
ساح في جهات الشرق تعين كأستاذ العربية في وطنه سنة
١٨٥٠ وهناك توفي .

١ - خلاصة الوفا باختصار رسائل اخوان الصفا
وهي مقتبسات من تحفة اخوان الصفا عن عدة نسخ خطية
ليسيك برلين ١٨٨٣

٢ - نخبة من يتيمة الدهر للشعالي عن المتنبي
وسيف الدولة - ليسيك ١٨٤٧ ص ١١ و ٢٠٠
وعنى بشر الكتب والرسائل الآتية

١ - غب من ديوان المتنبي بشرح الواحدي (برلين
(١٨٥٨)

٢ - مقولات ارسطاطاليس - (ليسيك ١٨٨٢)
أنظر ارسطاطاليس
٣ - مبادئ آراء أهل المدينة الفاضلة للفارابي
(لين ١٨٩٢)
٤ - الثمرة المرصية في بعض الرسائل الفارابية -
أنظر الفارابي
٥ - وذكر له الاب شيخو في الاداب العربية معجم
بالعربي والالمانى وكتاباً في الشعر العربي

دي جلازرا

الكوت دى جلازرا - اسباني الاصل - أستاذ الفلسفة
في الجامعة المصرية بالقاهرة
محاضرات الفلسفة العامة وتاريخها -
في الجامعة المصرية - السنة الدراسية ١٩١٩ - ١٩٢٠
مط الهلال ١٩٢٠ جزء ٣

دي جويه ■ دي غويه

الديراني

(القس) افرام حنين الديراني - أحد مديري الرهبنة الحلبية
البنانية المارونية

١ - الكرة الارضية في مبادئ الجغرافية تحفة
لطلاب المدارس الابتدائية - طبع باللغتين
العربية والفرنسية بالمط الادبية بيروت ١٩٠١ ص ١٨٢
٢ - النهج القويم في تاريخ شعوب الشرق القديم
(لاستعمال المدارس) مط الادبية بيروت ١٩٠٣
ص ٤٢٠

الديري الفنيمي

(١١٥١ هـ) (١)

(الشيخ) أبو العباس احمد بن عمر الديري الفنيمي الازهري الشافعي

(٠) الجبرتي ١ - ١٦١ الحفظ الجديدة ١١ - ٧٢ طبقات
الشافعية للشرقاوى ٢١٤ / ٥

وعنى بنشر :

- ١ — « كتاب الاعتبار لاسامة بن مقذ الكنانى » — أنظر ابن مقذ الكنانى
- ٢ — « كتاب الفخري فى الآداب السلطانية » (١٨٩٦)
- ٣ — « كتاب أبى الوليد مروان بن جناح القرطبي » بمعاونة والده يوسف دير نبرغ — أنظر ابن جناح
- ٤ — « النكت المصرية لعامة الجنى »

دير نبرغ « يوسف »

(١٨٩٥ م)

المستشرق الفرنساوي الموسى — والد هرتويك دير نبرغ المتقدم

عنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ — « أمثال لقمان الحكيم » — أنظر لقمان الحكيم
- ٢ — « مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي سنة ١٨٢٠ » وأعاد طبعها بمعاونة الاستاذ رينود بعد مقابلتها مع نسخ خطية وأضاف إليها فوائد تاريخية باللغة الفرنسية (باريس ١٨٥٠)
- ٣ — « كتب ورسائل لابن جناح القرطبي » — أنظر ابن جناح

الديريني

(١١٢ أو ٦١٣ - ٦٩٤ هـ) (١)

أبو محمد عبد العزيز احمد بن سعيد بن عبد الله العميري الشهير بالديريني — المصري الفقيه الصوفي الرفاعي أخذ عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام وغيره من معاصريه ثم محب أبي الفتح بن أبي الفناهم الرسفي وخرج به وتكلم في الطريقة وغلب عليه الميل الى التصوف — وعن تاج الدين البكي :

الشيخ الزاهد القدوة العارف صاحب الاحوال والكرامات والمصنفات والنظم الكثير نظم اتنييه والوجيز وغريب القرآن وغير ذلك — وله تفسير في مجلدين منظوم قال

(١) طبقات البكي ٥ - ٧٥

أخذ عن عمر الشيخ على الديريني والشيخ أبي السرور الميداني والشيخ محمد النوشري المشهور بالجندي والشيخ عبد الله الشنشوري وغيرهم كثيرين . وانتشر علمه وفضله . واشتهر صيته وأفاد وصنف تصانيف كثيرة

- ١ — غاية المقصود لمن يتعاطى العقود — في المسائل المتعلقة بالنكاح على مذهب الامام الشافعي — بولاق ١٢٩٠ مط الوهبة ١٢٩٧ ص ٧٠ — مط عبد الرازق ١٣٠٣ مط اليمينية ١٣١١ ص ١١٢

- ٢ — فتح الملك المجيد المؤلف لنفع العبيد وقمع كل جبار عنيد — ويعرب بمجربات الديريني — جمع فيه ما جربه وتلقاه من الفوائد الروحية والطبية وغيرها ويليها رسالة السر الكريم في فضل بسم الله الرحمن الرحيم لابي العباس البوني — مط كاستلي ١٢٨٠ و ١٢٨٧ — مصر ١٣١٨ ص ١١٠ — طبع حجر لكناو ١٢٩١ — بهامشه كتاب الحلى بالمجربات لابي عبد الله محمد السنوسي — مط كاستلي ١٢٩٦ ص ١٢٦

- ٣ — مجربات الديريني — وهو كتاب فتح الملك المجيد المذكور

دير نبرغ « هرتويك »

(١٨٤٤ - ١٩٠٨ م) (١)

من علماء المشرقين الفرنسيين وهو ابن يوسف دير نبرغ الموسوي الآتي

- ١ — مجموع منتخبات عربية ادبية ابتدائية (٢) ومعه مقدمة باللغة الفرنسية وفهرست — باريس ويازا ١٨٨٥ ص ١٢ و ٢٢٠
- ٢ — وصف المخطوطات العربية الموجودة في مكتبة اسكوريال — باريس ١٨٨٤ و ١٩٠٣

(١) Hartwig Derenbourg

(٢) Chrestomatie élémentaire de l'arabe littéral
un glossaire.

أنشأ الجمعية الفرنسية للاسيوية بالاشتراك مع تلاميذه ومريديه وهو أيضاً منشيء المجلة الاسيوية الشهيرة التي لازالت تنشر الى يومنا هذا

١ - الانيس المفيد للطلاب المستفيد وجامع

من منظوم ومشور - وهي منتخبات من العلماء

للمشهورين كالنفساء الرازي والمقرزي و خليل بن شاهين الظاهري وغيرهم - وبلغ من كتب الروز وبعض قصائد الفتى ولامية العرب للشفري وفيه كتاب سلطان مراکش الى سلاطان فرنسا لوز (كذا) الرابع عشر وذكر المصاحبة المنتظمة بينهم ثم مكاتبات الامام سعيد بن احمد الى الموسيو روسل باليوز قصل فرنسا ينفاد (في حدود سنة ١٢٠٠ هـ) جزء ٣ باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦ - الجزء الاول فيه المتن العربي وفي الجزئين الثاني والثالث ترجمة فرنسية وتنبهات. طبع المتن العربي في مصر باعطاء محمد قاسم بولاق ١٢٩٦ ص ٢٣٢

٢ - التحفة السنوية في علم العربية - هو كتاب

في جزئين كبيرين ألفه لتلامذة مدرسة باريس باللغة الفرنسية لتعليم اللغة العربية في الصرف والنحو وعلم الكلام والعروض (١) طبع طبعة ثالثة في باريس سنة ١٩٠٥ - الطبعة الاولى ١٨١٠ م والثانية ١٨٣١ م

٣ - الدر المنظوم في وصايا السلطان المرحوم -

وهي وصية لويس السادس عشر ملك فرنسا ترجمة البارون

دي ساسي ومعها المتن الفرنسي باريس ١٨٢٠ ص ٢٠

٤ - المختار من كتب أئمة التفسير والعربية

في كشف الغطاء عن غوامض الاصطلاحات النحوية واللغوية وهو تكملة كتاب الانيس المفيد للطلاب المستفيد باريس ١٨٢٧ ومعه ترجمة فرنسية وشروح ص ١٨٦ المتن العربي و ٥٢٠ المتن الفرنسي (٢)

شيخنا أبو حيان كان متشغلاً مخشوشاً يتبرك به الناس ، وكان متردداً في الريف والنواحي من ديار مصر ليس له مستقر والناس يقصدونه للتبرك به

١ - ارشاد الحيارى في ردع من ماري -

مختصر في أدلة التوحيد والرد على النصارى - طبع حجر

مصر ١٢٨٤

٣ - التيسير في علوم التفسير - وهي ارجوزة يزيد

على الف وماتى بيت أولها : يارب انت المستعان الكافي للواحد الفرد الرحيم الشافي - نظمها في أربعين يوماً وذلك سنة ٦٧٣ بهامشها الفية العراقي في غريب القرآن - ورسالة في ما ورد في القرآن الكريم من لغات القبائل لابن سلام ومنظومة في المكي والمدني للجبري - طبع حجر مط محمد أبي زيد ١٣١٠ - ١٨٩٣ ص ١٦٧

٣ - طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب -

(تصوف) وهو على ثلاثين فصلاً - أوله : الحمد لله الذي تفرد قبل وجود اللغات (بالاسماء الحسنى الخ) بولاق ١٢٩٦ - وطبع بهامش زهرة المجالس ومختب النفاس للشيخ عبد الرحمن الصغوري بولاق ١٢٩٨ ص ٣١٠ مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

٤ - في بيان الشريعة والحقيقة - مصر ١٣٢٠

ص ٤٠

دي ساسي «سلوستر»

Sacy (Sylvestre de)

(١٧٥٠ - ١٨٣٨ م)

هو البارون دي ساسي من مقدمي للمستشرقين الفرنسيين الذي بعث في قلوب آل عصره روح الفكرة والمهمة فكان كمنار استضاء به طلبة العلوم الشرقية في كل انحاء البلاد وكالقطب دارت حوله كل مساعيم في استخراج كنوز آداب الشرق (الآداب العربية للاب شيخو)

فضي البارون دي ساسي حياته في خدمة الآداب الشرقية ولا سيما العربية والتعليم والتأليف والنشر سنة ١٨٢٢

(١) Grammaire arabe à l'usage des élèves de l'Ecole Spéciale des langues Orientales vivantes. 1Vol. Ernest Leroux, Paris.

(٢) Anthologie grammaticale arabe par le Baron Sylvestre de Sacy.

- ١ - « تاريخ الدول الاسلامية بالمغرب » (أو) تاريخ البربر لابن خلدون (١)
- ٢ - « جغرافية مصر » نقلاً عن تاريخ أبي الفداء وذلك بمعاونة الموسيورينود- المتن العربي ومعه شروح وتعليقات (٢)
- ٣ - « المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب » لابي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري (٣) وله ترجمة بالفرنسية بجرء آخر
- ٤ - « مجموعة فيها »
- ١ - مناقب السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب نقلاً عن بهاء الدين بن شداد
- ٢ - سيرة السلطان المذكور عن ابن خلكان وذكر بهاء الدين بن شداد
- ٣ - نبذة من رحلة ابن جبير
- ٤ - ترجمة عبد اللطيف البغدادي
- - منتخبات من ابن ميسر ومعه ترجمة فرنسية - جزء ٣ اريس ١٨٧٢
- ٦ - تاريخ الدولة الاتاكيه بالموصل أنظر ابن الاثير الجزري - عز الدين
- ٧ - منتخبات من المختصر في أخبار البشر أنظر أبو الفداء
- ٨ - وفيات الاعيان لابن خلكان جزء واحد باريس ٤٢ - ١٨٣٨
- وأنتم ترجمة مقدمة ابن خلدون التي كان يشرها العلامة دي كاتمرار . فطُبعت في ستة مجلدات ثلاثة عربية وثلاثة افرنسية

دي غويه (الهولندي)

Gœje (Michel Johaunes de)

(١٨٣٦ - ١٩٠٩ م)

ولد في قرية من قرى هولندا وكان أبوه متضلعاً باللغات فأعدّه للاشتغال في العلوم اللغوية فدرس أم

(١) Histoire des Berbères par Ibn Khaldoun. Texte arabe collectionné sur plusieurs Manuscrits. Géographie d'Abul-Féda. Texte arabe publié par M. Reinaud et le Baron M. G. de Slane. Description de l'Afrique Septentrionale. Texte arabe.

■ - منتخبات نحوية - باريس ١٨٠٦ و ١٨٢٦/٧ واعتنى بنشر الكتب الآتية :

- ١ - « الافادة والاعتبار » لعبد اللطيف البغدادي
- ٢ - « كتاب كلية ودمنه » ومعه معلقه لبيد بن أبي ربيعة
- ٣ - « ألفية ابن مالك » مع شرحها (باريس ١٨٣٤)
- وترجم إلى الفرنسية
- ٤ - « نبذة العقود في أمور النقود » للمقرزي (باريس ١٧٩٧)
- ٥ - « المنشور الصادر » من طرف تحرير عسكري اسكندرية الجمهور الفرنسية سنة ١٢١٣ هجرية - المطبوع باللغة العربية في اسكندرية سنة ١٧٩٨ م
- ٦ - « مسابقة البرق والمام » تأليف ميخائيل صباغ
- ٧ - « البردة للبوصري »
- وله وصف المخطوطات الآتية :
- كتاب البرق النجني للشيخ قطب الدين المكي - مطلع النيرين لاحمد بن يوسف بن محمود فيروز - الكواكب السائرة للشيخ شمس الدين محمود بن أبي السرور - كتاب الجمان لشهاب الدين احمد المقرئ الفاسي - كتاب بلوغ المرام لمحمد بن يحيى الطيب الحنفى ازبدي - كتاب سر الخليفة للحكيم بالينوس - كتاب الاعلام للشيخ قطب الدين الحنفى كتاب المتع لابن عمر عثمان مقرئ وغير ذلك

دي سلان

Baron Mac Guckin de Slane

(١٨٧٩ م)

من علماء المشرقين الفرنسيين

١ - فهرست المخطوطات الشرقية الموجودة في

خزانة باريس الوطنية - باريس ١٨٨٣

٢ - نزهة دوي الكيس وتحفة الادباء في قصائد

امريء القيس - وفيه ترجمة امريء القيس من كتاب

الاغاني ومعه ترجمة فرنسية وتعليقات باريس ١٨٣٧

ص ١٢٨ و ٢٥ و ٥٠

وعني بنشر الكتب الآتية .

الديك «حسين (افندي) علي»

١- عدة الحاسب وعمدة الكاتب - في الحاسب ومسك
الدفاتر الديوانية . طبع حجر مصر ١٢٨٦ ص ٥٤

٢- عمل الدواوين المتواتر في بيان رسوم الدفاتر
طبع حجر بنظارة المعارف ١٢٩١

ديكقوز (أو) ديكقوز^(١)

شمس الدين احمد -- المعروف بديكقوز أو دقوز
من أبناء القرن التاسع للهجرة

شرح المراح - وهو شرح مراح الارواح . في
الصرف تأليف احمد بن علي بن مسعود - وهو شرح
مفيد معتبر - بهامشه الفلاح لشرح المراح لابن كمال باشا
طبع الميمنية ١٣٠٩ ص ١٤٨

دي لاغر انج « غرانجر »

J. B. Grangeret de La Grange

(١٧٩٠ - ١٨٥٩ م)

احد تلامذة سلوستر دي ساسي - أحكم درس العربية
والفارسية فوكلت اليه دولته سنة ١٨٣٠ تصحيح المطبوعات
الشرقية في مطبعتها العمومية وقد صنف كتاباً (باللغة
الفرنسية) في تاريخ العرب في الاندلس ودافع عن محاسن
الشعر العربي وله المجموعة الآتية :

نخب الازهار في منتخب الاشعار وأزكي
الرياحين من أسنى الدواوين - معه ترجمة الى اللغة
الفرنسية - باريس ١٨٢٨ ص ١٠ و ٢٦٢ و ١٦٢

ديماركي « انطون »

ذكر الايام السعيدة لخديوي مصر العظيم

(١) وفي الشفائق النمانية ١ - ٣٢٣ ص : نلولى شمس الدين
احمد المشهور بديكقوز - قال كان مدرساً ببعض المدارس الرومية
ثم صار مدرساً بمدرسة السلطان بايزيد خان بمدينة برو-اوتوفي وهو
مدرس بها وله حواش على شرح أبواب البحث وله شرح على كتاب
المقصود في الصرف ٥٨٠ م

اللغات الاوروبية ثم الشرقية لا سيما السامية - فأتقنها
وأتّم دروسه في جامعة ليدن ثم عين أستاذاً فيها - وعنى
بنشر بعض المؤلفات العربية التي يأتي ذكرها ونال شهرة
واسعة في عالم المستشرقين وشهد أهم مؤتمراتهم وكان
عضواً في كثير من الاكاديميات الشرقية في ليدن وغيرها
١ - منتخبات من التأليف العربية الجغرافية من ضمن
المكتبة الجغرافية العربية - ليدن ١٩٠٧ ص ١١٤
٢ - التنبيه والاشراف للمسعودي . من ضمن المكتبة
الجغرافية العربية

٣ - فتوح البلدان للبلاذري (١٨٦٣)

٤ - زهرة المشتاق في اختراق الآفاق للشريف الادريسي

١٨٦٦

٥ - ديوان صريح الغواني لمسلم بن الوليد . ١٨٧٥

٦ - العيون الحداثق في أخبار الحقائق . (نسم منه)

٧ - تجارب الامم لابن مسكويه . (قسم منه)

٨ - تاريخ الطبري بمعاونة غيره من المستشرقين

٩ - أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم . للعقدي أنظر
المقدي «أبو عبد الله»

١٠ - المسالك والممالك . لابن خرداذبه

الديك «احمد (افندي) أمين»

مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للاوقاف الملكية

١ - البرهان القويم في الحاجة الى عداي القرآن

الكريم - مط النار ١٣٢٤ ص ١٦

٢ - القرآن الكريم والعلم الحديث - وهو

بحث في اشارة آيتين كريمين الى ما تقول به الجغرافيا
والقسموغرافيا حديثاً . وبأثنايه خريطة بيان بعض

الابحاث الرياضية - مط الاعتماد ١٣٤١

٣ - السكفيل بسرعة التحويل - للمقائيس والموازين

والتقود على هيئة جداول . مط شركة التمدن

١٩١٢ - ١٣٣٠

٤ - نيل الارب في موسيقى الافرنج والمرب

بولاق ١٣٢٠ ص ١٠٤

وأهلها - قدمه الى اسمعيل باشا - مصر ١٢٨٦
ص ١٥

ديمتري افندي قسطندي بشاره

بشار الخير في اسفار جابر - المط الوطنية اسكندرية
١٢٨٩ ص ١١٦

دينكلر

باش مفتش عموم الاجز اخانات بالقاهرة

فهرست المادة الطبية - جزء ٢ - طبسة ثانية
بولاق ١٩٠٨

الدينوري « ابن السني » * ابن السني الدينوري

الدينوري « ابن قتيبة » * ابن قتيبة

الدينوري (أو) الدينواري « أبو حنيفة »

احمد بن داود بن وند - أبو حنيفة الدينوري
التوفي سنة (٢٨٢ أو ٢٩٠ هـ) (٠)

كان نحوياً لغوياً مع الهندسة والحساب راوية ثقة ورعاً زاهداً . أخذ عن البصريين والكوفيين وأكثر أخذهم عن ابن الكيث - صنف كتاب الباء . لحن العامة . الشعر والشعراء . الاتواء . كتاب النبات لم يصنف في معناه مثله . تفسير القرآن . اصلاح للنطق . الفصاحة . الجبر والمقابلة - البلدان كتاب الكوف وغير ذلك . وكان من نودار الرجال جمع بين حكمة الفلاسفة وبيان آداب العرب وله في كل فن ساق وقدم

الاخبار الطوال - من لندن آدم الى انقضاء ملك

يزدجرد وذكر من ملك من ملوك قحطان وملوك الروم وملوك الترك في كل عصر . وذكر الائمة والخلفاء التي

(٠) معجم الادباء ١-١٢٣ بنية الوعاء ص ١٣٢ طبقات التميمي
ص ٥١ خزنة الادب ١-٢٥

كانت الى آخر أيام المتصم وخبر بابل وحروبه باعتناء فلاديمر جرجس وكراشوسكي (١) جزء ٢ طبع في ليدن الجزء الاول سنة ١٨٨٨ ص ٤٠٤ والثاني سنة ١٩١٢ وهو فهرس للكتاب وبعض تفيدات - جزء ١ مطالعة ١٣٣٠ ص ٣٨٣

دي يونغ (الهولندي)

Jong (Pieter de)

(١٨٣٢ - ١٨٩٠ م)

أحمد مطلي كلية أوتخت - اشتغل مع العلامة دي غويه في وصف مخطوطات كلية ليدن
١ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في كلية أوتخت - ١٨٦٢ م

٢ - فهرست الكتب الشرقية الموجودة في أكادمية ليدن - (الجزء الثالث والرابع) ليدن ١٨٥١
وعني بنشر الكتب الآتية :

١ - لطائف المعارف للشعالي

٢ - الجزء الثالث من كتاب العيون والحدائق في الحقائق بمعاونة العلامة دي غويه

٣ - المشتبه في أسماء الرجال لشمس الدين الذهبي

٤ - كتاب الانساب المتفقة في الخط الخ لابن القيسراني

حرف الذال

الديباني « النابغة »

(٦٠٤ م) (٠)

هو زياد بن معاوية من ذبيان من قيس ويكنى اعلامة

(١) W.Guirgas etign. Kratchkovsky

(٠) الاغانى ٩ - ص ١٦١ الى ١٧٧ الشعر والشعراء ٧٠

١٢٦٦ - المجهرة ٥٢ خزنة الادب ١-٢٨٧

وانما سمي النابغة لقوله :

وحلت في بني القين بن جسر

وقد نبغت لنا منهم شؤون

والنابغة كان خاصاً بالنعمان بن المنذر صاحب الحيرة ومن
ندمائه وأهل ندمائه وأهل انسه وهو من الطبقة الاولى
للمقدمين على سائر الشعراء . روي أن عمر بن الخطاب
سأل معشر غطفان من الذي يقول :

ايتتك عارياً خلقاً ثيابي على خرق تظن به الظنون

قلوا النابغة . قل ذلك أشعر شعرائكم . كان يضرب
له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه
اشعارها . وأول من أنشده الاعشى ثم حسان بن ثابت
ثم أنشده الشعراء وأنشده خنساء بنت عمرو بن الثريد
ووقت العداوة بينه وبين المنخل الشاعر فوشى به الى
النعمان فهرب النابغة الى بني غسان وزل بمرو بن الحارث
الاصغر ملك الفساسة فدحه وما زال مقباً عنده حتى مات

ديوان (النابغة الذبياني) — طبعة جديدة موسومة
بالتوضيح والبيان عن شعر النابغة ذبيان . عني بنشره
محمد افندي آدم صاحب مكتبة الرشاد قال في مقدمته انه
مأخوذ عن نسخ مخطوطة قديمة العهد وعن نسخ من
طبع أوروبا وهو بالشكل الكامل والقضائد المنقولة عن
رواية الاصمعي مشروحة كلها شرحاً حسناً مصر ١٩١٠م
ص ١١٦

وطبع في مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار
العرب أنظر شعراء العرب — مجموع مشتمل الخ
وطبع في المجلة الاسيوية الفرنسية سنة ١٨٦٨ ومعه
ترجمة فرنسية باعتناء الاستاذ ديرنبرغ

الذهبي « شمس الدين »

(٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) (٥)

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز

شمس الدين الذهبي الدمشقي الفارقي الشافعي

(٥) فوات الوفيات ٢ — ١٨٣ الدرر الكامنة ٢ — ٩٦
شذرات الذهب ٣ — ٣٩٥ النهل المائي ١٠٢ . طبقات السبكي
٣ — ٢١٦ طبقات الحفاظ ٣ — ٨٩ . الفوائد البية ١٢
بالتعليقات . جلاء العينين ٢١ . مفتاح السعادة ٢١٦

ولد بدمشق ودرس الحديث من صغره ورحل في طلبه
حتى اتقنه . ثم انتقل الى مصر وقرأ فيها العلوم الشرعية
سمع من خلائق يزيدون على ألف ومائتين وأخذ الفقه عن
الكمال الزملكاني وابن قاضي شهبه ولما عاد الى دمشق
عين أستاذاً للحديث في مسجد أم صالح ثم في المدرسة
الاشرفية وغيرها :

سمع من الجمع الكثير وما زال يخدم هذا الفن (الحديث)
الى أن رسخت فيه قدمه وتعب الليل والنهار وما تعب
لسانه وقلبه . وضربت باسمه الامثال وقام بدمشق يرحل
اليه من سائر البلاد وتناوبه السؤالات من كل ناد . اطلب
فيه السبكي ثم قال : وهو على الخصوص سيدي ومعتدي
وله علي من الجليل ما أخجل وجهي وأملأ يدي . جزاه
الله عن افضل الجزاء . وقال البرزالي في معجمه : رجل
فاضل صحيح المذهب . اشتغل وحصل ورحل وكتب
الكثير .

وقال ابن شاكر الكتبي في ترجمته : حافظ لا يجاري .
ولا حظ لا يبارى . اتقن الحديث ورجاله . ونظر عليه
وأحواله . وعرف تراجم الناس وأزال الابهام في تواريخهم
والالباس . جمع الكثير . ونفع الجمل الفقير . وأكثر من
التصنيف ووفر بالاختصار مؤنة التطويل في التأليف . له
تاريخ الاسلام في اثني عشر مجلداً أربى فيه على من
تقدمه بتحرير أخبار المحدثين خصوصاً وقطعه من سنة
سبعمئة واختر منه مختصرات كثيرة منها العبر وسير
النبلاء وملخص التاريخ قدر نصفه وطبقات الحفاظ وطبقات
القراء والاشارة وغير ذلك وقعدده صاحب النهل المائي
مؤلفاته . كانت وفاته بدمشق

١ — تجريد أسماء الصحابة تلخيص أسسد الغابة
أوله : الحمد لله العلي الاعلى — ذكر فيه أن كتاب ابن
الاثير (أى اسد الغابة) نفيس مستقصى لأسماء الصحابة
الذين ذكروا في الكتب الاربعة . . . وهو كتاب ابن
منده وكتاب ابن نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين
وكتاب ابن عبد البر قل وزدت انا طائفة من
الصحابة الذين نزلوا حمص الخ — جزء ٢ حيدر آباد سنة
١٣١٥ عدد صحائف الجزئين ٨٢٨

- ٢ - تذكرة الحفاظ (أو) تذكرة حفاظ الحديث جزء ٤ حيدر آباد (دون تاريخ)
- ٣ - تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال (رجال الحديث) أنظر خلاصة تذهيب التهذيب لاحمد ابن عبد الله الخزرجي
- ٤ - دول الاسلام - وصل به الى سنة ٧١٥ وذيله السخاوي الى سنة ٧٤٤ جزء ٢ حيدر آباد ١٣٣٣
- ٥ - رسالة في الرواة الثقة المتكلم فيهم بما لا يوجب رد - مصر ١٣٢٤ وفي مجموعة رقم ٦٠
- ٦ - الطب النبوي - وفي كشف الظنون لجلال الدين السيوطي . ولكن ينافيه ما بآخر النسخة الخطية المودوعة في دار الكتب المصرية (الفهرست جزء ٦٠ ص ٢٣) وهو مرتب على ثلاثة فنون (١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض - طبع حجر مصر (دون تاريخ) نحو ١٨٦١م وبهامشه : تسهيل المنافع في الطب والحكمة لابراهيم بن أبي بكر الازرق وطبع ترجمته باللغة الفرنسية في الجزائر سنة ١٨٦٠
- ٧ - طبقات الحفاظ - لحصه جلال الدين السيوطي وزاد عليه - أنظر الديوطى : طبقات الحفاظ
- ٨ - كتاب العلو العلي الغفار في صحيح الاخبار وسقيمهها طبع على ثقة محمد افندي ناصيف عن نسخة مطبوعة طبعاً حجرية في الهند - مط النار ١٣٣٢ ص ٣٥٦
- ٩ - المشته في أسماء الرجال (رجال الحديث) - ويسمى أيضاً مشته النسبة - أو له : الحمد لله الذي لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك الخ قال : علقت فيه كلام الحفاظ عبد الغني بن سعيد الازدي وابن ماكولا وابن نقطة وابن عبد الغني وغيرهم . لكن اءحد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه الفاظ والتعريف (كشف الظنون) ليدن ١٨٦٣ . وطبع بناية الاستاذ دى يوتغ الهولندي ليدن ١٨٨١ ص ٦١٢ و ١٢
- ١٠ - ميزان الاعتدال في نقد الرجال - وهو كتاب جامع لنقد رواة الآثار حاو لتراجم ائمة الاخبار مع ايجاز العبارات وايفاء الاشارات . وقال في كشف الظنون : هو كتاب جليل في ايضاح نقلة العلم النبوي - ألفه بعد كتابه المغني وزاد عليه زيادات حسنة من الرواة المذكورين في الكتاب المذيل على الكامل لابن عدي ورتبه على حروف المعجم لكتاوا ١٨٨٤ و ١٣٠١ - جزء ٣ مط السعادة ١٣٢٥

الذهبي الشافعي (مصطفى)

(١٢٨٠) (٠)

مصطفى بن السيد حنفي بن حسن الذهبي المصري مولداً ومنشأ

أخذ عن العلامة الدمنهوري والفضل الفضالي وعليهما تخرج وعن الخبر القوسي والنور الشنوائي وغيرهما حتى برع في أكثر الفنون وشاع فضله في سائر الاقطار وتصدر للاقراء والتدريس الى أن توفي

١ - رسالة في تحرير الدرهم والمثقال والرتل والمثقال

وهي رسالة صغيرة ألفها سنة ١٢٧٢ - طبع حجر مط

محمد أنسي ١٢٨٣ ص ١٥

وطبعت قبلاً على الحجر بمصر سنة ١٢٨٢ ومعهما :

٢ - الرسالة الذهبية في المسائل الدقيقة المنهجية -

(فقه شافعي) ويليها رسالة له في تحرير الدرهم والمثقال والرتل والمكيال ثم

٣ - رسالة في المناسخة

٤ - رسالة في نفسه - يرغيب القرآن العظيم -

(رتبه على حروف المعجم) طبع حجر (دون تاريخ)

ذو الفقار * أبو الحسن أحمد ذو الفقار

ذو الرمة

أبو الحارس غيلان بن عقبة بن مسعود
المعروف بندي الرمة

(٧٧-١١٧) (٠)

كان من أشهر أهل زمانه . وكان مربوع القامة قصيراً
ذمياً بليغ الكلام لساناً . قال جرير في وصفه . انه أخذ
من ظريف الشعر وحسنه مالا يسبقه اليه أحد

ديوان شعر ذي الرمة - وهو غيلان بن عقبة
العمدوي - عني بتصحيحه وتنقيحه كارليل هري هيس
مكارتي - طبع على نفقة كلية كبريخ في مطبعة الكلية
١٩١٩ - ١٣٣٧ ص ٦٧٦ عدا الفهارس والذيل

حرف الرازي

الرازي «أبو بكر»

(٣٢٠ هـ) (٠٠)

أبو بكر محمد بن زكريا الرازي - المكنى جالينوس
العرب أو طبيب المسلمين

مولده ومنشؤه بالري - قدم بغداد وله من العمر نيف
وثلاثون سنة . وكان في ابتداء أمره يضرب بالعود . وفي
روضات الجنات: قال شمس الدين انشهرزوري في كتاب
تاريخ الحكماء كان هذا الرجل في بدنه صافياً ثم اشتغل
بعلم الاكسير فرمدت عيناه بسبب أبخرة العقاقير . فذهب
الى طبيب يعالجه فقال لا أعالجك حتي آخذ منك خمسمائة
دينار فدفع له ذلك فقال هذا هو الكيمياء لا ما اشتغلت
به فترك الاكسير واشتغل بالطب وكان اشتغاله به على

(٠) الاغانى ١٥ - ١٠٦ طبعة مصر

(٠٠) أخبار الحكماء ١٧٨ . ابن العبري ٢٧٤ - عيون

الانبا ١ - ٣٠٩ . ابن خلكان ٢ - ١٠٣ روضات الجنات

١٦٥-٤

أبي الحسن علي بن زين الطبري . فصار امام وقته في علم
الطب والمشار اليه في ذلك العصر . وكان متقناً لهذه
الصناعة حاذقاً بها عارفاً بأوضاعها وقوانينها تشد اليه
الرجال لآخذها عنه . ومن كلامه : اذا كان الطبيب عالماً
والريض مطيعاً فما أقل لبث العلة . ومنه علي في أول العلة
بما لا تسقط به القوة . وألف كتباً كثيرة في الطب
والمعارف الطبيعية ودر بيارستان الري ثم بيارستان
بغداد زماناً ثم عمي في آخر عمره

وفي الفهرست : كان الرازي كريماً متفضلاً باراً بالناس
حسن الرأفة بالفقراء والاعلاء حتى كان يجري عليهم
الجزايات الواسعه ويمرضهم . اهـ .

توفي قريباً من سنة ٣٢٠ و قيل سنة ٣١١

١ - برء الساعة - في الطب - عني بنشره الدكتور
كيك (أو) جيج مدرس الصيدلة في المكتب الطبي ببيروت
بيروت ١٩٠٣

٢ - الحاوي - في الطب - فينيزيا (البندقية) ١٥٠٩
و ١٥٤٢ (١)

٣ - كتاب الجدرى والحصبة - معه مقدمة باللغة

اللاتينية للاستاد يوهانس شانتج

لندن ١٧٦٦ ص ١٦ و ٢٧٦ - ثم اعاد طبعه الدكتور
فنديك ووسمه برسالة في مرض الجدرى والحصبة -
بيروت (٢) سنة ؟

٤ - مقالة في الحصى المتولد في الكلى والمثاني -

ومعها ترجمة باللغة الفرنسية للدكتور دي كوتنج

ليدن ١٨٩٦ ص ٢٨٥ و ٢٨٥ (٣)

٥ - منافع الاغذية ودفع مضارها - قال رأيت أن

أؤلف كتاباً في دفع مضار الاغذية تماماً مستقصى أبلغ

(١) يغلب الظن ان جزءاً من هذا الكتاب طبع في البندقية
لان الكتاب حافل ويدخل في عدة مجلدات ضخمة قال أبو الفدا انه
في مقدار ثلاثين مجلداً

(٢) قال ادوار فنديك أن هذه الرسالة طبعت بعناية أبيه في
لندن سنة ١٧٦٦ ثم في بيروت عن نسخة خطية وجدت في المكتبة
الاميرية في البندقية

(٣) Traité sur le calcul dans les reins et dans la
vessie.

سيادته . وانتشرت في الآفاق مصنفاته وتلامذته . وكان
إذا ركب يثني حوله نحو ثلاثمائة تلميذ فقهاء (عيون
الانباء)

ولد بالري وكان مبدأً اشتغاله على والده ضياء الدين عمر
ثم اشتغل على المجد الجيلي بمرافة وهرع الى خوارزم وما
وراء النهر وخراسان واتصل بخوارزم شاه ونال عنده
أسمى المراتب . واستوطن مدينة هراة وكان ياقب بها
شيخ الاسلام . ونال من الدولة اكراماً عظيماً فاشتد ذلك
على الكرامية ولم يزل بينه وبينهم السيف الاحمر حتى
قيل أنهم سبوه فمات يوم عيد الفطر سنة ٦٠٦ هـ

١ - أساس التقديس - في علم الكلام . رسالة
كتبها وأهداها للسلطان أبي بكر بن أيوب - بسط
الكلام فيها على تأويل التشابهات من الآيات والاحاديث
طبع مع كتاب الدررة الفاخرة في تحقيق مذهب الصوفية
والتكلمين والحكماء في وجود الله تعالى وصفاته ونظام
العالم للعارف الرباني مولانا عبد الرحمن الجامى - مط
كرستان ١٣١٨ ص ٢٩٦

٢ - شرح قسم الالهيات من اشارات ابن سينا
للنصير الطوسي وشرح آخر للفخر الرازي - أنظر الطوسي
« نصير الدين » شرح قسم الالهيات

٣ - لباب الاشارات - - هذب فيه كتاب الاشارات
لابن سينا - عني بتصحيحه محمد بدر الدين النعساني -
مط السعادة ١٣٢٦ ص ١٣٦

٤ - اللوامع البيئات في شرح أسماء الله تعالى
والصفات - مط الشرفية ١٣٢٣ ص ٢٦٥

٥ - محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء
والحكماء والتكلمين - مذيّل بكتاب تلخيص
الحصل لنصير الدين الطوسي - وبالهامش معالم أصول
الدين للفخر الرازي - المط الحسينية ١٣٢٣ ص ١٨٣

٦ - المسائل الخمسون في أصول الكلام -
في مجموعة رقم ٩٤

وأشرح مما عمل الفاضل جالينوس فانه سها وغلط في
كثير من كتابه الخ - بهامشه دفع المضار الكلية لابن سينا
مط الخيرية ١٣٠٥ ص ٦٨ كبير

الرازي «أبو الفضائل»

أبو الفضائل احمد بن محمد بن مظفر الرازي الحنفي
(كان موجوداً سنة ٦٣١ هـ)

حجج القرآن (علم التفسير) - مط الموسوعات
١٣٢٠ ص ١٠٤

الرازي «احمد» * ابن فارس

الرازي «احمد» بن محمد * ابن المعظم

الرازي «زين الدين محمد»

زين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد الحسن
الرازي الحنفي

تحفة الملوك - أولها : الحمد لله وسلام على عباد
الدين المصطفى - وهو مختصر في العبادات جمعه لبعض
أخوانه واختصر فيه على عشر كتب وهي أهم كتب الفقه
(فقه حنفي)

أنظر هدية الصعلوك في شرح تحفة الملوك

الرازي «نفر الدين»

(٥٤٣ أو ٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) (٠)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسين

ابن حسن بن علي التيمي البكري الطبرستاني

الرازي انوله الملقب بنفر الدين - المعروف بابن خطيب

الري الفقيه الشافعي

أفضل المتأخرين . وسيد الحكماء المحدثين . قد شاعت

(٠) أخبار الحكماء ١٩٠ ابن خلكان ١ - ٦٠٠
عيون الانبا ٢ - تاريخ الكامل لابن الاثير ١٢ - ١١٣
طبقات السيكي ٣ - طبقات الاسدى ورقة ٤٤ الفوائد البهية
١٩١ بالتعليقات . مفتاح السعادة ١ - ٤٤٥ - روضات الجنات
٤ - ١٩٠

- ١ - أنموذج جليل في أسئلة وأجوبة من غرائب
آي التنزيل - بهامش املاء ما من به الرحمن الخ
لابي البقاء العكبري
- ٢ - مختار الصحاح (في اللغة) أوله الحمد لله بجميع
الحامد على جميع النعم اختصره من صحاح الجوهري
واقصر فيه على ما لا بد منه وضم إليه كثيراً من تهذيب
الازهري وغيره . فرغ من تأليفه سنة ٧٦٠ هـ بولاق
١٢٨٢ و ١٣٠٢ ص ٥٨٠ و ١٣٠٤ مط وادي النيل
١٢٨٩ - الشرفية ١٣٠١ الحيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٨
ص ٤٧٢ - محمد مصطفى ١٣٠٥ - مط عبد الرازق
١٣١١ - مط نظارة المعارف بترتيب الصباح ١٣١١
ص ٤٧٢ . رتبته محمود خاطر بك على حروف المعجم
باعتبار أوائل الكلمات . بولاق ١٣٢٣ وتكرر
طبعه مراراً

الرازي «محمد القطب»

(٧٦٦ هـ) (٠)

- قطب الدين محمد بن محمد الرازي وقيل محمود
ابن محمد الرازي البوسني (١) صاحب المحاكات
قال في كتاب مجالس المؤمنين ما ترجمته بعد أن أثنى
عليه جيلاً ونسبه الى سلاطين آل بويه قال : ومنشؤه
ومولده في دار المؤمنين ودامين من أعمال الري . وهو
بعد تلمذه لجمع من العلماء تشرف بتلمذه على علامة الزمان
الشيخ جمال الدين بن مطهر الحلي وكتب يده قواعد
العلامة وقرأه عليه . وعلى ظهر تلك النسخة الموجودة الآن
في بلاد الشام عند بعض الفضلاء صورة الاجازة بخط
العلامة القطب . . . ثم ذكر الاجازة بطولها . . . ثم قال
ثم أن العلامة القطب يد أن توفي السلطان أبو سعيد
واستشهد غياث الدين وغيره من الوزراء انتقل الى الشام
(٠) طبقات السبكي ٦ - ٣١ طبقات الاسدي ورقة ٨٤ بنية
الوعاء ص ٢٨٩ الدرر الكامنة باسم محمود بن محمدرضات الجنات
٥٣٠ مفتاح السعادة ١ - ٢٤٦
- (١) سماه السيوطي : القطب التختاني تمييزاً له عن قطب آخر
كان ساكناً معه بأعلى المدرسة الظاهرية بدمشق

٧ - معالم أصول الدين - مختصر أوله : الحمد لله خالق
الاصباح وخالق الارواح الخ . مشتمل على خمسة أنواع
العلوم المهمة (١) علم أصول الدين (٢) علم أصول الفقه
(٣) علم الفقه (٤) أصول معتبرة في الخلاف (٥) أصول في
آداب النظر والجدل . طبع بهامش محصل أفكار
التقدمين المذكور

٨ - مفاتيح الغيب - وهو المشهور بالتفسير الكبير
أوله الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ . قال
ابن خلكان : جمع فيه كل غريب وهو كبير جداً لم
يكمله . وصف الشيخ نجم الدين احمد التتمولي تكملة له
وتوفي سنة ٧٧٧ (١) والفاضل شهاب الدين بن خليل
الحواري الدهشقي كمل ما نقص منه وتوفي سنة ٦٣٩ .
وكتب منه الجلال السيوطي من سورة سبح الى آخر
القرآن في مجلد (كشف الظنون)

جزء ٦ بولاق ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ - جز ٨ بهامشها
التفسير المسمى ارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي
مصر ١٣٠٩ و ٧ - ١٣٢٤ وجزء ٨ الحسينية
٣٠ - ١٣٢٧

٩ - مناقب الامام الشافعي - طبع حجر مصر ١٢٧٩
ص ٤٥٣

١٠ - نهاية الايجاز في دراية الاعجاز - (في علوم
البلاغة وبيان اعجاز القرآن الشريف) مط الآداب
١٣١٧ والمؤيد ص ١٦٨
الرازي «محمد بن أبي بكر»

(الامام) زين الدين محمد بن شمس الدين أبي بكر
ابن عبد القادر الحنفي الرازي من علماء القرن الثامن
كان موجوداً في سنة ٧٦٨ وهو مؤلف الذهب الابرز
في تفسير الكتاب العزيز - وروضة الفصاحة في علم البيان
وله شرح للمقامات الحيرية غير مطبوع منه نسختان
بدار الكتب المصرية ونسخة في الخزنة التيمورية :

(١) كذا في كشف الظنون وفي فهرست المكتبة الخانية المصرية
وهو الاصح سنة ٧٢٧ انظر التتمولي

عنى مطالع الانوار - جزء ٢ استانة ١٣٠٣
 - المحاكات - وهو شرح حكم فيه بين الفخر
 الرازي ونصير الدين الطوسي في شرحهما على الاشارات
 بالهامش حاشية ميرزا خان على المحاكات المذكورة استانة
 ١٢٩٠ ص ٤٦٣

رازيس « جورج » (١)

التقدمة الزكية لتعليم اللغة الفرنسية والتركية -
 بطرسبرج ١٨٢٨ - ١٨٢٩ جزء ٢

الراسي « سامي افندى يواكيم »
 (١٩٢٧ م)

من أدباء سوريا القيمين في البرازيل

الواجبات - تهذيبي اجتماعي - قدمه هدية معنوية
 الى والده يواكيم معمود الراسي وقسمه الى باين الاول
 الواجبات العامة والثاني الواجبات الافرازية الخاصة ببعض
 الافراد دون غيرهم - سان باولو (برازيل) ١٩١١
 ص ١٧٤

راغب باشا
 (١١٧٦ هـ) (٢٠)

هو الوزير محمد باشا المعروف براغب (أو) راغب
 افندى الصدر الاعظم

كان معدوداً من أفاضل العلماء وأكابر الحكماء جامعاً
 للراستين حاولاً للفضيلتين وله تأليف وإبحاث في المعقول
 والمنقول والفروع والاصول . وهو الذي حضر والياً الى
 مصر سنة ١١٥٩ ثم رجع الى الديار الرومية وتولي
 الصدارة وألف رسالة في العروض غربية شرحها الشيخ
 أبو الحسن القلعي المغربي وله ثلاثة دواوين تركي وفارسي
 وعربي وكان له ذوق صحيح وفهم رجيح يكرم العلماء

(سنة ٧٦٣) وعلي ما ذكره صاحب طبقات النحاة أن
 تقى الدين السبكي من قهواء الشافعية نازعه في العلوم
 وقابله بالمعارضة في الرسوم . ثم ساق الكلام فيها وقع من
 النزاع والمعارضة الى ان قال وكتب الشهيد بخطه على
 ظهر كتاب القواعد ما منه : اني تشرفت في دمشق
 برؤية العلامة القطبي فوجدته بحراً زاخراً فاستجزت منه
 فأجاز لي ونيس شبهة في كونه من العلماء الامامية وكفى
 وانقطاعه الى العلامة الذي هو من قهواء أهل البيت
 وخلص عقيدته وتشيعه شاهداً . توفي في دمشق ودفن
 في الصالحية (روضات الجنات)

١ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة
 الشمسية - ويعرف بالرسالة القطبية شرح الشمسية
 وهو شرح جيد متداول بين الطلبة ألفه للوزير غياث
 الدين محمد بن خواجه رشيد من وزراء السلطان خدا بنده
 (كشف نظنون) أوله : ان أبهى درر تنظم بيان البيان
 الخ - كلكته ١٨١٥ - ١٢٣٠ ص ٢٢٠ و ١٢٧٩ -
 لكتاب ١٢٨٣ - مصر ١٢٩٣ ص ١٣٧ و ١٣٠٧ ص
 ١٢٨ - استانة ١٢٨٨ ص ١٧٨ و ١٣١٣ ص ٨٤
 و ١٣٠٤ ص ١٨٠ (كتب عليها) شرح الشمسية المسمى
 بالتصورات والتصديقات للقطب - المينة ١٣٠٧ بهامشه
 حاشية السيد علي الشرح المذكور - وطبع موسوماً بشرح
 الشمسية بمط فرج الله الكردي سنة ١٣٢٥

٢ - تحقيق معنى التصور والتصديق -
 (أو) رسالة التصورات والتصديقات - تونس ١٢٨١
 أنظر أيضاً شرح الشيخ محمد زاهد الهروي في مجموعة
 رقم ١٠٠

٣ - الرسالة القطبية شرح الشمسية - أنظر أعلاه
 عدد ١

٤ - لوامع الاسرار شرح مطالع الانوار -
 للارموي - أو شرح المطالع في المنطق أوله : الحمد لله
 فياض ذوارف العوارف وملهم حقائق المعارف (منطق
 وحكمة) طهران ١٣١٤ - يليه شرح السيد الجرجاني

(١) Georges Rhasis, Chevalier de l'ordre de Ste. Anne de 1re classe.

(٢) الجبرتي ١ - ٢٦٠ وفي أول كتابه سفينة الراغب

أبو القاسم الحسين بن محمد (ابن المفضل)
ابن محمد المعروف بالراغب الاصفهاني
ويسميه السيوطي الفضل بن محمد
الراغب الاصفهاني

صاحب اللغة والعربية والحديث والشعر والكتاب
والاخلاق والحكمة والكلام. قال الامام غفر الدين
الرازي في اساس التقديس: ان الراغب من ائمة السنة
وقرنه بالغزالي وهي فائدة حسنة فان كثيراً من الناس
يظنون أنه معتزلي له كتاب في التفسير لم يكمل ومنه
أخذ الامام البيضاوي غالب تحقيقاته

١ - تفصيل النشأتين وتحصيل السعادتين -
وهو كتاب لطيف جامع للواردات الشريفة. أونه: احمد
لله الذي ارسل بالنبوة عبده... رتب على ٣٣ باباً وفصل
فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى - مطبوعات الفنون
بيروت ١٣١٩ و ١٣٢٣ ص ١١٢ - مصر... :

٢ - الذريعة الى مكارم الشريعة - (تصوف) هو
على سبعة فصول (١) في اصول الانسان وقواه (٢) في
العقل والعلم والنطق (٣) فيما يتعلق بالقوى الشهوانية
(٤) فيما يتعلق بالقوى الغضبية (٥) في العدالة والظلم
(٦) فيما يتعلق بالجماعات (٧) في ذكر الافعال... اه
قيل ان الغزالي كان يستصحب كتاب الذريعة دائماً
ويستحسنه لفاسته (كشف الظنون) - مطبوعات الوطن
١٨٩٩ ص ١٧٠ و ٣ و ١٣٠٨ ص ١٧٠ - الشريعة
١٣٢٤

٣ - محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء^(١)
ذكره صاحب كشف الظنون وقال ان مؤلفه هو عمدة
هذا الفن بين الفضلاء - أوله: الحمد لله انني تقصير
الافكار ان نحويه الخ. ورتب على ٢٥ جزءاً وفضلاً
وأبواباً - طبع بهامشه ثمرات الاوراق في المحاضرات

والوافدين ويبحث أهل العلم بمبتكراته وله سفينة الراغب
للمشهورة

سفينة الراغب ودفينة الطالب - مجموع يشتمل
على عدة رسائل ومساائل وابحاث واورادات غريبة كبحث
الاسم والمقولات العشرة والحضرات الخمس وغير ذلك .
وهو يعد من أحسن المجاميع التي تالذ قراءها جميع الناس
على اختلاف مشاربهم وتباين أذواقهم أوله: الحمد لله
الذي بوجوده وجوده انقطع تسلسل سلسلة الحاجات
ببلاقي ١٢٥٥ و ١٢٨٢ ص ٦٨٠

راغب (افندي) بن السادات
راغب الدمشقي الحنفي ابن عبد الغنى السادات
احد علماء دمشق

القول المؤيد المنصور في سماع دعوى النساء
بعد الدخول بكل المعجل او بعضه من المهور -
(قته حنفي) - دمشق ١٣١٤

راغب ادريس (بك) * ادريس راغب

راغب اسكندر
الحامي

الاثر الذهبي للمرحوم عطيه بك وهي -
يشتمل تاريخه ومباحثه من مقالات وخطب في العلم والآداب
والتاريخ والآثار والترية النسائية - المطبوعة المصرية ١٩١٥
ص ١٣٢

راغب « ميخائيل »

العزوبة والزواج - مصر

الراغب الاصفهاني
(٥٠٢ هـ) (٠)

(١) رأيت اسم هذا الكتاب في مخطوط كتب سنة ٦٢٢ هـ
محاضرات البلاء ومحاورات الشعراء والادباء
٥٩٠ م

لابن حجة المولى جزء ٢ بولاق ١٢٨٤ و ١٢٨٧ -
 الثمانية ١٣٠٥ - مطبوعة للعارف بالقاهرة ١٣١٠
 بدون هامش جزء ٢ الشرفية ١٣٢٦ مطبوعة ١٣٢٤
 ■ - المفردات في غريب القرآن - (في اللغة)
 رتبته على حروف المعجم معتبراً أوائل الحروف الاصلية
 دون الزوائد - مطبوعة ١٣٢٤ ص ٥٧٧ - وبهامش
 النهاية في تفسير غريب الحديث والآثر لابن الاثير ■ أبي
 السعادات ■

٥ - مقدمة التفسير - (تفسير القرآن الكريم)
 رسالة اوّل : الحمد لله على الائه - طبعت بذيّل كتاب
 تنزيه القرآن عن المطاعن للقاضي أبي الحسن عبد الجبار
 ابن احمد (مصر ١٣٢٩)
 (القس) رافائيل راهب * دون رافائيل

الرافي « عبد الحميد »

تقي الدين عبد المجيد بن عبد الغني بن احمد
 الرافي الفاروقي

١ - الافلاذ الزبرجدية في مدائح العترة الطاهرية
 الاحمدية - ديوان شعر طرابلس شام ١٩٠٦ ص ١٢٧

٢ - الفرائد الرافية في مدائح الحضرة الرافية
 مطبوعة ١٣١٣ ص ٢٤

الرافي « عبد الرحمن (افندي) »

الحامي

نقابات التعاون الزراعية - مصر ١٣٣٢

الرافي « عبد الغني »

(الشيخ) عبد الغني بن احمد بن عبد القادر الرافي
 الفاروقي الطرابلسي

ترصيع الجواهر المكية في تزكية الاخلاق المرضية
 (تصوف) هذب فيه الجواهر المكية لشيخه أبي
 حامد القصبي الادريسي (الذي ألفه سنة ١٢٣٣) وزاد
 عليه فوائد وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٥ وبقي في السودة
 زمناً الى أن يرضه سنة ١٣٠١ - مطبوع ١٣٠١
 الرافي « عبد القادر »

(الشيخ) عبد القادر سعيد بن عبد القادر الرافي
 الفاروقي الطرابلسي

(هو عم السيد محمد الرافي الكتي في القاهرة)

١ - احياء القلوب - وهو شرح على حكم شيخه
 الشيخ محمود الكردى الحلوتى - مصر ١٣١٥

٢ - الزهر النخير في مدح البشير النذير -
 أنظر عدد ٣ و ٤ الالين

٣ - شفاء العليل في مدح طه الجليل

وهو تشطير البردة - ويليّه الزهر النخير في مدح البشير
 النذير المذكور قبلاً - مصر ١٣١٣ ص ٢٤

٤ - نيل المراد في تشطير الهمزية وبانت سعاد
 ويليّه القصيدة المسماة بالزهر النخير المذكورة - مصر
 ١٣١٥ - مطبوع ١٣٢٣ ص ١٢٨

الرافي « عبد القادر بن مصطفى »

(١٢٤٨ - ١٣٢٣ هـ) (٠)

(الشيخ) عبد القادر بن مصطفى الرافي الفاروقي
 مفتي الديار المصرية وشيخ السادة الحنفية

تولى منصب الافتاء ثلاثة أيام واستأثرت به رحمة ربه
 التحرير المختار لرد المختار - (قه حنفى)

جزء ٢ مصر ١٣٢٣

(٠) انظر ترجمة الرافي لنبهه محمد رشيد الرافي في اسم الرافي
 محمد رشيد ■ الآتي بعده

الرافعي « عبد الكريم بن محمد »

(٦٢٣ هـ)

سواد العينين في مناقب الغوث أبي العامين

(احمد الرفاعي) - بولاق ١٣٠١ م ص ٣١

تنبية : في طبقات السبكي جزء ٥ ص ١١٩ ذكر
ترجمة : أبو القاسم عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم
ابن الفضل بن الحسين بن الحسن القزويني الرافعي . وفي
مفتاح السعادة جزء ١٥ - ٤٤٣ وجزء ٢ - ٢١٣ ترجمة أبي
القاسم غير انه لا ذكر في هاتين الترجمتين لكتاب سواد
العينين المنسوب اليه ولم يمكن تحقيق ذلك ولهذا لم أت
بترجمته في هذا المل

الرافعي « محمد بدر الدين الخلوتي »

بديع التعبير شرح ترجمان التعبير —

(بلاغة) - مط العلمية ١٣١٣ م ص ١٠٧

الرافعي « محمد رشيد بن عبد القادر »

هو ابن عبد القادر بن مصطفى الرافعي الفاروقي

ترجمة الرافعي — أو ترجمة الشيخ عبد القادر

الرافعي الفاروقي الحنفي (تأليف ولده الشيخ محمد رشيد)
مط التقدم ١٣٢٣

الرافعي « محمد افندي محمود »

شرح الهاشميات — التي امتدح بها الكميث بن

زيد الاسدي الكوفي بني هاشم آل البيت عليهم السلام
وذكر فيها ظلم بني أمية وجرمهم تأليف أبي رياش احمد
ابن ابراهيم القيني — لندن ١٩٠٤ يلها مقدمة وعليها
تصحیحات باللغة الالمانية للعلامة يوسف هرفتنس .

وقدم لها محمد محمود الرافعي مقدمة في تاريخ الشيعة
وترجمة الكميث وألحق بها مختارات من اشعار الكميث
ومن قصائد خول الشعراء — مط شركة التمدن الصناعية

١٩١٢ م ص ١٢٤

الرافعي « مصطفى افندي صادق »

شاعر من شعراء العصر المجيدین . وكاتب من كتابه
المتقدمين . ويذهب في شعره مذهب شعراء المعاني كالمتنبي
وابن الرومي وغيرهما من الذين يحفلون بجمال المعنى
قبل جمال الاسلوب . . . (مختارات المنفلوطي)

١ — تاريخ آداب العرب — هو سفر كبير خالف

فيه الذين يقسمون تاريخ آداب اللغة العربية الى خمسة
عصور وقال « ان تلك العصور لاتصلح ان تكون أبواباً
لتاريخ آداب اللغة التي بلغت بالقرآن الكريم مبلغ الاعجاز
على الدهر » والكتاب حافل بالفوائد اللغوية والادبية
والنتائج الفلسفية جزء ٢ مط الاخبار الجزء الاول ١٣٣٠
١٩١٢ والجزء الثاني موضوعه اعجاز القرآن والبلاغة
النبوية ١٣٣٢ - ١٩١٤

٢ — حديث القمر — مط الاخبار ١٣٣٠ - ١٩١٢

م ص ١٧٦ - مط المعاهد ١٣٤٠

٣ — ديوان الرافعي — وهو مجموعة أفكار عصرية

مبتكرة وفيه ثلاث مقدمات بقلم الناظم : ١ في الشعر
العربي ٢ في سرقة الشعر ونواذر الخواطر ٣ في نقد الشعر
جزء ٣ الاول بالاط العمومية ١٣٢١ م ص ١٥٤ والثاني
بالط الجامعة بالاسكندرية ١٣٢٢ م ص ١٢٥ والثالث بمط
الاخبار ١٣٢٢

الرامغوري

(المولى) ابو المفضل محمد فضل الحق الرامغوري

مير ايساغوجي — وهو شرح على ايساغوجي في
المنطق لاثير الدين الابهرى ضمن مجموعة طبع الهند
١٣٠٩ وطبع هذا الكتاب بمصر منسوباً الى السيد
الشريف الجرجاني

(أنظر الجرجاني السيد الشريف : مير ايساغوجي)

الراهب البرموسي

هو اسقف قبطي اصله سرياني يعقوبي من مدينة
أورفا أو ديار بكر

١ — حسن السلوك في تاريخ البطارقة والملوك —

مصر ١٦١٣ ش ص ٢٣٢ الجزء الاول فقط

٢ — الخريدة النفيسة في تاريخ الكنيسة —

بولاق ١٨٨٣ جزء ٢

رباط « أنطون »

(١٩١٤ م)

الراهب اليسوعي الحلبي الاصل
السرياني طائفة

رحلة أول شرقي الى امركا للخوري الياس بن

القس حنا الموصل من عيلة بيت عمون الكلداني

١٦٦٨ الى ١٦٨٣ م — مط اليسوعيين بيروت ١٩٠٦

ص ٩١

الرهي « عيسى »

(٤٨٠ هـ) (٠)

عيسى بن ابراهيم بن محمد الرهي البني

قت الخرجي : كان ققيهاً قاضلاً نحوياً لغوياً مبرزاً .
صنف نظام الغريب . وقال الجندي : كان رأس الطبقة
في اللغة وعليه الملوك في اليمن — أخذ عنه زيد بن الحسن
الفارسي ومات ببلده أحاطة

النظام الغريب وفهرسته — (في اللغة) — افرد

فيه ذكر لغات الاشعار واقتصر عليها — استخرجه وصححه
الدكتور بولس بروني الألماني — مط هندية ٣ / ١٩١٢

ص ٣١١

الرهي « محمد » * ابن يحيى الرهي

رجب بن احمد * المتلى رجب بن احمد

رجب (افندي) صديق

اللاكي السنينة في المناورات الحرية

بولاق ١٢٩١

رجب محمد جمال الدين البيروتي

الاجوبة الجليلة في العقائد الدينية — المط الادبية

بيروت ١٣٠٠ ص ٣٥

رجب « محمد عبد الواحد »

تاريخ الامم — (للدارس الثانوية) — مط السعادة

١٩١٠ الجزء الاول

الرهي

(٥٧٧ هـ)

موفق الدين أبو عبد الله محمد بن علي بن محمد

ابن الحسن الرهي الفقيه الشافعي

المعروف بابن المتفتنة

(وفي ديوان الاسلام) الرهي محمد بن علي بن محمد الشيخ

الامام الفرضي الفقيه أبو عبد الله ويعرف بابن المتفتنة

الشافعي — ناظم الارجوزة في الفرائض — مات سنة ٥٧٩

مات باربعة (رجة مالك بن طروق) وقد بلغ ثمانين

سنة (قاله ياقوت في المعجم)

بغية الباحث عن جمل الموارد —

في علم الموارد والفرائض علي المذاهب الاربعة — وتعرف

بالرحية (أو) الارجوزة الرحية — طبعت مع ترجمة

انكليزية باعتناء جون سر ويليام John, Sir William

لندن ١٨٨٢

معه ترجمة باللغة الفرنسية للاستاذ لوشياني — الجزائر

١٨٩٦ ؤ و ٣٤

استانة ١٢٨٤ و ١٣٠٥ جزء ٢ مط الحبرية ١٣٠٩
ومصر ١٣١٧
(أنظر ميزان الحق ولسان الحق)

(الشيخ) رحمة الله بن عبد الله السندي الحنفي
نزيل مكة المكرمة

١ - لباب المناسك وعباب المسالك -
لخصه من كتاب جمع المناسك عوناً للسالك وتسهيلاً
للمناسك - طبع الكتاب موسوماً بمناسك الحج الى بيت
المعبد المبدي للإمام الفاضل رحمة الله السندي - موشى
الطرر العواري بجواشي الملا على القاري - (قه حنفى)
بولاق ١٢٨٧ ص ٦٢

٢ - جمع المناسك ونفع المناسك في نسك الحج
وفضائل الحرمين والقدس والحجاج والمجاور
على التفضيل - استانة ١٢٨٩ (أو) ١٢٩١
ص ٤٣٠

الرخاوي الشافعي

الشيخ محمد ماضي (وهو شيخ ضرير)

١ - الحق المتبع في معنى البدع - مط الفتوح
١٣٣٩ ص ١٦

٢ - كنوز البر في أحكام ذكاة الفطر -
(قه ش) - مط الفتوح ١٣٣٩ ص ٣٢

الرخجي « أبو الحسن علي بن الحسين »

أحسن المحاسن - (١) طبع في مجموعة رقم ١٢
(استانة ١٣٠١)

(١) هي رسالة صغيرة لاعلاقة لها بكتاب أحسن المحاسن للشيخ
ابن اسحق ابراهيم بن محمد بن معالي بن عبد الكريم الرقي وهو مختصر
كتاب صفوة الصفوة لابن الجوزي الذي اختاره من حلية الاولياء
لابن نعيم الاصفهاني . وكتاب أحسن المحاسن يسمى أيضاً بمنتهى
صفوة الصفوة وهو خط في الحزاة التيمورية

شرحها محمد سبط المازدي وحشاها عطيه القهوتي
بحاشية مطولة - ثم اختصرها عمر البقري أو البقروى
أنظر البقري : حاشية على شرح السبط الخ .

الرحماني « افرام »

البطريق الانطاكي على السريان الكاثليك

المولود في الموصل سنة ١٨٤٨ - أحد علماء المشرق
المشهور خصوصاً في معرفة اللغات الشرقية والاوروية
والتواريخ القديمة نصب مطراناً على حلب سنة ١٨٩٤
ونودي به بطريقاً انطاكياً سنة ١٨٩٨

١ - تاريخ زبني - أو تاريخ الازمنة في اللغة السريانية
طبع في بيروت سنة ١٩٠٧

٢ - مختصر تواريخ القرون المتوسطة -
للموصل ١٨٧٧

٣ - مختصر في التواريخ القديمة - للموصل ١٨٧٦
ص ٣٨٣

(كتب اسم المؤلف في الكتابين المذكورين في عدد
٢ و ٣ : (القس لويس رحماني) - وللبطريق افرام
رحماني مقالات وكتب دينية باللغتين السريانية واللاتينية
ترأها في ترجمته في كتاب السلاسل التاريخية (ص ١٩٢)

الرحماني « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني
أحد علماء الازهر (كان موجوداً سنة ١٣١٢ هـ)

منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات -
مصر ١٣٠٧

رحمة الله بن خليل الرحمن الهندي

اظهار الحق - في مستلحي النسخ والتحريف اللتين
جرى فيهما المناظرة بينه وبين قيس
انتهى من تأليفه سنة ١٢٨٠ ومعه أربع رسائل -

رسلان « (الامير) شكيب »

هو أيضاً من اسرة الدروز اللبنانيين . كان عضواً في الجمعية الاسيوية الفرنسية . ذكره المنفلوطي في مختاراته وقال :

شاعر من عيون شعراء العصر وكتب من أقدر كتابه على البيان الفصيح واللفظ الجزل

ويعتاز في الصناعتين برعة البديهة والتهذيب مذهب الطريقة البدوية في الاسلوب - وهو أحد علماء الادب الذين لا ينطقون الا عن علم راسخ وأدب مكين - ولو كان للادب عنده من الحظ ما للسياسة لرفع من شأنه ما قصرت عنه ايدي سواه

بالكورة - (نظم) - بيروت ١٨٨٧ ص ٩٢ -
وعني بنشر المختار من رسائل أبي اسحق الصابي. أنظر أبو اسحق وله تأليف حديثة تراها في جامع التصنيف الحديثة .

رسلان الدمشقي

العارف بالله

الرسالة الرسالية - (في علم التوحيد) شرحها أبو يحيى زكريا الانصاري - أنظر فتح الرحمن بشرح رسالة الولي رسلان

الرشتي الاصفهاني

أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي

المعروف بالاصفهاني

التحفة الناصرية في الفنون الادبية -

وهو مجموع منتخبات شعرية في المدائح والرائي والاخلاق والآداب وغير ذلك - جمعه للشاه نصر الدين وبين الاسطر

ترجمة فارسية - طهران ١٢٧٨

الرشتي « كاظم »

كاظم بن قاسم الحسيني الموسوي الرشتي

رزق الله « اسكندر افندي »

رسالة في الدفترية او الخناق والسيرو ثرايا -
أو التداوى بانصل - مط اللبنانية بجدا ١٨٩٥ ص ٣٣
رزق « عبد الله »

تفصيل وخياطة الملابس للسيدات -
وبه رسوم - مصر . . .

رزق الله حسون * حسون « رزق الله »

رزق الله عبود * عبود « رزق الله »

الرستاق « علي بن مسعود »

حل المشكلات في شرح بعض الايات -
(طبيعات) - طبع حجر هند ١٢٨٨ ص ١٥١

رستم « اسعد »

ديوان رستم - بيروت ١٩٠٨ ص ٤٠٠

رستم الشويري « ميخائيل »

مدير جريدة المهاجر (العربية) في نيويورك

ديوان الغريب في الغرب - نيويورك ١٩١٠

رسلان « (الامير) أمين »

القنصل العام سابقاً للدولة العثمانية في بروكسل وصاحب جريدة كشف النقاب التي كان نشرها في باريس - وهو أول صحافي عربي حضر بصفة رسمية المؤتمر انعقد سنة ١٨٩٧ في استوكلم عاصمة اسوج

حقوق الملل ومعااهدات الدول - الجزء الرابع في الحرب - مط الخلال ١٩٠٠ ص ١٣٠ (لم يطبع منه سوى جزء واحد)

رشيد بن غالب

ان هذا الاسم مخلق ومحرف من اسم الكونت رشيد
(ابن غالب) الدحداح وضمه محمد السيوطي لغاية لاندركها
وبه طبع

شرح ديون ابن الفارض — وهو الشرح الذي عني
بشره الكونت رشيد دحداح في مرسيليا سنة ١٨٥١
لحسن البوريني وعبد الغني النابلسي — وطبع بهامته كشف
الوجوه الغر لمعاني نظم الدر تأليف كمال الدين أبي الغنائم
الكاشي — جزء ٢ مط الحيرة ١٣١٠

الرشيد الاسواني (أو) الغساني * الاسواني

رشيد دعبول البعداوي

موجز تاريخ السلاطين العثمانيين — أنظر احمد
المكاري المسمى

رشيد رضا «محمد»

صاحب مجلة النار الاسلامية وناظر مدرسة الدعوة
والارشاد الكلية بمصر ووكيل جمعيتها — المولود ببلدة
القلون بجوار طرابلس الشام له المقالات الدينية المحققة في
مجلته التي أنشأها بالقاهرة في سنة ١٣١٥ — ١٨٩٩ وما
زالت تصدر الى السنة الحالية ١٣٤٦ — ١٩٢٨ قال
صاحبها : كان الغرض من انشاء المجلة اصلاح الدين
والاجتماعي للامة الاسلامية وغرضها الاول الحث على
تربية البنين والبنات والترغيب في تحصيل العلوم والفنون
واصلاح كتب العلم وطريقة التعليم والتنشيط على مجارة
الامم المتقدمة في العلوم النافعة . . . له المطبوعات الآتية :

١ — انجيل برنابا — نشره منثيء النار — وهو أحد
الاناجيل الغير مقبولة عند المسيحيين — مط المنار
١٣٢٥ (١)

(١) أنظر انتقاد هذا الانجيل في مجلة المشرق والغرب سنة

١ — رسائل الرشتي — وهي جواب على مسائل في

أمور الدين والدنيا العجم ١٢٧٤ ص ٤٧٥

٢ — شرح قصيدة عبد الباقي العمري اللامية في مدح

سيدنا موسى بن جعفر — طبع حجر العجم ١٢٧٠
ص ٢٠٤

رشدي «احمد»

مفتي قره طاغ

أساس البناء وهو شرح على البناء (بناء الافعال)
صرف — أستاذة ١٢٩٠

الرشدي «حمد» * محمد الرشدي جلي

رشدي (الدكتور) اسماعيل بك * اسماعيل بك رشدي

رشدي (الدكتور) محمد * محمد بك رشدي

رشدي «محمود» * البقلي «محمود رشدي»

رشدي الدمشقي «(الشيخ) مصطفى»

جبر الكسر في نظم أسماء أهل بدر — مصر

رشدي (افندي) كمال

من موظفي السكة الحديدية المصرية

تنوير الازهان بعرفة مبادئ تقويم البلدان

(في جغرافية مصر) — القاهرة ١٩٠١

رشيد بن داود السعدي

غاية المراد في انجيل والحياد — مط البيان ١٣١٤

رشيد بن سليم الخوري

الرشيديات — ديوان شعر — نيويورك ١٩٠٠

ووقف السيد رشيد رضا على طبع الكتب الآتية
تفسير ابن كثير والبغوي ، العلم الشامخ في آثار الحق
على الآباء ، والشانخ للامام القبلي ، دلائل الاعجاز وأسرار
البلاغة للجرجاني ، شرح عقيدة السفاريني لابن قدامة
المغني في شرح مختصر الحرق ، الشرح الكبير المسمى
بالشافعي شرح المقنع

رشيد افندي غازي

ابن أبو عبيد احمد بن سليمان الصيرفي السوري
كاتب رديف طرطوس التقدم المنسوب للمعسكر الخامس
من الجنود العثمانية

١ - كشف النقاب عن أنواع الشراب - مطا لادبية
بيروت ١٣٠٦ ص ١٧٤

٢ - منتهى المنافع في أنواع الصنائع - المطا لادبية
بيروت ١٣١٣ - ١٨٩٦ ص ١١٠٤ . وقال صاحب
المقتطف الجزء ٢١ : ان جانباً كبيراً من هذا الكتاب
نقل من مقالات المقتطف

٣ - النجوم المشرقات في تدبير المسكونات
وهو مجموع فوائد عامة تتعلق بتدبير المسكونات والموت
الحقيقي والموت الغير الحقيقي وعلاؤه ومداواته والفصول
والمياه والهواء ومسكونات الحيوانات الالهية وغير ذلك
المطا لادبية بيروت ١٣٠٥ ص ١٧٥

الرشيدي « احمد »

(١٠٩٦ هـ)

احمد بن عبد الرازي بن محمد بن احمد بن احمد
اشتهر بالغربي الرشيدي

كان فاضلاً كاملاً صاحب براعة وفصاحة . عقدت عليه
الخصاير وأقوت بفنائه علماء عصره . حفظ القرآن ببلده
وأخذ بها عن العلامة عبد الرحمن البرلسي ومحمد الشاب
وعلى الخياط . ثم قدم القاهرة وجاور بالجامع الأزهر
وأخذ عن شيوخ كثيرين ولازم العلاء الشبرايملي وبه
تخرج وبرع في العلوم النقلة والعقلية حتى فاق أقرانه

٢ -- تاريخ الاستاذ الامام الشيخ محمد عبده

جزء ٣ صدر من الجزء الثاني والثالث فقط . الجزء الثاني
يحتوي على منشآت الشيخ محمد عبده أو بعض رسائله
ومقالاته التي نشرت في الجرائد ولوائحه في اصلاح التربية
ومدافعه عن الدين ورحلته الى صقلية - مطا المنار ١٣٢٤
ص ٥٦٠ و ١٣٤٤ ص ٦٥١ . الجزء الثالث فيه تأييد
الجرائد والمجلات وغيرها والتعازي والمرائي التي قيلت
بتناسبة وفاة فقيد الامة والعلم والدين - مطا المنار ١٣٢٤
الجزء الاول تحت الطبع

٣ - تفسير الفاتحة - ومشكلات القرآن . مبدؤ بمقدمة
التفسير . طبعة ثالثة مطا المنار ١٣٣٠ ص ١٤٤

٤ - تفسير القرآن الحكيم - للشهور باسم تفسير
انار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الأزهر
الشيخ محمد عبده - طبع منه الجزء الثاني الى الثامن من
سنة ١١٣٥ الى ١٣٣٨ وطبع حديثاً الجزء الاول الى
التاسع - يذكر في جامع التصانيف الحديثة

٥ - ذكرى المولد النبوي - وهو خلاصة السيرة
المحمدية وحقيقة الدعوة الاسلامية مطا المنار ١٣٣٥
ص ٤٤

٦ - شبهات النصارى وحجج الاسلام - وهورد
على أبحاث اجتهدين « بشائر مجلة السلام ومجلة الجامعة -
مطا المنار ١٣٢٢

٧ - عقيدة الصلب والفدا - وفيه نظرية الدكتور
محمود افندي صدقي في صلب المسيح وقيامته من بين
الاموات - مطا المنار ص ١٦٧

٨ - محاورات المصلح والمقلد - وهو مناظرات بين
عالم عصري من طلاب الاصلاح وبين عالم أزهرى -
أظهر فيها ضرر التقليد وفائدة الاجتهاد وقد نشرت قبلاً
في مجلة المنار . مطا المنار ١٣٢٥ ص ١٥٠

٩ - المسلمون والقبط والمؤتمر المصري - مطا المنار
١٣٢٩ ص ١٣١

ورجع الى بلد موصل بها شيخ الشافعية وعكف على التدريس وشهر بها شهرة كبيرة وألف المؤلفات المفيدة - كانت وقته برشيد ودفن بها

حاشية على شرح المنهاج لشمس الدين الرملى (فقه شافعي) - فرغ من تأليفها سنة ١٠٨٦ - بولاق ١٢٩٢ - وبهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج لشمس الدين الرملى (مصر ١٢٨٦)

الرشيدى « احمد (افندى) الحكيم »

(١٢٨٢ هـ)

احمد افندى بن حسن بن على الرشيدى المصري من نوابغ مدرسة الطب المصرية . كان من جملة الذين سافروا في الارسالية الاولى الى أوروبا ولما عاد الى القاهرة عين أستاذا للطبيعات في المدرسة الطبية وأخذ في الترجمة والتأليف وتمتاز مؤلفاته من غيرها بأنها قلما كانت تحتاج الى تصحيح أو تحرير وألف في أكثر فنون الطب والطبيعات والاقرباذين

١ - بهجة الرؤساء في أمراض النساء -

بولاق ١٢٦٠ ص ٦٥١ - مصر ١٣٠٤

٢ - الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية -

ترجمه من اللغة الفرنسية بتصحيح رفاعه بك وهو يقسم الى أربعة أجزاء ١ في علم الفلك ٢ في شرح الجواهرات ٣ في شرح المياه ٤ في الجيوغوزيا أو علم الارض - بولاق ١٢٥٤

٣ - رسالة شمس البيان في المناقشات التي جرت

بين وبين الميروثرا الطيب في داء السرطان طبع حجر مصر ١٢٨٢ ص ٢٠

٤ - رسالة في تطعيم الجدري - بولاق ١٢٥٠ -

و ١٢٥٢ ص ١٤

٥ - الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية

ويليها نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل جزء ٢ بولاق ٣-١٢٦٢

٦ - ضياء النيرين في مداواة العينين - معرب عن

كتاب الجراح لورنس مع زيادات - بولاق ١٢٤٦ ص ٤٦٥

٧ - طالع السعادة والاقبال في علم الولادة وامراض

النساء والاطفال - ترجمه عن الفرنسية علي

هبة وصححه الرشيدى - مزين برسوم - بولاق ١٢٥٨

٨ - عمدة المحتاج في علمى الادوية والعلاج -

ويعرف بلادة الطبية - جزء ٢ بولاق ١٢٨٣ (أنظر فهرست المادة الطبية لحسين عوده)

٩ - نبذة لطيفة في تطعيم الجدري - تأليف كلون

بك - معربه - مصر ١٢٥٩

١٠ - نخبة الاماثل في علاج تشوهات المفاصل

طبع مع كتاب الروضة البهية المذكور رقم ٥

١١ - نزهة الاقبال في مداواة الاطفال -

بولاق ١٢٦١ ص ٨٤

الرشيدى « حسين بن سليمان »

بلوغ المراد بفتح الجواد بشرح منظومة ابن

العماد في المعفوات - وهي حاشية على فتح الجواد

المذكور ويليه فتح الجواد بشرح منظومة ابن العماد

لشهاب الدين احمد بن حمزة الرملى - وبهامشه تقارير

للشيخ سليمان العجيلي المعروف بالجل - بولاق ١٢٨٦

و ١٢٩٨ - مط الوهية ١٢٩٩

الرشيدى « ملاحسن (افندى) غانم »

معلم الاقرباذين والمادة الطبية في مدرسة قصر العيني بالقاهرة

١ - الجوهر المتين في الصلاة على خاتم النبيين
بولاقي ١٣١٣

٢ - خلاصة الكلام في مولد المصطفى عليه الصلاة
والسلام - بولاقي ١٣١٣ ص ٦٤

٣ - روضة المحتاجين لمعرفة قواعد الدين -
بولاقي ١٣٢٣

٤ - صفوة اخلاصة في مولد مزيل الخصاص -
بولاقي ١٣١٣

رضوان « محمد (افندي) »

عنوان الرضوان في مدح سيد ولد عدنان
بديعة أولها :

براعة الشوق من تذكار ذي سلم
قد استهلت دموع العين كالعلم
طبعت مط المدارس ١٢٨٨

رضوان « مصطفى (افندي) »

(١٣٠٥ هـ)

شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيين
(بلاغة) كلامه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٩ -
بولاقي ١٢٩٦

الرضي الاسترابادي

(الامام) رضي الدين محمد بن الحسن الاسترابادي
كان في حدود السبعائة على ما وجدته في آخر نسخة
مخطوطة من كتابه شرح الكافية . فقد رأيت فيها ما
هذا لفظه :

« هذا آخر شرح المقدمة والحمد لله على انعامه وأفضاله
وقد تم تمامه واختتم اختتام الحضرة المقدسة الغرورية على
مشرقتها صلوات رب العزة . . في شوال سنة ٦٨٤ هـ - اه
لفظه ولم أقف على سنة انتقاله الى رحمة الله بالخصوص

الدر الثمين في فن الاقرباذين - بولاقي ١٢٦٥

الرصاع

أبو عبد الله محمد الاتصاري المشهور بالرصاع

شرح على الحدود الفقهية لابن عرفة -
ويعرف باخذاية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن
عرفة النوافية (فقه مالك) - طبع حجر فاس ١٣١٦
ص ٤٠٠

الرصافي « معروف (افندي) »

الشاعر البغدادي

١ - دفع الهجنة في ارتضاع الككنة -
ذكر فيه لالفاظ العربية التي استعمالها الترك في غير معناها
استانة ١٣٣١ ص ١١١

٣ - ديوان الرصافي - ويعرف بالرصافيات - تولى
طبع قصائدها وتبويبها وتفسير ألفاظها محي الدين افندي
الحياط والشيخ مصطفى الفلايني ورتب على أربعة أبواب
١ في الكونيات ٢ في الاجتماعات ٣ في التاريخيات
٤ في الوصفيات وقدم له مقدمة بليغة في الشعر بنوع عام
وشعر الرصافي وشعراء عصره بنوع خاص - بيروت
١٩١٠ - ١٣٢٨ ص ٢٣٢

رصد سليمان * سليمان رصد الحنفي

رضا وظاهر وزين

العراقيات - وهو مختار شعر عشرة من مشاهير
شعراء العراق وتراجمهم - جمع اصحاب مطبعة العرفان
بصيدا . وفي أوله مقدمة في ماهية الشعر ومنزله لاحد
رضا - الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٣٣١ ص ٢٠٩

(الشيخ) رضوان المدل ييبرس

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

الى ٩٩٢ هـ (١) ليدن ١٨٣٨

الرعي الشاطبي : الشاطبي

الرعي المالكى «محمد» : الخطاب

رفاعة بك

(١٢١٦ - ١٢٩٠ هـ) (٢٠)

(الشيخ) رقله بن بدوي بن علي بن محمد بن علي

ابن رافع الطهطاوي الحسيني الهاشمي الشافعي

ولد في طهطه (من صعيد مصر) ثم هاجر والده الى النيدم وهناك حفظ القرآن وتوفي والده السيد بدوي فقام أخواله بتربيته . ولما شب وترعرع قدم القاهرة وانتظم في سلك طلبة الازهر . فقرأ على الشيخ الفضالي والشيخ حسن العطار وتخرج عليهما في سائر العلوم العربية وعهد اليه رئاسة التلامذة المبعوثين الى باريس بتعلم العلوم والفنون بمدارسها . فنال صاحب الترجمة الشهادات الناطقة ببراعته ولازم أكبر علماء الفرنسي منهم الموسيو جوبار والبارون دي سامي وبرع في العلوم والمعارف الاجنبية . وكان مولعاً بمطالعة الجرائد وصحف الاخبار ميالاً الى الترجمة فعرّب في مدة اقامته بباريس عدة كتب ورسائل لعل أفضلها كتاب قلاند الفاخر وكان بينه وبين أكبر علماء الفرنسي مكاتبات ومراسلات نظير البارون سلوستردي ساسي والعلامة كوسين دي برسواك وغيرها . ثم استقدمه محمد علي الى مصر مع رقلته سنة ١٢٤٦ وعينه مترجماً في مدرسة طره وعهد اليه ترتيب مدرسة اللسان وادارتها . فأجلب الى ذلك ونفع فيها فحول المترجمين ثم ألغيت هذه المدرسة في عهد عباس باشا فاختير المترجم ناظر المدرسة السودان فأنشأها ورتبها أحسن ترتيب

وعاد الى مصر فجعل عضواً ومترجماً في مجلس المحافظة ثم ناظرًا نائباً وتولي ادارة جريدة الروضة وهو لا ينفك

كذا وجد بخط الشيخ موسى بن الشيخ حسن الاحائي . وقد وجدته مكتوباً بخط جدي الشيخ احمد بن المبرور التقي الشيخ صالح البحراني - رضه - وأنا المحتاج لعفو ربه . . . حسين بن الشيخ علي بن المقدسي المبرور التقي للؤمن الشيخ حسن ال الشيخ سليمان البحراني (حرر في ٣ صفر المظفر سنة ١٣٢٥)

وقال صاحب روضات الجنات (ص ٢٨٧)

«لم أقف على اسمه ولا على شيء من ترجمته الا أنه فرغ من تأليف هذا الشرح (شرح الكافية) سنة ٦٨٣ وأنخبرني صاحبنا المؤرخ شمس الدين بن عزم بمكة أن وفاته سنة ٨٤ أو ٨٦ والشك في .»

١ - شرح رضي على كافية ابن الحاجب - أوله الحمد لله الذي دلت الاوه عن أي تحاط بعد - جزء ٢ أستاذة ١٢٧٥ و ١٣١٠ - جزء ١ سنة ١٢٩٢ ص ٣٧٦ - جزء ٢ بمجلد واحد المعجم ١٢٦٨ و ١٢٧١ - لكنا ١٢٨٠ قازان ١٨٨٥ م و ١٨٩٦ م

٢ - شرح رضي في علم الصرف - وهو شرح مقدمة ابن الحاجب في التعريف - طهران ١٢٨٠ (أنظر خزانة الادب لعبد القادر البغدادي)

الرطبي

(الشيخ) احمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عيسى

الهروي الشهير بالرطبي

من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة

منحة الاصحاب لمن أراد سلوك طريق الاصفياء

والاحباب - (تصوف) باذن من أستاذه الشيخ لليرغني - مط شرف ١٣٠٣

الرعاى «عامر بن محمد بن حسن»

الروض الحسن في أخبار مولانا صاحب

السعادة حسن - في أيام ولايته باقليم اخمين (سنة ٩٨٨

Historia Yemanae sub Hasano Pacha ed. A. (١) Butgers. Ludg. Bat. ١٨٨٨

(٢٠) الخطط الجديدة ١٣ - ٥٣ تاريخ آداب اللغة لزيدان ٢٩٦ أعيان البيان للسندوني

بلاده - طبعة ثانية بولاق ١٢٦٥ ص ٢٣٦ ومصر ١٣٢٣

٦ - تخميس قصيدة الشهاب محمود التي أولها :
وصلنا السرا وهجرنا الديارا

وجناك نظوي اليك القفارا
وهي تبلغ ٤٦ بيتاً . وأول خطبته : بعد حمد الله ذي
الحمد القديم - ومستهل التخميس «عزنا بحبك داراً
وجاراً» - مصر ١٣٠٩

٧ - تعريب قانون التجارة - بولاق ١٢٨٥

٨ - تعريب القانون المدني الفرنسي - جز ٢
بولاق ١٢٩٣

٩ - التعريفات الشافية لمريد الجغرافية - مأخوذة
عن جغرافية ملطبرون الفرنسية - بولاق ١٢٥٠
و ١٢٥٤ ص ٣٠٣ ويتلوه القسمرافيا أي علم هيئة
الارض ص ٩٦

١٠ - جغرافية صغيرة - مرّب - بولاق ١٨٣٠ م
(١٢٤٦)

١١ - الجغرافية العمومية - تأليف ملطبرون للتوفي
سنة ١٨٢٦ . قيل أن رفاعة بك ترجم من أصل
هذا التأليف أربعة مجلدات غير أنه لم يطبع منها سوى
مجلدين في قطع كبير - وهما الاول والثالث وهوفي الاصل
ثمانية أجزاء - طبع بولاق بدون ذكر سنة الطبع
(لعلها سنة ١٢٥٤ هـ) وشاركه في حسن سبك ونظمه
حب الامكان في عقد التأليف العربي وسلكه الشيخ محمد
هدهد الطتنداني - وقد تصرف في بعض عبارات وزاد
عليه بعض الفوائد

١٢ - جمال الاجرومية - منظومة - بولاق ١٢٨٠

١٣ - ديوان قلائد المفاخر - أنظر قلائد المفاخر

١٤ - رحلة الشيخ رفاعة - أنظر تخلص الإبريز

عدد ٥

عن التأليف والترجمة الى أن مات ودفن في بستان العلماء
من قراقة نجاورين

ولم يكن رحمه الله مولماً باقتناء الكتب النفيسة فجمعت
خزائنه نحواً من ٤٥٠٠ كتاب . ويقال أنه ترجم نفسه
وباشرافه ما يربو على السبائة كتاب

١ - أنوار توفيق الجليل في أخبار مصر وتوثيق

بني اسماعيل - لم يطبع منه غير الجزء الاول - وهو
من أجل الكتب وأمتعتها . فصل فيه أخبار من ملك
مصر من الاسر والملوك الى قدوم عمرو بن العاص ويتلو
ذلك فصل في أخبار العرب وأطوارهم . وضعه في عهد
الحديوي اسماعيل وجعله مقدمة لولي عهده توفيق باشا -
بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥٣ و ٢٨

٢ - بداية القدماء وهداية الحكماء - وهو تاريخ
بني اسرائيل والسوريين والسريانيين والعجم والمهنديين
واليونان وقبائل العرب ومعه شرح الكلمات الغريبة
مرتبة على حروف المعجم مكتوب فيها ما يفيد أن هذا
الكتاب ترجمه من تاريخ اليونان مسطفي افندي الزراي
المترجم بمدرسة الاسن . وما زاد عليه ترجمة التلامذة
المذكور اسم كل واحد منهم عند ترجمته وم من تلامذة
مدرسة الاسن - بولاق ١٢٥٤ ص ٢٧١ و ١٢٧٢
ص ١٨١

٣ - تاريخ قدماء المصريين - بولاق ١٢٥٤

٤ - التحفة المكتبية لتقريب اللغة العربية
(نحو) طبع حجر مط المدارس ١٢٨٦

■ - تخلص الإبريز الى تلخيص باريز - أو «الديوان
النفيس بايوان باريس» . وتعرف برحلة الشيخ رفاعة وهي
رحلة كتبها لما توجه برتبة مبعوث الى باريس في سنة ١٢٤١
محبة التلاميذ للمبعوثين لتعلم العلوم والفنون الموجودة بها
طبعت هذه الرحلة لأول مرة سنة ١٢٥٠ ص ٢١٠ قيل
أنها حازت اعجاب العزيز محمد علي باشا قبل نشرها فأمر
بطبعها وتوزيعها على السواوين وبين حاشيته وأعيان

٢٤ - مبادئ الهندسة - معرب - بولاق ١٢٩١

٢٥ - المرشد الامين في تربية البنات والبنين
مط المعارف ١٢٩٠

٢٦ - المعادن النافعة لتدبير معاش الخلاق
في علم المعادن تأليف المعلم فرارد - معرب - بولاق
١٢٤٨ ص ٤٧ وكتب في أوله اسم المعرب «بدوي
رافع الطحطاوي»

٢٧ - مقدمة وطنية مصريه - بولاق ١٢٨٣

٢٨ - مناهج الالباب المصرية في مباهج الآداب
العصرية - كتاب حوى ضرورياً من الآداب وصنوفها
من السياسات وفنون الصناعات - بولاق ١٢٨٦ ص ٢٩١
مط شركة الرغائب ١٣٣٠ ص ٤٥٠

٢٩ - المنطق - معرب عن كتاب فرنسي للعلامة
دومرسيه Dumarsais - بولاق ١٢٥٤

٣٠ - منظومة وطنية مصرية - أولها: هيا تحالف
يا أخوان بولاق ١٢٧٢
منظومة أخرى أولها: يا جند مصر لكم غار
بولاق ١٢٧٢

وغيرها: يا حزينا قم بنا نود بولاق ١٢٧٢
وغيرها: يا سمد أخف ممعى جبا الصباح
بولاق ١٢٧٢

٣١ - مواقع الافلاك في أخبار تليماك - معرب
بتصرف - بيروت ١٨٦٧ ص ٧٩٢

٣٢ - نظم العقود في كسر العود - قصيدة معربة عن
شعر نظم العلامة أغوب (لعله أغوب باشا) باريس ١٨٢٧
ص ٤ و ٣٨ واسم القصيدة الفرنسية La lyre brisée

٣٣ - نهاية الايجاز في سيرة ساكن الحجاز -

١٥ - رسالة المعادن - مترجمة عن الفرنسية
بولاق ١٢٨٤

١٦ - الرسول الامين للبنات والبنين -
مصر ١٢٩٢

١٧ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح الخديوي محمد
سعيد باشا بولاق ١٢٧٢ ص ١٩

١٨ - قصيدة وطنية مصرية - في مدح اسماعيل
باشا خديوى مصر - مط كاستلي ١٢٨١

١٩ - قلائد المفاخر في غريب عوائد الاولائل
والاواخر - وهو قسمان الاول في أخلاق أهل بلاد
أوروبا^(١) والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية
بولاق ١٢٤٩ ص ١١٢ و ١٠٥

٢٠ - القول السديد في الاجتهاد والتقليد -
مصر ١٢٨٧

٢١ - الكنز المختار في كشف الاراضي والبحار
وهو مختصر في الجغرافيا على السؤال والجواب - مصحح
بمعركة رفاعة بك - مط الطوبخية بناحية طره (مصر)
١٢٥٠ ص ٢٤٢ (٢)

٢٢ - كتاب قدماء الفلاسفة - معرب بولاق
١٢٥٢

٢٣ - الكواكب النيرة في ليالي أفراس العزير
المقمرة - مجموعة تهاني لتوفيق باشا بولاق ١٢٨٩
ص ٢٤

(١) قيل أنه معرب عن كتاب فرنساوي اسمه : Mœurs et usages des Natinos.

(٢) طبع في مالطه سنة ١٨٣٣ م (١٢٤٩ هـ) كتاب موسوم
بالكنز المختار في اكتشاف الارض والبحار صححه رفاعة بك وقال
بآخر طبعة مصر ما يأتي : « وجدت هذه الطبعة الثانية بالنسبة
للعبارة أطرف من طبعة مالطه وأجل . ولاكن ينبغي أن تقر بأن
الطبعة الاولى بمزية الضبط بالشكل أكمل وأجل »

وهي سيرة النبي (صام) جعله جزءاً ثانياً لكتابه أنوار
توفيق الجليل — مط روضة المدارس ١٢٩١

٣٤ — هندسة ساسير — بولاق

الرفاعي «أحمد»

أحمد الرفاعي الكبير الحسيني الانصاري

البرهان المؤيد لصاحب مد اليد — مصر
١٣٢٢ ص ١٢٥

لرفاعي «أحمد الموصلي» * الوترى الموصلي

الرفاعي الازهري * (الشيخ) أحمد

شيخ رواق تقويمية بجامع الازهر سنة ١٣١٢

١ — حاشية على شرح محمد بحرق على لامية الافعال
لابن مالك — (صرف) للط الوهية ١٢٩٧ —
لنط الحيرة ١٣٠٤

٢ — الحزب المصون ...
٣ — خطب ...
٤ — مجموعة اوارد ...
لم اقف على تاريخ
طبع هذه الكتب

الرفاعي الحسيني

(٥١١ - ٥٧٨ هـ)

(الشيخ أحمد بن أبي الحسن علي بن يحيى الشهير

بالرفاعي الحسيني الانصاري

لامام الزاهد . مؤسس الطريقة الرفاعية . ولد في قرية
حسن من أعمال واسط . وتفقه وتآدب في واسط
وتصوف فانضم اليه خلق كثير من الفقراء وكان لهم به
اعتقاد كبير — توفي في قرية أم عبيدة بالبطنج بين واسط
وبالصرة وقبره الآن محطة رجال الجماهير من سالكي
طريقته ... وفي كتاب عجائب واسط لابن المهذب أن
عدة خلفاء الرفاعي وخلفائهم بلغ مئة وثمانين ألفاً

في حال حياته — وجمع بعض كلامه في رسالة سميت
رحيق الكوثر
(الاعلام ١ - ٥١)

١ — حكم (الرفاعي) — (تصوف) مط شرف ١٣٠١
ومعه حزب الوسيطة له أيضاً ص ٢٢

٢ — رحيق الكوثر من كلام الفتوح الرفاعي
الأكبر — بيروت ١٨٨٧ م ص ١٨

٣ — السر المصون — وهو حزب سيدى أحمد الرفاعي
مصر ١٣٠٩

٤ — النظام الخالص لاهل الاختصاص — (تصوف)
مط العلمية ١٣١٣

الرفاعي العشماوي * العشماوي

الرفاعي المخزومي * المخزومي «محمد»

(الدكتور السيد) رفعت

مدرس علم قواعد الصحة بالجامع الازهر
علم قواعد الصحة — وفيه مقدمة و ٢٣ درساً
مط الواعظ. ١٣٣ ص ١٢٨

رفله (افندي) جرجس

كان مترجماً بجريدة الوقائع الرسمية المصرية سنة ١٣١٠
أصول الاقتصاد السياسي — يحتوى على جمل
مطالب علم الاقتصاد حري النظر فيه والعمل به (عن
جامع التصانيف للانصاري)

رفيق بك العظيم * «العظيم رفيق بك»

الرقي * عبد الرحمن الرقي

الرقي «أبراهيم» * الرخجي

الركالي

طاهر ابن الشيخ عبد الرحيم بن علي الركالي
الداغستاني الحسيني

بارقة السيوف الداغستانية في بعض الغزوات
الشاملية — (في الجهاد) جزء ٢ استانة ١٣٢٧

الركبي

(٦٣٠) (٠)

(الشيخ) حمد بن احمد بن بطلال الركبي
النظم المستعذب في شرح غريب المذهب —
(قده شافعي) طبع بهامش المذهب في النذهب للعلامة
أبي اسحق الشيرازي الفيروزيادي (مصر ١٣٣٣)
رمزي « ابراهيم افندي » (٠٠)

١ — اياك — يشتمل على نصائح تهديية (مرب) مط
محمد محمد مطر ١٩١٣ م ص ١١

٢ — حذار — مرب — مط محمد محمد مطر ١٩١٣
ص ٦٣

٣ — عليك — نصائح لتبصر الشبان بتقتضيات العيش
وأسرار النجاح — مصر . . .

٤ — كلمات نابوليون — وهي حكوجوامع الكلام
قلما نابوليون — وأثبت فيه ترجمة نابوليون من مختصر
تاريخه — مط مطر ١٩١٢ ص ١٣٥

رمزي م. م.

تلفيق الاخبار وتلقيح الآثار في وقائع قزان
وبلغار وملوك التتار ألفه سنة ١٣٢٥ وفيه جملة

(١) كشف الظنون ٢ — ٨٧٥ عند ذكر المذهب
في المذهب

(٠٠) مرآة العصر الجزء الاول ص ٥٥٣

رسوم وخرط طبع في اورنبرغ سنة ١٩٠٨ جزء ٢

رمضان (افندي) بن محمد الحنفي

شرح رمضان افندي على شرح العقائد —
(توحيد) استانة ١٣١٤ ص ٣٢١

رمضان بن عبد المحسن

الوزير المروف بهشتي

(٩٧٩)

حاشيه (الشيخ رمضان عبد المحسن) على
حاشية الخيالي على شرح العقائد النسفية —
طبع مع شرح العقائد لسعد الدين التفتازاني

رمضان (افندي) عبد القادر

قانون السفرية — مرب بولاق ١٢٥٩

الرمضانفوري « (الشيخ) محمد عبد الغفور

شفا المتمل في مسئلة الطهر المتخلل —
كتبها علي مبحث الطهر المتخلل الوارد في شرح الوقاية
لصدر الشريعة (قده حفي) هند ١٣٠٤ ص ٢٤

الرمضانفوري « محمد عبد الغني »

كاشف الغوامض عن علاج الزحير بالتقوابض
هند ١٢٨٥ ص ١٦

الرملي « احمد بن حمزه »

(٩٥٧) (١)

أبو العباس شهاب الدين احمد بن احمد بن حمزه

الرملي اللنوفي المصري الانصاري الشافعي

أخذ عن القاضي زكريا ولازمه واتفق به وكان يحله

(١) شذرات الذهب ٤ — ٧٥١ أخطط الجديدة ٤ — ١١٩

وبولاق ١٢٧٣ ح ٢٠ و ١٣٠٠ - الاستانة ١٣١١

الرملي شمس الدين

(٩١٩ - ١٠٠٤) (٠)

محمد بن احمد بن حمزة الملقب شمس الدين بن شهاب
الدين الرملي النوفي المصري الانصاري الشهير
بالشافعي الصغير

ذهب جماعة من العلماء الى انه بمجد القرن العاشر ووقع
الاتفاق على المبالاة بمدحه وهو استاذ الاستاذين وأحد اساطين
عبي السنة وعمدة الفقهاء .

اشتغل على أيه في الفقه والتفسير والنحو والصرف
والمعاني والبيان وتاريخ وبه استغنى عن التردد الى غيره .
وجلس بعد وفاة والده للتدريس وولي عدة مدارس وولي
منصب افتاء الشافعية

١ - غاية البيان في شرح زبد ابن رسلان -
(فقه شافعي) بهامشه مواهب الصمد شرح الشيخ احمد
القشني على الزبد بولاق ١٢٩١ جزء ٢ - المينة ١٣٠٥
٢ - فتاوى (العلامة شمس الدين الرملي) -
أولها : الحمد لله فتح أبواب اللقال ومانع أسباب التوال
(فقه شافعي) طبع بهامش الفتاوى الكبرى الفقهية
لابن حجر الهيتمي (مصر ١٣٠٨)

٣ - نهاية المحتاج الى شرح المنهاج - (فقه شافعي)
شرع في تأليفه سنة ٩٦٣ وانه سنة ٩٧٣ بهامشه
حاشية نور الدين علي الشبراملي وحاشية الشيخ احمد
الرشيدي على الشرح المذكور - جزء ٨ مصر ١٢٨٦
بولاق ١٢٩٢ جزء ٨

الرملي «شهاب الدين احمد بن حسين»

(٧٧٣ - ٨٤٤) (٠)

شهاب الدين (شيخ الاسلام) أبو العباس احمد بن حسين

(٠) خلاصة الاثر ٣ - ٣٤٢ الخطط الجديدة - ١١٩

(٠) الانس الجليل لابي التين جزء ٢ - ٥١٤ طبقات الاسدي

ورقة ١٠٦ بالفتا

وأذن له في الافتاء والتدريس وأن يصلح في كتبه في حياته
وبعد مماته ولم يأذن لاحد سواه في ذلك . كتب شرحاً
عظيماً على صفوة الزبد في الفقه وله مؤلفات آخر .
انتهت اليه الرئاسة في العلوم الشرعية بمصر حتى صارت
علماء الشافعية كلهم تلامذته الا النادر وكان يخدم نفسه
ولا يمكن أحداً أن يشتري له حاجة الى أن كبر سنه وعجز
توفي وصلى عليه في الازهر

١ - حاشية على شرح روض الطالب -

طبع بهامش اسنى الطالب في شرح روض الطالب لشيخ
الاسلام زكريا الانصاري (فقه شافعي) مصر ١٣١٣

٢ - شرح على منظومة الستين مسألة -

أنظر حاشية أبيي على هذا الشرح (فقه حنفي)

٣ - فتح الجواد بشرح منظومة ابن العبادي المعفوات

أوله الحمد لله ندي بت محمداً صلعم رحمة للعالمين - فرغ
من تأليفه سنة ٩٤٠ - وبالهامش تقارير للشيخ سليمان
الجلل - بولاق ١٢٩٨ - وطبع مع كتاب بلوغ المراد
بشرح منظومة ابن عماد تأليف حسين بن سليمان الرشيدي

الرملي «خير الدين»

(٩٩٣ - ١٠٨١) (٠)

خير الدين بن احمد بن احمد بن نور الدين علي بن

زين الدين بن عبد الوهاب الايوبي العلمي

الفاروقي الحنفي

شيخ الاسلام وقبه المذهب النعماني صاحب الفتاوى
للشهوره . كان مولده بالرملة (فلسطين) ثم رحل الى
مصر وإقام بها مدة وعاد الى بلده وقصد الناس من
الاقطار التاسعة للاخذ عنه وطلب الاجازة منه

الفتاوى الخيرية لنفع البرية - (فقه حنفي)

جمعها وله محي الدين سنة ١٠٧١ ووصل في جمعها الى
باب المهر ثم توفي فأتتها الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد
ابن عبد العزيز الحنفي الجبيني - طبع على الحجر سنة ١١

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ١٣٤ ديوان الاسلام بقلب خير الدين

ابن حسن بن علي بن يوسف بن علي بن ارسلان

الرملي المقدسي الشافعي

مولده بالرملة تقريباً في سنة ثلاث أو خمس وسبعين وأصله من العرب من كنانة . اشتغل في كبره واتفق ان مغرباً قدم الرملة وكان يقرى البيت من الفية ابن مالك بربع درم . فلزمه المترجم حتى اخذها عنه . وتفقه بالقلقيشندي ببيت المقدس وسمع عدة كتب على خلافتهم السراج البلقيني : وقرأ غالب البخاري على ولده الجلال وأذن له بالافتاء . وحصل بقوة ذكائه وفهمه . وكان مقبلاً بالرملة بجامعه المشهور بحارة الباشتردي وانتفع به خلق كثير . ثم ترك التدريس والافتاء واقبل على الله تعالى ورحل من الرملة الى القدس . واقام بالزاوية الحنكية وراء قبة المسجد الأقصى وألف كتباً في الفقه والنحو وغير ذلك . وكان متواضعاً زاهداً . عمر الشيخ رجلاً على جانب البحر بقرى يافا وكان كثير الرباط به . توفي بالزاوية الحنكية

الزبد - (أو) متن الزبد في الفقه - وهي منظومة في التوحيد والفقه والتصوف (فقه شافعي) أوله : الحمد لله ذي الجلال وشارع الحرام والجلال بهامشها تقييدات بولاق ١٢٨٥ ص ٥٥ - مصر ١٢٨٦ بمجي ١٣١٢ ص ١٠٨ - مكة ١٣١٦ ص ١٠٨ - جاوه ١٣١٨

الرملي « نجم الدين »

هو ابن خير الدين الرملي المتقدم

نزهة النواظر على الاشباه والنظائر - وهو شرح على الاشباه والنظائر (في الفقه) لابن نجم المصري - أول الشرح الحمد لله الذي من على من شاء من برته الخ - جردها من هوامش الاشباه والنظائر التي كتبها والده خير الدين الرملي - طبع مع كتاب غمز العيون والبصائر عن محاسن الاشباه والنظائر لاحمد ابن محمد الحموي الحنفي

الرماني

(٠) (٢٩٦ - ٣٨٢ هـ)

أبو الحسن علي بن عيسى بن علي بن عبد الله الرماني النحوي المتكلم - أحد الأئمة المشاهير جمع بين علم الكلام والعربية وله تفسير القرآن أخذ الادب عن أبي بكر بن دريد وأبي بكر بن السراج وروى عنه أبو القاسم التنوخي وأبو محمد الجوهري وغيرهما . كانت ولادته بيفداد وتوفي بها واصله من سرمن رأي

الالفاظ المترادفة - (أو) المقاربة المعنى) بشرح محمد محمود الشفيطي - مط الموسوعات ١٣٢١ ص ٤٨

الرندي النفزي * ابن عباد « محمد »

(الاب) رنزال اليسوعي

فرنساوي الاصل ولد في فيلة سنة ١٨٦٥ وكان والده فيها قنصلاً للدولة الفرنسية - له اطلاع في اللغات السامية وفي العاديات والنقود القديمة

نبذة من أخبار (زينب) الزباء ملكة تدمر مط اليسوعيين بيروت ١٨٩٨ ص ٨٠

الرهاوي

شرف الدين أبو زكريا يحيى الرهاوي الحنفي

حاشية على شرح المنار لابن ملك - ومعه حاشية غزى زاده على شرح رضى الدين الحلبي على شرح المنار (علم الاصول) مصر . . وفي الاساتذة ١٣١٥ ضمن مجموعة في انصاف الشرح المذكور

رهبه « جرجى ابراهيم »

نزهة الطلب في علم المغناني والطرب -

له ديوان رجز نيس فيه شعر سوي الارجيز وها
مجدان في رجزها . وكان رؤبة بصيراً باللغة قياً بحواشيها
وغريبها وكان مقيماً بالبصرة . ولما خرج أبو حفص للنصور
وجرت الواقعة للشهورة خاف رؤبة على نفسه وخرج
الى البادية ليتجنب الفتنة فلما وصل الى الناحية التي قصدتها
ادركه أجله فتوفي هناك

ديوان رؤبة بن العجاج - طبع ضمن مجموع اشعار
العرب المطبوع في برلين سنة ١٩٠٣ في الجزء الثالث
الروحي ابو الحسن * ابو الحسن علي

روحي بك الخالدي * الخالدي «محمد روعي بك»

رؤوف (بك) الجادرجي

حقوق الامم - مجموعة محاضرات ألقاها رؤوف
بك على طلاب الصف الثاني لمدسة الحقوق - قم
الحرب ص ٩٣ قسم الصلح ص ٢٤٢ مط دار السلام
بغداد ١٣٤١ - ١٩٢٢

(الانسة) روزا صاحب

السورية الشامية - وقد كتبت اسمها فدوته بحرفي
ر. م. كان وفاتها في سنة ١٩٢١ م
قطائف اللطائف - مصر ٩٦ / ١٨٨٩ م. جزء ٢
ص ٢٤٨ و ١٤١

روفائيل تاووضروس

رئيس قلم ايرادات مديرية الجيرة
التعليمات المرعية في أعمال مديرات الحكومة
المصرية - مط الزاي العام ١٨٩٤ ص ٣٥٨

قسمه على اثنين وعشرين فصلاً الأول البيات الثاني الر
الثالث السكا الخ واددعه كثيراً من التواشيح والاغاني
المصرية والشامية والبغدادية - مط شرف ١٣١٠ ص ١١٢

الرهوري

أبو عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن يوسف
الشهير بالرهوري

(نبغ في حدود سنة ١٢٢٩ هـ)

١ - أوضح المسالك وأسهل المراقي الى سببك
ابريز الشيخ عبد الباقي - وهي حاشية على شرح
عبد الباقي الزرقاني على مختصر الشيخ خليل - وبهامشه
حاشية أبي عبد الله سيدي محمد بن المدني علي ككون
(فقه مالك) جزء ٨ بولاق ٧ - ١٣٠٦ فلس ١٢٩٤
جزء ٨

٢ - التحصن والمنعة ممن اعتقد أن السنة بدعة
(فقه مالك) - فلس ١٣٠٩ ص ٢١

الرهوري « محمد »

اللؤلؤ المنظوم في علم الطلاسم والنجوم
مصر دون تاريخ ص ١٠٢

الرهبني ■ الشيخ علي «

١ - تحفة الراغبين في حفظ عقائد الدين - أنظر ما بعده
٢ - حاشية على تحفة الراغبين في حفظ عقائد
الدين - مصر ١٢٨٧

رؤبة بن العجاج

(١٤٥) (٠)

أبو محمد رؤبة بن العجاج

هو وأبوه العجاج بن رؤبة راجزان مشهوران كل منهما

وتوفي في تونس وولي رئاسة الفتوى فيها له رسائل
جمعها حفيده عمر الرياحي - أنظر عمر الرياحي

الرياحي * عمر الرياحي

رياض حسن * حسن أفندي رياض

رياض «علي بك»

(١٣١٧ هـ)

كان أجزعي باشى استالية قصر العيني ومعلم فن الاقرباذين
والكيميا بالدرسة الطبية المصرية

١ - الازهار الرياضية في المادة الطبية -

مط وادي النيل ١٢٩٦ ص ٣٠٨ و ٤٠٧ وهو كتاب
جامع للفردات الطبية اجتب فيه التطويل المل والنمط
المحل جزء ٢٠

٢ - التوفيقات الالهية في التاريخ الطبيعي

طبع بضم بمصر ١٢٩٨

٣ - الحيوان والتاريخ الطبيعي - مصر

٤ - النفحة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية
بولاقي ١٢٨٩

رياض «غبريال»

نزهة الادباء - مصر

رياض «محمد أفندي» * محمد أفندي رياض

ريحاني «امين أفندي»

١ - الثورة الفرنسية - رسالة الحقها بمقابلة

انتقادية جمع فيها الافكار التي تولدت في نفسه حيناً قرأ
تاريخ الثورة الذي ألفه توماس كارليل - نيويورك

١٩٠٣

الرواس

(١٢٢٠ - ١٢٨٧ هـ) (٠)

جهاه الدين محمد مهدي بن علي الرفاعي الحسيني

الصيادي المشهور بالرواس

ولد في سوق الشيوخ بلدة من أعمال البصرة فآقراه
ابوه القرآن وشغله بطلب العلم . ولما بلغ من العمر ثلاث
عشرة سنة وقع في ارضهم طاعون عظيم فتوفي أبوه
وأحد اخوته فهاجر الى الحجاز وجاور بمكة سنة وبالمدينة
النورة سنتين ثم جاء مصر لاستكمال علوم الشريعة ونزلها
سنة ١٢٣٨ وتلقى احكام السنة والفنون عن مشايخ الازهر
وبقي مقياً في الازهر ثلاث عشرة سنة . وفي سنة ١٢٥١
خرج من مصر قافلاً الى العراق وأخذ هناك الطريقة
الرفاعية . وطاف بعدها البلاد ودخل ديار فارس ثم
ذهب الى الهند والصين . وعاد الى العراق وسار
في الكردستان والاناطول والقسطنطينية وبلاد الرومي
ثم عاد الى الشام ودخل دمشق وحمص وحماه . وكانت
وفاته في بغداد

١ - الحكم المهدوية الملتقظة من درر الامدادات

النبوية - (تصوف) - بيروت ص ٧٨

٢ - رفرر العناية - (تصوف) - مط العمومية

مصر ١٣١٥ ص ١٣٠

٢ - ديوان مشكاة اليقين ومحجة المتقين -

بآخره ترجمة المؤلف - مط العمومية ١٣١٥ ص ٤٠٢

روستوفدوني موسى جاد الله * جاد الله الروسي

الرياحي ابراهيم

(١١٨٠ - ١٢٦٦)

أبو اسحق ابراهيم بن عبد القادر الرياحي

فقيه . له نظم من اهل المغرب . ولد في تستور ونشأ

(٠) ترجمة بآخر ديوانه مشكاة اليقين

٢ - الریحانیات مجموع مقالات وخطب وشعر

ومشور (١) جزء ٢ بيروت ١٩١٠

٣ - في نار المراقبة وفي نور الدستور - خطابان

طبع بيروت ص ٢٢

٤ - المحالفة الثلاثية في المملكة الحيوانية والمكاري

والكاهن - نيويورك ١٩٠٣

ريط «وليم»

(٢) (١٨٣٠ - ١٨٨٨ م)

ولد في الهند ودرس في اسكتلندة وتعلم اللغة العربية في
لندن وتولى نظارة المخطوطات الشرقية في خزانة لندن
ووصف مخطوطاتها السريانية ودرس العربية في كلية
كمبردج منذ سنة ١٨٧٠ الى سنة وفاته

حرزقة الخاطب وتحفة الطالب - أنظر مجموعة

رقم ٢٠

وعني بنشر رحلة ابن جبير وكتاب الكامل للمبرد

(١) أنظر نقد الریحانیات في مجلة المشرق جزء ١٣ ص ٣٨٩
و ٧٠٣ ووصفها في مجلة المقتطف مايو ١٩١٠
W.Wright (٢)

رينو (أو) رينود

(١) (١٨٦٧ م)

اقتنى آثار أستاذه دي ساسي في المشرقيات لاسيا العربية
وكان أميناً على المخطوطات العربية في مكتبة باريس الوطنية
وعضواً في المعهد العلمي في باريس ثم تولى تدريس اللغة
العربية في مدرسة اللغات الشرقية وصار رئيساً لها ونقل
كتباً عربية الى اللغة الفرنسية ومن الكتب العربية التي
عني بنشرها :

(١) تقويم البلدان لابي الفداء بمعاونة البارون

دي سلان

(٢) مقامات الحريري التي نشرها دي ساسي . مع

زيادات وملحوظات تاريخية بمعاونة ديرنبرغ

(٣) منتخبات من تواريخ العرب تتعلق بحروب

الصليبيين - باريس ١٨٢٩ ص ٥٨٢

(٤) سلسلة التواريخ : أنظر سليمان التاجر

(٥) قسم من مجموع تواريخ حروب الصليبيين -

يستخرج من تاريخ الكامل لابن الاثير



حرف الزاي

(الشيخ) الزاهد * احمد بن محمد المصري

زاهد الهروي * الهروي «محمد زاهد»

زاهد بن سعيد

السكراب الاول في دار السلطان برغش

تنزيه الابصار والافكار في رحلة سلطان زنجبار
مطبعة النحلة لندن ١٨٧٨ - ١٢٩٥ ص ٩٢ (كبير)
وفيه رسوم

الزاهدي الغزميني

(٦٥٨)

نجم الدين أبو الرجا مختار بن محمود بن محمد
الزاهدي الغزميني (١) - شارح القدوري

قنية المنية لتتميم الغنية - (فقه حنفي) أولها : الحمد
لله الذي أوضح معالم العلوم وأعلى منارها . . استصفها
من منية الفقهاء لشيخه بديع بن أبي منصور العراقي
ورقم أسامى الكتب والمفتين بأول حرفها - كلكتة
١٢٤٥

الزبيدي «أبو بكر»

(٣٧٩) (٠)

أبو بكر محمد بن الحسن بن عبد الله بن مذحج بن محمد
ابن عبد الله بن بشر الزبيدي الاشيلي - زيل قرطبة
صاحب طبقات النحويين

كان أوحده عصره في علم النحو وحفظ اللغة وكان أخبر
أهل زمانه بالاعراب والمعاني والنوادر الى علم السير
والاخبار. وله كتب تدل على وفور علمه منها

(١) في فهرست دار الكتب المصرية : القرميني الخفي
(٠) ابن خلكان ١ - ٦٥٠ بنية الوعاء ٣٤ روضات
الجنات ٤ - ١٧٦

النحو وكتاب الابنية وكتاب لحن العامة ومختصر كتاب
العين وحلية كتاب العين وغير ذلك . واختاره الحكم
المستنصر بالله صاحب الاندلس لتأديب ولده وفي عهده
هشام المؤيد بالله . وقال أبو بكر الزبيدي منه دنيا عريضة
وتولي قضاء اشيلية . وكانت وفاته بها وله من العمر
ثلاث وستون سنة

١ - الاستدراك على سيبويه - في كتاب الابنية
والزيادات على ما أورده فيه مذهباً ومعه اختلاف الروايات
طبع باعتناء الاستاذ جويدي روما ١٨٩٠ م

٢ - طبقات (الزبيدي) - (أو) طبقات النحويين
واللغويين . وهو مختصر طبقات الزبيدي . نشر في مجلة
الدروس الشرقية بروما باعتناء الاستاذ فريز كرنكو (١)
سنة ١٩١٩ وطبع على حدة في كتاب صغير ص ٥٠

الزبيدي «أبو العباس»

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد
ابن عبد اللطيف الزبيدي

تجريد الزبيدي - (أو) التجريد الصريح لاحاديث
الجامع الصحيح - جزء ٢ بولاق ١٢٨٥ بهامشها حواش
منتخبة من شرح الشرقاوي والغزي عليه

الزبيدي «محمد مرتضى» * مرتضى الزبيدي

الزبير بن بكار

(١٧٢ - ٢٥٦) (٠)

أبو عبد الله الزبير بن بكار بن عبد الله أبي مصعب
ابن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام القرشي
كان الزبير علامة قريش في وقته في الحديث والفقه
والادب والشعر والخبر والنسب وهذا الباب هو غالب
عليه . ولي القضاء بمكة وصنف الكتب النافعة منها
كتاب أنساب قريش وقد جمع فيه شيئاً كثيراً وعليه

(١) Fritz Krenkow

(٠) ابن خلكان ١ - ٢٣٦ الدياج المذهب ١١٩

كان من أهل العلم بالأدب والدين التين وصنف كتباً كثيرة أكثرها في اللغة . أخذ الأدب عن البرد وعلب . وكان يخرط الزجاج ثم تركه واشتغل بالأدب فنسب إليه . واختص بصحبة الوزير عبيد الله بن سليمان ابن وهب . وعلم ولده القاسم الأدب . ولما استوزر القاسم ابن عبيد الله أفاد بطريقه مالا جزيلاً توفي ببغداد وقد أناف على ثمانين سنة واليه ينسب أبو القاسم عبد الرحمن الزجاجي صاحب كتاب الجمل في النحو (الآتي ذكره) لأنه كان تلميذه (ابن خلكان)

كتاب فعلت وأفعلت — طبع ضمن المجموعة السبعة الطرף الادبية لطلاب العلوم العربية باعتناء محمد أمين الحامحي — مط السعادة ١٣٢٥

الزجاجي

(٣٣٩ هـ) (٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجي النحوي البغدادي داراً ونشأة النهاوندي أصلاً ومولداً كان اماماً في علم النحو وصنف فيه كتاب الجمل الكبير وهو كتاب نافع لولا طوله بكثرة الامثلة . أخذ النحو عن محمد بن العباس اليزيدي وأبي بكر بن دريد وأبي بكر ابن الانباري وصحب أبا اسحق الزجاج (المذكور قبلاً) فنسب إليه وعرف به وسكن دمشق وانتفع الناس به وتخرجوا عليه . توفي بدمشق وقيل بطبرية وكان قد خرج من دمشق مع ابن الحرث عامل الضباع الاخشيدي (ابن خلكان)

أمالى الزجاجي — (أو) الامالي الصغرى (في اللغة) مع شرح لاحد بن الامين الشنقيطي — مط السعادة ١٣٢٤ ص ١٣٩
وطبع له كتاب الجمل : أنظر جامع التصانيف الحديثة الجزء الثاني

اعتماد الناس في معرفة نسب القرشيين . وله غير مصنفات دلت على اطلاعه وفضله . وقد بعث التوكل في طلبه لتأديب ولده . وقد أمر له بعشرة آلاف درهم وعشرة نخوت وعشرة أبغل يحمل عليها رحله الى سر من رأى ذكر له صاحب الفهرست ثلاث وثلاثين مؤلفاً في النسب والوفود والنوادر والشعراء وغير ذلك . توفي بمكة وهو قانس عليها وعمره أربع وثمانون سنة

الموفقيات — هي قطع تاريخية ألفها للامير الموفق ابن الحليفة المتوكل في ١٩ جزءاً نشر منها الاستاذوستنفلد أربعة أجزاء من السادس عشر الى التاسع عشر في غوطا ١٨٧٨ ص ١١٢ ونسبها الى الكاتب الدمشقي « أبي عبد الله » وفيها قصة عشيرة الزير وموت مصعب ابن الزير

الزيربي

(١١٨٨ - ١٢٤٠)

جمال الدين أبو عبد الله محمد صالح بن ابراهيم الرئيس الزيربي

- ١ — فتاوى — طبعت بهامش فتاوى الشيخ سليمان بن محمد السكردي (مكة ١٣٠٧)
- ٢ — فيض الملك العلام — (فقه شافعي) — طبع بهامش إرشاد الانام الى شرح فيض الملك العلام لما اشتمل عليه النسب من الاحكام ليوسف البطاح المكي — أنظر البطاح انكي

الزجاج

(٣١١) (٠)

أبو اسحق ابراهيم بن السري بن سهل الزجاج النحوي

(٠) الفهرست ٦٠ معجم الادباء ١ - ٤٧ الانباري ٣٠٧ ابن خلكان ١ - ١٣ بنية الوعاء ١٧٩ روضات الجنات ١ - ٤٤ مفتاح السعادة ١ - ١٣٤

(٠) الفهرست ٨٠ ابن خلكان ١ - ٣٤٩ . بنية الوعاء ٢٩٧ روضات الجنات ٤٢٥

زحيل «سليم»

قاموس الحساب - بيروت

زخورا «الياس»

أحد الكتاب السوريين المتوطنين بالديار المصرية
مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر
جزء ٣ بكتاب واحد - المطبوعة العمومية ١٨٩٧ م وألحقه
بجزء رابع لم اقف على تاريخ طبعه

الزراي «مصطفى سيد احمد»

أحد تلامذة مدرسة الالسن بالقاهرة
قرة النفوس والعيون بسير ما توسطه من القرون

مغرب - جزء ٢ بولاق ١٢٦٢

(أنظر بداية القدمات وهداية الحكماء لرفاعه
بك حيث ذكر السيد مصطفى الزراي بكتاب مترجم عن
تواريخ اليونان)

زروق البرنسي الفاسي

(١٨٤٦ - ١٨٩٩ هـ) (٠)

شهاب الدين أبو العباس احمد بن احمد بن محمد بن

عيسى البرنسي الفاسي (١) الشهير بزروق

آخر أئمة الصوفية المحققين الجامعين لعلمي الحقيقة
والشريعة - نشأ يتيماً فكفله جدته حتى بلغ العشر وحفظ
القرآن وتعلم صناعة الحرز ولما بلغ السادسة عشر قرأ
الرسالة على الشيخين علي السطحي وعبد الله الغفار قرأه
ببحث وتحقيق والقرآن على جماعة منهم الفوري والزهروتي
واشتغل بالتصوف والتوحيد - له تأليف كثيرة يعيل
فيها الى الاختصار مع التحرير . ولا يخلو شيء منها عن

(٠) ابن قطلوبغا م ٣٠ الفوائد البهية م ١٢٤ - نيسل

الابتهاج ٨٤

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : العباسي لا الفاسي

والاصح الفاسي

فوائد غزيرة وتحقيقات مفيدة سيا في التصوف - توفي
بتكرين من عمل طرابلس (القرب)

١ - شرح على متن الرسالة لابي زيد القيرواني

ومعه شرح قاسم بن عيسى بن ناجي التنوخي القروي على
متن الرسالة المذكورة (ققه مالك) جزء ٢ مصر ١٣٣٢

٢ - النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية -

طبع حجر مصر ١٢٨١ ص ٦٢

٣ - وظيفة (سيدي احمد زروق) (أو) الوظيفة الزروقية

أنظر شرحها لاحمد السجاعي - وطبعت مع كتاب تنوير
الافئدة الزكية للشيخ احمد عبد الرحمن الساعاتي

الزرقاني « عبد الباقي »

(١٠٢٠ - ١٠٩٩ هـ) (٠)

عبد الباقي بن يوسف بن احمد شهاب الدين بن محمد

ابن علوان الزرقاني المالكي

كان علما نبياً فقيهاً متبحراً لطيف العبارة ولد بمصر
ولزم النور الاجهوري سنين عديدة وشهد له بالفضل
وأخذ العلوم العربية عن العلامة يس الجمعي والنور
الشبرايمسي وتصدر للآراء في الجامع الازهر وألف
مؤلفات كثيرة منها شرح على مختصر خليل تشد اليه
الرجال وشرح على العزمية وغيره

١ - شرح (الزرقاني) على مختصر خليل -

(ققه مالك) فرغ من تأليفه سنة ١٠٩٠ جزء ٤ بهامشه
الفتح الرباني لما ذهل عنه الزرقاني وهي حاشية على الشرح
لمحمد بن حسن البناي - فرغ من تأليفها سنة ١١٧٣
بولاق ١٣٠٣ و ١٣١٠

٢ - شرح (الزرقاني) على المقدمة العزمية -

أوله : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا
محمد - فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٢ - أنظر حاشية الشيخ
علي العدوي على شرح الزرقاني على العزمية

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٢٨٧ - المخطوط الجديدة ١١ - ٩٣

(هيئة) أوله : الحمد لله الذي دبر الافلاك بحكمته الخ وهو يبحث في تاريخ علم الفلك وهيئة الارض وفي الافلاك والنجوم مط الحلال (دون تاريخ) ص ٣٧

٣ - مفاتيح الغيب - في علم النجوم والطالع والهيئة الفلكية والازرجدية والاشكال الرملية وغير ذلك - مصر ١٩٠٥ ص ٢٢٤ مط الحلال ١٣٢٧ - ١٩٠٩ ص ٢٢٥

الزركشي ■ بدر الدين «

(٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) (٠)

بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله

التركي المصري الزركشي المنهاجي

كان أبوه بهادر مملوكاً لبعض الاكابر . وتعلم ابنه محمد في صفه صنعة الزركش . ثم حفظ المنهاج في الفقه فقيل له المنهاجي . رحل الى حلب الى الشيخ شهاب الدين الادريجي ونخرج بمغلطاي في الحديث وسمع بدمشق وغيرها وأخذ عن الاسنوي والبلقيني وألف تصانيف كثيرة في عدة فنون

ولما ولي قضاء دمشق استعار من سراج الدين البلقيني نسخة من الروضة مجلد أ بعد مجلد فعلق ما في الهوامش من الفوائد فهو أول من جمع حواشي الروضة للبلقيني - مات بالقاهرة ودفن بالقرافة الصغرى

١ - تشنيف المسماع يجمع الجوامع - طبع في مجموع شروح جمع الجوامع مصر ١٣٣٢

٢ - لقطة المجالن - في أصول الفقه والحكمة والمنطق - بشرح جمال الدين القاسمي - مط والده عباس ١٣٢٧ ص ١٧٠

الزركشي اللؤلؤي * اللؤلؤي الزركشي

الزرقاني « محمد »

(١٠٥٥ - ١١٢٢ هـ) (٠)

أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن محمد ابن علوان الزرقاني المصري المالكي خاتمة المحدثين مع كمال المشاركة وفصاحة العبارة في باقي العلوم . ولد بمصر وأخذ عن النور الشبراملي وعن حافظ العصر البابلي وعن والده (المتقدم ذكره) وله المؤلفات النافعة كشرح الموطأ وشرح المواهب واختصر للمقاصد الحسنة للسخاوي . ثم اختصر هذا المختصر في نحو كراسين بإشارة والده وعم نفعها وكان معيداً لدروس الشبراملي

١ - شرح على المواهب اللدنية للقسطلاني - (في السيرة النبوية) وهو شرح حافل جمع فيه أكثر الاحاديث الروية في شمائل النصفين وسيره وصفاته الشريفة جزء ٨ بولاق ١٢٧٨ و ١٢٩١

٢ - شرح على المنظومة البيقونية - فرغ من هذا الشرح سنة ١٠٨٠ أنظر حاشية الشيخ عطية الاجهوري على شرح محمد الزرقاني على البيقونية مصر ١٣٠٥ و ١٣١٠

٣ - شرح موطأ الامام مالك - (حديث) - فرغ من تأليفها سنة ١١١٢ - جزء ٤ بالمط الكاستيلية ١٢٨٠ وفي مصر ١٣١٠ بهامشه سنن أبي داود الجستاني جزء ٤

الزرقاوي ■ (الشيخ) احمد موسى «

صاحب نتيجة العمر ومحرر النتيجة السنوية

١ - الادلة الاسلامية على تحريك الكرة الارضية مصر ١٩١٣ ص ٢٤

٢ - حديث الزرقاوي (أو) ايلة في الفلك

الزرنوجي «برهان الدين»

(أو) برهان الاسلام تنفيذ صاحب اخداية برهان الدين
الفرغاني (من أبناء القرن السادس للهجرة) (١٠)

تعليم المتعلم لتعلم طريق العلم — (أو) تعليم المتعلم طريق
التعلم — مختصر مشتمل على فصول (١) في ماهية العلم
(٢) في النية (٣) في اختبار العلم (٤) في تعظيم العلم
(٥) في الجد (٦) في بداية السبق (٧) في التوكل (٨) في
وقت التحصيل (٩) في الشفقة (١٠) في الاستفادة
(١١) في الورع (١٢) فيما يورث الحفظ (١٣) فيما يحلب
الرزق — طبع في ألمانيا باعته الموسيو ريلندوس (١)
١٧٠٩ م

وفي ليسيك سنة ١٨٣٨ باعته الموسيو كلساري وله
مقدمة للموسيو فليشر — وفي مرشد آباد ١٢٦٥ — قزان
١٩٠١ م ص ٣٢ — بشرح وجيز في آخره تونس ١٢٨٦
ص ٤٠ — نقلاً عن طبعة تونس أستانة ١٢٩٢ ص ٤٦
و ١٣٠٧ ص ٢٤ قزان ١٨٩٨ م ص ٣٢ مصر ١٣٠٠
ص ٤٠ و ١٣٠٧ ص ٥٢ (أنظر ابراهيم بن
اسماعيل : شرح تعليم المتعلم)

الزرهوني

العربي بن محمد الحاشي الزرهوني العزوي

روضة النى وبلوغ المرام يجمع شواهد
المسكودي وابن هشام — (نحو) فلس ١٣٢١

زعيتير النابلسي «الشيخ محمد»

زيتل القاهرة

١ — الاجوبة الزكية في العقائد الدينية —
(توحيد) رسالة على صورة سؤال وجواب — طبع حجر
مط شرف ١٣١٠ ص ٢٤

(١٠) الفوائد البهية ص ٤٤

Euclidion Studiosi ed. H. Ralandus, Traj. ad (١)
Rhenum 1709

٢ — القول السديد في معرفة أحكام التجويد

طبع حجر المط الشرفية ١٣١٠ ص ١٥

زغلول * فتحى باشا

الزيان

هو أبو مرقيا عطاء بن أسيد السعدي أحد بني عوانة
ابن سعد بن زيد مناة بن نعيم — أحد رجلة العرب

ديوان الزيان — طبع مع ديوان العجاج — في
مجموع أشعار العرب للطبوع في برلين ١٩٠٣ في
في الجزء الثاني

زكريا ابن سعيد البني الاسرائيلي

هو معرب كتاب تاريخ يوسفوس — أنظر يوسفوس
ابن كربول

الزقاق

أبو الحسن علي بن قاسم التجبي الشهير بالزقاق

لامية (الزقاق) — وهي منظومة في فقه مالك أوحدا
تتأني على المولى أقدم أولا —

(أنظر حفة الخذاق في شرح لامية الزقاق)

زكريا «احمد رشدي»

مثنوي ومحرر جريدة الرشديات

أبطال الاسلام في الحرب والسياسة —
مط غرزوزي اسكندرية ١٩١٤ ص ٩١

زكريا الانصاري * الانصاري أبو يحيى زكريا

زكريا الخوري المري

أستاذ اللغة الافرنسية في الكلية العلمية بمصر

المرآة الوضعية في الاحكام السلطانية —

وبآخره نبذة في امتزاج العرب بالعجم في أسبانيا - بولاق
١٨٩٤ - ١٣١١ ص ٤٠٠

٩ - قاموس الجغرافية القديمة - بالعربي والفرنساوي
مصر ١٨٩٩ - ١٣١٧ ص ٩٥

١٠ - مصر والجغرافية - وهو خلاصة تاريخية عن
الاعمال الجغرافية التي أنجزتها العائلة الحميدية العلوية
للدكتور فريدريك بنولابك وعربه احمد زكي باشا وطبع
على نفقة مصطفى باشا - بولاق ١٣١٠ ص ١١١

١١ - ملخص الخطبة التي ألقاها (احمد افندي عزت)
بلوندره في ٨ سبتمبر سنة ١٨٩٢ في جلسة مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع - عربي وفرنساوي - بولاق
١٨٩٢

١٢ - موسوعات العلوم العربية وبحث على رسائل
اخوان الصفا - مختصر يشتمل على طرف من أسماء
المجموعات العلمية العربية وبعض الكتب الواسعة المفردة
الموضوع وذكر مباحثها وكيفياتها وأسماء مؤلفيها ولمع
من تاريخهم ١٣٠٨ ص ٩٩

زكي مبارك

حائز الليسانس في الآداب ورئيس لجنة اصلاح الازهر
والعاهد

البدائع - مقالات في الحكمة والادب والاصلاح - مصر

زكي «محمد» * محمد (افندي) زكي

زلزل «الدكتور» (بشارد)

١ - تكملة الحديث في الطب القديم والحديث
وهو تكملة لكتاب دعوة الاطباء لابن بطلان - (أنظر
ابن بطلان)

٢ - تنوير الازهان في علم حياة الحيوان والانسان

وهي ملح وأمثال عربيها عن الافرنسية - حمص ١٩١٠
زكي (باشا) «احمد»

من أشهر أدياء العصر وعلمائها - كان الكاتب الاول
لاسرار مجلس النظر بمصر ومعاوناً لكاتب أسرار الجمعية
الجغرافية السلطانية وله مقالات ممتعة في أم المجلات
والجرائد العربية

١ - الاربعة عشر يوماً سعيداً في خلافة عبدالرحمن
الاندلسي - مصر ١٣٠٣

٢ - تاريخ المشرق - وهو مختصر تاريخ منسب -
معرب بولاق ١٣١٤ - ١٨٩٧ ص ٢٣٤

٣ - الترتيب في اللغة العربية - بولاق ١٣٣١ - ١٩١٣
ص ٥٩ (كتب عليه طبعة موقته)

٤ - الحضارة الاسلامية - من محاضرات الجامعة
وهي محاضرات في الجامعة المصرية في سنة ١١ - ١٩١٠
ثم أدرجت في مجلة الجامعة لعبد الله افندي أمين

٥ - الدنيا في باريس - وفيه وصف معرض باريس
سنة ١٩٠٠ - طبع بمصر ١٩٠٠ ص ٢٨٢ و ٨ و ٨

٦ - رسالة في المعارف العمومية بالديار المصرية
وبيان ما يلزم ادخاله فيها من الاصلاحات

الضرورية - لمحمد سعيد باشا - ترجمها احمد زكي
باشا - أودا : ما برح سمو خديونا المعظم وأميرنا المفخم
بلحق مصر بعين عنايته الخ - مصر ١٣٠٥ ص ٧٢

٧ - الرق في الاسلام - تأليف احمد بك شفيق
(رئيس قلم ترجمة الديوان العربي الخديوي سابقاً) باللغة
الفرنسية وترجمه احمد زكي باشا وهو على بحواس علمية
وفوائد تاريخية وجغرافية - بولاق ١٣٠٩ ص ١٦٠

٨ - السفر الى المؤتمر - وهي الرسائل التي كتبها أثناء
سياحته بأوروبا حينما توجه الى لوندرة للنيابة عن
الحكومة المصرية في مؤتمر المستشرقين الدولي التاسع

ويانا ١٨٣٥ - المتن العربي ٢٧ ورقة والترجمة ٥٤ صحيفة
باعتناء الاستاذ باريه دي ميتر C. Barbier de Meynard
مع ترجمة فرنسية باريس ١٨٦٧ ص ١٧ و ٢٢٣ - استانة
١٢٨٨ ص ١٤٤ - ومعه ترجمة تركية ص ١٧٧ قطع
كبير - مع شرح ألفاظها اللغوية للشيخ يوسف
الاسير - بيروت ١٢٩٣ ص ٧٥ و ١٣١٤ ص ١١٢

٣ - اعجب العجب شرح لامية العرب -

ويليه شرحان لابن زاكور المغربي ولابن احمد المالكي
مصر ١٣٢٤ ص ١٦٠ - لامية العرب وشرح المقصورة
الدريديه لابن دريد الازدي ويليه مقامات عمر بن بوري
وفي آخره ديوان السيد الشريف أبي الحسن اسماعيل
الحسيني المصري المعروف بالحشاب مط الجوائب استانة
١٣٠٠ ص ٤٠٣ (في مجموعة رقم ١١)

وطبع اعجب العجب ومعه تفريغ الكرب عن قلوب
أهل الادب في معرفة لامية العرب لابن زاكور المغربي
مط محمد محمد مطر الوراق ١٣٢٨ ص ١٣٦

■ - الانموذج - في النحو - اقتضبه عن المنخل وجعله

مقدمة نافعة للمبتدي كالكافية . طبع في خريستيانا
١٨٥٩ ص ٢٢٩ و ١٨٧٩ ص ١٠ و ٦٣ و ٢٣٢ -
مط المدارس ١٢٨٩ - وفي قازان ١٨٩٧ ص ١٧٢
باعتناء شمس الدين حسين أوغلي وسنة ١٩٠٧ م
شرح عليه للارديلي وحاشية للولوى داود - وطبع
مع كتاب زهرة الطرف في علم الصرف للسيداني (أنظر
للفصل عدد ٩)

■ - الجبال والامكنة والمياه - باعتناء الاستاذ دي

كراف M. S. de Grave ليدن ١٨٥٦ م . و ١٨٨٥ م
٦ - الفائق في غريب الحديث - أوله الحمد لله
الذي فتق لسان التذيع بالعرية البينة والخطاب النصيح
جزء ٢ حيدر آباد الدكن - طبع حروف ١٣٢٤

٧ - الكشف عن حقائق التنزيل - فرغ من

تأليفه عام ٥٢٨ - قال السيوطي في نواهد الاكابر بعد

وتفاوت الامم في المدنية والعمارات -

جزء ٦ - طبع منه المجلد الاول بمطبعة الجامعة اسكندرية
١٢٩٧ ص ٣٦٨ وفيه رسوم

٣ - النفحة العطرية في حالتنا العلمية

مط جريدة بيروت - بيروت ١٨٩١ ص ٤٠
وعنى بتلخيص شرح ابن الفف على فصول ابقراط
(أنظر ابن القف)

الزخشمري « جار الله »

(٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) (٠)

محمود بن عمر بن محمد بن عمر أبو القاسم جار الله
الزخشمري الخوارزمي المعزلي

الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم
البيان ومن اكابر الحنفية .

مولده بزخشر قرية من قري خوارزم . له في العلوم
آثار ليست لغيره من أهل عصره . قدم الى بغداد لجاءه
الشريف ابن الشجري مهتاً له بقدمه وأثنى عليه .
سافر الى مكة وجاور بها زماناً وتلقب بحمار الله وغفر
خوارزم أيضاً . سقطت احدى رجله من تلج اصابه في
بعض الاسفار وكان يمشي في جازن من خشب .

توفي بمجرانية خوارزم بعد رجوعه من مكة وله غير
الكتب المطبوعة : كتاب ربيع الاررار اختصره وسماه
روض الاخير المنتخب من ربيع الاررار

١ - اساس البلاغة - (في اللغة) جزء ٢ مط الوهبة

١٢٩٩ - ١٨٨٣ - مصر ١٣٢٧ على نفقة محمد مصطفى

٢ - اطواق الذهب في المواعظ والخطب -

ضمنها تسعاً وتسعين مقالة كالقائمة . خاطب في كل صدر
مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم - باعتناء الاستاذ فون هامر
مع ترجمة المانية (Hammer (Purgstall F. J. von

(٠) الانباري ٤٦٩ - ابن خلكان ٢ - ١٠٧ ابن

قتلوبا عدد ٢١٧ ص ٥٣ بنية الوعاء ٤٨٨ - الفوائد البنية ٢٠٩
روضات الجنات ٤ - ٢١١ - مفتاح السعادة ١ - ١٠٩ و ١٧١

١٠ - مقامات - أو كتاب النصاع الكبرى - مط
العباسية ١٣١٢ م ٢٥١

١١ - مقدمة الأدب - رتبها على خمسة أقسام ١ في
الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في تصرف الاسماء
٥ في تصرف الافعال وفيه تفسير الكلمات باللغة الفارسية
مع زيادات للعالم الالاماني ورستين J. G. Wetzstein
واضاف اليه فهرست . ليبسك ١٨٤٣

١٢ - نوابغ الكلم - (أو) الكلام النوابغ - مصر ١٢٨٧
و ١٣٠٥ . بيروت ١٣٠٦ . معها ترجمة باللغة الفرنسية
للاستاذ ك . بربيه مينا - باريس ١٨٧١ - بشرح آدم
ابن عبد الغفار الديني - مط الكلية ١٣٣٢ - ١٩١٤
ص ٥٠ قطع صغير . (أنظر النعم السوابغ للتفتازاني)

الزمزمي العجيلي

(الشيخ) احمد الحفظي بن عبد الخالق الزمزمي العجيلي
(كان موجوداً سنة ١٢٩٣ هـ)

تشطير البردة وتعييزها - أمانة . . . ؟ بولاق

١٢٩٥ ص ١٦

الزمزمي المكي «(الشيخ) عبد القادر»

(٩٦٣ هـ)

نظم علم التميز - مط الجالية ١٣٣٢

الزناتي «(الشيخ) احمد» احمد الزناتي

الزناتي «(الشيخ) محمد»

كتاب الفصل في أصول علم الرمل -

تنجيم . ويلي رسالة في الجفر - طبع حجر مصر ١٢٨٠

الزنايري «نقولا»

شجرة الحق - مقامة في الدين - اسكندرية ١٨٩٥ م

ذكر قدمه المفسرين : ثم جاءت فرقة أصحاب نظر في علوم
البلاغة التي بها يدرك وجه الإعجاز وصاحب الكشف هو
سلطان هذه الطريقة . فلذا صار كتابه في أقصى الشرق والغرب
ولما علم معضنه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال محدثاً بنعمة
ربه وشكراً (وهو الكتاب الذي قال المصنف فيه بمدحه)
ان التفاسير في الدنيا بلا عدد

وليس فيها لعمرى مثل كشافي

ان كنت تبغي الهدى فألزم قراءته

فلجلل كالداء والكشاف كالشافي

(أنظر كشف الظنون في اسم هذا الكتاب) - بهامشه
القرآن الشريف - جزء ٣ بولاق ١٢٨١ - بهامشه كتاب
الاتصاف لابن المنير الاسكندري جزء ٢ مط شرف ١٣٠٧
بهامشه كتاب الاتصاف المذكور وحاشية السيد الجرجاني
جزء ٢ مط محمد مصطفى ١٣٠٨ - بهامشه كتاب الاتصاف
المذكور وحاشية السيد الجرجاني وتنزيل الآيات على
الشواهد من الايات لحب الدين افندي بولاق ٩ - ١٣١٨
بناية ويليام ليس والولوي خادم حسين والولوي عبد الحى
موسوماً « بالقرآن مع تفسيره الكشاف عن حقائق
التنزيل » جزء ٢ كلكتة ٩ / ١٨٥٦

٨ - الكلام النوابغ - (أنظر نوابغ الكلم) رقم ١٢

٩ - المفصل - في صناعة الاعراب - جمعه على أربعة

أقسام ١ في الاسماء ٢ في الافعال ٣ في الحروف ٤ في
المشترك من أحوالها . ثم اختصره وسماه الأنموذج - طبع
بهمة حمزه فتح الله المفتش بنظارة المعارف بمصر مط
الكوكب اسكندرية ١٢٩١ ص ٢٣١ - ومصر ١٣٢٣
ص ٤٠٨ - باعتناء الموسيو بروخ J. P. Broch
خريستيانا ١٨٥٩ و ١٨٧٩ - المفصل في النحو - المحشي
بأقوال أمامي أئمة النحو سيويه وأستاذة الخليل بلفظها
وفي التذييل الرسالة في أقسام العلوم العقلية للشيخ الرئيس
ابن سينا مع الحواشي المأخوذة من كتب المؤلف باعتناء
المولوي محمد يعقوب راسبوري - دهلي ١٨٩١ م ص
١٠٦ و ٨ وطبع المفصل بالاسكندرية سنة ١١٩١ (أنظر
شرح المفصل لابن يعيش الحلبي)

انتخبها من شعراء الجاهلية والمولدين الى أيامه . شرحه الشيخ عبيد الله بن عبد الكافي العبيدي . أنظر العبيدي «عبيد الله»

زند «عزيز (افندي)»

(١٣٢٨ هـ)

كان مديراً لجريدة المحروسة ورئيس تحريرها بمصر
القول الحقيقي في رثاء وتاريخ الخديوي المغفور
له محمد باشا توفيق — (التوفي سنة ١٣٠٩ هـ) وهو
مجموع يشتمل على نحو ثمان وخمسين مرثية وجملة رسائل
انشائية من أقوال الشعراء والكتاب التي قيلت في رثاء
الخديوي التوفي مع شرح سيرته وذكر أسباب وفاته -
مط المحروسة ١٣٠٩ - ١٨٩٢ ص ٢١٢ . وعني عزيز
افندي الزند بنشر ديوان ابن المعتز وكتاب مشارق أنوار
المقول (في مذهب الاباضية)

زنكر (الاماني)

J. Th. Zenker

أحد أعضاء الجمعية الشرقية في باريس

الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ^(١) -
ذكر فيه أسماء الكتب بالحرف العربي - أما وصفها
وأسماء مؤلفيها فباللغة الفرنسية جزء اول ليسيك ١٨٤٦
جزء ثان ليسيك ١٨٦١

زهاوي زاده جميل صدقي افندي

نجل محمد افندي فيضي مفتي بغداد وأحد علمائها
(المولود سنة ١٢٨١ هـ)

١ - الكلم المنظوم - (شعر) القسم الاول مطبوع الاهلية
بيروت ١٣٢٧ ص ١١٨

٢ - الجاذبية وتعليقاتها - رسالة خالف فيها كثيراً

الزنجاني

(توفي بعد سنة ٦٥٥ هـ) (٠)

عز الدين أبو المعالي عبد الوهاب بن (عماد الدين)
ابراهيم بن أبي المعالي الخزرجي الزنجاني
المعروف بالعزي (١)

قال السيوطي في بنية الوعاء (ص ٣١٨) هو صاحب
شرح الهادي المشهور . أكثر الجاربردي من النقل عنه
في شرح الشافية . وقفت عليه بخطه ذكر في آخره أنه
فرغ منه ببغداد في العشرين من ذي الحجة سنة ٦٥٤
ومتن الهادي له أيضاً وله التصريف المشهور بتصريف
العزي .

وفي كشف الظنون (٥ - ٣٦٠) طبعة أوروبا : «بأدي»
في التصريف لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني
وعليه شرح له سماه الهادي . ذكر في آخره أنه فرغ
ببغداد . توفي سنة ٦٥٤ (كذا) أكثر الجاربردي من
النقل عنه في شرح الشافية . وقال صاحب كشف
الظنون في محل آخر أن المترجم توفي بعد سنة ٦٥٥ وهو
الارجح . دليل ذلك أن كتاب الهادي المذكور موجود
في دار الكتبخانة المصرية بخط المؤلف وعليه الشرح
الذي ذكره السيوطي انه فرغ منه سنة ٦٥٤ هـ وكذلك
جاء في كشف الظنون (٤ - ٥١٤) عند ذكر كتاب
قطاس في العروض للعلامة جابر الله الزمخشري أن عز الدين
شرحه وسماه : تصحيح القياس في تفسير القسطاس . فرغ
من شرحه سنة ٦٥٥ . فيكون تاريخ وفاته بعد سنة ٦٥٥
وهي أصح الروايات

١ - التصريف العزي (أو) العزي في التصريف
وهو مختصر متداول نافع شرحه علماء كثيرون - معه
ترجمة باللغة اللاتينية باعتناء ريموندوس J.B.Raymundus
رومة ١٦١٠ ص ١١٩ . أستانة ١٢٣٣ - وفي مجموعة
رقم ٦٩ و ٧١ - وفي مصر - وفي تونس ١٣٠٢

٢ - المضمون به على غير أهله - وهو مجموع أبيات

(٠) مفتاح السعادة ١ - ١١٩

(١) كان أبوه شافياً . ذكره السبكي في صفاته جزء ٥ - ٤٧

الاسلام ثم وصف مكة وحالة قريش الاجتماعية ودياتهم
ومقام المرأة عندهم — مط النار ١٣٢٨ ص ١٦٤

٢ — الفقه والتصوف — وهي ثلاث رسائل كتبها في
حقيقة هذين الفنين وما طرأ عليهما — مصر ١٣١٩
ص ٦٤

زهري « محمد (افندي) »

غاية الآمال في فن الحرب والقتال —
تأليف مدري بك — معرب — الجزء الاول — مطأركان
الحرب ١٢٩٣

زهير بن أبي سامي

(٦٣١ م) (٠)

هو ابن ربيعة بن رباح المزني من أهل نجد — وأحد
الشعراء الثلاثة المتقدمين على الشعراء وم امرؤ القيس
والنابغة الذبياني وزهير

كان زهير اخلاق عالية ونفس كبيرة مع سعة صدر وعلم
وورع — فرقع القوم منزلته وجعلوه سيداً . وكثر ماله
واتسعت روثه . وكان مع ذلك عريقاً في الشاعرية .
فكان أبوه شاعراً وكذلك خاله وأخاه وأبناءه . وكان
لشعره تأثير كبير في نفوس العرب وكان مقرباً من أمراء
ذيان وخصوصاً هرم بن سنان والحارث بن عوف . وأول
قصيدة نظمها في مدحها معلقته المشهورة التي مطلعها :
أمن أم أو في دمنة لم تكلم

بجومانة الدراج فلتسلم

كان زهير شديد العناية بتنقيح شعره حتى ضرب به
المثل وسميت قصائده بالحوليات لانه كان ينظم القصيدة في
أربعة أشهر ويهذبها بنفسه في أربعة ويعرضها على الشعراء
في أربعة . وكذلك كان شعره في غاية الجودة (أبو علي
في المتنخل)

١ — ديوان (زهير بن أبي سامي)

من الراء المعروفة كنظام الجاذية والدفع وما أشبه بغداد
١٩١٠ (١)

٣ — اخيل وسباقها — وهي نتيجة امتحانات طويلة
في سباق الخيل ببغداد . أجراها زهاوي زاده الخ — مط
الخلال ١٨٩٦ ص ٦٢

٤ — الفخر الصادق في الرد على منكري التوسل
والكرامات والخوارق — مط الواعظ ١٣٢٣

٥ — كتاب الكائنات — جمع فيه كثير من القضايا
الطبيعية والفلسفية — مط المقتطف ١٨٩٧ م

زهران عيسوي (افندي) * عيسوي زهران

الزهرراوي « عبد الحميد (افندي) »

(١٨٧١ — ١٩١٦) (٠)

ولد بمحس وتقل في البلاد لطلب العلوم ونشأ حر
الافكار دون تطرف ولا تذلل وأصدر في وطنه جريدة
المعلومات فلم يرق أسلوبه في عيون (السلطان) عبد
الحميد فأبعده الى دمشق ثم الى حمص تحت المراقبة الى
أن امكنه الفرار الى مصر سنة ١٩٠٢ فخر في المؤيد
وفي الجريدة . ولما وقع الانقلاب العثماني اختاره
المحمليون كعمود مدينتهم الى الاستانة وعين هناك ما
حدث من القتل وعاد الى مصر فأنشأ جريدة الحضارة
ورئيس أخيراً الوفد الطالب للامركزية فأوغر عليه
صدور أهل دولته فاحتلوا عليه حتى ارجعوه الى بلاده
وحكم عليه جمال باشا بالاعدام في دمشق في ايار سنة
١٩١٦ (الشرق ٢٤ . ص ٢٩٤)

١ — خديجة أم المؤمنين — هي قصة دينية تاريخية
نشرت أولاً في مجلة النار ثم جمعت في كتاب — افتتحها
مؤلفها بمقدمة ذكر فيها تاريخ العرب وحضارتهم قبل

(١) قال صاحب المقتطف أنه مخطيء في رأيه لان نوايس
الجاذية مبنية بالامتحان . فلم يبق مجال للظن بها
(٠) مجلة النار ١٩ — ١٦٩

(٠) الاغاني جزء ٩ ص ١٤١ الى ١٥٦ . خزنة الادب
١ — ٢٧٥ الشعراء ص ٥٧

هذا الديوان للاعلام الشنمري - وطبع هذا الديوان
مع شرحه مصر ١٣٢٣

٢ — معلقة (زهير بن أبي سلمى) - لينيث ١٨١٦
أنظر شعراء العرب ١ أصحاب المعلقات ٢ ودواوين شعراء العرب

زهير بهاء الدين * البهاء زهير

الزوالي الغزنوي * ابن عمر الهندي

الزواوى * ابن المعطي

الزواوي «علي بن محمد المغازي»

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

الفيوضات الاحسانية والتدرجات الانسانية
في نشر الطريقة الخلوتية - (تصوف) مط شرف
١٣٠١

الزواوى * (الشيخ) عيسى بن محمود

مناقب الامام مالك - طبع مع كتاب تزيين الممالك
للجلال السيوطي - مصر ١٣٢٥

الزواوى «محمد صالح»

المدرس بالمسجد الحرام ورئيس لجنة زيدية
بنية الراغبين وقرعة عين أهل البلد الامين فيما
يتعلق بعين الجوهرة السيدة زبيدة أم الامين
مط الحيرية ١٣٣٠

الزوزني

(٤٨٦ هـ)

أبو عبد الله الحسين بن احمد بن الحسين الزوزني
قال عبد الغافر : امام عصره في النحو واللغة والعربية
(بنية الوعاة ص ٢٢٢)

١ — شرح المعلقات السبع - أو شرح القصائد
طبع منها شرح قصيدة امريء القيس باعتهاء الاستاذ
كوسين دي برسفال باريس ١٨٢٠ م ص ٤٥ - وطبع
شرح المعلقات السبع على الحجر بخط يوحنا أبي صعب
لبنان ٣ / ١٨٥٢ ص ٢٤٠ - طبع حجر بتصحيح نصر
الهوري - بمصر ١٢٧٧ ص ١٨٧ - طبع حروف بالخط
١٢٩٣ مصر ١٣٠٤ و ١٣٢٨ ص ٢٠٦ - الازهرية
١٣١١ - الميمنية ١٣٢٧ ص ٢٠٣

٢ — شرح معلقة طرفة بن العبد - أنظر طرفة

٣ — شرح معلقة -- أنظر ليد

وطبعت المعلقات مع شرحها تحت عنوان «نيل الارب
في شرح معلقات العرب» مصر ١٣٢٨ ص ٢٠٦

الزياتي «عبد العزيز»

عبد العزيز بن حسن بن يوسف بن مهدي بن يحيى
ابن مهدي الزياتي

شرح (الزياتي) على نظم الذكاة ليوسف بن
محمد الفاسي - فاس ١٣١٩ ص ١٢٨

زياده «اسكندر لويس»

الماروني اللبناني

مجموعة في اكتشاف الينايع - عربها عن
الفرنسية - للط اللبنانية ١٨٩٥ ص ٢٩

زياده «(الاب) لويس»

القلادة المسجدية في مدائح مار يوحنا بطرس
الحاج بطريك الطائفة المارونية - جمعها الاب
المذكور - بيروت ١٨٩١ ص ٢٣٠

زياده «(الانسة) ماري» * ماري زياده

الزيادي « محمد افندي »

أحد مدرسي المدرسة العبيدية الحيرية

- ١ - بهجة الالباب في علم الحساب - جزء ٥ (والجزء الخامس يسمى نفحات الازهار في كيفية مسك الدفتر) بولاق ١٣١١
- ٢ - هداية الابناء لدروس الاشياء - مط ابراهيمية ١٣٢٠ - ١٩٠٣

الزياني « أبو القاسم بن احمد »^(٠)

التوفي في أوائل القرن التاسع عشر للميلاد
كان من عمال مراکش متولياً على أعمال وجدة ثم
اعتزل الاشتغال في تلمسان

الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين
من أولاد مولانا الشريف بن علي المولود سنة ٩٩٧ هـ
(وهو قسم من كتاب الترجمان العرب عن دول للشرق
والغرب للمؤلف) وفيه تاريخ مراکش من سنة ١٦٣١
الى ١٨١٢ م - باعتناء الموسيو هوداس ومعه ترجمة
فرنسية باريس ١٨٨٦ (١)

(الشيخ) زيد

الشيخ محمد زيد الاياني - مدرس الشريعة الاسلامية
بمدرسة الحقوق الحديوية

- ١ - شرح الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية
وهو شرح مطول على كتاب الاحكام الشرعية لقديري
باشا جزء ٣ مصر ١٣٢١ - ١٩٠٣

٢ - مباحث في المرافعات - مصر

٣ - مباحث في الوقف -

(الامام) زيد

مسند الامام زيد - ابن علي زين العابدين بن الحسين
السيط بن الامام عني بن أبي طالب كرم الله وجهه . وهو
ما رواه عن أبيه عن جده . ويسمى بالمجموع الفقهي -
جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحاق البغدادي
طبع هذا الكتاب بمط المعارف العلمية سنة ١٣٤٠ على
النسخة المطبوعة في ميلانو ايطاليا سنة ١٩١٩ باعتناء
المرحوم الاستاذ غريفي الموسومة بمجموع الفقه

زيدان « ابراهيم »

شقيق جرجي زيدان الآتي ذكره وصاحب مكتبة
الخلال بالقاهرة

- ١ - دروس الاشياء - مع رسوم مط الخلال جزء ٢
١٩٠٣ وتكرر طبعه
- ٢ - سلاسل الانشاء - مذيّل بمسك الدفتر ...
- ٣ - مباني الهندسة - جزء ٢
- ٤ - المستظرفات من النوادر واللطائف والفكاهة
مصر ...

٥ - نوادر الادباء - مصر ١٩٠١

٦ - نوادر العشاق - ...

٧ - نوادر الكرام في الجاهلية والاسلام -
مط الخلال ١٨٩٩ م ١٧٠

٨ - النوادر المطربة - مصر

زيدان « اميل »

ابن المرحوم جرجي زيدان

تولى ادارة مجلة الخلال بعد وفاة والده

خلق المرأة - معرب عن الفرنسية تأليف هنري

(٠) الاداب العربية في القرن التاسع عشر الجزء الاول ص ٢١

(١) Le Maroc de 1631 à 1812, texte ar. inédit accompagné d'une traduction franç. par O. Houdas. Paris 1886, IX - 111 - 108 pp.

ماريو - جعله معربه ملحقاتاً لمجلة الهلال السنة السادسة والعشرين - مط الهلال ١٩١٧

زيدان «جرجي»

(١٨٦١ - ١٩١٤) (٠)

ولد ببيروت وأصله من لبنان . أخذ مبادئ العلم في بعض مدارسها الابتدائية - ثم دخل الكلية الأمريكية لتعلم الطب فيها . ولم يكمل دروسه لأنه غادر هامة أكثر تلامذتها عند حصول اختلاف وقع فيها بين التلامذة وبعض المعلمين . فبجاء مصر عازماً على تكميل دروسه في مدرسة قصر العيني إلا أنه تحول عن هذا العزم واشتغل بالأدب . فتولي تحرير جريدة الزمان مدة سنة ورافق الحملة النيلية إلى السودان سنة ١٨٨٤ بصفة مترجم بقلم المحاربات . وعاد إلى بيروت فدرس فيها اللغات العبرانية والسريانية ووضع أثر ذلك كتابه الفلسفة اللغوية - فذاع صيته وانتشر اسمه شرقاً وغرباً . ثم رحل إلى لندن وكان يتردد على متحفها الشهير . ولما رجع إلى مصر استخدم في إدارة القتطف ولم يجر في الانبذة واحدة في غياب صاحبها الدكتور صروف . ثم استقال منها وأنشأ مجلة الهلال في أواخر سنة ١٨٩٢ واقطع إلى التأليف . توفي فجأة في القاهرة

١ - الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية -

بيروت ١٨٨٦ ثم طبع ثانية بمصر سنة ١٩٠٤ ص ١١٨ موسوماً بالفلسفة اللغوية والالفاظ العربية

٢ - انساب العرب القدماء - رد على انقائلين بالامومة والطوعية عند العرب الجاهلية - مصر . . .

٣ - البلغة في أصول اللغة - مصر . . .

٤ - تاريخ آداب اللغة العربية - يشتمل على تاريخ اللغة العربية وعلومها ومآخوتها من العلوم والآداب على اختلاف مواضعها وتراجم العلماء والادباء والشعراء

(٠) ملخص عن مقتطف سبتمبر سنة ١٩١٤ م

وسائر أرباب القرائح . ووصف مؤلفاتهم وأماكن وجودها أو طبعها من أقدم أزمنة التاريخ إلى الآن . مط الهلال ١٩١١ جزء ٤ .

٥ - تاريخ المجلته - إلى السولة البورية - مصر ١٨٩٩ ص ٨٤

٦ - تاريخ التمدن الاسلامي - جزء ٥ - مط الهلال ١٩٠٢ م

٧ - التاريخ العام منذ الخليفة إلى الآن - الجزء الاول فقط بيروت ١٨٩٠ م ص ٢٢٦

٨ - تاريخ اللغة العربية باعتبار انها كائن حي تام خاضع لناموس الارتقاء - مط الهلال ١٩٠٤ ص ٤ و ٥٦

٩ - تاريخ الماسونية العام - مصر ١٨٨٩ ص ٢٧١

١٠ - تاريخ مصر الجديد - من الفتح الاسلامي إلى الآن مع فذلكة في تاريخ مصر القديم - جزء ٢ مط الهلال ١٣٠٦ - ١٩١١

١١ - تاريخ اليونان والرومان - مختصر مصر . .

١٢ - تراجم مشاهير الشرق في القرن التاسع عشر طبعه ثانية ١٩١١ الطبعة الاولى ١٩٠٧

١٣ - ردرنان على نبش الهذيان - مط التأليف ١٨٩١ ص ٣٢

روايات (جرجي زيدان) - وهي روايات تاريخ الاسلام وكل منها مستقل تمام الاستقلال عن سواها وهي

فئات غسان جزء ٢	فتح الاندلس
ارمانوسة المصرية	شارل وعبد الرحمن
عنداء قريش	أبو مسلم الخراساني
١٧ رمضان	العباسة أخت الرشيد
غادة كربلا	الامين والمأمون
الحجاج بن يوسف	عروس فرغانة

أحمد بن طولون	فتاة القيروان
عبد الرحمن الناصر	صلاح الدين
الانقلاب العثماني	شجرة الدر

وله أيضاً روايات أخرى تاريخية وهي

أسير اشمهدي	استبداد للمالك
الملوك الشارد	جهاد الحسين

طبعت كلها ببط الملل وتكرر طبعها

١٥ - طبقات الامم أو السلالات البشرية -

اعتمد فيه على كتاب سكان العالم للمستر بناني وكتاب
أديان العالم له أيضاً وغيرهما من المؤلفات المستحدثة. وفيه
رسوم - مط الملل ١٩١٢ ص ٢٨٦

١٦ - عجائب الخلق - مصر ...

١٧ - العرب قبل الاسلام - الجزء الاول فقط -

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعندهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم الى ظهور الاسلام - مط الملل
١٩٠٨ ص ٢٥٥

١٨ - علم الفراسة الحديث - (أو) الاستدلال على

اخلاق الناس وقوامهم ومواهبهم الخ من النظر الى اشكال
أعضائهم - مط الملل ١٩٠١ ص ١٦٠

١٩ - الفلسفة اللغوية والالفاظ العربية -

أنظر رقم ١١ الالفاظ العربية

٢٠ - مختصر جغرافية مصر - مط التأليف ١٨٩١

ص ٧١

الزبيدي « ابن مفتاح » * ابن مفتاح الزبيدي

الزبيدي « جمال الدين »

(٧٦٢)

عبد الله بن يوسف بن محمد الامام الحبر الفقيه الشيخ

جمال الدين أبو محمد الزبيدي القاهري الحنفى

مؤلف تخرىج أحاديث الكشاف وتخرىج أحاديث

الهداية وغيرهما (ديوان الاسلام)

تخرىج احاديث الهداية - (حديث) أنظر
الدرية في منتخب تخرىج أحاديث الهداية لابن حجر المسقلاني

الزبيدي « فخر الدين »

(٧١٣) (٠)

أبو محمد غفر الدين عثمان بن علي بن محجن

البارعى الزبيلى الحنفى

قدم القاهرة سنة خمس وسبعمئة ودرس وأفتى ونشر
الفقه على مذهب أبي حنيفة وانتفع به الناس . مات في
رمضان ودفن بالقراقة الصغرى (قراقة الشافعى)

تبيين الحقائق على كنز الدقائق -

أو تبيين الحقائق لما فيه من تبيين من اكثر من الدقائق
(قه حنفى) وهو شرح على كنز الدقائق للنسفى -

جزء ٦ مصر ١٣٠٣ - جزء ٦ بولاق ١٣١٣ و ١٣١٥

الزبيلى « أبو الشتاء »

(الشيخ) أبو الشتاء احمد بن محمد ابى البركات

الزبلى السيوسى

(نبغ في حدود سنة ٩٧٤ هـ)

زبدة الاسرار شرح مختصر المنار -

وهو شرح على مختصر المنار في أصول الفقه لابن حبيب

الحلي . قازان ١٨٨٧ م ص ٦٦ و ١٩٠٠ ص ٤٧

الزبلى « ابو الليث » * ابو الليث الزبلى

(الشيخ) زين الدين

تحفة المجاهدين فى بعض احوال البرتغاليين

طبع بعناية جمعية ليزبون الجغرافية بداعي احتفال السنة

الاربعمائة من اكتشاف بلاد الهند - ومعها ترجمة باللغة

البرتغالية - ليزبون ١٨٩٨

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٢ ابن قطلوبغا ص ٣٠ الخطط
الجديدة ٥ - ٥٧

زين الدين المعبري * المعبري

زين الدين الحميدي * الحميدي

زين الدين العراقي * العراقي « عبد الرحيم »

زين العابدين « حسين »

التحفة الجوهريّة جغرافيا - مصر ...

زين العابدين * محمد زين العابدين

زين المرصفي * المرصفي « (الشيخ) زين »

(الانسة) زينب فواز

بنت علي بن حسين بن عبيد الله بن حسن بن ابراهيم

ابن محمد بن يوسف فواز العالمي

السورية مولداً وموطناً للصيرية منشأً وسكناً للتوفّة

سنة ١٩١٤ م

١ - الدر المنتور في طبقات ربات الخدور -

كتب في أول صحيفة منه :

كتابي تبدى جنة في قصورها

روح روح الفكر روح التراجم

خبت به جنبي اللطيف وانه

لاكرم ما يهدي لفرّ الكرائم

بولاقي ٣ / ١٣١٢ ص ٥٥٣

٢ - الرسائل الزينية - مجموعة مقالات لها - الجزء

الاول . مط التوسطة ... ص ٢١٨

الزيني

هـ (١١٢٨)

أبو العباس احمد بن محمد بن ناصر الدرعي الجعفي

رحلة الى الحجاز - جزء ٢ قس ١٣٢٠ وبآخره نبذة

في مناسك الحج لوالده المصنف

زيني دحلان

(١٢٣٢ - ١٣٠٤) (٠)

احمد بن زيني بن احمد دحلان المكي

مفتي السادة الشافعية بمكة الشرفة وشيخ الاسلام

ولد في حاضرة الحجاز وتولي الافتاء للشافعيين واشتغل

بالعلوم مدة . وفي زمانه أنشئت في مكة أول مطابعها

فكان المترجم متولياً نظارتها ونشر فيها تأليف من

قلده غير التي طبعت في القاهرة . قال فيه احمد الحسيني :

بعد أن ظهر (المترجم) على طلبته بالمسجد الحرام آية

التجابة وحشهم على تعليم الطلبة انتقل الى تعليم أهل

البراري والتفار من أرض الحجاز والنام واليمن وصار

يذهب بنفسه اليهم ويتردد عليهم ويرسل اليهم من

يعلمهم ... اهـ

١ - الازهار الزينية في شرح متن الالفية -

(نحو) بولاقي ١٢٩٤ ص ٢١١ - بهامشها الهجة المرضية

شرح الالفية للجلال السيوطي - الميعة ١٣١٩

٢ - أسنى المطالب في نجاة أبي طالب - مصر

١٣٠٥

٣ - تاريخ الدول الاسلامية بالجداول المرضية -

طبع حجر مط أبي زيد ١٣٠٦ ص ٢٣١

٤ - تقريب الاصول لتسهيل الوصول لمعرفة الرب

والرسول - (نصف) ...

■ - تنبيه الغافلين مختصر منهاج العابدين -

(مواظ) - في مجموعة رقم ٣٥

٦ - خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام -

من زمن النبي عليه الصلاة والسلام الى وقتنا هذا بالتام

بهامشه الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لتقطب الدين

النهر والي - الخيرية ١٣٠٥ ص ٣٣٢ - مكة ١٣١١

وبهامش القوحدات الاسلامية له

(٠) تحفة الرحمن في مناقب السيد احمد زيني دحلان لابي بكر

البكري بن محمد شطا الدماطي

- ٧ - الدرر السنية في الرد على الوهاية - مصر ١٢٩٩
- ٨ - رسالة في جواز التوسل - بهامش مصباح الانام وجلاء الظلام لعلاوي بن احمد الحداد - الشرفية ١٣٢٥
- ٩ - رسالة في ذكر ماورد في وعد الصلاة ووعيدها طبع في مجموع لطيف - الوهية ١٢٩٢
- ١٠ - رسالة في الرد على الشيخ سليمان افندي (فقه شافعي) - مط الاميرية مكة ١٣٠١ ص ١٢
- ١١ - رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم - طبع مع كتاب الحجج القطعية للسويدي البغدادي «عبدالله»
- ١٢ - رسالة في معنى قوله تعالى - وما أصابك من حسنة فمن الله - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٣ - رسالة النصر في ذكر وقت صلوة العصر مصر ١٣٠٤
- ١٤ - السيرة النبوية والآثار المحمدية - جزء ٢ الوهية ١٢٨٥ - ومصر ١٢٩٥ جزء ٢ - بهامشها الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين له أيضاً الميمنية ١٢١٠ جزء ٢ - وطبعت السيرة النبوية على هامش العيون في سيرة الامين والمؤمن لابن برهان الدين الحلبي
- ١٥ - شرح الاجرومية - مط محمد مصطفى ١٢٩٩ الشرفية ١٢٩٧ و ١٣١١ - مط شرف ١٣٠١ الميمنية ١٣٠٥ و ١٣٠٦ - الحيرية ١٣٠٦ مكة ١٣١٤
- ١٦ - شرح الفية ابن مالك - أنظر أعلاه الازهار الزينية رقم ١
- ١٧ - فتح الجواد المنان على العقيدة المسماة بفيض الرحمن - في مجموعة رقم ٤٤ (١٢٩٨)
- ١٨ - الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين - مصر ١٣٠٠ و ١٣٠٢ ص ١١٢ (أنظر أيضاً أعلاه رقم ١٤)
- ١٩ - الفتوحات الاسلامية بعد مضي الفتوحات النبوية - بهامشها خلاصة الكلام في بيان أمراء البلد الحرام جزء ٢ مكة ١٣١١
- ٢٠ - مجموع يشتمل على ثلاث رسائل - (١) في الجبر والمقابلة (٢) رسالة في الوضع (٣) رسالة في المقولات انط الوهية ١٢٩٢ ص ٥٣ وبهامشها شرح السبط على المنظومة الياسمينية والرسالة العضدية وشرح السجاعي على بيتين في المقولات
- ٢١ - منهل العطشان على فتح الرحمن في تجويد القرآن - في مجموعة رقم ٨٧ (١٢٩٨)
- زيني زاده «حسين بن احمد»
(من علماء أواخر القرن الثاني عشر للهجرة)
- ١ - اعراب الكافية - أنظر الفوائد الشافية على اعراب الكافية
- ٢ - تعليق الفواصل على اعراب العوامل - وهو شرح على العوامل الجديدة لليركلى (نحو) طبع مع تحفة الاخوان وهو شرح للشيخ مصطفى بن ابراهيم - أستانة ١٢٢٠ ص ٨٨ و ١٢٣١ ص ١٠٢
- ٣ - حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف بمعرب الاظهار - وهو شرح على اظهار الاسرار لليركلى - بولاق ١٢٦٩ و ١٢٩٥ ص ٢٥٦ - أستانة ١٢١٨ ص ٣٢٦ و ١٢٢٤ ص ٣٨٥ و ١٢٦٥ ص ٢٩٢
- ٤ - رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف (صرف) في مجموعة رقم ٧٢ (١٢٨١)

سما التاريخ واشتهر خصوصاً بكتابه : خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وصف به وصفاً وافياً أهم مخطوطات الخزانة الظاهرية بدمشق

وله عناية دائمة بالبحث عن تاريخ الخزانة العربية ولا سيما في عهد العباسيين وجمع شتات نوابع النصرانية وفرقها ووقائعها وأعيانها وأدبائها منذ الهجرة النبوية الى سقوط دولة المهاليك بمصر وقد تكلف من أجلها زيارة أشهر مكاتب أوروبا وقتني فيها زمناً طويلاً ينقب في مخطوطاتها وسجلاتها وأوراقها عن كل ما يتعلق بموضوعه نقلاً عن أشهر مؤلفي الاسلام حتى اجتمع لديه من هذه التعليقات والفوائد نادر وطرائف لم يجتمع لاحد من قبله أوردها بنصوصها الاسلية مع الإشارة الى مصادرهما وما خدّها ومستنداتها على أسلوب علمي عصري ونجزله منها مقالة في الغلامه في عهد العباسيين أو المرأة المطمومة أو القصصه الشعر La garçonne وكتاب «سمات النصارى في الاسلام الصليب والزناز والعمامة والقيار» وتذكر ما بدمشق من الكنائس والاديار وكتاب خبايا الزوايا في تاريخ صيدنايا وكتاب الروم الملكية في الآثار الاسلامية الى غير ذلك من مخطوطاته ودروسها البتكرة وله من المطبوعات :

١ - خزائن الكتب في دمشق وضواحيها - وهو أربعة اجزاء - دمشق - صيدنايا - معلولا وبيروت مط المعارف ١٩٠٢ ص ٢٤٦

٢ - المرأة في الجاهلية - مط المعارف ١٨٩٨ ص ٤٠

٣ و ٤ - نقد كتب الديارات للعمري « وتاريخ حوادث الزمان وأنبائه سيدكران في ذيل النجم : جامع التصانيف الحديثة

الزيت « احمد افندي حسن »

مدرس العربية في كلية (الفرير) بالقاهرة

اختلاصة الوفية في تاريخ أدب اللغة العربية - ثانوى طبع منه الجزء الاول - مصر ١٩٠٩

٤ - الفوائد الشافية على اعراب الكافية - وهو شرح على كافية ابن الحاجب - الاستانة موسومة « كافي معربي » أو معرب الكافية ١٢٠٠ و ١٢٣٥ و ١٢٦٠ و ١٢٦٨ و ١٢٧٠ وبمط عالم أستانة ١٣٠٧ ص ٤١٦

٥ - معرب الاضهار - أنظر أعلاه حل أسرار الاخير رقم ٢

زيبه « خليل بن باسيلة اللباني »

مثنىء مجلة الراوي بمصر ومجلة انصور

١ - طرفه الطرف فيما دار بين بعض مكاتبي التقدم والمقتطف - مط الآداب بيروت ١٨٩٠ ص ٥٠

٢ - العلم والتربية - طبعة ثانية مط الاهرام اسكندرية ١٨٩٩ ص ٢٩٠ وقد أهدى كتابه هذا الى مصطفى رياض باشا وزير المعارف وقتئذ بمصر

الزيت « أمين افندي سيد احمد »

١ - السفينة الكبرى لابن الفن - وهو يحتوي على الف موال - مصر . . ص ٩٦

٢ - علم الركّة - (أو) بدع العوام في الخرافات والاهوام جزء ٢ صغيران مصر ١٩١١

٣ - الغاوي في سر الحاوي - مصر ١٣٢٥

٤ - نزهة العاشق والحيران في الاناشيد والاغاني والالحان - مط الادبية مصر - (دون تاريخ)

الزيت « حبيب »

حبيب بن نقولا بن الياس الزيت الدمشقي

أحد أدباء السوريين المولود بدمشق سنة ١٨٧١ وقد استوطن الاسكندرية منذ سنة ١٩٠٦ يتعاطى التجارة مع شقيقه للمرحوم الياس - أولع بدرس الآداب العربية ولا

حرف السنين

سأري « يوسف »

تأريخ رومة والاسكندرية - مصر . . .

سأقلى زاده

محمد المرعشي المعروف بسأقلى زاده
من علماء القرن الثاني عشر للهجرة

— تقرير القوانين المتداولة من علم المناظرة
قال في أوله . هذا تقرير القوانين المتداولة من علم
للمناظرة كتبه تخلصاً عن اقتراح بعض الطلبة وليكون
لهم مقدمة لطلب فروعها النادرة . وعلم المناظرة قوانين
بها احوال الابحاث الجزئية من كونها موجبة وغير موجبة
الح - الاستانة ١٣١٢ ص ١٢٨

— الرسالة الولدية - في آداب البحث والمناظرة
أنظر شرحها لعبد الوهاب الآمدي وملا عمر زاده

(الآنسة) ساره ثابت هلق

غصن البان في تخطيط البلدان -
مط الادبية بيروت (دون تاريخ) ص ٤٧ - طبعة ثالثة
مط الادبية ١٨٨٣

الساعاتي « الشيخ » أحمد بن عبد الرحمن

تنوير الافئدة الزكية في ادلة اذكار الوظيفة
الزروقية - ومعه متن الوظيفة الزروقية لسيد
أحمد زروق - الجمالية ١٣٣٣ ص ٢٤ صغير

الساعاتي « أحمد فوزي »

مشكاة العلوم والبراهين في ابطال ادلة الماديين
بحث فيه عن علم الكيمياء والهيئة والكهرباء والمغناطيس
وغير ذلك - المط الحرية بدمشق ١٣٢٨

الساعاتي « محمود »

(١٢٤١ - ١٢٩٨) (٠)

محمود افندي صفوت - الشهير بالساعاتي

لزم الادب واشتهر بنظمه وشعره حتى عدّ فيهما من
المقدمين . ولما بلغ العشرين من عمره سافر الى الحجاز
فاتصل بالشيخ محمد بن عون أمير مكة ولزمه زمناً
وشهد غزواته في نجد واليمن ووصف كثير منها في شعره
وفي سنة ١٢٦٧ عزل الشيخ محمد بن عون فهاجر الى
مصر وهاجر الناظم معه . ثم سافر معه الى القسطنطينية
وعاد الى مصر فعين في ديوان العلية ثم تقلب في عدة
مناصب الى أن عين عضواً في مجلس احكام الجزيرة والقليوبية
وتوفي سنة ١٢٩٨ وكان له مناظرات ومراسلات مع
أدباء عصره كالشيخ زين العابدين المكي وأحمد افندي
فارس وغيرهما

ديوان (الساعاتي) أو ديوان صفوت -

طبع موسوماً بمختصر ديوان الادب جمعه عبد الحميد بك
نافع طبع حجر مصر ١٢٧٨ وطبع سنة ١٣٠١ ص ٩٥
ثم أعاد طبعه مصطفى رشيد بك وأضاف اليه ما لم ينشر
في الطبعة الاولى ومصدره بمقدمة في الشعر مع ترجمة
الناظم بقلم مصطفى لطفى اللؤلؤي وأخرى بقلم محمد بك
المويلحي وعلق عليه شرحاً موجزاً - مصر ١٩١١

سأقلى

رسالة في زراعة القريض - مصر ١٨٧٧

(الشيخ) سالم بن سمير الحضري الشافعي

سفينة النجا - (في أصول الدين والفقه) ويليها
سفينة الصلاة للسيد عبد الله بن عمر الحضري (فقه
شافعي) ومعه اذكار الصلاة وكيفية النية - المط الميمنية
١٣٣٠

(أنظر كاشفة السجا في شرح سفينة النجا للشيخ محمد
نويي الجاوي)

سالم (باشا) سالم - الحكيم

(١٣١١)

ولد بالقاهرة ودخل مدرسة قصر العيني سنة ١٨٤٤ أقام فيها أربع سنوات . ثم أرسلته الحكومة الى مدرسة مونيخ فأتقن فيها العلوم الطبية ونال الشهادة مع تفوق على الاقران وانتقل الى ويانا وأتم فيها اختباراته الطبية . ثم عاد الى مصر وولي رئاسة مدرسة الطب ومجلس الصحة بالقاهرة وكان طبيب الخديوي الخاص .

١ - وسائل الابتهاج في الطب الباطني والعلاج جزء ٤ الاول والثاني طبع بولاق - والثالث والرابع بمط وادي النيل ١٢٩٨

٢ - الينايع الشفائية والمياه المعدنية - مط شرف ١٣٠٠ - يليه جدول في أسماء لئاه للمدينة ومواقعها وخواصها الطبيعية والكياوية - مط شرف ١٣٠٨ ص ١٥٨

السالي الاباضي « أبو محمد »

الشيخ أبو محمد عبد الله بن حميد بن علوم السالي الاباضي

١ - بهجة الانوار شرح أنوار العقول في التوحيد طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي ذكره
٢ - تحفة الاعيان في سيرة أهل عمان - الجزء الاول فقط مصر ١٣٣٢ ص ٣٣٢

٣ - الحجج المقنعة في احكام صلوة الجمعة طبع مع كتاب شرح طلعة الشمس الآتي

٤ - شرح طلعة الشمس على الالفية المسماة شمس الاصول - وهو شرح على منظومته التي سماها شمس الاصول - مط الموسوعات ١٣١٧ جزء ٣ وبهامشها بهجة الانوار المذكور رقم ٣ ثم الحجج المقنعة للذكور رقم ٣

سامح (بك) الملقب بأصمعي

ترجم من التركية الى العربية كتاب الاحتجاب تأليف جمال الدين افندي - (أنظر عبد الله جمال الدين افندي)

سامح «سعد» * سعد سامح

السامري «أبو سعيد»

أبو سعيد بن أبي الحسين بن أبي سعيد السامري

التوراة - ليدن ١٨٥١

السامري «أبو الفتح» * أبو الفتح بن أبي الحسن

سامي (افندي) رشوان

مقاومة الكولرا - مصر ١٣١٣

سامي افندي يواكيم * الراسي «سامي افندي»

ساويرس «ناشد افندي»

أحد متخرجي للمدرسة الخديوية

١ - اعذب المناهل في أصعب المسائل -

(علم الحب) - مصر ١٨٩٨

٢ - الدر المنتظم - وهو تخميس على لامية العجم

للطبرائي - مط للمعارف ١٨٩٥

السباعي «(السيد) راغب»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة

منظومة في التوسل برجال الطريقة الخلوتية

(تصوف) - بهامشها قييدات بولاق ١٢٩٥

السباعي «محمد (افندي)»

أحد محرري الجريدة - جاء في مختارات المنفلوطي : هو من كتاب هذا العصر للمنازين بالبراعة في الترجمة

- (١) اصطلاحات الصوفية للكاشي السمرقندى
- (٢) تاريخ يمينى . أنظر العتي «أبو النصر»
- (٣) الاصابة في تميز الصحابة لابن حجر العسقلاني بمعاونة بعض العلماء
- (٤) كشف اصطلاحات الفنون للتهانوي
- (٥) الرسالة الشمسية لنجم الدين الكاتبي
- (٦) الاتقان في علوم القرآن للسيوطي
- (٧) حدود النحو للفاكهى
- (٨) قسطاس اليزان لشمس الدين السمرقندى وترجم الى اللغة الانكليزية جزءاً واحداً من كتاب مروج الذهب للسعودي

السبزواري

(حاج مولى) أو ملا هادي السبزواري

ابن المهدي الشيرازي

- ١ — شرح الاسماء المعروفة بالجوشن الكبير —
أوله الحمد لله رب العالمين — قال كثيراً ما كان يخرج
بخطير الحقير أن أشرح الدعاء المعروف بالجوشن الكبير
لان الادعية الماثورة وان كانت كلها أنواراً لا ينبغي
ترجيح بعضها على بعض — فرغ من الشرح سنة ١٢٤٧ —
العجم ١٢٨١ و ١٣٢٢ — بهامشه شروح وتقييدات
وكتب عند ذكر اسم الكتاب ما يأتي :

بنفسى كتاب حاز كل فضيلة

وصار لتكميل البرية ضامناً

مؤلفه قد أبرز الحق خالصاً

بتأليفه من بعد أن كان كامناً

لقد بذل الجهود لله درّه

فما كان في نصيح الخلائق ضامناً

وبليه شرح للدعا المشهور بدعا الصباح الموسوم بفتح
الفلاح ومصباح النجاح المنسوب الى البارع الفائق كلام
الله الناطق أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه

- ٢ — شرح اللالي المنتظمة — (منطق) طهران ١٣١٨
ص ١٢٦ و ٣٥٦ (أنظر عدد ٤)

الانكليزية الى العربية المعروفين بالتمكن في كلتا اللغتين..
الا أنه في ترجمته أميل الى التندر بالغريب وتدوين
التراكيب الجزلة منه الى السلاسة والركة . ولعاً باللغة
العربية وشفهاً بأحيائها . اه

- ١ — الابطال — تأليف توماس كارليل — موضوعه
النوابغ واکرام النوابغ — مذيّل بتاريخ الثورة الانكليزية
مصر ١٣٢٩ ص ٢٤٥

- ٢ — بلاغة الانكليز — وهي مختارات لويين — مط
التقدم ١٩١٢ جزء ٣ فيها نحو ٤٠٠ صفحة

- ٣ — الترية — للفيلسوف سبنسر الانكليزي — مط
الجريدة ١٩٠٨ ص ١٤٣

- ٤ — رسائل النادي — تأليف أديسون — مصر . . .

٥ — السمر . . .

- ٦ — الصور — مط الجريدة

- ٧ — مختارات لويين — أنظر بلاغة الانكليز أعلاه

- ٨ — مقالة ماكولي — تأليف أديسون — مط الهداية
١٣٢٨ جزء ٢

السبتى «أبو بكر عبد الرحمن»

شرح الرحبية — طبع بهامش فتح القريب المحي
بشرح كتاب الترتيب لعبد الله العجمي الشنشوري
(مصر ١٣٠١)

سپرنگر «لويس»

(١٨١٣ - ١٨٩٣) (٠)

مولده في التيرول (من بلاد النمسا) ثم رحل الى لندن
ودخل في خدمة الانكليز فسار الى الهند وتولي ادارة
مدرسة دهلي واشتغل في مطبعة كلكته فنشر فيها
التأليف الآتية :

أبو حامد بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي بن
تمام السبكي الشافعي

أخذ العلم عن أبيه وسمع بمصر والشام من جماعة منهم
الاصبهاني وابن القماح وأبي حيان وبرع وهو شاب وتولي
تدريس الشافعي وجامع الحاكم والشيخونية أول ما
بنيت وقضاء الشام ستة عوضاً عن أخيه . ثم ولي قضاء
العسكر وافتاء دار العدل ثم خطابة الجامع الطولوني .
وكان أبوه يعجب به ويشفي عليه - توفي بمكة مجاوراً

عروس الافراح بشرح تلخيص المفتاح -
(بلاغة) أنظر التفتازاني « سعد الدين » مختصر المطول
وطبع ضمن مجموعة رقم ٩٢

السبكي « تاج الدين »
(٧٢٧ - ٧٧١) (٠)

(قاضي القضاة) تاج الدين أبو النصر عبد الوهاب
بن أبي الحسن علي بن عبد الكافي بن علي بن
تمام السبكي الشافعي

ولد بالقاهرة ولازم الاشتغال بالفنون على أبيه وغيره
حتى مهر وهو شاب . ومما قرأته في كتاب مخطوط
ما يأتي :

أجاز له ابن الشحنة ويونس الديبوسي وسمع الصابوني
وابن سيد الناس . ثم قدم مع والده الى دمشق سنة ٣٩
فسمع بها على زينب بنت الكمال وقرأ بنفسه على المزني
ولازم الذهبي وخرج بتقى الدين بن رافع وأمعن في
طلب الحديث وكتب الاجزاء الطباق مع ملازمة الاشتغال
بالفقه والاصول والعربية . . . وعمل في الفقه الترشح
والتوشح وعمل القواعد المشتملة على الاشياء والنظائر
وكان جيد البديهة طلق اللسان أذن له ابن النقيب بالافتاء
والتدريس ولم يكمل العشرين ودرس في غالب مدارس دمشق
وناب عن أبيه في الحكم ثم استقل به باختيار أبيه وولي

٣ - غرر الفرائد في الحكمة - طبع مع اللالي
للمتنظمة الآتي ذكرها

٤ - اللالي المنتظمة - وهي ارجوزة في المنطق أولها
نحمد من علنا البياناً وقرن الكتاب والميزانا
ومعها غرر الفرائد المذكورة - طهران ١٣١٥ ص ٣٩
و ١٤ (أنظر عند ٢)

سبط بن الجوزي * ابن الجوزي « سبط »

سبط المارديني « بدر الدين »

بدر الدين محمد بن محمد بن أحمد الغزال البمشقي
الشهير بسبط المارديني المولود سنة ٨٢٦ هـ

لقط الجواهر في تحديد الخطوط والدوائر
(مقيات) - طبع حجر مصر ١٢٩٩

سبط المارديني « محمد بدر الدين »

محمد بن محمد بن أحمد بن محمد بدر الدين سبط المارديني
(المولود سنة ٨٦٧ هـ)

جاء ذكره في ديوان الاسلام كما يأتي

■ سبط المارديني . محمد بن محمد بن علي الامام الفقيه
■ القيروزي الحسوب الوقت النحوي بدر الدين المصري
■ الشافعي صاحب المؤلفات الكثيرة الشهيرة منها شرح
■ الفصول وشرح الرحية وكشف القوامض وشرحه
■ وشرح القطر - توفي سنة (يابض) اهـ

شرح على الرحية - أنظر حاشية الشيخ محمد
البكري على شرح السبط على الرحية

السبكي « بهاء الدين »

(٧١٩ - ٧٧٣) (٠)

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٠ المخطوط الجديدة ١٢ - ٨
جلاء العينين ص ١٦ - الدرر الكامنة باسم عبد الوهاب - حداث
الانعام في فضائل الشام - مخطوط

(٠) بنية الوعاء ١٤٨ حسن المحاضرة ١ - ٢٠٤ طبقات
الاسدي ورقة ٧٩ - الفوائد البية بالتعليقات ص ١٩٦ - الدرر
الكامنة باسم أحمد بن علي بن عبد الكافي

بهاشم تفرج الميخ بتلويح الفرج . أنظر ابن قضيبة البان
 - منع الموانع وجمع الجوامع - وهو تعليق على
 جمع الجوامع - طبع في مجموع شرح جمع الجوامع (مصر
 ١٣٢٢)

السبكي «تقي الدين»

(٦٨٣ - ٧٥٦) (١٠)

الشيخ تقي الدين أبو الحسن علي بن عبد الكافي
 ابن تمام بن حماد بن يحيى بن عثمان بن علي
 ابن سوار بن سليم السبكي

ولد بسبك من أعمال النوفية وتفق على ابن الرافعة
 واخذ الحديث عن الشرف النعماني والتفسير على علم
 الدين العراقي وصحب في التصوف الشيخ تاج الدين بن
 عطالة وانتهى اليه رئاسة العلم بمصر وولي قضاء الشام
 بعد الجلال القزويني (٧٥٥) فباشره بعزم وزاهة وولي
 بعد وفاة الحافظ المزني مشيخة دار الحديث الاشرفية .
 وقد خطب بجامع دمشق فقال فيه الحافظ الذهبي :

ليهن الجامع الاموي لما علاه الحاكم البحر التقي
 شيوخ العصر احفظهم جميعاً واخطبهم واقضام علي
 وجلس للتحدث بالكلاسية وكان محققاً مدققاً بارعاً
 في العلوم . صنف نحو مائة وخمسين كتاباً مطولاً
 ومختصراً - عاد من دمشق عليلًا وتوفي بظاهر القاهرة
 ودفن بباب النصر وكان موته بالجزيرة على شاطئ النيل

١ - شفاء السقام - (الاسقام) في زيارة خير الانام والرد
 على منكري ذلك . مختصر أوله الحمد لله حق حمده الخ
 وهو رد على ابن تيمية وربما سمى شن الغارة على من
 أنكر السفر للزيارة - حيدر آباد ١٣١٥ ص ١٨٧ -
 وبمصر ومعه مقدمة شفاء السقام للشيخ محمد بن حنيت مفي
 الديار المصرية

وطبع في بولاق ١٣١٨ ص ٢٤٨ و ٢٠ ومعه نفحات
 القرب والاتصال لاحمد الحموي ورسالة في اثبات كرامات

(١٠) الدور الكاتبة . حسن المحاضرة ١ - ١٤٥ بنية
 الوعاء ٣٤٢ طبقات السبكي ٦ - ١٤٧ الخطط الجديدة ١٢ - ٧
 وروضات الجنات ٩٥ :

دار الحديث الاشرفية بتعيين آية وولي توقيع الدست
 سنة ٧٥٤ وولي خطابة الجامع وانتهت اليه رئاسة
 القضاء والنائب بالشام . وحصل له بسبب القضاء محنة
 شديدة مرة بعد مرة وهو مع ذلك في غاية الثبات ولما عاد
 الى منصبه صفح عن كل من أساء اليه وكان جواداً مهيباً
 قال ابن كثير جرى عليه من الحن والشدائد ما لم يجر
 على قاض قبله وحصل له من المنصب والرئاسة ما لم يحصل
 لاحد قبله وأبان في أيام محنته عن شجاعة وقوة على المناظرة
 حتى أغم خصومه مع كثرتهم . اهـ
 وقال الشيخ عبد الوهاب الشعراني في كتابه الاجوبة
 المرضية : أن أهل زمانه رموه بالكفر ونحزبوا عليه
 وأنوا به متقداً مغلولاً من الشام الى مصر وجاء معه
 خلائق من الشام يشهدون عليه . ثم تداركه اللطف على
 يد الشيخ جمال الدين الاسنوي . اهـ

١ - جمع الجوامع - (في أصول الفقه) وهو مختصر
 مشهور جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة
 ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمنهاج مع زيادات
 وبلاغة في الاختصار - طبع في مجموع من مهمات
 الفنون مصر ١٣١٠ - بها مشه شرح جلال الدين المحلي
 مع تقريرات لعبد اللطيف الشربيني مصر ١٣٠٤
 و ١٣٠٦ (أنظر الآيات البيئات لابن قاسم العبادي ومنع
 للوائح الآتي رقم ٤)

٢ - طبقات الشافعية الكبرى - هو كتاب حافل
 من أنواع النوادر والفرائد والروايات والاشعار بدأ
 بمن رأى الشافعي ثم بمن اسمه احمد تبركا ثم محمد تبركا
 أيضاً ثم على الحروف (كشف الظنون) - جزء ٦
 الحسينية ١٣٢٤

٣ - معيد النعم ومبيد النقم - (السقم) مختصر على
 اثني عشر ومائة مثال ألفه حين سئل هل من طريق لمن
 سلب نعمه اذا سلكها عادت اليه ليدن ١٩٠٨
 ومعه مقدمة باللغة الانكليزية للاستاذ مهران (١) وطبع

١ - بلوغ الارب بشرح قصيدة من كلام العرب
وهي قصيدة السموءل بن عاديا الفساني اليهودي التي أولها:
إذا المرء لم يدنس من اللوم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
وبليها ميمية ظالم بن عمرو بن سفيان المعروف بأبي
الاسود الدؤلي التي أولها
حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه
فالناس أعداء له وخصوم
وبليها القصيدة اللامية لعبد القيس بن حفاف البرجي
التي أولها

ابني ان أباك كارب يومه
فاذا دعيت الى للكارم فاحجل
وبلي ذاك قصيدة أبي الفتح البستي التي أولها :
زيادة المرء في دنياه نقصان
وربحه في غير محض خسران
وبليها القصيدة النونية المنسوبة لعاد الملة والدين رجاء
ابن شرف الاصهاني التي أولها :
اطاعة النفس للرحمان عصيان
فالنفس في صورة الانسان شيطان

ثم يليها مرثية أبي الحسن التهامي وأولها :
حكم المنية في البرية جاري ما هذه الدنيا بدار قرار
وفي أسفل صفحتها شرح لما ورد من الغريب في هذه
القصائد للعلامة أديب اسماعيل - مطبوع في القاهرة ١٣٢٤
ص ٧١ (وليس للسجاعي الا شرح قصيدة السموءل)
٢ - الجواهر المنتظمت في عقود المقولات -

أنظر حاشية حسن العطار على شرح المقولات
٣ - حاشية (السجاعي) على شرح القطر لابن هشام
(نحو) فرغ من تأليفها سنة ١١٧٧ - بهامشها تقييدات
بولاقي ١٢٧٢ - بهامشها الشرح للذكور بولاقي ١٢٨٧
و ١٢٩٩ - الازهرية ١٢٩٨ - بهامشها الشرح للذكور
مع بعض تقارير من تقرير شيخ الاسلام الشيخ الانبائي
مط محمد مصطفى ١٢٩٩ - الخيرية ١٣٠٣ و ١٣٠٦ -
مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٦ - الازهرية

الاولياء للسجاعي ومعها جواب سؤال عن كرامات
الاولياء للشوري ويليها مقدمة شفا السقام للشيخ بخت.
٢ - العلم المنشور في اثبات المشهور -
طبع مع كتاب ارشاد أهل الملة للشيخ بخت
السبكي المالكي « الشيخ محمود محمد خطاب »
١ - تحفة الابصار والبصائر في بيان كيفية
السير مع الجنائز الى المقابر - (فقه مالك) المحمودية
١٣١٦

٢ - الرسالة البديعة الرفيعة في الرد على من طغى
تخالف الشريعة - وهي فتاوى في أشياء من
الباع في الجنائز وغيرها وشرب الدخان - العثمانية ١٣١٣
٣ - غاية التبيان لما به ثبوت الصيام والافطار في
شهر رمضان - (فقه مالك) - مصر ١٣١٧

سبيرو * سقراط سبيرو

السجاعي

(١٩٩٧) (٥)

(الشيخ) احمد بن شهاب الدين احمد بن محمد

السجاعي الشافعي الازهري

ولد بمصر ونشأ بها وقرأ على والده وعلى كثير من
مشايخ الوقت وتصدر للتدريس في حياة أبيه وبعد موته
وصار من أعيان العلماء وشارك في كل علم وتميز بالعلوم
الفربية ولازم الشيخ حسن الجبرتي (والد المؤرخ) وأخذ
عنه علم الحكمة والهداية وغير ذلك له تأليف كثيرة
غير المطبوعة (١) وشرح على معلقة اريء القيس (٢).
توفي بالقاهرة ودفن عند أبيه بالقرافة الكبرى بترية المجاورين

(٥) الجبرتي ٢ - ٧٥ المخطوط الجديدة ١٢ -

(١) في رسالة تشتمل على مؤلفاته مخطوطة بقلم الشيخ سعد بن
سعد البيهسي السلوحي الشافعي (منها نسخة مخطوطة بالخرافة
التيمورية)

(٢) منها نسخة في الخرافة التيمورية

(من علماء القرن السابع للهجرة)

السراجية أو « الفرائض السراجية » -
(فرائض المذاهب الاربعة) في أحكام الارث . أولها
الحمد لله رب العالمين حمد الشاكرين ... شرحها غير
واحد واشتغل بحلها جم غفير من العلماء - لندن ١٧٩٩
كلكته ١٢٦٠ بولاق ١٣٠٣ - الجمالية ١٣٣٠ ص ٣٠
وتكرر طبعها بمصر - بهامشها شرح للسيد أنور علي
سماء : ضياء السراج كلكته ١٢٨٥ ص ٧٠ - كانبور
١٣١١ ص ٧٣
أنظر أيضاً الجرجاني « السيد الشريف » : شرح
الفرائض السراجية

السجستاني «أبو بكر»
(٣٣٠) (٠)

أبو بكر محمد بن عبد العزيز السجستاني العززي
(بزائين معجبتين كما ذكر الدارقطني وابن ماكولا
وغيرهما وقيل الثانية مهمله نسبة لبني عزرة)
كان أديباً فضلاً متواضعاً . أخذ عن أبي بكر بن
الانباري وصنف غريب القرآن المشهور فجوده . يقال
أنه صنفه في خمس عشرة سنة

غريب القرآن - المسمى بزهوة القلوب (في تفسير
غريب القرآن) على شكل قاموس بتصحيح بدر الدين
النسائي - مط السعادة ١٣٢٥ ص ٢٩٠ و ٦ - وطبع
على هامش تبصير الرحمن وتيسير المنان لعلي بن احمد
المعروف بالخدم علي المهاييمي (مصر ١٢٩٥)

السجستاني «أبو حاتم»
(٢٥٠ أو ٢٥٥) (٠٠)

أبو حاتم سهل بن محمد بن عثمان (ابن يزيد الجشيمي)
ابن القاسم أبو حاتم السجستاني

(٠) بنية الوعاء ٧٢

(٠٠) الفهرست ٥٨ الانباري ٢٥١ ابن خلكان ١-٢٧٣

بنية الوعاء ٢٦٥

١٣٠٨ ص ١٢٢ وطبع حاشية السجاعي بالمعينة ١٣٢٥
ص ٣٧٨ وقد وضع بأسفل كل صحيفة تقريرات العلامة
احمد البابي الحلبي وبهامش الشرح المذكور

١ - رسالة في اثبات كرامات الاولياء -
طبع مع كتاب شفاء السقام في زيارة خير الانام لتقي
الدين السبكي

٥ - شرح على يبتين في المقولات - طبع بهامش
مجموع ثلاث رسائل لزيني دحلان

٦ - شرح وظيفة سيدي احمد زروق المسمى
بالفوائد اللطيفة في شرح الفاظ الوظيفة -
(تصوف) - مصر ١٣١٦ - مط النجاشي دمنهور ١٣٣٠
ص ١٠٥

٧ - شرح منظومة (السجاعي) - في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم المسماة بفتح المنان لبيان الرسل
التي في القرآن - طبع مع مفحات القرآن في مبهمات
القرآن للجلال السيوطي

٨ - فتح الجليل على شرح ابن عقيل - أو حاشية
السجاعي على شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك فرغ
من تأليفها سنة ١١٧٨ - بهامشها الشرح المذكور .
بولاق ١٢٧٠ ص ٣٩٦ و ١٢٨٦ و ١٢٩٠ - مط شرف
١٣٠٢ - المعينة ١٣٠٦ بهامشها الشرح مع تقريرات
شيخ الاسلام الشيخ الانباري بولاق ١٣٠٣

٩ - فتح المنان لبيان الرسل التي في القرآن -
أنظر رقم ٧ شرح منظومة السجاعي

١٠ - منظومة في الاستعارات - في مجموع من
مهمات الفنون - مصر ١٢٩٧ و ١٣٠٢

السجاوندي (٠)

(الامم) سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد
ابن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي

(٠) ابن قطلوبغا ص ٤٢ عدد ١٦٢

العزیز الدباغ جمع الشيخ احمد بن المبارك الملطي السجلماسي وهي محاورات جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ثلاثة فصول تتعلق بشمائل الشيخ وكيفية بداية أمره ومن لقنه الذكر وغير ذلك - ألفه سنة ١١٢٩ (تصوف) - جزء ٢ طبع حجر مصر ١٢٧٨ - بولاق ١٢٩٢

بهامشه كتابان الاول درر النواص على فتاوى سيدي علي الخواص والثاني كتاب الجواهر والدرر عما استفاده سيدي عبد الوهاب الشعراني من شيخه سيدي علي الخواص وكلا الكتابان تأليف عبد الوهاب الشعراني - جزء ٢ مط عثمان عبد الرازق ١٣٠٤ - الميمنية ١٣١٦ ص ٢٩٠

السجلماسي «محمد بن أبي القاسم»

مفتاح الاقفال ومزيل الاشكال عما تضمنه مبلغ الامال في تصريف الافعال - قس ١٣٢٨ ص ٤١٢

السجلماسي الربطي أو الرباطي «محمد بن قاسم»

شرح نظم العمل - لعبد الرحمن بن عبد القادر القاسمي - قس ١٢٩٨ جزء ٢ وقبلة دون تاريخ بجزيين و جزء ١ دون تاريخ ص ٤٧٧ - جزء ٢ قس ١٣١٧ ص ٣٨٥ و ٣٤٠

سحنون

(١٦٠ - ٢٤٠) (٠)

ابو سعيد عبد السلام بن سعيد سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي الفقيه المالكي

قرأ على ابن القاسم وابن وهب وأشهب ثم انتهت الرئاسة في العلم بالمغرب اليه - ولي القضاء بالقيروان وعلى قوله المول بالمغرب وصنف كتاب المدونة في مذهب الامام مالك وأخذها عن ابن القاسم وعليها يعتمد أهل القيروان وعنه انتشر علم مالك بالمغرب

(٠) ابن خلكان - ٣٦٦ الديباغ المذهب ١٦٠

النحوي اللغوي للقرني زيل البصرة وعلمها . كان اماماً في علوم الادب والقرآن واللغة والشعر وعنه أخذ علماء عصره . قرأ كتاب سيبويه على الاخشى مرتين وكان حسن للعرفة بالعروض كثير التأليف للكتب في اللغة . يقول الشعر صادق الرواية وعليه اعتمد أبو بكر بن دريد في اللغة وكان أبو العباس المبرد يحضر حلقة ويبادر ويلازم القراءة عليه وهو غلام

١ - الاضداد - باعتناء الاب لويس شيخو - مط البسوعين ١٩١٢

٢ - كتاب المعمرين من العرب وضرر من اخبارهم وما قالوه في منتهى أعمارهم - باعتناء غولنيزهر - ليدن ١٨٩٩ - بتصحیح أمين الخانجي مط السعادة ١٣٢٥ ص ٩٠

٣ - النخلة - (أو) كتاب النخل - بارما ١٨٧٣ ومعه ملحوظات باللغة الايطالية الاستاذ لاغومينا (١)

السجستاني «أبو داود» * أبو داود

سجيمان افندي عارج سعادته

الدليل المفيد على العالم الجديد - لمن يريد السفر اليها - لبنان ١٨٩٦ م

السجلماسي «احمد بن مبارك»

(١١٥٥)

احمد بن مبارك بن محمد بن علي الملطي البكري الصديقي المالكي

ولديلة سجلماسي ثم دخل فاساً فأخذ عن عامة شيوخها وانتهت اليه الرئاسة في جميع العلوم

الاريز من كلام سيدي عبد العزيز - أو الاريز التي تلقاها عن قطب الواصلين سيدي عبد

(١) B. Legumina

قبيلة بنواحي ونشريس - وقبره مشهور يقصده الزوار
للاقباس من نوره . كان في حدود القرن الحادي عشر
(للهجرة) ولم اقف له على تاريخ صحيح - وتفقه بعلياته
(تعريف الخلف جزء ٢ ص ١٤٨)

مفيد المحتاج على المنظومة المسماة بالسراج -
وهو شرح على منظومة الشيخ عبد الرحمن الاخضري
(علم الفلك) ضبطه بالاقدم علي قاعدة الفلكيين أو ائمة
الايام . قال وتختلف باختلاف العرض . قال وجربته
بلدنا ونشريس والجزائر فوجدته صحيحاً . اممطشرف
١٣١٥ ص ٧٥ و ٣ - الجزائر ١٣٢٨

السجيمى

(١١٧٨٠)

احمد بن محمد السجيمى الحنفى الشافى

المقتدى - وهو شرح السجيمى على شرح المدهدى

علي أم البراهين - مكة ١٣٠٤

(ولاحمد السجيمى كتاب المزيد على آخاف المريد شرح
جوهرة التوحيد لابراهيم اللقاني - منه نسخة خطية
في الخزانة الظاهرية بدمشق وله أيضاً الدر العالى الثانى
على ليلة النصف من شعبان - منها نسخة وجدها في مكتبة
الرحوم السيد عبد الواحد بك الطوبى)

السخاوي « شمس الدين »

(٨٣١ - ٩٠٢) (٠)

شمس الدين أبو الخير محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن

أبي بكر بن عثمان السخاوى

(نسبة الى سخا قرية من قرى مصر) المصري الشافى
الامام الحبر الناقد الحجة الحافظ شمس الدين أبو الخير
القاهرى الشافى زيل الحرمين : مؤلف الضوء اللامع
لابناء القرن التاسع في خمس مجلدات (١) وشرح الفية

(٠) ابن اياس ٢ - ٢٢١ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٥

النور السافر (خط)

(١) من هذا الكتاب نسخة خطية في بيت السادات بالقاهرة
وكذا في الخزانة الظاهرية بدمشق

قال أبو العرب : كان سحنون همة حافظة للعلم فقيه
البدن . اجتمعت فيه خلال قلما اجتمعت في غيره . تولى
قضاء افريقية وسنه اذ ذلك أربع وسبعون سنة فلم يزل
قاضيا الى أن مات

رحل في طلب العلم في حياة مالك وهو ابن ثمانية عشر
عاماً أو تسعة عشر وكانت رحلته الى ابن زياد بتونس
وقت رحلة ابن بكير الى مالك . قال سحنون كنت عند
ابن القاسم وجواباته رد عليه قليل له ما منعك من
السمع منه قال قللة المرامم وقال مرة أخرى لحي
الله الفقر فلولا لادركت مالكا فان صح هذا فله رحلتان
وسمع من ابن القاسم وابن وهب وأشهب وطلب بن كامل
وعبد الله بن الحكم وسفيان بن عيينه ووكيع وعبد
الرحمن بن مهدي وحفص بن غياث وأبي داود الطيالسي
وزيد بن هارون والوليد بن مسلم وابن نافع الصائغ
ومعن بن عيسى وابن الماجشون ومطرف وغيرهم وانصرف
الى افريقية سنة احدى وتسعين ومائة

توفي سحنون في رجب سنة أربعين ومائتين وصلى عليه
الامير محمد بن الأغلب ووجه اليه بكفن وحنوط واحتال
ابنه محمد حتى كفه في غيره وتصدق بذلك

أصل سحنون شامى من حمص وقسم أبوه سعيد في
جند حمص وم صلية من العرب وسمى سحنون باسم
طائر حديد الدهن لحدته في المسائل

المدونة الكبرى - للامام مالك بن أنس رواها

الامام سحنون عن الامام عبد الرحمن بن القاسم العتقى
عن امم دار الهجرة الامام مالك ابن أنس - وهو من
أجل الكتب في الفروع المالكية - طبع بعناية محمد
الاسي المغربى بمطبعة السعادة ٥ - ١٣٢٤ جزء ١٦ وله ذيل
لابن رشد الحفيد : المقدمات الممهدة في بيان ما اقتضته
رسوم المدونة لجزء ٤ - أنظر ابن رشد وطبعت المدونة
الكبرى مع الذيل بالمطبعة الحيرية بأربعة مجلدات سنة ١٣٢٤

سحنون بن عثمان الميدوي الونشريسي

(الشيخ) سحنون بن عثمان بن سليمان بن احمد بن أبي

بكر للداوي دفين بني وعزان

٢ - تحفة الاحباب وبنية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات - بهامش فتح الطيب من غصن الاندلس الرطيب للمقرئ (مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٤)

٣ - شرح ألفية مصطلح الحديث - أنظر فتح المغيث للعراقي

٤ - القول البديع في احكام الصلاة على الحبيب الشفييع - أوله : الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد . . . رتب على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة . فرغ من تأليفه سنة ٨٦١ بالقاهرة - حيدر آباد ١٣٢١ - مصر . . .

■ - المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الالسنه - طبع في مجموعة رقم ٥٦

السخاوي « عبد القادر »

عبد القادر بن علي السخاوي الشافعي

الرسالة العثمانية (أو) السخاوية - قال

في أولها : هذا مختصر في علم الحساب سهل المبتدئين رتبها على مقدمة وأحد عشر باباً وخاتمة أنظر فتح رب البرية لحسن بن محمد الحلي والدرر البهية لحمد أبي شبة المنفلوطي .

السخاوي « علم الدين »

(٥٥٩ - ٦٥٣) (٠)

أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد بن عبد الاحد

ابن عبد الغالب الهمداني المصري السخاوي

الملقب علم الدين

كان قد اشتغل بالقاهرة على الشيخ أبي محمد القاسم

(٠) ابن خلكان ١ - ٤٣٤ بنية الوعاة ٣٤٩ مفتاح

السعادة ١ - ٣٩٠

الحديث والقول البديع والمقاصد الحسنة وغيرها - توفي بالمدينة النبوية سنة ٩٠٢ (ديوان الاسلام)

حفظ القرآن وجوده وبرع في الفقه والعريه والقراءة وغيرها وشارك في الفرائض والحساب والميقات وأخذ عن جماعة لا يحصون يزيدون على اربعائة وسمع الكثير على شيخه ابن حجر العسقلاني ولم يفارقه الى أن مات . ارتحل الى حلب ودمشق والقدس ونابلس والزملة وبعثك وحمص وغيرها وحج مراراً وجاور بالمدينة الى أن توفي قال ابن اياس في تاريخه : كان الحافظ شمس الدين السخاوي عالماً فاضلاً بارعاً في الحديث . وألف تاريخه فيه أشياء كثيرة من المساويء في حق الناس . اهـ .

وقال الجلال السيوطي في كتابه نظم الاعيان المطبوع حديثاً ص ١٥٢ : أن السخاوي كتب كثيراً من مصنفاته بخطه وسمع الكثير جداً على المسنين بعصر والشام والحجاز واتقي وخرج نفسه ولغيره مع كثرة لحنه وعريه من كل علم بحيث انه لا يحسن من غير الفن الحديث أصلاً . ثم اكب على التاريخ فأنى فيه عمره واغرق فيه عمله وسلق فيه اعراض الناس وملاه عاويء الخلق . وكل مارموه به ان صدقاً وأن كذباً . وزعم انه قام في ذلك بواجب وهو الجرح والتعديل . وهذا جهل مبين وضلال وافتر على الله . . . اهـ . (١)

١ - التبر المسبوك في ذيل السلوك -

جعله ذيلاً لكتاب السلوك لمعرفة دول الملوك للمقرئ ورثه على السنين - يتتدى من سنة ٨٤٥ هـ ويتتدى في سنة ٨٥٧ وفيه تراجم من توفي من الاعيان في السنين للذكورة - عن بشره للرحوم شارل غلياردو بك كاتب سر الجمعية الجغرافية سابقاً بولاق ١٨٩٦ ص ٤٣٢ (٢)

(١) وقع بين السيوطي والسخاوي من الخلاف والشادة ما جعل كل واحد يذم الآخر فالسخاوي وصف السيوطي في الضوء للامع بالحق والهوى وختم ترجمته بقوله فسبحان واهب العقول وصنف السيوطي مقالة في الرد على الضوء للامع وسماها : « الكاوي في تاريخ السخاوي » وشنع عليه فيها (كشف الظنون) (٢) طبع هذا الكتاب بتصحيح احمد زكي باشا (كذا كتب في اوله) ولكن يفتي ان زكي باشا لم يمت قط بتصحجه فوقع فيه اغلاط كبيرة لاسيما في اسماء العلم وغيرها

(الدكتور) سدي سمث

أستاذ الطب الشرعي بمدرسة الطب والحقوق للملكين
والطبيب للمحاكم الأهلية
الطب الشرعي في مصر - ألفه بمعاونة الدكتور
عبد الحميد بك عامر أنظر عبد الحميد بك عامر

سراج الدين السجاوندي * السجاوندي

السرخسي

(٤٨٣) (٠)

(شمس الأئمة) محمد بن أحمد بن أبي سهل أبو بكر

السرخسي الحنفي

كان اماماً علامة حجة متكلماً ناظراً أصولياً مجتهداً .
املى المبسوط وهو في السجن باوزجند وكان محبوباً في
الجب بسبب كلمة نصح بها الخاقان . وذكر فيه حاله في آخر
كل باب ثم حصل له الفرج فأطلق . فخرج في آخر عمره
الى فرغانة وأكمل به املاه . وقد ائزله الامير حن
بمنزله - مات سنة ٤٨٣ وقيل ٨٦ وقيل في حدود
التسعين واربعمئة

المبسوط - (فته حنفي) أوله : الحمد لله باريء
الرمم ومحبي النسم الخ قال : ان أقوى الفرائض بعد الايمان
طلب العلم فمن أخذه أخذ بحظ وافر . والعلم علان الخ -
جزء ٣٠ على نفقة محمد الساسي المغربي - مصر ٣١ / ١٣٢٤

السراج

(٤١٩ - ٥٠٠) (٠٠)

أبو محمد جعفر بن أحمد بن الحسين بن أحمد بن جعفر

السراج المعروف بالقاريء البغدادي

قال ابن عساكر : كان عالي الطبقة في الحديث والقراءة
والنحو واللغة والعروض . ولد ببغداد ودخل مكة والشام
ومصر وتردد الى صور عدة دفعات وعاد الى بغداد

(٠) ابن قطلوبغا ص ٨٣ رقم ١٥٧ و ٤٧٧ الفوائد البهية ١٥٨

(٠٠) معجم الادباء ٢ - ٤٠١ ابن خلكان ١١ - ١٣٩

بنية الوعاء ٢١١

الشاطبي وأثنى عليه علم القرآن والنحو واللغة ومع
بالاسكندرية من السلفي وابن عوف وبصر من البوصيري
وابن ياسين . ثم انتقل الى دمشق وتقدم بها على علماء
فنونه واشتهر . وكان للناس فيه اعتقاد عظيم وشرح
المفصل للزخري وشرح الشاطبية في القراءات وكان قد
قرأها على ناظمها . قال ابن خلكان : ورأته بدمشق
والناس يزدحمون عليه في الجامع لاجل القراءة ولا يصح
لواحد منهم نوبة الا بعد زمان . . . ولم يزل مواظباً
على وظيفته الى أن توفي بدمشق .

هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب -

وهي ارجوزة في معرفة منسابات القرآن - وتعرف
بالسخاوية . أولها :

قال السخاوي علي ناظماً

كان له الله العظيم راحماً

استانة ١٣٠٦ ص ٣٩ وعلى الحجر بمصر مراراً

السخاوي « محمد »

(الشيخ) محمد بن أحمد بن أبي العيد القصبي

السخاوي المالكي

تخصيس طي البردة وتلخيص نشر الوردية -
وبذيله تخميس القصيدة السعدية لمحمود برير الرشيدى
مصر ١٣١٧ ص ٩٨

سخو

مستشرق ألماني (١)

عني هذا الاستاذ بنشر الكتب الآتي يانها :

(١) الآثار الباقية عن القرون الخالية لابي الريحان

البيروني

(٢) تحقيق مالهند من مقولة مقبولة الخ للمذكور

(٣) المغرب من الكلام الاعجمي لموهوب بن احمد

الجوالقي

السراج الوزير

أبو عبد الله محمد بن محمد السراج الوزير الاندلسي
(كان موجوداً في القرن الثاني عشر للهجرة)

الحلل السندسية في الاخبار التونسية —

أولها : الحمد لله الذي جعل في حوادث الأيام والسنين
أعظم عبرة للعقلاء المعتبرين . . . وهو يشتمل على تاريخ
تونس ومن كانت له فيها دولة من الملوك والسادات
قبل السيادة العثمانية مع ذكر علومهم ومغتنابهم . ثم
تفصيل ما حدث من سنة ١٠٩٢ الى زمن الأمير
حسين باي الذي هو السبب في جمع هذا الكتاب وختمه
عند سنة ١١٣٧ هـ . طبع بعضه في تونس سنة ١٢٨٧
ص ٣٦٨ (١)

سرى باشا اسماعيل * اسماعيل باشا سري

سرسق « جرجي ديمتري »

(١٨٥٢ - ١٩١٣)

اسرة سرسق مشهورة في بيروت بالجاء والفنا غير أن
المترجم لم يكن من أصحاب الثروة منها . فقلع في المدارس
الابتدائية وبرع في اللغتين العربية والفرنسية ثم درس
اللغة الألمانية وعين ترجماناً في قسطنطينية دولة أثنياً في بيروت
وكان من أركان الماسونية . اشتهر بحبه للعلوم وكان يجلس
العلماء والادباء . كانت وفاته في بيروت

١ — تاريخ اليونان — عربه عن مؤلفه دوروي

الفرنساوي — مط الاميركان بيروت ١٨٧٦ ص ٢٧٦

٢ — التلميم الادبي — كتيب بحث فيه في الآداب

والاخلاق وواجبات الانسان — مط الادبية بيروت ١٩١٠

سر كيس « ابراهيم »

(١٨٨٥ م)

ابراهيم بن خطار سر كيس اللبناني

(١) أنظر وصف هذا الكتاب في فهرست المكتبة الحديوية

جزء ٥ ص ٤٥

وسمع بها زماناً أبا علي بن شاذان وأبا القاسم التنوخي
وجاعة . روى عنه السلفي وقال في شيوخه كثرة وخرج
له الخطيب البغدادي فوائد في خمسة أجزاء معروفة .
وله نظم التبيه في الفقه . نظم المناسك . مصارع العشاق
زهدي السودان توفي سنة خمسمائة وقيل إحدى وخمسمائة
وقيل ثلثي وخمسمائة ودفن بقبرة باب ابرز

مصارع العشاق — يشتمل على قصص لطيفة
وحكايات ظريفة رتب على ٢٤ جزء وقد كتب المؤلف
على الجزء الاول :

هذا كتاب مصارع العشاق

صرعتهم أيدي نوى وفراق (١)

تصنيف من لدغ الفراق فؤاده

وتظلب الراني فمز الراني

مط الجواب ٢ / ١٣٠١ ص ٤٣٢ — مط السعادة

١٣٢٥ - ١٩٠٧ ص ٤٤٨ — مط التقدم ١٣٢٤ - ١٩٠٧

ص ٣٣٤

السراج الطوسي

أبو النصر عبد الله بن علي السراج الطوسي

(٣٧٨) (٥)

مصنف كتاب اللمع في التصوف مع جعفر الخلدني
وأبا بكر محمد بن داود الدقي واحمد بن محمد الساجي روى
عنه أبو سعيد محمد بن علي النقاش وعبد الرحمن بن محمد
السراج وغيرهم . قال السلمي كان أبو نصر من أولاد الزهاد
وكان المنظور اليه في ناحيته في الفتوة ولسان القوم مع
الاسظهار بعلم الشريعة هو فقيه مشايخهم اليوم . ومات
في رجب ومات أبوه ساجداً

اللمع في التصوف — طبع على نفقة جيب باعتناء

رنولد ألن نيكسون — لندن ١٩١٤ ص ٤٣٦ المتن

العربي وفيه شروح بالانكليزية وفهارس العربي

(١) وفي طبعة الاستانة : جزعتهم يوماً نوى وفراق وزلا
شعراً آخر
فاذا تصفحه الليب رنى هم أسرى المحوى أسوأ من الاطلاق
(٥) شذرات الذهب

تاريخ الكتاب المقدس — للمهدين القديم والحديث
عربه عن مؤلفه الاستاذ شوستر — وطبع مع الرسوم
بخط الآباء اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٢٩١

سركيس « خليل »

(١٨٤٢ - ١٩١٥)

هو خليل بن خطار سركيس شقيق ابراهيم سركيس
المتقدم صاحب المطبعة الادبية في بيروت ومنتشء جريدة
لسان الحال ومجلة المشكاة

ولد في عيه (١) وقدم عام ١٨٥٠ مع عائلته الى بيروت
ودخل للمدرسة الاميركية التي كان يديرها وقتئذ القس
طمسن . ولما كانت المدرسة يحوار مطبعة الاميركان كان
يتردد اليها فتعلم صناعة الطباعة ودخل المطبعة المذكورة
سنة ١٨٦٠ وأنشأ هذا الفن . ثم أنشأ مطبعة بشركة
سليم البستاني سماها مطبعة المعارف وبعد مدة انفرد في
العمل وأنشأ جريدة لسان الحال ومجلة المشكاة . وفي سنة
١٨٩٢ رحل الى القسطنطينية وكان موضوع اعتباره
واكرام أوليا . الامر وله في هذه الرحلة كتاب يشمل
على حوادث تاريخية وفوائد جلية

١ — استاذ الطبّاخين — يحتوي على جميع ألوان
الطعام والحلويات والربطات على الطريقة الشرقية والغربية
طبعة ثالثة — مط الادبية بيروت ١٩٠٥ ص ٤٢٤

٢ — تاريخ اورشليم — أي القدس الشريف — بيروت
١٨٧٤ ص ١٩٢

٣ — تذكرة اخواتين واستاذ الطبّاخين —

لعله الطبعة الاولى من أستاذ الطبّاخين المذكور في الرقم
١ بيروت ١٨٨٥ ص ٤٩٦

٤ — رحلة مدير اللسان (خليل سركيس) الى
الاستانة وأوروبا وأمريكا — مط الادبية ١٨٩٣

ص ١٤١

(١) جاء في مجلة الشرق (حزيران ١٩٢٠ ص ٤٤٢) ان
ولادته في سنة ١٨٥٠ وأظن أن ذلك وم

أحد تلاميذ مدرسة العلوم الاميركية في عيه (لبنان)
وشقيق خليل سركيس صاحب مطبعة الآداب في بيروت
عين مديراً للمطبعة الاميركية ومصححاً لطبوعاتها . وكان
كاتباً ضليعاً وله شعر لطيف الاسلوب

١ — الاجوبة الوافية في علم الجغرافيه —

بيروت ١٨٨٤ و ١٨٩١

٢ — الاجوبة الوفية في المسائل الصرفية —

بيروت ١٨٩١ ص ١٤٤

٣ — أوضح الاقوال في متلف الصحة والعصيت
والمال — بيروت ...

٤ — ايضاح الكلمات اللغوية في الاسفار الالهية

بيروت ١٨٧٦ ص ١٤٤

٥ — الدر النظيم في التاريخ القديم — مط الاميركان

بيروت ١٨٧٥ ص ١٤٢

٦ — الدرة اليتيمة في الامثال القديمة —

بيروت ١٨٧١ ص ١٧٣

٧ — صوت النفير في أعمال اسكندر الكبير —

بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

٨ — نزهة الافكار في أطايب الاشعار —

بيروت ١٨٨٣ ص ١٦١

سركيس « أوسطا كيوس »

(١٨٤٨ - ١٩١٨ م)

هو ابن سركيس موسى سركيس الدمشقي وعم جامع
هذا المعجم . ولد بدمشق ودرس العلوم في كلية غزير
للآباء اليسوعيين وترأس عدة سنوات في مدرسة دير
الشفرة بجبل لبنان ثم سيم أسقفاً على حمص وتوابعها
للطائفة السريانية الكاثوليكية من سنة ١٩١٢ الى حين وفاته
وكان تقياً ورعاً جميل الاخلاق — مات ودفن بدير الشرفة

٥ - رحلة الامبراطور غليوم الثاني - امبراطور

للانيا وقرينته الى فلسطين وسوريا سنة ١٨٩٨ - مط
الادبية ١٨٩٨ ص ١٠٣

٦ - سفر الدموع - في رثا المرحومين فؤاد وسلي
وامين سر كيس - مط الادبية بيروت ١٨٩٦

٧ - سلاسل القراءة - لاولاد المدارس - جز ٦
مطبوعة

٨ - العادات في الزيارات والولائم والاعراس
واللآثم وآداب المحافل وغيرها - مط الادبية ١٩١١
ص ١٦٠

٩ - عنوان الشهامة - وفيه ذكر ما اتاه من الحريق
في مطبعتة وما ورد له من رسائل التعزية في هذا المصا
بمطبعتة

١٠ - معجم اللسان - وهو قاموس هجائي يحتوي على
أسماء القواد والسفن والاماكن التي ورد ذكرها في أخبار
الحرب سنة ١٩٠٤ بين روسيا واليابان - بمطبعتة سنة ١

سر كيس «سعيد (افندي)»

الحكيم بتفتيش محبة نقر الاسكندرية وحكيم باستبالية
الجيش المصري بالعباسية سابقاً

الدر النفيس في الطب - قدمه هدية الى أستاذه
محمود بك صدقي وكيل مصالح الصحة العمومية بمصر -
مط القاهرة ١٣٠٤ - ١٨٨٧ ص ٢٢٦

سر كيس «سليم»

(١٩٢٧)

منشئ جريدة رجع الصدى وصاحب مجلة سر كيس
ومحرر جريدة المشير

١ - سر مملكة - يشتمل على حوادث وأخبار
عهد سلاطين آل عثمان وعبد العزيز ومراد وعبد الحميد

طبع منه الجزء الاول مصر ١٨٩٥ - وطبع ثانية بمط
السلام ١٨٩٧ ص ١٢٠

١ - غرائب المكتوبجي - وهو جامع لآخبار
المكتوبجي مراقب جرائد سوريا ووصف الصحف في
الملكية العثمانية مع مقدمة - رفوع هدية الى السلطان
عبد الحميد - مط السلام ١٨٩٦ م ص ٦٤

٣ - قصة جوزفين - امرأة نابوليون الاول امبراطور
فرنسا - نيويورك ١٩٠١

سر كيس «سليم شاهين»

النسدى الرطيب في الغزل والنسيب -
مط الادبية بيروت ١٨٨٦ ص ١٨٤

سر كيس «ميشل»

الدر البهية في سير مشاهير رجال الاسكندرية
لجامعه ميشل سر كيس وبشير يوسف - الجزء الاول
مط - مط الهلال ١٩١٨ ص ٨٨

سر كيس «وديع»

الادبية في الحداثق العربية - الجزء الاول -
مط الادبية بيروت ١٩١٠ ص ١٥٦

سر كيس «يوسف»

يوسف بن اليان بن موسى سر كيس المشفى
المولود في دمشق الشام سنة ١٨٥٦ م جامع هذا الكتاب
استوطن بيروت بعد حوادث ١٨٦٠ وقضى خمس وثلاثين
سنة في خدمة البنك السلطاني العثماني كاتباً ومديراً في
بيروت ودمشق وقبرص وأقهره والقسطنطينية ونشر في
القسطنطينية مقالة باللغة الافرنسية عن بعض الآثار
القديمة فنال لاجلها لقب عضو شرف في المعهد الروسي
الاركيولوجي ثم جاء مصر واستوطن القاهرة منذ سنة
١٩١٢ وأسس فيها بمعاونة أبنائه مكتبة ينشرها
القهارس سنة فسة

١٠ - الجزء الثاني بولاق ١٣١٦ ص ٥٨٤ و ٨ - الجزء الثالث (القسم الاول) بولاق ١٩٢٣ م ص ١٢٨

(الدكتور) سرويان

الطبيب الاختصاصي بفن التوليد وطب الاطفال وطبيب
مستشفى اللورد كرومر وملجأ الاطفال المتروكين بمصر

١ - تربية الطفل - مط الادبية ... ص ١٠٤

٢ - فن تدبير الصحة - تعريب محمد افندي مسعود
مط المعارف ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ١١١

٣ - مبادئ علم الصحة - مط المعارف ١٣٣١ -
١٩١٣ ص ٧٧

(الدكتور) سعاد « خليل بك »

الوقاية من السل الرئوي - مط المعارف ١٩٠٨

سعد « حبيب » * حبيب افندي سعد

السعد التفتازاني * التفتازاني

(المولى) سعد الدين

شرح العقائد النسفية - المنسوب الى المولى
سعد الدين ويتلوه حاشية الحياي على شرح عقائد التفتازاني
مرشحة أطرافها برسيم حاشية المولى ابن أبي شريف
وحاشية للمولى الكفوي على الحياي - طبع حجر استانة
١٢٧١ ص ٧٩ و ٦٤

(الدكتور) سعد سامح بك

حكيم العيون ورئيس دروس وعيادة الشهير جاليزوسي
ياريس سابقاً

١ - رسالة في الالتهاب الملتهمي العشائي الكاذب
وأشكاله العملية في القطر المصري - مط العاصمة
١٣١٢

١ - انفس الآثار في أشهر الامصار -
مقتطف من رسائل كتبها الى أخيه ميخائيل أثر رحلته
من القسطنطينية الى رومية عام ١٩٠٣ - طبع في الحدث
(لبنان) ١٩٠٤ ص ١٦٣

٢ - الجمعية الشرقية - مقالة نشرت في مجلة الشرق
سنة ١٩٠٩

٣ - الرحلة الجوية في المركبة الهوائية -
معرب عن يوليوس ورن الفرناوي - مط اليسوعيين
بيروت ١٨٧٥ ص ٣٧٦ و ١٨٨٤ ص ٣١٥

٤ - عاص وشجعان - رواية لحصان عن اللغة الفرنسية
فيها فوائد جغرافية عن الاقطار الشمالية الاوروبية ونصائح
أدبية للبنين - مط اليسوعيين بيروت ١٨٧٤ ص ٢٣٠

٥ - مائة حكاية وحكاية - فرناوي وعربي بيروت
١٨٨٩ صغير

٦ - مختصر التاريخ المقدس - لفائدة أولاد المدارس
في سورية - فرناوي وعربي - المط التجارية بيروت
١٨٨٩ ص ١٣٥

وعنى بنشر (١) الدر المنتخب في تاريخ مملكة حلب
لابن الشحنة (٢) جامع المحجج الزاهنة في أبطال دعاوي
الموارنة لبطريرك يوسف دلود مع تذييل من قلمه
وله مقالات تاريخية وعلمية في جريدة البشير ومجلة
الشرق وانتتطف وبحت في النقود العربية
وله جامع التصانيف الحديثة الذي ينشره سنة فنة
يأتي ذكره في ملحق معجم المطبوعات العربية والمعرية

سرهنگ « الميرالاي اسماعيل باشا »

ناظر المدارس الحربية بمصر سابقاً

حقائق الاخبار عن دول البحار -
وهو تاريخ شامل فيه فوائد جلية في الجغرافية والسياسة
وغيرها - الجزء الاول بولاق ١٤ / ١٣١٢ ص ٧٧٢

٢ - مرشد الطبيب للعلاج المجيب - مط العاصمة
١٣١٥ ص ٣٩٩

سعد (الشيخ) ناصر

مجموعة أقوال - تحتوي ماحدث به قريحة القوال
الشهير سعد ناصر من الاشعار المعروفة بالقرادي - مط
ولاية بيروت ص ٨٣

سعد نعام

سياحة افريقية - تأليف المعلم هنري ماركم اتدبه
الى ترجمة هذه السياحة رفاعه بك - بين فيها حقيقة
بلاد افريقية وعادات اهله - بولاقي ١٢٦٢ ص ١١٩

سعدان الزنجي الجزائري

السر الرباني في عالم الروحاني - مصر ٠٠٠

السعدي « ابن خميس » * جميل بن خميس

سعدي جلبي

(٩٤٥)

سعد الله بن عيسى بن أمير خان المفتي - الشهير
بسعدي جلبي وبسعدي أفندي

حاشية على العناية بشرح الهداية - أنظر فتح
القدر للعاجز الفقير لابن الحمام

السعدي « عبد الرحمن »

(١٠٠٤ - ١٠٦٦)

عبد الرحمن بن عبد الله بن عمران بن عامر
السعدي التبركي

تاريخ السودان - وهو تابع لكتاب الاستقصا في
أخبار المغرب الأقصى للشيخ السلاوي - باعتناء الاساتذة

هوداس وبنوات (١) أنجي - باريس ١٩٠١ ص ٢٣٠
وله ترجمة فرنسية بجزء آخر

وطبع في باريس سنة ١٩٠١ كتاب تذكرة النسيان
في أخبار ملوك السودان وهو ملحق للكتاب المذكور
أنفاً يتضمن تراجم ثمانية وتسعين ملكاً من ملوك السودان
نظامها صاحبها في ١١ باباً ومؤلفه غين كان في المائة الثانية
عشر للهجرة - وفي آخره نبذة في تاريخ بلاد سكيت وجددها
الاستاذ هوداس في مكتبة باريس العمومية

سعديا

سعديا بن يوسف الفيومي المصري - ويعرف باسم
سعيد بن يعقوب

(بنغ في حدود سنة ٣٢٢ هـ)

(كتاب) الامانات والاعتقادات -

في أصول الدين الموسوي - طبع بالعبرانية والعربية
باعتناء الاستاذ لانداور (٢) لندن ١٨٨١ ص ٣٢٠ و٤

سعودي « ابراهيم »

مدرس بالمدرسة المحمدية الاميرية

علم تدبير الصحة - ألفه مع استاذيل توفيق
بارشادات محمود ناشد مدرس فن تدبير الصحة بجامعة
الازهر الشريف - مط أني الهول ١٣٣١ - ١٩١٣ ص ٦٥

سعودي شلي

دليل الشرقية في وصف بلاد المديرية -

مصر ١٣١٩ ص ١٩٠

سعيد بن بطريق * ابن بطريق

(الشيخ) سعيد بن خلفان الخليلي

(من الاباضية)

لطائف الحكم في صدقات النعم - وهو شرح
منظومة ميمية في ذلك عثر عليها - بمبي ١٣٠٩

سعيد بن سعد الحضرمي * ابن نهبان

سعيد بن هبة الله

(٤٣٦ - ٤٩٥) (٠)

أبو الحسن سعيد بن هبة الله بن محمد بن الحسين
من الأطباء التميزين في صناعة الطب وكان أيضاً فاضلاً
في العلوم الحكيمة مشتهراً بها . وكان في أيام المقتدي
بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم أيضاً ولده المستظهر
بالله . وكان يتولى مداواة المرضى في الجارستان العضدي
له كتاب انفي في الطب صنعه للمقتدي بالله . ومقالة في
صفات تركيب الادوية وكتاب خلق الانسان وغير
ذلك

منتخبات كتاب خلق الانسان - مقالة عدد
أبوابها خمسون تبحث في النوع الانساني وبعض مسائل
طبية وفي جوهر العقل الحيواني - مط الاهلية بيروت
١٣٣٠ ص ٥٠

سعيد بن يعقوب الدمشقي * أبو عثمان سعيد

سعيد المعلى

الطرابلسي الشامي

قانون الصين - تأليف جلالة تونجي جيانكدي
امبراطور الصين السابق - مترجم بقلم سعيد المعلى -
مط والدة عباس ١٣٢٤ - ١٩٠٦ ص ٦٠

سعيد علي الكرمي الشاذلي المدني الحنبلي

واضح البرهان في الرد على أهل البهتان -

طبع حجر ١٢٩٢ ص ٣٢

السفاريني «محمد»

(١١١٤ - ١١٨٨) (٠)

(الشيخ) محمد بن احمد بن سالم بن سليمان السفاريني

النابلسي الحنبلي - أبو العون شمس الدين

ولد بسفارين من قرى نابلس ورحل الى دمشق لطلب
العلم فأخذ بها عن الاستاذ عبد الغني النابلسي وعن عبد
الرحمن الغزي وأبي الفرج محي الدين المجلد وغيره .
ورجع الى بلده ثم توطن بنابلس واشتهر بالفضل
والذكاء ودرس وأفتى . وله تأليف عديدة عد منها
صاحب سلك الدرر نحو ثلاثين مصفاً

١ - غذا الالباب شرح منظومة الآداب - وهي

منظومة الشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد القوي المرداوي
الحنبلي المتوفي في دمشق سنة ٦٦٩ وهو أحد شيوخ ابن
تيمية - جزء ٢ مط النيل ١٣٢٥ وجزء ٢ مط النجاح
١٣٢٤ وبأوله ترجمة المؤلف

٢ - لوائح الانوار البهية وسواطع الاسرار الاثرية

لشرح الدرّة المضيئة في عقد أهل الفرقة المرضية
أو شرح عقيدة السفاريني شرح فيه منظومته في عقيدة
السلف - جزء ٢ مط للنار ١٣٢٣

السفرجلاني «ابراهيم»

(١٠٥٥ - ١١١٧) (٠٠)

ابراهيم بن محمد بن ابراهيم بن عبد الكريم بن أبي بكر

المعروف بالسفرجلاني الشافعي الممشقي

كان أتم أهل العصر ظرفاً وأشفههم رقة ولطفاً .
ولد بدمشق وبها نشأ وقرأ على علماء عصره منهم الشيخ
نجم الدين الفرضي في العربية والشيخ ابراهيم افتال في
النحو والمعاني والبيان . وأخذ شيئاً من العلوم الحرفية عن
ابن سنول وبرع في الرياضيات . وخرج في الادب على

يد الشيخ عبد الباقي بن احمد السمان القمحي زيل
القسطنطينية . وبرع وظهر أدبه وفضله . واخترع أبكار
المعاني وصاغ قلائد النظام واشتهر بالأدب ونظم الشعر
وديواته مشهور - مات بدمشق ودفن بباب الصغير

ديوان السفرجلاني - مط العلمية ١٣١٦

السفرجلاني «احمد»

السفينة الادبية في الموسيقى العربية - دمشق

١٣٠٨ ص ٨

السفرجلاني «محمد»

(الشيخ) محمد الامين بن محمد السفرجلاني الدمشقي

١ - عقود الاسانيد - (في مصطلح الحديث) دمشق

١٣١٩

٢ - القطف الدانية في العلوم الثمانية - جزء ٢

دمشق ١٣١٧

٣ - الكوكب الخفي شرح ذرة الحديث -

(في مصطلح الحديث) - مط روضة الشام دمشق ١٣١٦

ص ٤٢

السفطي «محمد»

(الشيخ) محمد سليمان السفطي المالكي

رد التلفيق والاشتباه في قراءة قوله تعالى

حاشا لله - (تجويد) - مط العاصمة ١٣١٢

السفطي «(الشيخ) مصطفى»

أحد مدرسي اللغة العربية بالمدرسة الناصرية

٣ - رسالة في المترادفات - ألفها مع محمد النشار

وسيد افندي محمد والشيخ محمد الحسيني والشيخ احمد

العديوي وهي متبعة من الالفاظ الكتابية للعلامة عبد

الرحمن بن عيسى الحمذاني - بولاق ١٨٩٥ م - الطبعة

الخامسة ١٣٢١ - ١٩٠٣ ص ٤٠

٢ - عنوان النجاة في قواعد الكتابة -

رسالة في علم رسم الحروف - فتحها هارون بن عبد

الرزاق وطبعت على نفقة نظارة المعارف بولاق ١٣٠٦

ص ٢٨

السفياني «أبو العباس احمد بن محمد»

صناعة تفسير وحلب الذهب - طبع حروف

فلس ١٩١٩ ص ٣٨ وله مقدمة باللغة الفرنسية وترجمة

المصطلحات العربية الى الفرنسية

سقراط سبيرو

أو شكري (بك) سيرو

أحد المستخدمين في نظارة المعارف بالقاهرة

١ - قاموس اللغة العامية - بالعربية والانكليزية -

جمع فيه اللغة العامية المصرية كما يحكيها سكان القطر

المصري ومصطلحات الحكومة المصرية في جميع فروعها

والامثال والمجازات العامية وفسر كل ذلك باللغة الانكليزية

مط المقطم ١٨٩٥

٢ - قاموس انكليزي عربي - مط المقطم ١٨٩٧

و ١٩٠٥

السقا «ابراهيم»

(١٢١٢ - ١٢٩٨) (٠)

(الشيخ) ابراهيم بن علي بن حسن الشافعي

للمشهور بالسقا - خطيب الجامع الازهر

ولد بالقاهرة ودلت دلائل طفولته على شأنه العظيم .

ولما ترعرع دخل أحد المكاتب وحفظ القرآن ثم انقطع

لحضور دروس العلم على مشايخ الازهر واجتهد في

التحصيل وجد ساهراً ساعات الليل فحصل وهو في صغر

الرحمن الرحيم - في البسلة - (علم التفسير)
مط البهية ١٣٠٦

٥ - الروضة البهية في فضل الطريقة السعدية -
طبع حجر مصر

٦ - المنهل العذب لكل وارد في بيان فضل عمارة
المساجد - مط الادبية ١٣١٧

السقاف

(السيد) علوي بن أحمد بن عبد الرحمن السقاف
(من عماء القرن الثالث عشر للهجرة)

١ - ترشيح المستفيدين - حاشية على فتح العين شرح
قرة العين لللياري (ققه شافعي) الميمنية ١٣١١ ص ٣٧٣
٢ - علاج الامراض الردية بشرح الوصية الحدادية
(مواظ) - شرح به المنظومة التائية للشيخ عبد الله بن
علوي الحداد - فرغ من هذا الشرح سنة ١٣٠٢ - مط
الاعلام ١٣٠٣ ص ٥٩ - مكة ١٣١٧

٣ - فتح العلم باحكام السلام - أوله : الحمد لله على
الائه - فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٤ - مط الاعلام ١٣٠٢

٤ - الفوائد المكية في المسائل والضوابط
والقواعد الكلية - (فيما يحتاجه طلبة الشافعية)
مط الاعلام ١٣٠٣ ص ١١٦

٥ - قمع الشهوة عن تناول التنبك والكفته
والقاف والتبهوة - (والكفته والقاف نباتان من
نباتات اليمن) - مط الاعلام ١٣٠٢

٦ - القول الجامع المتين في بمض المهم من حقوق
اخواننا المسامين - (ققه شافعي) - الاعلامية
١٣٠٢

٧ - القول الجامع النجيج في احكام الصلاة والتسايع

السن مالم يخلصه غيره وهو في كبره وفي سنة ١٢٤٣ باشر
التدريس وشهر أمره وعلا ذكره

تولي الخطابة بالجامع الازهر مدة عشرين سنة وله
مؤلفات تشهد بفضلته وتدل على طول باعه ولما تقدم من
العمر نابتة الامراس حتى اضطرته الي لزوم بيته وانتقل
بالوفاة في القاهرة

١ - حاشية على فضائل رمضان للاجهوري -
مصر ١٢٨٠ ص ١٠٠

٢ - شرح الصدر بفضائل ليلة القدر -
طبع حجر بمصر ...

٣ - غاية الامنية في الخطب المنبرية -
طبع حجر بمصر ١٢٨١

٤ - مناسك الحج - مصر ١٣٣٢ ...

٥ - منح المنان بفضائل نصف شعبان -
طبع حجر بمصر

السقا (الشيخ) حسن رجب

(١٢٦٢ - ١٣٢٦) (٠)

سبط الشيخ ابراهيم السقا المتقدم وكان من مدرسي
الشافعية بالازهر وخطيباً فيه وهو والد الشيخ عبد المعطي
السقا الشافعي الموجود الآن

١ - اسعاف الاله بتوضيح مسئلة الاستخلاف
في الصلاة - (ققه شافعي) - مصر ١٣٢٢

٢ - البغية السننية في الخطب المنبرية -
اقتطفها من غاية الامنية لجده الشيخ ابراهيم السقا - مط
حسن الطوخى ١٣٠٣

٣ - خطب سنية - طبع حجر مصر ١٣٠٣

٤ - فتح الجواد الكريم فيما يتعلق باسم الله

(٠) كنز الجوهر في تاريخ الازهر

الملقب سراج الدين السكاكي

كان من جملة علماء دولة السلطان محمد خوارزم شاه والمعاصرين للخواجه نصير الدين المحقق الطوسي وقال السيد مجد الدين محمد الحسيني . كان الامام السكاكي في مبدأ امره حداداً فعمل بيده محبرة صغيرة من حديد وجعل لها قفلاً عجيماً ولم يزن وزن تلك المحبرة وقفلها عن قيراط واحد فأهداها الي ملك زمانه ولما رآه الملك وندما مجلسه لم يزيدوا علي ترحيب الرجل علي صنعته . فأتفق انه كان واقفاً في الحضور اذ دخل رجل آخر فقام الملك احتراماً لذلك الرجل وأجلسه في مقامه . فسأل عنه السكاكي . فقيل انه من جملة العلماء . ففكر السكاكي في نفسه انه لو كان من هذه الطائفة لكان المانع الي ما كان يطلبه من الفضل والشرف والقبول . وخرج من ساعته الي المدرسة لتحصيل العلوم وكان اذ ذلك قد ذهب من عمره ثلثون سنة .

ويستدل من تمة هذه الحكاية التي اوردها صاحب روضات الجنات ان السكاكي قضى السنين الطوال في الكد والتعب الي ان فتح الله عليه أبواب العلوم والمعارف والافنان فجاز قصب السبق علي جميع الامائل والاقربان من العلماء والاعيان—وذلك من حسن ثبات الية واستقامة العزيمة . كانت وقتها بخوارزم

مفتاح العلوم — (علم البلاغة) أوله أن احق كلام تلهج به الالسة وان لا يطوي منشوره علي توالي الازمنة الخ قسمة الي ثلاثة اقسام الاول في علم الصرف والثاني في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبديع ثم ختمه بما يكمل به علم المعاني وهو تتبع خواص تركيب الكلام في الاستدلال وذلك علم المنطق ثم ما يتم به الغرض من علم المعاني وهو الكلام في الشعر

بهامشه اتمام الدراية لقراء النقابة للسيوطي — مطب الادبية ١٣١٧ ص ٣١٩ — الميمنية ١٣١٨ ص ٢٥٥ — أنظر : الفزويني جلال الدين الخطيب : تلخيص المفتاح

(فقه شافعي) فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٥ — الاعلامية ١٣٠٠

٨ — السكوكب الاجوج بأحكام الملائكة والجن والشياطين وياجوج وماجوج — مصر ١٣٠٣ ص ٣٧

٩ — مختصر الفوائد المكية في المسائل والضوابط والقواعد الكلية — الاعلامية ١٣٠٣

السقافي

(١١١٠ — ١١٨٢) (١)

جعفر بن محمد الشهير بالبيتي باعلوي السقافي المدني الشافعي

نشأ نشأة صالحة واشتغل بطلب العلم علي والده وغيره وبرع في نظم الشعر حتى كاد ان يكون كائنيتي . وكان له مهارة في الطب . سافر الي الديار الرومية واليمنية ودخل مدينة صفاء ثلاث مرات وتولى كتابة الشريف ووزرائه وله ديوان شعر مشهور مشحون باللطائف . ولم يزل علي طريقته المثلثي الي أن توفاه الله ودفن بالقيع . وبنو السقاف بيت مشهورون بالشرافة والفضل

مواسم الادب واثار العجم والعرب — انتخب فيه ما اختاره من جملة كتب من مشاهير كتب العلم . صحح علي النسخة المحفوظة بدار الكتب الخديوية بمصر — مط السعادة جزء ٢ — ١٣٢٦ ص ٣١٩ و ٣١٩

السكاكي

(٥٥٥ — ٦٢٦) (١)

أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي الخوارزمي

(١) سلك الدرر ٢-٩
(٢) ابن قطلوبغا ص ٦٠ عدد ٢٥ بغية الوعاة ٤٢٥ الفوائد البهية ٢٣١ — روضات الجنات ٤ — ٢٣٨ مفتاح السعادة ١٦٣ — ١

السكاكيني « أغسطن »

(١٨٠٨ - ١٨٥٤)

أسرة السكاكيني عريقة في القدم وقد اشتهرت بدمشق ومصر ولا سيما بما توصل اليه جيب باشا السكاكيني الذي حصل في القاهرة رتبة عظيمة وسمي أحد شوارعها باسمه ومجلات الترام مشهورة أيضاً باسمه

أما أغسطن فهو ابن جبريال الذي سافر من دمشق برفق عاهل الفرنسيين نابوليون بونابرت الى باريس وأقام بها وجبريال هو ابن جورج بن ميخائيل بن ابراهيم السكاكيني المتوفي بدمشق سنة ١٧٦٦

وأقام أغسطن بمرسيليا وتونس وبمصر ولم يتوصل الى معرفة أحواله سوى أنه تزوج بتونس بامرأة فرناوية تدعى تريزيا^(١) وردوتا ووجدنا باسمه الكتاب الآتي ذكره مترجما عن الفرنسية .

المعجالة الطيبة فيما لا بد منه لحكماء الجهادية وهو تأليف كلوت بك - طبع بمط المدرسة الطيبة بأبي زعبل سنة ١٢٤٨ هـ

السكتواري البسناوي * علي دادة

سكروج «جبرائيل وميخائيل»

ترجمة الاعين في أربعة السن - وهو محاطبات في اللغات الاربع فرناوي وإيطالياني وانكليزي وعربي المط المصرية ١٨٦٤ ص ٤٣٧

السكري «أبو سعيد»

(٢١٢ - ٢٧٥) (٠)

أبو سعيد عبد الله بن الحسن بن الحسين بن عبد الرحمن ابن العلاء بن أبي صفرة السكري النحوي أخذ عن أبي حاتم السجستاني والعباس بن الفرج

Th. Verduta (١)

(٠) معجم الادباء لياقوت القسم الاول من الجزء الثالث ص ٦٢

لأنباري ٢٧٤

الرياشي ومحمد بن حبيب فكان ثقة ديناً حاذقاً وكان رواية البصريين - وله من الكتب كتاب الوحوش وكتاب النبات وعمل أشعار جماعة من الفحول كأمريه القيس وزهير والناخبة والاعشى وهدية بن خشرم وأشعار هذيل وأشعار اللصوص وعمل أشعار أبي نواس وتكلم على غريبه ومعاينة توفي سنة خمس وسبعين ومائتين في خلافة المعتد وقيل توفي سنة تسعين ومائتين في خلافة المكتفي والاول أصح (الأنباري)

شرح أشعار الهذليين - صنعة أبي سعيد الحسن ابن الحسين السكري - رواية أبي الحسن علي بن عيسى ابن علي النحوي عن أبي بكر احمد بن محمد الحلواني عنه اعتنى بطبعه الاستاذ كوسفارت^(١) الجزء الاول لندن ١٨٥٤ ص ٢٩٥

وبقية أشعار الهذليين موجودة في الجزء الاول من منتخبات موسيو ولوزن - طبع في برلين ١٨٨٤ - المتن العربي ص ١٢٩ والترجمة الالمانية من وجه ١٠٣ الى ١٧٥

سكري «محمد أمين» * محمد أمين الصوفي

السكندري «ابن عطا الله» * ابن عطا الله

السكندري «الشيخ محمد البداء»

زبدة المقال المسموع في تحقيق أن لفظ الجلالة بالقصر من الذكر المشروع - ويليهِ ميزان العفائد مع شرحه كلاهما للشاه عبد العزيز الدهلوي - شركة النخند الصناعية ١٣٣٣

سلامه بن عبد العزيز الديامي

المراسم - في الفقه - طبع مع الجوامع الفقهية أنظر محمد باقر بن محمد رحيم

يرد فيها على من ردّ على رسالة والده - مط التمدن
١٣٢٩

سلامه موسى

المحرر الآن في مجلة الهلال وله مقالات في مجلة
المقتطف سابقاً

١ - الاشتراكية - وفيه وصف أغراض الاشتراكيين
مصر . . .

٢ - مقدمة السبرمان (فلسفي اجتماعي) يشتمل أم الآثار
الحديثة في الاجتماع وأصله ومصيره مصر ١٩١٠ ص ٢٩
(والسبرمان كلمة المانية معناها : الانسان الاسمي ويراد بها
القادم الذي سيخرج من الانسان الحالي وسيكون أرقى
منه)

٣ - نشوء فكرة الله - وهي خلاصة كتب لجرانت
مصر ١٩١٣ ص ٣٧

السلامي «احمد» * السلاوي

السلامي «أبو نصر يحيى بن عبد الغني»

١ - حلية العصر الجديد في شمائل الملك الحميد
وهو ديوان في مدح السلطان عبد الحميد - استانة ١٣٠٢
ص ١٢٠

٢ - عكاظ الادب - وهو مجموع قصائد لبعض شعراء
القرن الرابع عشر هـ استانة ١٣١٥

صح - رأيت كتاباً عنوانه «عكاظ الادب في آثار
المعاصرين من فصحاء العرب» وهو ديوان لمعرض أدبي
اجتمع فيه كثير من كلام شعراء العصر وفضلائه في هذا
الموسم - اعتنى بجمعه وتأليفه وشرح غوامضه ابو النصر
السلاوي .

سلطان (بك) محمد بن علي

أستاذ الفلسفة العربية والاخلاق بالجامعة المصرية

سلامش بن كندغدي الصالحي

البستان في عجائب الارض والبلدان --

طبع برومية ١٥٨٥ م ص ١٠٦ (١)
صح: قيل أنه لا يوجد من هذا الكتاب المطبوع سوى
نسختين الواحدة محفوظة بخزانة لورن في فيورنسا والثانية
في خزانة نانينا في البندقية وقد وصف الطران اسطفانوس
معمان السعدي في فهرست الكتب المخطوطة المحفوظة في
المكتبة الماديشية في فيورنسا ص ١٤٧ كتاباً موسوماً
« بكتاب البستان في عجائب الارض والبلدان » لابي
العباس احمد بن جليل (أو) ابن خليل الصالحي المعروف
بالصالحي وقال أنه طبع بزومية على يد يوحنا باطشنا
رايموندي سنة ١٥٨٥ هـ -

سلامة بن جندل التميمي

(٦٠٨ م) (٠)

شاعر جليل من قدماء الشعراء الجاهليين وكان من
فرسان تميم المعدودين وأخوه احمر بن جندل من الشعراء
والفرسان . وكان سلامة أحد نعات الحيل يستشهد
بشعره أهل اللغة لثباته وكان معاصراً لمعرو بن هند
صاحب الحيرة والنعمان أبي قابوس وله فيهما أشعار
ديوان (شعر سلامة بن جندل) - عن أبي سعيد
الاصمعي ونفس الرواية عن أبي عمرو الشيباني وقرئ
على عمارة رواية أبي العباس محمد بن الحسن بن دينار
الاحول - طبع مع شرح للاب لويس شيخو - مط
اليسوعيين بيروت ١٩١٠ ص ٤٩

(الشيخ) سلامة بن حسن الراضي الشاذلي

الاعلان بعدم تحريم الدخان - ينقل فيه عن
علماء المذاهب الاربعة . ويليه تائيد الاعلان لولد المؤلف

(١) جاء في مجلة المشرق ٣ - ٨١ انه أول كتاب علمي طبع
في اللغة العربية

(٠) خزانة الادب ٢ - ٨٦ . مجلة المشرق ١٣ - ١٧١
معلقة الاسلام جزء ٣ ص ٩٥

السلوي أو السلاوي ■ أبو العباس

(١٢٥٠ - ١٣١٥) (٠)

أبو العباس شهاب الدين أحمد بن خالد بن حماد
الناصري السلوي أو السلاوي

المولود بسلا - من عفا المغرب - اشتهر خصوصاً بتاريخه

١ - الاستقصا لاخبار دول المغرب الأقصى -

فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٨ - جزء ٤ مط محمد مصطفى
١٣١٢ - رجم الجزء الرابع منه الى الفرنسية الاستاذ فياي (١)
وطبع في مجموعة التواريخ المراكشية الجزء التاسع والعاشر
(باريس ١٩٠٦) وترجم الجزء الاول منه الاستاذان
كرول وكولين (٢) وطبع في مجموعة التواريخ المذكورة
سنة ١٩٢٣/٥

٢ - زهر الافنان من حديقة ابن الونان -

وهو شرح على الأرجوزة المسماة بالشمقية التي نظمها
أحمد بن الونان - في الغزل والنسب والمديح وغير ذلك
وأول القصيدة :

مهلاً على رسلك حادي الانيق ولا تكلفها بما لم تنطق
طبع على القاعدة النغمية بفاس جزء ٢ سنة ١٣١٤
ص ٣٨٢ و ٣٩٢

٣ - طلعة المشتري في النسب الجعفري -

طبع بفاس جزء ٢ (دون تاريخ)

سليم الياس الحموي * الحموي سليم باشا

الشيخ سليم البشري

شيخ الجامع الازهر سابقاً

وضع المنهج - أنظر نهج البردة لشوقي «أحمد بك»

والمدرس بمدرسة دار العلوم - وهو من الكتاب المجيدين
في هذا العصر .

١ - دروس البلاغة - لتلامذة لمدارس الثانوية . ألفه

مع حفي بك ناصيف ومحمد دياب ومصطفى طموم . مصر
١٣١٠ ص ٥٤

٢ - الدروس المنطقية للمدارس الاميرية -

بولاغ ١٣١٣ ص ٣٨

٣ - الفلسفة العربية والاخلاق - (من محاضرات

الجامعة) جزء ٢ - مط المعارف (دون تاريخ)

٤ - منتخبات ادبية من الحكم والايات الشعرية

والامثال والنبوءات التاريخية - لتلامذة المدرسة

الحديوية - جمعه بمعاونة محمود افندي عمر - طبع حجر

مصر ١٣٠٧ ص ١٣٥

سلوستر دي ساسي * دي ساسي

سلام الباهلي * الباهلي

السلمي «عز الدين» * ابن عبد السلام

سلموم «رفيق رزق»

تلميذ مدرسة الحقوق في القسطنطينية

حياة البلاد في علم الاقتصاد - خمس ١٩٠٢

ص ١٢٨

سلموني ■ حبيب

السماء وجهنم والحالة الوسطى او عالم الارواح

مع مقدمة في ترجمة حياة المؤلف عثمانويل سودنبرغ

ترجمة حبيب سلموني وبذيله قانون المحبة . بمط المتقطف

على نفقة جمعية سودنبرغ ١٨٩٦ ص ٣٨٨ و ٥٩

(٠) مطلة الاسلام جزء ٢ ص ٤٨٩

Eug. Fumey (١)

A. Graulle et S. Colin (٢)

سليم سليمان

سليم سليمان عبد السيد الفيومي

مدرس رياضيات بالمدارس الثانوية بالقاهرة

١ - كتاب في علم الحساب - الرسالة المهدية في
الكسور المركبة . بولاق ١٩٠٤

٢ - مختصر تاريخ الامة القبطية في عصري الوثنية
والمسيحية - الجزء الاول يشتمل تاريخ القرن
الثامن والخمسين قبل الميلاد الى القرن الرابع الميلادي .
المط المصرية ١٦٣١ للشهداء - ١٩١٤ م
(توفي المؤلف ولم يطبع الجزء الثاني)

سليم (افندي) عبد الاحد

المحرر سابقاً في مجلة الهلال

مبادئ علم السياسة - نقله بتصرف عن عدة
مؤلفات افرنجية لاساتفة هذا الفن ونشر ملحقاً السنة
الثالثة والعشرين من الهلال - وهو مقسوم ثلاثة أقسام
١ في كيان الدولة ٢ في نظام الحكومة ٣ في الحكومة
والاجتماع - مط الهلال ١٩١٥

(السيد سليمان)

معلم العربية الحديثة في دار العلوم بالهند

الدليل على المولد والدخيل - والكلام على الانفاظ
باللغة الفارسية - هند . . .

سليمان (افندي) الآدني

الباكورة السليمانية في كشف أسرار الديانة
النصيرية - حلب ١٨٥٩ م - بيروت ١٨٦٢
ص ١١٩

سليمان (افندي) بن علي عباد
من السانية أمام دمياط

الحديقة الندية في الولادة الشريفة المحمدية -

طبع حجر مصر ١٣١٤ ص ٣٢

سليمان بن عبد الله * عبد الوهاب

سليمان التاجر

سلسلة التواريخ - وهي تشتمل على السياحات
البحرية التي أجرتها العرب والعجم من مراسي البحر
الفارسي الى بلاد الهند والصين . تصنيف سليمان التاجر
مع أبي زيد حسن (١) كلاهما من أبناء القرن الثالث
للهجرة (كذا جاء وصفه في فهرست دار الكتب المصرية)
طبع بمعرفة موسيو لونغيليس وقدم له الاستاذ رينو مقدمة
في ١٨٠٠ صحيفة باللغة الفرنسية شرح بها شرحاً وافياً عن
واضع الكتاب وعن سياح العرب الى بلاد الهند وغيرها
(ويرجع ظنه كون قسماً من هذه الرحلة مستخلص من
كتاب مروج الذهب للمسعودي) وبلي المقدمة ترجمة
الكتاب باللغة الفرنسية - باريس ١٨١٥ م ص ١٠٥
لترجمة و ص ٢٠٢ للمتن العربي بقطع صغير
وترجم هذا الكتاب حديثاً (سنة ١٩٢٢ م) الى
اللغة الفرنسية باعتناء فران وجعل له مقدمة
بوصف الكتاب

سليمان حقي * حقي «سليمان»

سليمان الحكيم

هو سليمان بن داود النبي عليهما السلام

أمثال سليمان الحكيم - طبع مراراً ببط الاميركان

في بيروت

سليمان الحراري التونسي * الحراري «سليمان»

(١) قال الاب لويس شيخو في الجزء الثاني من شرح بحاني
الادب ص ٧٢ ان الذي جمع هذا الكتاب هو أبو زيد السيرافي
نحو سنة ٢٣٧ هـ ضمنه وصف بلاد الصين والهند وجزائر البحار
المجاورة لها

سليمان الدخيل

مدير جريدة الرياض

تحفة الالباء بتاريخ الاحساء -
بغداد (دون تاريخ)

(الشيخ) سليمان رصد الحنفي الزياتي

١ - كنز الجوهر في تاريخ الازهر -
قسمه على مقدمة وخمسة مقاصد وقد تكلم فيه علي كل
من له أثر في الازهر الشريف - مط هندية ١٣٢٠
ص ٢١٥

٢ - اللؤلؤ المكنون في تمرين المأذون -
فيما يتعلق بالزوجين (فقه حنفي) ويتبعه لأخوة المأذونين
في عقود الانكحة - مط النيل ١٣٢٤ - ١٩٠٦
ص ٥٣ و ٨

٣ - نور الايمان في أحكام الايمان - مصر
١٣١٨ هـ

سليمان زكي

الدرة البهية - (جغرافيا) جزء ٤ - مصر ...

(الشيخ) سليمان العبد

يانع الازهار مختصر طوابع الانوار في علم الكلام
مط هندية ...

سليمان (افندي) سليمان

تعليم السواري الانجليزي - معرب - بولاق
١٢٧٥

سليمان قبودان حلاوه

خوجه المدرسة البحرية بفر الاسكندرية

الكوكب الزاهر في علم البحر الزاخر
(طبعات وهيئة) اسكندرية ١٢٩١

سليمان المهري

هو سليمان بن احمد المهري الحمدي - المتوفى
في أواسط القرن السادس عشر للميلاد
ربان كان عارفاً بفن البحر وقواعده وردت تصانيفه
بهذا الفن فيما ذكرناه بترجمة ابن ماجد - أنظر ابن ماجد
ومعالم الاسلام الجزء الثالث ص ٥٥٠ وصاعدا -

سمحة اللبثاني «الياس افندي»

من تلامذة الطب في القصر العيني
درر النفائس في جمال العرائس - ألفه مع
أنطون افندي بركات - أنظر بركات ■ أنطون ■
السمدونى «حسين ■

(الشيخ) حسين بن حسن بن حسين السمدوني المالكي
نور الانوار وسر الاسرار لمن يريد القرب
من سيد الابرار - طبع حجر مصر ١٢٩٩

السمر باوي الفرغلي

مزدوجة - أنظر مجموع المزدوجات

السمرقندي «أبو الفتح»

جامع الصغار - (أصول) بهامش جامع الفصولين
لابن قاضي سماننة

للسمرقندي «أبو القاسم بن بكر الليثي»

من علماء النصف الثاني من القرن التاسع للهجرة
١ - حاشية أبي القاسم الليثي السمرقندي على المطول
(بلاغة) أوحا الله الذي ألهمنا تلخيص دقائق المعاني
يبدائع البيان ... طبع حجر استانة ١٣٠٧

٢ - الرسالة السمرقندية - وهي رسالة الاستعارات في البيان - الجزائر ١٩٠٥ ص ٢٧

٣ - شرح على الرسالة الوضعية العنصرية ضمن مجموعة رقم ١٠٧

٤ - مستخلص الحقائق شرح كنز الدقائق - (فقه حنفي) كانبور ١٨٨٢ م وطبع مع كنز الدقائق في دهلي ١٢٨٧

السمرقندي «أبو الليث»

(٣٧٥) (٠)

نصر بن محمد بن احمد بن ابراهيم أبو الليث الفقيه

السمرقندي المشهور بامام الهدى

اختلف في سنة وفاته فمنهم من قال أنه مات سنة ٣٧٣ ومنهم ٣٧٥ ومنهم ٣٩٣

١ - بستان العارفين (أو) كتاب البستان -

مختصر مفيد على مائة وخمسين باباً في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والحصال والاخلاق وبعض الاحكام الشرعية (كشف الظنون) - كلكته ١٨٦٨ بولاق ١٢٨٩ بمبي ١٣٠٤ وطبع بهامش تنبيه الغافلين الآتي .

٢ - تنبيه الغافلين - (مواعظ) جمع فيه أشياء من

المواعظ والحكم شافية للناظر فيه - قال الحافظ الذهبي فيه موضوعات كثيرة . وهو مرتب على خمسة وتسعين باباً - مط شاهين ١٢٧٩ و ١٢٨٢ - بهامشه بستان العارفين كلكته ١٨٦٩ بمبي ١٣٠٤ - بولاق ١٢٨٩ الوهية ١٣٠٠ مط محمد مصطفى ١٣٠٢ - مط مصطفى وهي ١٢٩٧ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٤ و ١٣٠٦ - المينة ١٣٠٥ و ١٣١١ - الازهرية ١٣٠٨ ص ٢٤٤ مصر ١٣١٩ ص ٢١٦

٣ - قررة العيون ومفرح القلب المحزون على هامش مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي لمعد الوهاب الشعراي

السمرقندي الحكيم

(٣٤٥)

(الامام) اسحق بن محمد بن اسمعيل أبو القاسم

الحكيم السمرقندي

السواد الاعظم - (توحيد) بولاق ١٢٥٣

أنظر : ابراهيم حلمي بن حسين الوفي : سلام الاحكام على السواد الاعظم في الكلام

السمرقندي «شمس الدين»

شمس الدين محمد بن اشرف الحسيني السمرقندي

صاحب الصحايف والقسطاس (المتوفي بمحدود سنة ٦٠٠ وبجسب بروكلمان سنة ٦٩٠)

١ - آداب السمرقندي - وهي أشهر كتب الفن في

آداب البحث والناظرة - ألفها لنجم الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول (١) في التعريفات (٢) في ترتيب البحث (٣) في المسائل التي اخترعها - انظر الكيلاني «قطب الدين» : شرح علي آداب السمرقندي

٢ - قسطاس الميزان - (منطق) وهو عني مقدمة

ومقالتين (١) في التصورات (٢) في التصديقات باعتناء الاستاذ سبرنغر - كلكته ١٨٥٤

السمرقندي «عبد الرازق» * الكاشي السمرقندي

السمرقندي «علاء الدين»

(٥٤٠) (٠)

أبو بكر علاء الدين محمد بن أبي احمد السمرقندي

حتى لا يشذ منها علة مع أسبابها وعلاماتها وأردف كل نوع بعلاج مجمل - وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح العلامة برهان الدين نفيس بن عوض الكرمانى (كشف الظنون) : أنظر نفيس بن عوض : شرح الاسباب والعلامات

سمعان بن كليل بن مقار

ابن أبي الفرج القبطي الارثوذكسي المصري
الترهب بدير القديس أبي يحنس القصير بيرية الاسقيط

روضة الفريدوسلمة الوحيد - الغرض منه
تهذيب العقل وشراف النفس والسلوك في السيرة الفاضلة
الح - مصر ١٦٠٣ لشهداء - (١٨٨٦ م) ص ١٩٧

السمعاني

(٥٠٦ - ٥٦٢) (٠)

(القاضي) أبو سعيد عبد الكريم بن محمد بن منصور
ابن أبي بكر محمد التيمي السمعاني للروزي - الفقيه
أحد أعلام الشافعية والمحدثين - تاج الاسلام
والسمعاني منسوب الى سماعيل وهو بطن بن تميم . كان
أبو سعيد واسطة عقد ليت السمعاني وعينهم الباصرة
ويدم الباطشة - واليه انتهت رئاستهم وبه كملت سيادتهم
رحل الى طلب العلم والحديث في شرق الارض وغربها
وشمالها وجنوبها وسافر الى ما وراء النهر وسائر بلاد
خراسان عدة دفعات والى قومن والري وأصبهان وهمدان
وبلاد الخيال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام
وغربها من البلاد التي يطول ذكرها ويتعذر حصرها -
ولقي العلماء وأخذ عنهم وجالهم وكان عدة شيوخه
يزيد على أربعة آلاف شيخ وصنف التصانيف الحقة
الغزيرة الفائدة . فمن ذلك تذييل تاريخ بغداد الذي صنفه
الحافظ أبو بكر الخطيب وهو نحو ١٥ مجلداً . ومن ذلك
تاريخ مرو يزيد على عشرين مجلداً وكذلك كتاب
الانساب نحو ثمان مجلدات . وهو الذي اختصره عز الدين

شيخ فاضل جليل القدر . تفقه على أبي المعين ميمون
المسكحولى وعلى صدر الاسلام أبي اليسر البرزوي
وكانت ابنته فاطمة الفقيه زوجة علاء الدين أبي بكر
(الكاساني) صاحب البدائع (١) وكانت تفقهت على
أبيها وحفظت تحفته . وكان زوجها يخطئ فترده الى
الصواب . وكانت الفتوى تأتي فتخرج وعليها خطها وخط
أبيها فلما تزوجت بصاحب البدائع كانت تخرج وعليها
خطها وخط أبيها وخط زوجها (أنظر الكاساني «علاء
الدين»

تحفة الفقهاء - (فقه حنفى) أولها : الحمد لله حق
حمده الخ . قال أن المختصر المنسوب للقدوري جمع جملاً
من الفقه يهتدى بها في أكثر الحوادث . فلما عمت رغبة
الفقهاء الى هذا الكتاب طلب مني بعض الاخوان ان اذكر
ما تركه المصنف من أقسام المسائل وأوضح المشكلات منها
ليكون ذريعة الى تكثير الفائدة فأسرعت في الاسعاف
والاجابة . اه (أنظر بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع
للکاسانی)

السمرقندي «نجيب الدين»

(٦١٩) (٠)

نجيب الدين أبو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي
طبيب قنبل بارع وله كتب جليلة وتصانيف مشهورة
قتل مع جملة الناس الذين قتلوا بمدينة هرات لما دخلها التتار
وكان معاصراً لفخر الدين الرازي بن الخطيب . له من
الكتب كتاب أغذية المرضى قسمه على حسب ما يحتاج
اليه التغذية لكل من سائر الامراض وكتاب الاسباب
والعلامات جمعه لنفسه ونقله من القانون لابن علي بن سينا
ومن المعالجات البقراتية وكامل الصناعة وكتاب الاقرباذين
الصغير

الاسباب والعلامات - (في الطب) جمع فيه
جميع العلل والامراض الجزئية عن سبيل الاستقصاء

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٧٨ أبو الفداء ٣ - ٤٤ مفتاح
السعادة ١ - ٢١١

(١) هو كتاب بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع للکاسانی
(٠) عيون الانبا ٣١ - ٣٢

ونال من اجبار رومية اكراماً عظيماً لاسيما من البابا
الكليمنضوس الثاني عشر وأرسل قاصداً لطائفته لاصلاح
التهديب البيعي - فعقد مجمعاً ببلنن دونت اعماله في كتاب
المجمع اللباني المشهور
مات برومية ودفن في كنيسة القديس يوحنا الانجيلي
بمدرسة الموارنة

١ — رسالة عربية — (الى الرئيس العام والرهبان
النسويين الى القديس اشعيا) في أصل الرهبان في جبل
لبنان - رومية ١٧٤١

٢ — رسالة عربية — في أصل الرهبان الباسيليين
وانتشارهم في الكبادوك وسوريا وجبل لبنان - رومية
١٧٥٨

٣ — المكتبة الشرقية (الكليمنضوسية الواتيكانية)
وهي تشتمل على ذكر الكتب المخطوطة السريانية والعربية
وترجمة كل مؤلف من مؤلفيها - وهو في أربعة مجلدات
باللغة اللاتينية:

المجلد الاول : في المؤلفين السريان الكاثوليكين

« الثاني : » « » « » المؤلفين السريانيين

« الثالث : » « » « » النساطرة

« الرابع : » « » « » النساطرة ومقالة في

السريان أصحاب الطيعة الواحدة

طبع برومية من سنة ١٧١٩ الى ١٧٣٠ - (١)

السملائي

(الشيخ) عبد المعطى بن سالم بن عمر

الشبل السملائي

من أبناء أواخر القرن الحادي عشر للهجرة

١ — البهجة السنية بشرح القصيدة الزينية —

ابن الاثير الجزري واستدرك عليه وهو في ثلاثة مجلدات
والمختصر هو الموجود بأيدي الناس والاصل قليل
الوجود (١)

انساب العرب — أو كتاب الانساب ويعرف
بانساب السمعماني - وهو معجم تراجم مرتبة مواده على
الالقب أو الانساب وقد يشترك باللقب الواحد ثلاثة أو
أربعة فيفرق بينهم وترجم كلا منهم فيذكر ولادته
ووفاته - ولربما زاد عدد المترجمين فيه على أربعة آلاف
ترجمة

عنيت لجنة تذكار جيب بطبعه بالزئكوغراف بحسب
نسخة المتحف البريطاني بمجلد ضخم في ٦٠٨ ورقات
أو ١٢١٦ صفحة كبيرة بخط دقيق وفي صدره مقدمة
انكليزية للاستاذ مرجليوث عن المؤلف وكتابه - لندن
١٩١٢ م

السمعماني « يوسف »

(١٣٨٧ - ١٧٦٨) (٠)

يوسف سمعان السمعماني السرياني الماروني

ولد بطرابلس شام من أسرة حبيبة وزباه عمه يوسف
السمعماني مطران طرابلس - ثم ارسله الى مدرسة الموارنة
برومه فبرع في العلوم وظهرت عليه النجابة والذكاء فعهد
اليه البابا الكليمنضوس الحادي عشر أن يصنع فهرساً
لاتينياً للكتب الشرقية المخطوطة التي كن أرسلها الياس
السمعماني الى المكتبة الواتيكانية فآتم منعه اليه به الخبر
الروماني بأحسن أسلوب - فعينه البابا مترجماً للكتب
العربية والسريانية والسكندانية التي في المكتبة الواتيكانية
وذلك سنة ١٧٥٠ . ثم ارسل الى المشرق لتفتيش على
الكتب المخطوطة الشرقية ذاتي منها الى رومه بكتب
وافرة العدد من كل ناحية من سوريا ومصر وكان منها
مادة غزيرة لوضع مؤلفه الشهير الموسوم بالمكتبة الشرقية

(١) وجد الباحثون نسخاً من انساب السمعماني في خزائن كوبرلي
وبكى جامع واباصوفيا بالاسكندنة وفي المتحف البريطاني

(٠) تاريخ سوريا للطران يوسف الدبس عدد ١٠٧٥

(١) وان يكن هذا الكتاب باللغة اللاتينية فقد ذكرناه
استثنائاً لما له من الشأن عند العلماء في تاريخ السريان والسكندان
ومعرفة مؤلفاتهم التي منها قسم وافر باللغة العربية

القول المتين في زجر الملحدین - توحيد
طبع بمصر (دون تاريخ) على نفقة الشيخ صالح القيب
ص ١٦

السمنودي «محمد»

(١١٩٩)

محمد بن حسن بن محمد بن احمد السمنودي
١ - الدرر الجسام في شرح شروط المأموم والامام
وهو شرح على منظومة العلامة محمد الجزوري في
شروط المأموم والامام - أول الشرح الحمد لله الذي
جعل الصلاة من أفضل العبادات (فقہ شافعي) مط شرف
١٣٠٤

٢ - شرح السمنودي على الدرر المرصية -
في القراءات الثلاثة لمرصية للشيخ محمد الجزري - مط
التقدم ١٣٠٤

السملبي «محمد حسن»

شرح خلاصة الكيداني - (فقہ حنفي) -
طبع مع كتاب شرح مختصر الوقية لابن المكلم بن
عبد الله بن محمد

السهمودي «نور الدين»

(٨٠٤ - ٩١١) (٥)

(الامام) نور الدين أبو الحسن علي بن عبد الله
ابن احمد ابن أبي الحسن علي بن أبي الروح
عيسى السهمودي الشافعي - زيل طيبة
محدث المدينة ومؤرخها القاهري الشافعي زيل الحرمين
مؤلف تاريخ المدينة وجواهر العقدين في فضل الشرفين
والحاشية على إيضاح النووي (ديوان الاسلام)
تردد للقاهرة وقرأ فيها على الشمس الجوهري التوضيح

(وهذه القصيدة تنسب الى الامام علي بن أبي طالب)
اسكندرية ١٢٨٨ ص ٧١ - مصر ١٣٠٦

٣ - ترغيب المشتاق في أحكام الطلاق -
(فقہ شافعي) أوله : الحمد لله الكريم الخلق - رتبته
على أربعة عشر باباً مصر ١٢٨٨ - مط عبد الرازق
١٣٠٤

السلوطيني (الشيخ) احمد

مدرس اللغة العربية بمدرسة النيا الاميرية
المسائل الصريحة في فن الكتابة الصحيحة
مط الاتحاد المصري بالاسكندرية ١٨٩٤ ص ٣٢
السمنودي «ابراهيم»

من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة
(الشيخ) ابراهيم بن عثمان السمنودي المصري
١ - سعادة الدارين في الرد على الفرقتين الوهابية
ومقلدة الطاهرية - يشتمل على تاريخ انشاء
مقصورة وحادثة مفتيها الشهورة - جزء ٢ مط جريدة
الاسلام ١٣١٩
٢ - سيف أهل العدل على ما نازعوا في زمننا
تحريم ربا القرض والفضل - (فقہ شافعي)
مصر ...

٣ - بصرة الامام السبكي برد الصارم المنكي
وهو رد على الصارم المنكي في الرد على ابن السبكي لحد
ابن عبد الهادي الحنبلي - مصر ... ص ٢٨٠
السمنودي الازهري «شمس الدين» * المنير

السمنودي «حسن»

حسن السمنودي الازهري الشافعي الشاذلي ابن
ابراهيم بن عثمان بن محمد أبي داود السمنودي

مع امرىء القيس الشاعر والادراع أشهر من أن يذكر
١ — ديوان سموئل — بعناية الاب لويس شيخو و٥٠٠
شروح — مطبوعين ١٩٠٩ ص ٤٥ و ١٩٢٠ ص ٤٢ و ٥
٢ — قصيدة (السموئل) — التي أولها :

إذا المرء لم يندس من اللوم عرضه
فشكل رداء يرتديه جميل (١)

سميث «عزريا»

من كلية الاميركان في بيروت

رسالة في الهواء الاصفر — وضعها باللغة الانكليزية
وترجمت الى العربية — مطبوع الاميركان بيروت ١٨٤٨
ص ١٨

سنان زاده

حسن بن أم سنان المعروف باسم سنان زاده
المجالس السنانية الكبيرة — (في التفسير) أستانة
١٢٦٠ ص ٥٤٠

سنان «(الاخ) ديدكس الحلبي الفرنسي»

أستاذ اللغة العربية في المدرسة القدسية

١ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الاول
في الصرف — مطبوع الفرنسيكان القدس ١٩٠٨ ص ٩١
٢ — الباب في التصريف والاعراب — الجزء الثاني
في النحو مطبوع الفرنسيكان ١٩٠٦ ص ١٢٢

٣ — كشف النقاب عن مسائل ضياء الالباب في

علم الحساب — مطبوع الفرنسيكان ١٩٠١ ص ٢٠٠

٤ — مختصر مرقاة الطلاب في علم الحساب —

النسخ المارونية حلب ١٩١٠ ص ٣١

(١) أنظر السجاعي «احمد» : نيل الارب بشرح قصيدة من
كلام العرب . وهي قصيدة سموئل

وشرحه للشذور وغيرهما وعلى المناوي عدة كتب . وأجازه
جماعة منهم القاضي زكريا والشمسي الجوهري والشرف
المناوي . ثم حجّ وجاور بمكة ثم توجه لطية سنة ٨٣٨
قطنها ودرس بها وانتفع به الناس . مات سنة ٩١١ ودفن
بالقيع بين قبة ابراهيم بن المصطفى والامام مالك

١ — خلاصة الوفا في أخبار المصطفى — (وهو مختصر
كتاب وفاء الوفاء الآتي ذكره) فرغ من تأليفه سنة
٨٩٣ بولاق ١٢٨٥ ص ٢٤٤ — بهامشه حسن التوسل
في آداب زيارة أفضل الرسل للفساكهي — المطبوعة بمكة
١٣١٦ ص ٢٨٦

٢ — درر سموط فيما للوضوء من الشروط —
(فقهاء شافعي) أوله : اما بعد حمد الله على آلائه الخ فرغ
من تأليفه سنة ٨٩١ بمكة بياض الرحمة من المدينة الشريفة
بولاق ١٢٨٥ ص ٢٥

٣ — وفاء الوفا بأخبار دار المصطفى — قل في آخره
أنه فرغ منه سنة ٨٨٦ بالمدينة — ثم دخل الى مكة
المكرمة فبلغه حريق المسجد النبوي فألحقه في موضعه
من الكتاب المذكور ويضيه بمكة المكرمة في شوال
سنة ٨٨٨ ثم ألحق به عمارة المسجد النبوي بعد الرجوع
اليها سنة ٨٨٨ ورتبه على ثمانية أبواب (١) في أسماء البلد
(٢) في فضائلها (٣) في أخبار سكانها (٤) فيها يتعلق بأمر
مسجدها (٥) في مصلى النبي (٦) في آبارها (٧) في
أوديتها (٨) في زيارته عليه السلام . وذكر أنه اختصره
من كتابه اقتناء الوفاء في أخبار دار المصطفى ثم لخصه
وسماه خلاصة الوفاء (كشف الظنون) — جزء ٢ مطبوع
الآداب والمؤيد ١٣٢٦

السموئل

ابن غريش بن عادي الاوسي الغساني اليهودي
المتوفي سنة ٥٦٠ ميلادية

من أهل بركة الحجاز ومن خول الشعراء في الجاهلية
كان من أشرف يهود يثرب ومشهوراً بالوفاء وكرم الاخلاق
وهو صاحب حسن الالباق بتيار يضرب المثل بوفائه . وحديثه

الستيمهي

- الشيخ عبد المجيد بن علي الحسيني الشافعي الستيمهي
- ١ - فتح الملك الماجد في فضل بناء المساجد - وله الحمد لله الذي جعل بيوته في الارض أفضلها المساجد الخ - بهامشه كتاب
 - ٢ - معرفة مواقيت الصلاة بالاقدام - له أيضاً
- بإمط الحيدية المصرية ١٣١٥ ص ١٥ كبير
- السندوني «حسن (افندي)»

أعيان البيان - من صبح القرن الثالث عشر الهجري الى اليوم - وهو كتاب خاص بتاريخ الآداب العربية في هذا العصر وتراجم نوابغ الادباء من الكتاب والشعراء - مطب الجالية ١٣٣٢ - ١٩١٤ ص ٢٣٩

السندي «أبو الطيب»

شرح على جامع الترمذي - (حديث) في مجموعة رقم ٦٢

السندي «رحمة الله» * رحمة الله السندي

السندي «محمد»

(١١٣٨) (٠)

أبو الحسن نور الدين محمد بن عبد الهادي السندي الحنفي زيل المدينة المنورة

ولد بته قرية من بلاد السند ونشأ بها - ثم رحل الى تستر وأخذ بها عن جملة من الشيوخ . ثم رحل الى المدينة وتوطنها وأخذ بها عن السيد محمد البرزنجي والملا ابراهيم الكوراني وغيرها ودرس بالحرم الشريف النبوي واشتهر بالفضل والذكاء والصلاح . وألف مؤلفات نافعة منها الحواشي الستة على الكتب الستة . وكانت وفاته بالمدينة ودفن بالبقيع

- = - مراقى القراءة - المرقاة الاولى ١٩٠٦ ص ٥٣ - المرقاة الثانية ١٩٠٧ ص ١١٢ - المرقاة الثالثة ١٩٠٦ ص ٢٠٦ - بمط القرنسيكن بأورشليم
- ٦ - مرقاة الطلاب في علم الحساب - أورشليم ١٩٠٨ ص ١٢٢
 - ٧ - منار الالباب في التصريف والاعراب - الجزء الاول ١٩٠٣ ص ٣٦٦ - الجزء الثاني في النحو ١٩٠٩ ص ٣٠٩

السنباطي

- محمد بن عبد الحق السنباطي الشافعي
- ١ - روضة الفهوم في نظم نقاية العلوم - في الفقه والمعاني والبيان والبديع - طبع على نفقة شركة الاسلام بمكة - وبمط الجالية ١٩١٤ ص ٨٤
 - ٢ - شرح (ابن عبد الحق السنباطي) - على مقدمة شيخ الاسلام زكريا الانصاري في الكلام على البسملة والحمدلة - المطب الشريفية ١٣١٧

السنباطي * الامير الكبير المالكي

سنبط قنيتو

(الشيخ) عبد الرحمن سنبط قنيتو الارمني

خلاصة الذهب المسبوك في سير الملوك - يتضمن أخبار الملوك من الوليد بن عبد الملك الى المستعصم العباسي آخر الخلفاء العباسيين (سنة ٦٥٦ هـ). قال ناشر الكتاب انه لم يقف على ترجمة المؤلف وترجع ظنه بأنه جمع تاريخه من أخبار الخلفاء لابن الساعي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ (١) مطب مار جرجس بيروت ١٨٨٥ ص ٢٣٩

(١) وقال جرحى زيدان في تاريخ الآداب جزء ٣ - ص ٩٢ انه مختصر الذهب المسبوك في سير الملوك لابن الفرج ابن الجوزي مأظنه وهما لان ابن الجوزي توفي سنة ٥٩٧ هـ وهذا التاريخ وصل فيه مؤرخه الى سنة ٦٥٦ هـ كما أشار إليه زيدان نفسه في المحل المذكور وكتابه

١ - حاشية على - سنن احمد النسائي -

قال هذا تعليق لطيف على سنن الامام النسائي يقتصر على حل ما يحتاج اليه القاري والمدرس من ضبط اللفظ وايضاح الغريب والاعراب الخ - أنظر سنن النسائي

٢ - حاشية على سنن ابن ماجه - طبعت بهامش سنن ابن ماجه

السنديلي (أو) السنديلي «حمد الله»

من أبناء القرن الثالث عشر الهجرية

شرح سلم العلوم - (منطق) وبهامشه حاشية المولوي الهادي بخش (٢) للمائة بالانتباه هند ١٢٧٨ (أنظر مبارك «محمد» والمولوي محمد مبین)

سنو «يوسف»

يوسف بن عبد الغني سنو الحسيني البيروتي

ابدى ما نظم في الاخلاق والحكم - قال انه جمعه من مثنى ديوان مطبوع وغير مطبوع - مط ديوان الاوقف ١٣٢٣ م ٢٤٠

السنّي «عبد الله»

حضيرة القدس - رسالة دينية في وصف حضيرة القدس (أو) في يوم الحشر - مط كسلي ١٢٧٧ م ٢٦

السنوسي التونسي «محمد بن عثمان»

الحاكم بالقسم الجنائي من الوزارة السامية بتونس .

١ - الاستطلاعات الباريسية (في معرض باريس سنة ١٨٩٩) تونس ١٣١٠ م ١٨ و ٢٧٩

٢ - مطلع الدراري بتوجيه النظر الشرعي على القانون العقاري - تونس ١٨٨٧ - ١٣٠٥ م ٢٧٢

السنوسي الحسيني «ابراهيم»

سيف النصر بالسادة الكرام أهل بدر - وهو نظم أسما أهل بدر - مصر ١٣٠٥

السنوسي «محمد»

(١٠) (٨٩٥)

(الامام) أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الحسين

الحسيني التلمساني - المشهور بالسنوسي الاشعري

جمع تلميذه الملاي في أحواله وسيره وفوائده تأليفاً كبيراً في نحو سبعة عشر كراساً سماه بالمواهب القدسية في المناقب السنوسية ومما قاله فيه :

له في العلوم الظاهرة أوفر نصيب . جمع من فروعها وأصولها السهم والتعصيب . لا يتحدث في فن الا ظن سامعه انه لا يحسن غيره سيما التوحيد والمقنوك شاركه غيره فيها وانفرد بعلوم الباطن . بل زاد على الفقهاء مع معرفة حل المشكلات سيما التوحيد . لا يقرأ علم الظاهر الا خرج منه لعلوم الآخرة سيما التفسير والحديث لكثرة مراقبته لله تعالى كأنه يشاهد الآخرة (تعريف الخلف ١-١٧٦ نقلاً من نيل الابتهاج)

توفي سنة ٨٩٥ عن ثلاث وستين سنة

١ - أم البراهين في العقائد - وهي المشهورة

بالسنوسية الصغرى - مختصر مفيد مختوم على جميع عقائد التوحيد - باعتناء الاستاذ وولف (١) ومعه ترجمة المانية - ليبسيك ١٨٤٨ - معه ترجمة باللغة الفرنسية وتعليقات للاستاذ لوشيانى الجزائر ١٨٩٦ م ٥٤ وطبعت بمصر وبغاس مراراً وطبعت في جاوه ١٣١٨

٢ - شرح على رسالته الموسومة بصغرى الصغرى مصر ١٢٨٢ بهامشه ترح الشيخ أبي اسحق الاندلسي على المواهب الربانية في شرح القدمات السنوسية - مط الحيرية ١٣٠٤

سنى « على بك »

مدير قلم التحريات في ولاية بيروت . وكان قبلاً
في سالونيك

ضعف الاعتقاد في ناشئة المدارس -
رسالة على شكل جواب لسؤال ألقى عليه من قبل
رئيس العمدة المؤسسة للمكتب الخصوصي في سالونيك
طبعت في بيروت سنة ١٩١١ م

السهروردي « شهاب الدين »

(٥٣٩ - ٦٣٢) (٥)

أبو حفص عمر بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عموية
الصدقي القرشي التيمي البكري الشافعي

الملقب بشهاب الدين

ولد بسهرورد ونشأ في حجر عمه أبي النجيب وأخذ عنه
التصوف والوعظ والحديث والفقه

كان شيخاً صالحاً ورعاً . كثير الاجتهاد في العبادة والرياضة
وتخرج عليه كثير من الصوفية في المجاهرة والخلوة .
قرأ الادب وعمل مجلس الوعظ سنين وكان شيخ
الشيوخ بغداد

قال ابن النجار : كان شيخ وقته في علم الحقيقة واتهمت
اليه الرئاسة في تربية المريدين ودعاهم الخلق الى اللواتمليك
طريق العبادة والزهد . محبه عمه الشيخ أبانجب عبد
القاهر وسلك طريق الرياضات والمجاهدات وقرأ الفقه
والخلاف والعربية وسمع الحديث . ثم انقطع ولازم الخلوة
وداوم الصوم والذكر والعبادة . قال ثم تكلم على الناس
عند علو سنه وعقد مجلس للوعظ بمدرسة عمه على
دجله (البكي) كانت وفاته ببغداد

١ - جذب القلوب الى مواصلة المحبوب -

(تصوف) مط البهاء حاب ١٣٢٨ ص ٣١

(٥) ابن خلسكان ١ - ٤٨٠ : طبقات البكي ٥ - ١٤٣
طبقات الاسدى ورقة ٤٩ مفتاح السعادة ٢ - ٢١٤

٣ - عقيدة أهل التوحيد والتسديد المخرج من
ظلمات الجهل وريقة التقليد المرغمة انف كل
مبتدع عنيد - المشهورة بكبرى السنوسي . ثم شرحها وسمها

٤ - اعمدة أهل التوفيق والتسديد في عقيدة
أهل التوحيد - مط جريدة الاسلام ١٣١٧

٥ - مجربات (الامام أبي عبد الله محمد السنوسي)
طبعت بهامش مجربات الديري (بولاق ١٢٧٩ و مصر
١٣١٦)

٦ - مختصر في علم المنطق - أنظر حاشية الباجوري
على شرح السنوسي على مختصره في علم المنطق - ضمن
مجموعة (مصر ١٢٩٢)

٧ - مكمل الكمال الاكمل - وهو شرح على صحيح
مسلم - طبع مع الكمال الكمال الملم تأليف الابي « محمد »
(مصر ٨ / ١٣٢٧)

سنوك هرغرونية

C. Snouk Hurgronje

من علماء الشرقيات الهولنديين وكان أستاذ اللغة العربية
في جامعة ليدن - رحل الى بلاد العرب سنة ٥ - ١٨٨٤
ودخل مكة متكرراً قضي فيها مدة من الزمن وألف رحلته
باللغة الانمانية وله :

أمثال أهل مكة المكرمة - طبعت في لامي
سنة ١٨٨٦ - كذا ذكرها صاحب اكتفا النوع
وأما جرجي زبدان فقال أن هذا الكتاب طبع باللغة
الانمانية (١)

(١) كتب الى الدكتور سنوك اسأله عن هذا الكتاب فأجابني

باللغة الفرنسية في ٢٨ أكتوبر سنة ١٩١٩ بما يأتي :
" En 1886, à l'occasion du Congrès des Orientalistes
à Vienne; j'ai publié dans un vol. dédié à ce Congrès
par l'Institut Royal pour l'Ethnographie etc. des Indes
Orientales La Haye, une collection de proverbes
de la Mecque, avec introduction, traduction et com-
mentaires en Allemand. Les "Bilder aus Mekka", sont
des reproductions de photographies avec titres alle-
mands sans texte arabe..

٢ - عوارف المعارف - (تصوف) يشتمل على ثلاثة وستين باباً كلها في سير القوم وأحوال سلوكهم وأعمالهم جزء ٢ مصر ١٢٩٤ - وبهامش احياء علوم الدين للغزالي

السهروردي «يحيى بن حبش»

(٥٤٩ - ٥٨٧) (٠)

أبو الفتح يحيى بن حبش بن أميرك الملقب شهاب الدين السهروردي الحكيم المقتول بحلب ولد بسهرورد وقرأ الحكمة وأصول الفقه على الشيخ عبد الدين الجلي بمدينة مراغة من أعمال أذربيجان إلى أن برع فيها وكان اماماً حاذقاً في فنونه جامعاً للعلوم الفلسفية له في النثر والنظم أشياء لطيفة - كان شافعي المذهب ويلقب بالمويد بالملكوت وكان يتهم بالتحال العقيدة والتعطيل ويعتقد مذهب الحكماء المتقدمين واشتهر ذلك عنه فلما وصل إلى حلب أفتى علماءها باباحة قتله بسبب اعتقاده - وكان ذلك في دولة الملك الظاهر صاحب حلب ابن السلطان صلاح الدين نجسه ثم خنقه بإشارة والده السلطان صلاح الدين وكان ذلك بقلعة حلب سنة ٥٨٧ هـ

هياكل النور - (فلسفة) مطرز بالحواشي بتعليقات بعض نخبة فضلاء العصر - ومعها عجائب النصوص في تهذيب النصوص وأصول المنطق والمناظرة للفاضل محمد ابن السيد الشريف - (على نفقة الشيخ محي الدين صبري الكردي) مطبوعة ١٣٣٥

السهيلى

(٥٠٨ - ٥٨١) (٠٠)

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن احمد ابن أبي الحسن السهيلى الحنفي الاندلسي المالكي النحوي الحافظ

(٠) ابن خلكان ١ - ٣٤٥

(٠٠) ابن خلكان ١ - ٣٥١ لديباج المذهب ١٥٠ بنية

الوعاء ٢٩٨ نكت الهيدان ١٨٧

كان عالماً باللغة العربية والقراآت بارعاً في ذلك جامعاً بين الرواية والدراية - نحوياً مقدماً أدبياً عالماً بالنفسير وصناعة الحديث حافظاً للرجال والانساب عارفاً بعلم الكلام والاصول - حافظاً للتاريخ - واسع المعرفة عزيز العلم - نبهاً ذكياً

تصدّر للاقراء والتدريس وبعد صيته - ناظر علي بن الحسين بن الطرادة في كتاب سيويه وسمع منه كثيراً من اللغة والآداب

كف بصره وهو ابن سبع عشرة سنة واستدعي إلى مراکش وحظي بها - ودخل غرناطة وصنف ابروض الانف في شرح السيرة ذكر في آخره انه استخرجه من نيف وعشرين ومائة ديوان وله كتاب التعريف والاعلام بما في القرآن من الاضواء والاعلام وشرح آية الوصية - أسله من قرية بوادي سهيل من كورة مألقة وتوفي بمراكش

الروض الانف - (والشرع ابروي) في تفسير ما شتم عليه حديث السيرة النبوية لابن هشام - طبع على نفقة سلطان المغرب الأقصى مولاي الحسن بن السلطان سيدي محمد - بتوكيل عبد السلام بن شقرون - جزء ٢ بمطب الجالية ١٣٣١ - ١٩١٤ وبهامشه السيرة النبوية لابن هشام - ص ٢٩٢ و ٣٨٠

السودا «يوسف افندي»

الحامى اللبناني - نزيل مصر

١ - في سبيل لبنان - مطبوعة الفرير باسكندرية

١٩١٩ ص ٤٤٨

٢ - نظام لبنان الاساسي وقرارات الدول -

قدم له مقدمة تاريخية بين فيها أن جبل لبنان كان دائماً مستقلاً سياسياً بسبب استقلاله الطبيعي - قسم عربي ص ٤٠ وقسم فرنساوي ص ٢٠ - مطبوع المعارف ١٩١٠

السودي «أبو عيسى»

أبو عيسى محمد المهدي بن الطالب السودي القرشي

(فقه مالك) مطا الحارونية على القاعدة المغربية ١٣١٨
ص ٥٨٠

السوفي الوادي المصعبي

أبو محمد إبراهيم بن محمد بن إبراهيم بن محمد بن عامر
السوفي الوادي المصعبي الشباطي الشريف

مواهب الكافي على التبر الصافي في نظم
الكتاب المسمى بالكافي في علمي المروض
والقوافي — للعلامة الدمهوري — تونس ١٣٢٣ ص ٧٢

(الدكتور) سونسينو

حكيم باشا مديرية الشرقية بمصر

نصائح لمداغة عوارض الديدان التي تؤثر على
الجهاز البولي — مطا المدارس الملكية ١٢٩٤ ص ٧
سونك (١)

الديوان المطرب في أقوال عرب أفريقية والمغرب
أنجي — باريس ١٩٠٢ وهو الجزء الاول — وطبع الجزء
الثاني مترجماً باللغة الفرنسية

سويدان بن سليمان * المنزلي

السويدي «عز الدين»

(٦٩٠)

عز الدين أبو اسحق إبراهيم بن محمد بن طرخان
السويدي الانصاري — المطب
من أهل دمشق

تذكرة (السويدي) في الطب

حواشي القرشي — على شرح البناني على السلم
للأخضري (منطق) جزء ٢٠ فاس ١٣١٠

السودي القرشي اليماني «أبو محمد المكي»

الفتوحات القدسية — على شرح منظومة محمد
الحراق قس ١٣١١ ص ١٩٢

السوسي التونسي * محمد بن حسين الهده

السوسي المرغيتي

(١٠٨٩)

بو عبد الله محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى بن احمد
السوسي المرغيتي

المتع في شرح المتع في علم ابن المقرع —
(علم الثقات) بهامشه المتع في اختصار علم أبي مقرع
فس ١٣١٣ ص ٨٤ — بهامشه المتع على مسائل المتع
فس ١٣٢١ ص ٨٨

وطبع المتع في شرح المتع في الجزائر ١٣٢٦ ص ١٣٢

سوسين — المستشرق الالماني

A. Socin

الامثال والحكم الدارجة — توينن ١٨٧٨ م
(ولمذا الاستاذ مصنفات في اللغة العربية لم اجد أسماءها
الا باللغة الالمانية طبع في برلين من سنة ١٨٨٩ الى
١٩٠٩ م منها اللغة العربية الدارجة في الموصل وماردين (١)
طبع في ليبسك ١٩٠٤ م)

السوفي «خليفة»

(الشيخ) خليفة بن حسن السوفي القماري

جواهر الاكليل في نظم مختصر الشيخ خليل

C. Sonnek, ancien directeur de l'Ecole sup^{re}rieure musulmane de Constantine, et Professeur à l'Ecole Coloniale.

Die Arabisch dialect von Mosul und Mardin.. (١)
Leipzig 1904 - 80. (S. A.) 128-55

ولقد حوى ذكر السلاطين العظام ذوي الرتب
من فيه أصبح ناظراً حاز الفوائد والادب
أوله الحمد لله الذى خلق الخلق فاختار منهم العرب...
قال : لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة
انساب العرب تأليف الشيخ الفاضل والتحرير الفاضل
بين الحق والباطل شهاب الدين أبي العباس احمد بن
عبد الله بن احمد بن سليمان بن اسماعيل القلقشندي
المصري الشافعي الشهير بابن أبي غده (١) من أحسن
ما ألف في علم الانساب. فيما علمنا وسعنا من ذوي الالباب
وكان مع ذلك متوسطاً بين الانساب الممل والايجاز
المحل... احببت أن أجعله على ترتيب مخالف
لترتيبه... وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه
كلاماً كثيراً الخ - بغداد ١٢٨٠ ص ١١٨ - طبع حجر
عبي (طبعة متقنة) ١٢٩٦ ص ١٢٠

السويدي «عبد الله»

(١١٠٤ - ١١٧٤)

أبو البركات جمال الدين عبد الله بن حسين بن مرعي
السويدي البغدادي

ولد بمحلة الكرخ في الجانب الغربي من بغداد
وتوفي والده وعمره ست سنوات. فكتفه عمه لأمه
الشيخ احمد سويد وأقرأه القرآن وعلمه صنعة الكتابة
وشيثاً من الفقه والنحو والتصوف وأخذ عن مشايخ
عدة - ثم ارتحل الى الموصل فقرأ على علمائها - ثم رجع
الى بلده بغداد مكتملاً للعلوم العقلية والنقلية وتصدر
للتدريس والافادة في داره وفي حضرة مزار الامام أبي
حنيفة وفي حضرة مقام الشيخ عبد القادر الجيلاني
وفي المدرسة المرجانية. حج سنة ١١٥٧ ذاهباً من بغداد
الى الموصل ومنها الى حلب ومنها الى دمشق ثم رجع
الى بغداد وألف المؤلفات النافعة كشرح دلائل الحيرات
وحاشية على المغني وديوان شعر ومقامات. وله رحلة

قال صاحب كشف الظنون - هي ثلاثة مجلدات كبار وهو
كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من
مجرباته ومجربات غيره يعزوا الاقوال الى قائلها فصار
جامعاً لاقوال الحكماء محتوياً على فوائد المحدثين والقديماء
وسماه بالتذكرة الحادية (١) ولما التزم عند ذكر كل فائدة
التصريح عن قائلها طال الكتاب ولذلك حُصه الشيخ بدر
الدين محمد بن القوصوني. اهـ.
أنظر مختصر تذكرة الامام السويدي لعبد الوهاب
الشعراني.

السويدي «محمد أمين»

(الشيخ) أبو الفوز محمد أمين البغدادي

الشهير بالسويدي

هو أحد كبار الكتبة في بغداد والسويديون هم من
أسرة فاضلة أصلها من سر من رأى أو سامراً فانتقلوا
الى بغداد وعرفوا بين أكبر علمائها.

وللمترجم مؤلفات جليلة في عدة فنون منها كتاب
سبائك الذهب وكتاب الجواهر واليواقيت في معرفة
القبلة واليواقيت وكتاب رد على الرافضة ورسالة
في الواجب والممكن وله شرح تاريخ ابن كمال باشا مع
نظم لطيف

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب -
اقتطفها من نهاية الارب في معرفة انساب العرب للقلقشندي
وقال في تسمية كتابه.

هذا الكتاب هو المسمى بالسبائك الذهب

لقبييلة قبييلة حاو لانساب العرب

تلقى به موصولة الـ حلقات سلسلة النسب

وبه ترى من آدم نسب الشعوب قد انشعب

وبه تلوح تراجم الـ خلفاء أصحاب الحسب

(١) قال جرجي زبدان في تاريخ آداب اللغة العربية جزء ٣ ص
٣٥٠ ان كتاب التذكرة الحادية لمر الدين السويدي موجود منه
نسخة خفية في خزانة باريس الوطنية

(١) انظر ضبط هذا الاسم في: القلقشندي «احمد بن عبد الله»

(جلاء العينين ص ٢٦)
العقد الثمين في بيان مسائل الدين -
مصر ١٣٢٥ ص ٢٢٣

السويدي (الشيخ) عمر * لنديج
السويدي «عبد الرحمن» * عبد الرحمن السويدي
السويدي القيرواني «صالح»

منجم التبر في النظم والنثر - وهو مجموع
مقالاته وخطبه ونبد من أشعاره - مط السعادة ١٣٢٤
السيلالكوتي
(١٠٦٧) (٠)

عبد الحكيم بن شمس الدين الهندي السيلالكوتي
(أو) السيلكوتي
رئيس العلماء عند سلطان الهند خرم شان جهان كان
من كبار العلماء وخيارهم ولم يبلغ أحد من علماء الهند
في وقته ما بلغ من الشأن والرفعة . جمع الفضائل عن يد
وحاز العلوم وانفرد . وأفنى كهولته وشيوخه في
الأنهالك على العلوم وحل دقائقها . وألف مؤلفات عديدة
وفضله أشهر من أن يزداد في وصفه

- ١ - تعليقات (عبد الحكيم السيلالكوتي) -
على الحياي . أنظر حاشية على حاشية الحياي رقم ١
- ٢ - حاشية على تحرير القواعد المنطقية للرازي
ضمن مجموعة رقم ٩١
- ٣ - حاشية على تفسير القاضي البيضاوي -
وبهامش التفسير المذكور استانة ١٢٧٠
- ٤ - حاشية على التلويح لسعد الدين التفتازاني
(علم الاصول) ضمن مجموعة رقم ٦

سماها النضة للسكية في الرحلة للمكية - مات ببغداد ودفن
بجوار سيدي معروف الكرخي
١ - اسماء اهل بدر اصحاب رسول الله -
بولاقي ١٢٧٨ ص ٦٣
٢ - الحجج القطعية لاتفاق الفرق الاسلامية -
معها رسالة في كيفية المناظرة مع الشيعة والرد عليهم
للسيد زيني دحلان - مصر ١٣٢٤ ص ٥١
٣ - مقامة الامثال السائرة المتضمنة للاحوال
الموصلة للمقامات الآخرة - وفي ذيلها مقامة
للشيخ عبد الرحمن الانصاري - مط النيل ١٣٢٤ ص ٩٠
«السويدي شهاب الدين»

(العلامة) شهاب الدين احمد بن أبي البركات
المعروف بالسويدي

مقامة (السويدي) - أولها : الحمد لله الذي
رفع منابر الادب الخ . وهي وصف بستان فيه من كل
فاكهة زوجان . ونحو ذلك ضمن مجموعة بخط احمد كامل
استانة ١٣٣١

السويدي «علي»

(الشيخ) أبو المعالي علي أفندي الشافعي بن محمد
سعيد بن أبي البركات الشيخ عبد الله الشهير
بأنسويدي البغدادي العباسي

قال في النزهة من ترجمة طويلة ما نصه : وكان لاهل
السنه برهانا وللعلماء المحدثين ساطعانا ما رأيت أكثر
من حفظاً ولا أعذب منه لفظاً ولا أحسن منه وعظاً
اختارت روحه في دمشق الشام من الملا الاعلى
فريقاً وهو يقرأ قوله تعالى « أولئك مع الذين أنعم الله
عليهم من النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن
أولئك رفيقاً » - وجاء تاريخ وفاته اسكنه الله تعالى
أعلى جناته : « أن المدارس تبكي عند فقد علي » انتهى

سيويو (امام النحاة)

(١٨٠) (٠)

أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (أو) ابن قنبر
الفارسي البضاوي ثم العراقي البصري الملقب بسيويو -
مولي بني الحارث بن كعب - ثم مولي آل الربيع بن
زياد الحارثي - امام النحاة وامام البصريين

ولد بقرية من قرى شيراز تعرف بالبيضاء - ونشأ
بالبصرة . وكان يطلب الآثار والفقه أخذ النحو من
الحليل وهو أستاذه . وكتابه في النحو مرجع علماء
النحو . وكان يقال بالبصرة : قرأ فلان الكتاب فيعلم
انه كتاب سيويو . وورد سيويو الى بغداد وتخر بها
السكائي وأصحابه .

قيل انه مات سنة ١٦٢ وقال بعضهم سنة ١٨٠ وعمره
نيف وأربعون سنة

وسيويو لقب فارسي معناه بالعربية رائحة التفاح .
وقيل كان يشم منه رائحة الطيب بذلك سمي . وقيل كان
يعتاد شم التفاح .

وفي الفهرست عن أبي العباس ثعلب : قدم سيويو أيام
الرشد الى العراق وهو ابن اثنتين وثلاثين سنة وتوفي
بفارس وله نيف وأربعون سنة

كتاب سيويو — في النحو — باعتناء الاستاذ

ديرنبرغ وعليه تعليقات ومقدمة باللغة الفرنسية عن
مؤدات هذا الكتاب ومظانها وما قيل فيها - جزء ٢
باريس ٥ - ١٨٨١ - جزء ١ كلكتة ١٨٨٧ ص ١١٠٤
بهامشه تقارير من شرح أبي سعيد السيرافي ومعب
محصيل عين الذهب من معدن جوهر الادب للاعلام
الشتمرى جزء ٢ بولاق ١٨ - ١٣١٦ وجزء ٢ برلين
١٩٠٠ - ١٨٩٤ - ومع ترجمة ألمانية باعتناء الاستاذ
جهن (١) (أنظر الفصل للزغشري طبع دهلي ١٨٩١م)

(٠) الفهرست ٥١ - معجم الادباء ٦ - ١٠ الانباري
٧١ - ابن خلكان ١ - ٤٨٧ - دروس الجبات ٥٠٢ - بنية
الوعاء ٣٦٦ مفتاح السعادة ١ - ١٢٩
(١) Jahn وقال الاستاذ كرتنكو في مجلة الاسلام جزء ٣
ص ٤١٣ ان طبعة بولاق اكثر ضبطا ودقة من طبعة باريس وبرلين

٥ - حاشية على حاشية الخياي على شرح السعد على
العقائد النسفية وتعرف بزيادة الافكار -

(توحيد) اساتنة ١٢٣٥ و ١٢٥٧ ص ٣٨٢ - ١٢٨٩
ص ٣٣٠ - ١٣١٤ ص ٣٣٥ مصر ١٢٩٧ - دهلي
١٨٧٠ م - قازان ١٩٠١ م ص ٣٣٥
بهامشها حاشية الخياي قازان ١٣١٩ ص ٣٣٥

٦ - حاشية على حاشية المولى عبد الغفور اللاري
على الفوائد الضيائية - (نحو) بولاق ١٢٥٦ اساتنة
١٢٧٧

٧ - حاشية على شرح الجرجاني لقسمي التصورات
والتصديقات - (منطق) اساتنة ١٢٦٩ ص ١٧٩

٨ - حاشية على القطب على الشمسية -
(التصورات والتصديقات) ١٣٢٠

٩ - حاشية على المطول للسعد على متن التلخيص
(بلاغة) اساتنة ١٢٩٠

١٠ - عقائد عبد الحكيم السيامكوتي -
(توحيد) اساتنة ١٣٠٦

(الدكتور) سيبلد الالماني

C. F. Seybold

١ - حديث السؤل والشمول - وهو منقول
عن كتاب ألف ليله وليلة - عربي مع ترجمة المانية -
جزء ٢٠ كرخهاين ١٩٠٢ م

٢ - النقط والدوائر - من كتب الدروز الدينية
ومعه ترجمة باللغة الالمانية . وبذيله نبذة من شرح البيان
في ذكر البدعة ومجرى الزمان والرسالة الموسومة بيده
الحلق والرسالة للوسومة بكشف الحقائق لمجزه بن علي
كرخهاين ١٩٠٢ ص ٩٦ و ١٣

السيرافي

(٣٦٨) (٠)

أبو سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان النحوي

المعروف بالقاضي السيرافي

سكن بغداد وولى القضاء بها نيابة عن أبي محمد بن معروف وكان من أعلم الناس بنحو البصريين وشرح كتاب سيويه فأجاد فيه . وكان يدرس ببغداد علوم القرآن والنحو واللغة والفقه والفرائض - قيل أنه مات وله من العمر ٨٤ سنة .

شرح كتاب سيويه - طبع منه بعض تقارير في كتاب سيويه طبعة بولاق وبرلين

سيد (افندي) توفيق

مدرس اللغة الفرنسية والجغرافية بمدرسة والده عباس باشا الاول

النفحات العباسية في الدروس الجغرافية -

بولاق ١٣١١ ص ٢٥

سيد حافظ

شرح العلاقة - (بلاغة) بهامشه تقييدات استانة

١٢٧٤ ص ١٢٧ و ١٣٠٥ ص ١٣٦

السيد الشريف بن الجرجاني « السيد الشريف »

سيد (افندي) عزمي

مدرس تاريخ وجغرافية بمدرسة المتديان وكان مدرس علمي التاريخ والجغرافية بمدرسة الناصرية الاميرية

١ - آتحاف أبناء العصر بذكر قدماء ملوك مصر

(٠) ابن خلكان ٩ - ١٦٢ روضات الجنات ٢١٨ بنية

الوعاء ٢٢١ مفتاح السمادة ١ - ١٤٠

بولاق ١٨٩٦ م ص ٣٥

٢ - البهجة العباسية في تاريخ مصر والامة العربية

(مدرسي) مصر ١٣١٤ ص ٥٩

٣ - الدرر الوافية في علم الجغرافية - وفي آخره

عشر صحائف في علم الكسوف و جغرافيا - مصر ١٣٠٣

٤ - رياض العصر في جغرافية مصر - يشتمل على

رسم خريطات اوجه البحري والليل ومرفا السويس

وفروع الطرق اخيدية في الوجه البحري والقبلي الى

اسيوط - طبع حجر بط محمد أبي زيد ١٣٠٩ ص ١٠٨

٥ - الكنوز الذهبية في الزراعة العملية المصرية

مصر ١٩١٠

٦ - المسالك الابتدائية في تاريخ الامم الشرقية

(لتلامذة المكاتب والمدارس الابتدائية) بولاق ١٣١١

ص ٢٥٦

سيد علي زاده

(٩٨٥)

(المولي) يعقوب بن سيد علي

كذا اسمه في كشف الظنون ٤ - ٣٢ وفي نسخة خطية

كانت بخزائني كتب اسمه سيد علي فقط

وترجمه صاحب ذيل الشقائق النعمانية ص ٢٤٤ قال

هو من أحفاد سيدي علي زاده من زمرة القضاة ووصفه

بالفهم والصلاح وقال انه ولي التدريس في مدرسة جنجربي

سلطان في مدينة بروسه

شرح (سيد علي زاده) لشرعة الاسلام -

وسماه مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان - استانة ١٣٠٦

ص ٥٨٣ و ١٣٢٠ ص ٥١٩ وجاء في كشف الظنون

انه شرح مفيد

سيد افندي كامل

أحد طلبة الحقوق في المدرسة الخديوية

المتفة التي تزيد على خمسمائة مصنف (١) وقد تداولها الناس وتلقوها بالقبول واشتهرت وعم النفع بها . ا .

ولد بالقاهرة ونشأ يتيماً وحفظ القرآن وله دون ثمان سنين . ثم حفظ العمدة ومنهاج الفقه والاصول والفية ابن مالك وشرع في الاشتغال بالعلم من مستهل سنة ٦٤ وأول شيء ألفه كان شرح الاستعاذة والبسملة ولازم الشيخ البلقيني وقرأ عليه في تدريس والده وسمع عليه غيره وأجازه بالتدريس والافتاء . ولزم بعده الشرف المناوي والتقي الشحني وفرض له علي شرحي الاغنية وجمع الجوامع وشهد له بالتقدم في العلوم ورزق التبحر في ثمانية علوم : التفسير والحديث والفقه والنحو والمغاني والبيان والبديع واللغة . وسافر الى بلاد الشام والحجاز واليمن والهند والمغرب والتكرور وأقي من سنة ٨٧١

قبل أنه كان يفض من الشهاب القسطلاني لانه كان يستمد من كتبه ولا ينسب النقل اليه : (أنظر ترجمة القسطلاني في هذا المعجم)

توفي بالقاهرة وكان له مشهد عظيم ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة .

١ — الاتقان في علوم القرآن — ضمنه ثمانين نوعاً من علوم التفسير . و فرغ من تأليفه سنة ٨٧٨ : كلكته ١٢٧١ - ١٨٥٢ ص ٩٥٩ ومعه شروح للاستاذ سبرنغر جزء ٢ مصر ١٢٧٩ و ١٢٨٧ - مط عثمان عبدالرازق ١٣٠٦ ص ٢٠٩ و ٢١٤ - بهامشه اعجاز القرآن لابن بكر الباقلازي جزء ٢ - الميمية ١٣١٧ - الازهرية ١٣١٨

٢ — اتمام الدراية لقراء النقاية — وهو شرح على النقاية له أيضاً ضمنه خلاصة أربعة عشر علماً هند ١٣٠٩ ص ٢٣٢ قس ١٣١٧ ص ١٤٤ — وطبع

(١) عد له الأستاذ بروكلمان ٤١٥ مصنفاً منها مطبوع ومنها مخطوط وأما العلامة فلوغلي فذكر له ٥٦٠ مصنفاً وكذا جميل بك العظم ذكر له في كتابه عقد الجواهر ٥٧٦ مؤلفاً بين كتب كبيرة ورسائل ومقامات وغير ذلك
وأما السيوطي نفسه فيقول في ترجمته بكتاب حسن المحاضرة أن مؤلفاته بلغت الثلاثمائة سوى ما غشله ورجع عنه -

تلتستوي والحرب الروسية واليابانية — مقالات ابن فيها فطائع الحروب ومجازرها - معرب مصر ١٩٠٤ م

سيد (أفندي) محمد

خوجه اللغة العربية بمدرسة المتدين

١ — الدرة العباسية في العقائد والعبادات الدينية (للتلامذة) بولاق ١٣١٠ ص ٢٦ و ١٣١١ ص ٣٦

٢ — كنوز العصر في جغرافية مصر — مط النهج القويم . . . ص ٨٠

سيد يوسف

مدرس بمدرسة المحاسبة والتجارة الخديوية

مجموعة في المختصرات والاصلاحات التجارية باللغات الثلاث العربية والفرنسية والانكليزية مط الرغائب ١٩١٤ ص ١٢٣

السيواسي « أبو الشتاء » * إليلي

السيواسي « محمد » * ابن الهمام

السيوطي « جلال الدين »

(٨٤٩ - ٩١١) (٠)

(الامام) أبو الفضل عبد الرحمن بن السكال أبي بكر جلال الدين السيوطي (أو) الاسيوطي الحضري الشافعي

وفي ديوان الاسلام : الامام العالم العلامة الحبر البحر اعجوبة الدهر شيخ الاسلام جلال الدين أبو الفضل الحضري القاهري الشافعي . صاحب المؤلفات الحافلة الجامعة النافعة

(٠) حسن المحاضرة ١ - ١٥٥ - صفحات الاسدي ورقة ١٣٤ المخطوط الجديدة ١٢ - ١٠ الفوائد البية ص ١٣ روزنامات الجنات ٤٣٢

- ١٢ - أنباء الأذكياء لحياة الأنبياء - رسالة ذكر فيها أن البيهقي صنف فيها جزءاً - ضمن مجموعة رقم ٥٥
- ١٣ - الإيضاح في علم النكاح - طبع بمصر ١٢٧٩ (قيل أن هذا الكتاب منسوب له)
- ١٤ - البدور السافرة في أحوال الآخرة - هند ١٣١١
- ١٥ - برد الأكباد عند فقد الأولاد - نسب وهما للسيوطي - أنظر محمد بن أبي بكر بن ناصر الدين
- ١٦ - بشرى الكئيب بلقاء الحبيب - بهامش شرح الصدور في شرح حال المولود والقبور له أيضاً
- ١٧ - البعث والنعم - أنظر الدرر الحسان في البعث ونعيم الجنان الآتي
- ١٨ - بغية الوعاء في طبقات اللغويين والنحاة - قال في أوله : أما بعد فاني منذ نشأت وأنا أتشوق الى كتاب يجمع أخبار النحويين لمزيد اختصاصي بهذا الفن اذ هو أول فنوني والنوع الذي عنيت به قبل أن يتجمع شؤوني إلخ فانه جمع ما في كتب الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لحصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانياً وسماه بغية الوعاء - مط السعادة ١٣٢٦ ص ٤٦٣
- ١٩ - البيهجة المرضية في شرح الالفية - (١) مط المدارس ١٢٩١ - الخيرية ١٣١٠ ص ١٥٤ و طبع حجر لسكناو ١٨٣١ ص ٢٣٧ - وبهامش الازهار الزينية في شرح متن الالفية لزيني صحلان - وبهامش شرح ابن عميل على ألفية ابن مالك
- ٢٠ - تاريخ الخلفاء - ذكر فيه من عهد أبي بكر

بهامش مفتاح العلوم للسكاكي (مصر ١٣١٧)

- ٣ - الاخبار المروية في سبب وضع العربية - ضمن مجموعة رقم ١٧ موسوماً بسبب وضع علم العربية
- ٤ - الارج في الفرج - لحى فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه - طبع بكتاب موسوم بتفريغ المذبح بتلويح الفرج الجامع لثلاثة كتب الاول حل العقال لابن قتيب البان الثاني الارج في الفرج للسيوطي الثالث (بهامش) معيد النعم ومعيد النقم لتاج الدين السبكي
- ٥ - أسباب النزول - أنظر لباب النقول
- ٦ - اسعاف المبطأ في رجال الموطأ - (موطأ الامام مالك) حيدر آباد ١٣٢٠ - وفي دهلي مع كتاب سنن ابن ماجه
- ٧ - الاشباه والنظائر النحوية - أوله سبحانه الله المنزه عن الاشباه والنظائر . . . وهو كتاب جامع للمهمات مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل بخطبة ولقب جزء ٤ حيدر آباد ١٧ - ١٣١٦ (١)
- ٨ - الاشباه والنظائر في الفروع - (قفه شافعي) بهامشه المواهب السنية شرح الفوائد البهية - مكة ١٣٣١
- ٩ - الاقتراح في علم اصول النحو - (أو) اقتراح في أصول النحو وجدله - مختصر مرتب على مقدمات وسبعة كتب - حيدر آباد ١٣١٠ ص ١٠٢ وسنة ١٠٨ ص
- ١٠ - اكليل في استنباط التنزيل - ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن استنباطه من القرآن : وذكر آية وآية وما يستنبط . بهامش جامع البيان في تفسير القرآن لعين الدين الايجي الصفدي (دهلي ١٢٩٦)
- ١١ - الفية (السيوطي) في المصطلح -

مصر ١٣٣٢

(١) كتب احمد ناشا تيمور في فهرست خزائنه ما يأتي : الظاهر أن صواب الاسم النهجة المرضية - بالون لا بالباء . ولكن في حسن المحاضرة للسيوطي وفي عقود الجواهر لجليل بك العظيم كتب النهجة بالباء لا بالنون

(١) أنظر ما قيل عن هذا الكتاب باسم ابن هشام الاصمعي النحوي بعد رقم ١٠ ص ٢٧٦

وادي الضيف الخ . فتمقت منها كثيراً على وجه الاختصار
على نحو ما صنع الذهبي في المستدرك - طبع حجر لاهور
١٨٨٦ م ص ٧٦ وضمن مجموعة رقم ٥٦

٢٩ - تفسير الجلالين - أنظر المحي « جلال الدين »

٣٠ - تنزية الانبياء عن تشبيه (تسفيه) الاغبياء

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣١ - تنوير الحلك في إمكان رؤية النبي والملاك

مصر ١٣٢٩

٣٢ - الجامع الصغير في حديث البشير النضير

لخصه من كتابه جمع الجوامع (في الحديث) ورتبه على
الحروف . فرغ من تأليفه سنة ٩٠٧ جزء ٢ بولاق ١٢٨٦
بهامشه كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق لعبد الرؤوف
المنأوي جزء ٢ الخيرية ١٣٢٣ م ص ١٢٨ و ٢١٢ -

وطبع في مرسليل سنة ١٨٥١ م مجموعة حك مأخوذة
من الجامع الصغير ومعها ترجمة باللغة الفرنسية ص ١٢٦

٣٣ - جمع الجوامع - في النحو - وهو غني مقدمات

في تعريف الكلمة وأقسامها وسبعة كتب . ثم شرحه
بمزوجاً وسماه جمع الجوامع . جمعه من نحو مائة مصنف
جزء ٢ - مصر ١٣٢٧

٣٤ - الحرز المنيع في أحكام الصلاة على الحبيب

وهو مختصر القول البديع في أحكام الصلاة على الحبيب
الشفيع للمؤلف - مصر ١٣٢٥

٣٥ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة

يشتمل على ما ورد في فضائل مصر وذكر من دخلها من
الصحاب والتابعين . ثم ذكر أعيانها من كل صنف ثم ملوك
مصر ونوابها في الدولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها
من الجوامع والمدارس والنيل وما قيل فيها من الاشعار
استخلصه من ٢٨ كتاباً لمؤرخين مختلفين قبله - جزء ٢
طبع حجر مصر ١٨٦٠ م . طبع حروف - جزء ٢
مط الوطن ١٢٩٩ - مط الموسوعات ١٣٢١ / ٢ - مط

العمادة ١٣٣٤

الى الاشرف قايتباي على السنين مشتملاً على وقتهم ومن

كان في أيامهم من الأئمة - طبع بهمة وإسراع ليس (٢)

والمولوي عبد الحق - كلكتة ١٨٥٦ م لاهور ١٨٧٠

ص ٥٤٣ و ١٨٨٧ - ١٣٠٤ م ص ٣٦٨ . دهلي ١٣٠٦

بهامشه آثار الاول في ترتيب الدول للحسن بن عبد الله

العباسي - الميمنية ١٣٠٥ م ص ٢١٦

٢١ - تبييض الصحيفة في مناقب الاملم أبي حنيفة

ضمن مجموعة رقم ٥٥

٢٢ - التثيت عند التبييت (أو) التثيت في ليلة

الميت - ارجوزة صغيرة عليها تعليقات لعماد افندي

الفساني مط الحسينية أنظر أبو الحجاج يوسف الناصبي

شرح على أرجوزة السيوطي

٢٣ - تحفة المجالس ونزهة المجالس - مصر ١٣٢٩

١٩٠٨ م ص ٣٨٤

٢٤ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

(حديث) الخيرية ١٣٠٧ م ص ٢٨٠

٢٥ - ترجمان القرآن في تفسير المسند -

مصر ١٣١٤

٢٦ - تزيين الممالك بمناقب الامام مالك -

ومعه في الصلب كتاب مناقب الامام مالك للشيخ عيسى

ابن مسعود الزواوي - الخيرية ١٣٢٥ م ص ٦٧

٢٧ - التعظيم والمنة في أن أبوي الرسول في الجنة

حيدر آباد ١٣١٧ م ص ٤٩

٢٨ - تعقبات سيوطي على موضوعات ابن جوزي

(أو) التعقبات على الموضوعات . وهي تعقبات للمؤلف

على الموضوعات الكبرى لأبي الفرج بن الجوزي -

قال أن كتاب الموضوعات جمع الامام أبي الفرج

ابن الجوزي قد نبه الحفاظ قديماً وحديثاً على أن فيه

متساهلاً كثيراً وأحاديث ليست بموضوعة بل هي من

أنظر وشي الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج للسيد علي
ابن سليمان البجهموي الدمني

٤٣ - ذيل اللالي المصنوعة - ضمن مجموعة رقم ٥٦

٤٤ - الرحمة في الطب والحكمة - (١) الشرقية
١٣١١ ص ٢٨٨

٤٥ - الرد على من أخلد إلى الارض وجهل أن

الاجتهاد في كل عصر فرض - الجزائر ١٣٢٥

٤٦ - رشف الزلال من السحر الحلال -

المشهورة بمقامة النساء وهي تشتمل على عشرين مقامة
تدور بين عشرين عالماً تزوج كل منهم ووصف أول ليلة
قضاها مع زوجته مورياً بالفاظ علمه - طبع حجر معمر

٤٧ - رصف اللال في وصف الهلال -

قال : عند مطالعتي لتذكرة الامام صلاح الدين خليل بن
ايك الصفدي رأيته أورد فيها عدة مقاطيع من نظمه
في وصف الهلال فجردتها في هذا الجزء وضمنت اليه عدة
مقاطع . . . ضمن مجموعة رقم ١٨

٤٨ - زهر الرنى على المحتجب - وهو شرح على سنن
النسائي أوله الحمد لله الذي لا تحصى منه - طبع مع كتاب
سنن النسائي (١٣١٢)

٤٩ - زيادات الجامع الصغير - أنظر الفتح
الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير الآتي

٥٠ - سبب وضع علم العربية - أنظر الاخبار المروية
في سبب وضع العربية للمذكور رقم ٣

٥١ - السبل الجلية في الالباء العلية - ضمن
مجموعة رقم ٥٥

وطبع منه جزء صغير مع ترجمة لا تينية باغتناء ترنبرغ
وهندال - أو بسالا ١٨٣٤ ص ٥٠

٣٦ - إخصائص السكرى - (أو) كفاية الطالب
الليب في خصائص الحبيب - وهي الخصائص والمعجزات
النبوية . ذكر فيه أنه تتبع هذه الخصائص عشرين سنة
إلى أن زادت على الألف ثم اختصره وسماه: نموذج اللبيب
في خصائص الحبيب

روى أنه أخذ بعض معاصريه وأسنده إلى نفسه .
فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف
والسارق جزء ٣ مط النظامية حيدر آباد الدكن ١٣٢٠

٣٧ - الدرجات المنيقة في الالباء الشريفة -
ضمن مجموعة رقم ٥٥

٣٨ - الدر المنثور في التفسير بالماثور - بهامشه
القرآن الشريف مع تنوير المقباس تفسير ابن عباس جزء ٦
الميمية ١٣١٤

٣٩ - الدر النثير في تلخيص نهاية ابن الاثير -
أوله أحمد الله على ما أنعم . . قال هذا مؤلف لخصته
من كتاب النهاية في غريب الحديث لابن الاثير بحيث لم
أغادر فيه شيئاً ولم ألزم السير وضمنت اليه مما فاته القدر
الكثير - طبع بهامش النهاية في غريب الحديث والاثر
لابي السادات بن الاثير

٤٠ - الدر الحسان في البعث ونعيم الجنان -
(مواظ) طبع حجر مصر ١٢٧٦ و ١٢٩٩ -
طبع حروف مط شرف ١٣٠٤ - مط عبد الرازق
١٣٠٧ و ١٣١٠ وضمن مجموعة رقم ٣٥ - وبهامش
دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار للشيخ عبد الرحيم
ابن عبد القاضي

٤١ - الدر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة -
لخص فيه تالخيص الزركشي ورتب على الحروف - طبع
مع كتاب الفتاوى الحديثية لابن حجر الميمني

٤٢ - الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج -

(١) في كنف الظنون ينسب هذا الكتاب إلى الشيخ مهدي
ابن علي بن ابراهيم الصبري النجفي الملقب بالتوفيق سنة ٨١٤ هـ
ورأيت مصححاً قديماً كتب بأوله أنه تأليف شيخ الالباء جمال
الدين محمد بن ابراهيم المهدوي النجفي

اللغة الألمانية للاستاذ سيلد - ليدن ١٨٩٤ ص ٨ و ١٦

٦٠ - الطب النبوي - أنظر الذهبي «شمس الدين»
الطب النبوي

٦١ - طبقات الحفاظ - لخصه من شمس الدين الذهبي
وزاد عليه من جاء بعده . باعتناء وستفلد جز ٣ غوطاً
١٨٣٣-٤ (١)

٦٢ - طبقات المفسرين - معها شروح لاتينية وسيرة
جلال الدين السيوطي - باعتناء الاستاذ مرسج (٢) -
ليدن ١٨٣٩ ص ١٥٧ و ١٥٤

٦٣ - عقود الجمان في علم المعاني والبيان
نظم فيه تلخيص المفتاح وله شرح عليه - بولاق ١٢٩٣
أنظر ما قبله رقم ٥٦ شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان

٦٤ - علم الخط - ضمن مجموعة رقم ١٨

٦٥ - الفاشوش في أحكام وحكايات قراقوش -
منسوب للسيوطي - مط الحصوصية ١٣١١

٦٦ - فتح القريب بشواهد مغني اللبيب -
أنظر شرح شواهد مغني اللبيب رقم ٥٤

٦٧ - فتح الجليل للعبد الذليل - (بلاغة) وهي
رسالة تتضمن ١٣٠ نوعاً من أنواع البديع في آيه واحدة
من القرآن الشريف - مذيلة صفحاتها بشرح مكمل تأليف
محمود شريف - مصر ١٦ ص

٦٨ - الفتح الكبير في ضم الزيادات الى الجامع
الصغير (أو) زيادات الجامع الصغير -
مزجها وأحسن ترتيبها الشيخ يوسف النبهاني - صدر
منه الجزء الاول مصر ١٣٢٠

(١) Liber classium Virorum qui Korani et traditio-
tionem excellerunt, autore Abu-Abdalla Dahabi.

(٢) A. Moursing

٦٩٠ م

٥٢ - سهام الاصابة في الدعوات المستجابة -

مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦

٥٣ - شرح (السيوطي) على بديعته المسماة بنظم
البديع في مدح خير الشفيح - معارضاً بها
بديعة ابن حجة . أولها :
من العقيق ومن تذكاري ذي سلم
براعة العين في استهلاها بدم

مط الوهبة ١٢٩٨

٥٤ - شرح شواهد مغني اللبيب - (أو) فتح
القريب بشواهد مغني اللبيب من كتب الاعاريب - لابن
هشام جزء ٢ العجم ١٢٧١ - جزء ١ مط البهية ١٣٢٢
ص ٣٣٠

٥٥ - شرح الصدور في شرح حال الموتى في القبور
ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى أن ينفخ في
الصور ناقلاً له من الاحاديث والآثار من كتب الحديث
محرراً ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتقيح والتخريج
مع زوائد حجة (كشف الظنون) - بهامشه بشرى
الكتيب بقاء الحبيب له أيضاً - المينة ١٣٠٩ ص ١٣٠

٥٦ - شرح الارجوزة المسماة بعقود الجمان في علم
المعاني والبيان - (بلاغة) وبهامشه حلية اللب المصون
للشيخ احمد الدمنهوري على الجوهر المكنون للاخضري
مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٥ ص ١٥٩

٥٧ - شرح النقاية - أنظر اتمام الدراية لقراء
النقاية رقم ٢

٥٨ - الشرف المحتم فيما من الله به على وليه سيدي
احمد الرفاعي - من تقيل يد النبي صلى الله عليه وسلم
ضمن مجموعة رقم ٢٤

٥٩ - الشماريخ في علم التاريخ - ومعه مقدمة في

٧٨ — المزهر — في علوم اللغة وأنواعها — ج٢
خمين نوعاً ثمانية في اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر
من حيث الالفاظ وثلاثة عشر من حيث المعنى وخمسة من
حيث لطائفها والباقي راجعة الى رجال اللغة وروايتها
طبع بتصحيح نصر الحوريني — بولاق ١٢٨٢ جزء ٢
مط السعادة ١٣٠٥

٧٩ — مسالك الحنفاء في والدي المصطفى —
حيدر اباد ١٣١٦ ص ٥٦ في مجموعة رقم ٥٥

٨٠ — مسند عمر بن عبد العزيز بن مروان بن
الحكم ابن أبي العاصي الخليفة الاموي —
ويليه المصارعة ان المصارعة وهي احاديث واردة في حكم
المصارعة — ويليه القول المحمود في تبرئة سيدنا داود
لنبي الدين السبي — الهند ١٣١٤

٨١ — مشتهى العقول في منتهى النقول —
مصر ١٢٧٦

٨٢ — مصباح الزجاجة شرح سنن ابن ماجه
بهامش سنن ابن ماجه

٨٣ — المعاني الدقيقة في ادراك الحقيقة —
(لغة) طبع مع كتاب طرح الدر للشيخ علي بن يوسف
(مصر ١٢٨٥)

٨٤ — مفحمت الاقربان في مبهمات القرآن —
(تفسير) ليدن ١٨٣٩ — بولاق ١٢٨٤ ص ٧٤ — مصر
١٣٠٩ — مع شرح منظومة السجاعي في بيان الانبياء
المذكورين في القرآن الكريم — مط المينة ١٣٠٩
ص ٥٥

٨٥ — المقامة السندسية في النسبة الشريفة المصطفوية
طبع حجر مصر ص ٢٠ وضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٦ — مقامات السيوطي — وهي تسع وعشرون رسالة
كل واحدة منها مقامة . مذيلة بمقامة للشيخ حسن العطار

٦٩ — الزبدة — وهي ألفية في النحو — مط الترقى
١٣٢٢ — (وقد شرح السيوطي هذه الالفية) بكتاب
سماه المطالع السعيد لكنه لم يطبع .

٧٠ — فضل الاغواث — رسالة قال في أولها هذه آثار
انتخبها العلماء الاعلام في فضل من ابتلى بازالة الشهوة
الخداه وما حرم من الاجر والثواب — كتاب صغير بخط
باب الفرج . . ص ١٨

٧١ — قوت المغتذي على جامع الترمذي —
في مجموعة رقم ٦٢

٧٢ — كفاية الطالب اللبيب في خصائص الحبيب
أنظر الخصائص الكبرى رقم ٣٦

٧٣ — الكنز المدفون والفلك المشحون —
أنظر يونس المالكي

٧٤ — اللالي المتسوعة في الاحاديث الموضوعية —
وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي جزء ٢ مطالادية
مصر ١٣١٧ جزء ٢ ص ٢٥٢ و ٢٥١ (١)

٧٥ — لباب النقول في أسباب النزول —
بهامش تفسير الجلالين

٧٦ — لب الالباب في تحرير الانساب — وهو
مختصر في الانساب واف بالمقصود كاف عن التطلاب خال
عن التطويل قح فيه اللباب لابن الاثير وزاد عليه
زيادات كثيرة . . . عني بنشره الاستاذ واث (٢) ثم
طبع له زيادات وملحق بعد التصحيح والمعارضة بكتاب
الانساب للسعاني واللباب لابن الاثير — جزء ٣ ليدن
١٨٤٠ / ٥١

٧٧ — متشابه القرآن — مكة ١٣١١

(١) ذكر في الصفحة الاولى من هذه الطبعة أنه يليها ذيل
الآلي . وكتاب التعقبات وغير ذلك فهذه الكتب لم تطبع بمصر بل
أكثرها مطبوع في الهند . أنظر مجموعة رقم ٥٦
P. J. Weth (٢)

(نبغ في حدود سنة ٨٧٥ هـ)

أتخاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى
نسب هذا الكتاب في كشف الظنون لكمال الدين
محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي انصري المتوفي
سنة ٩٠٦ وقال أنه ألفه في مجاورته بالقدس سنة ٨٧٥.
وصحح السيد مرتضى هذه النسبة بقوله أن الكتاب
المذكور هو تأليف الشمسي محمد بن احمد المنهاجي
السيوطي . ألفه سنة ٨٧٥ (١) طبع نبد منه لا سيما فيما
يتعلق بوصف المسجد الأقصى مع شروح لاتينية باعتناء
الاستاذ لامنغ (٢) في كوبنهاغن (هولند) سنة ١٨١٧ م
وطبعت ترجمة قسم منه باللغة الانكليزية باعتناء الاستاذ
رينو مع نسبة الكتاب الى جلال الدين السيوطي في
لندن ١٨٣٦

السيوطي «صلاح الدين»

(الشيخ الامام) صلاح الدين محمد بن السيد الشريف
ناصر الدين أبي بكر يحيى الشافعي السيوطي
(من علماء القرن التاسع للهجرة)

المرج النضر والارح العطر — أوله : الحمد لله
فارض المكتوبات وهي خمس . وجاعل الملاذ في الحواس
الخمسة . قال لما وقف بعض اصحاب علي كتابي رياض
الآداب ومحاسن الابواب أعجب به ورأى أن اختصاره
يقصر بالراغبين طلبه فأحييت أن أنسخ على هذا النوال
وأزبدعنه أمثال . وجمعت هذا الكتاب وبينته على خمسة
أبواب وفصلت كل باب منه خمسة فصول في المحبة والغزل
والنسيب والمحرمات والروحانيات والادبيات والخامس فيما
لا يلزم من غير ما تقدم من أدب من نغم الملوك . . .
طبع منه بعض نبد في باريس سنة ١٨٢٨ مهمة الاستاذين

(١) ودخل في حوزتي نسخة خطية من هذا الكتاب يرتقي
عدها الى سنة ٩٧٥ كتب فيها اسم مؤلفها شمس الدين السيوطي .
وفي الخزنة الظاهرية بدمشق في قسم مجاميع الادبيات المنشورة رقم
٩٧ : أتخاف الاخضاء بفضائل المسجد الأقصى لشمس الدين محمد بن
احمد المنهاجي السيوطي
P. Laming (٢)

وثلاث نواذر أدبية — طبع حجر بمصر ١٢٧٥ (١) وطبع
الجواذب بدون الذيل ١٢٩٨ ص ١٠١

٨٧ — مناهل الصفا في تخریج أحاديث الشفا —
طبع بمصر على الحجر (دون تاريخ) ص ٨٦ وطبع مع
كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض
اليحيى (حديث) مصر ١٢٧٦

٨٨ — نشر العالمين المنيفين في احياء الابوين
الشريفين — ضمن مجموعة رقم ٥٥

٨٩ — نظم البديع في مدح خير شفيح — أنظر شرح
السيوطي على بديعته رقم ٥٣

٩٠ — نور اللمعة في خصائص الجمعة — بهامش
صلح الجماعتين للشيخ احمد خطيب النكبادي (مكة ١٣١٢)

٩١ — همع الهوامع شرح جمع الجوامع —
(علم النحو) أوله سبحانه لا أحصى ثناء عليك الخ فرغ
من كتابته في شهر شعبان سنة ٩٧١ جزء ٢ مطالعة
١٣٢٧ / ٨ — (أنظر الدرر اللوامع على همع الهوامع
لاحمد بن الامين الشنيطي)

٩٢ — الوديك في فضل الديك — بقط الحرمين
١٣٢٢ ص ٢٦

(وطبع في الهند مجموعة بها ثلاثون رسالة للجلال
السيوطي ومجموعة أخرى فيها تسع رسائل له أيضاً —
وترى ذكر مولفاته المخطوطة والمطبوعة في كشف الظنون
طبعة أوروبا جزء ٦ ص ٦٦٥ الى ٦٧٩ وفي عقد الجواهر
لجليل بك العظم وفي كتاب بروكلمان «الآداب العربية»
باللغة الالمانية)

السيوطي «شمس الدين»

أبو عبد الله محمد بن شهاب الدين احمد بن علي
ابن عبد الخالق المنهاجي شمس الدين السيوطي

وكان صاحب الترجمة متضلماً في العلوم التاريخية لا سيما في المسكوكات القديمة وله مقالات بالغة الفرنسية نشرت في المجلة الاسيوية بباريس وله باللغة العربية :
لأحة تتضمن ما ارتكبه البروسيون في فرنسا
من المظالم والسرقات والقساوت أثناء حرب ١٨٧٠
طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م

حرف الشين

الشاب الضريف * ابن العفيف

شابلاري « سلسيتنو »

المستشرق الايطالي (١)

أخبار ايطاليا — معه ترجمة ايطالية روما ١٨٨٨

الشاذلي « أبو الحسن »

(٦٥٦) (٢٠)

أبو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الجبار الحسني
الادريسي المشهور بالشاذلي شيخ
الطائفة الشاذلية

نشأ ببلدة شاذله (قرية بأفريقية) فاشتغل بالعلوم الشرعية حتى اتقنها وصار يناظر عليها مع كونه ضريباً . ثم سلك منهاج التصوف وجد واجتهد حتى ظهر صلاحه وخيره وله احزاب محفوفة وأحوال ملحوظة (قاله المناوي في طبقات الاولياء)

سكن الاسكندرية وصحب بها جماعة وحج مراراً ومات

(١) C. Schiaparelli

(٢) جلاء العينين ص ٤١

المستشرقين كوزغارتن وغرانجره دي لاغرانج (١)
(أنظر أيضاً مجلة الشرق في أغسطس سنة ١٩٠٦) (٢)

السيوطي « عبد الرحيم »

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن محمد المعروف
بالسيوطي المالكي

بغية السالك الى أقرب المسالك — وهو حاشية

على شرح الشيخ الدردير لكفاية أقرب المسالك — طبع
بهامش الشرح الصغير على أقرب المسالك لاحمد الدردير
العدوي (مصر ١٣٢٦)

سيوفي « تقولا »

(١٨٣٥ - ١٩٠١)

ولد بدمشق ودرس اللغتين العربية والافرنسية بمدرسة
الآباء اللاعازيين وفاق على أقرانه بالعلم والدكاء فاستخارته
قنصلية فرنسا أن يكون ترجماناً لها
وقد استخذه الامير الخطير عبد القادر الجزائري لان
يكون في معيته في احدى رحلاته الى باريس والقسطنطينية
وكان في خزائنه نسخة خطية من كتاب الامير المذكور
« ذكرى العاقل » التي ألفه في باريس وأهدى منه
نسخة للمترجم كتب عليها بخط يده هذه الرسالة العجالة
أنها كتب هذه الاحرف بالتماس بعض أجبته بباريس
وأهديت منها هذه النسخة لعوض ولدي العزيز الترجمان
تقولا السيوفي نفعه الله بالعلم وفتح له اقفال الفهم لما له
علينا من حقوق الخدمة وحسن الصحبة — في ٢٧ صفر
سنة ١٢٧٩ - هـ

واستوطن مدينة بيروت أثر نكبة الشام سنة ١٨٦٠ م
ومكث بخدمة القنصلية الفرنسية ثم سعى قصداً للدولة
المذكورة في حلب والنوصل ثم في بغداد وعند احواله
على انعاش عاد الى الشام وابتنى له مسكناً في بعبدا (لبنان)
وقضى بها باقي أيامه الى أن وافاه الاجل المحتوم

(١) Kuesgarten et Grangeret de Lagrange

(٢) ونسب هذا الكتاب وما لجلال الدين السيوطي . وفي دار
الكتب المصرية نسخة خطية من هذا الكتاب وكذلك في خزائنه
كلية الامركان في بيروت

بصحراء عذاب قاصداً للحج في أواخر ذي القعدة ودفن هناك وعن كان يحضر مجلسه العزيز بن عبد السلام وابن دقيق العيد والحافظ المنذري وابن الحاجب وابن الصلاح وابن عصفور وغيرهم بالكاملية من القاهرة

١ - السر الجليل في خواص حسبنا الله ونعم الوكيل

طبع حجر مصر ١٢٩٧

٢ - مجموعة الاحزاب (لسيدنا أبي الحسن الشاذلي)

طبع الاستانة (١)

الشاذلي « احمد »

(من أبناء القرن الرابع عشر للهجرة)

فتح الكنوز المشرقية - (أدب) مط المتطف

١٨٦٣ م

شار « عبد الله (افندي) رزق الله »

التجارة - مقالة ألحقها بمقالة أخرى في الحرب

ومؤتمر السلم - مط اليسوعيين ١٩٠٠ م ص

١٦ و ٣٢

شاروويم « ميخائيل (بك) »

(١٢٧٧ - ١٣٣٦)

ميخائيل بن شاربويم بن ميخائيل بن شاروويم

ولد بالقاهرة بحارة السقاين وتلقى العلوم بمرستها فتعلم اللغات العربية والانجليزية والفرنسية ولما أن بلغ الرابعة عشر من عمره عين في قلم التحريريات الافريقية بوزارة المالية وتقل بوظائف الحكومة وفي سنة ١٨٨٤ عين قاضياً بمحكمة المنصورة الاهلية ثم رئيساً لنيابة تلك المحكمة وفي سنة ١٨٩٩ عين في وزارة المالية ناظراً في إدارة أملاك الميري الحرة ولبت بهذه الوظيفة الى سنة

(١) والمشهور من أحزابه حزب البر والحزب الكبير شرحه السيد محمد مرتضى الزبيدي في كتاب سماه : تنبيه العارفين البعير على أسرار الحزب الكبير (أنظر المرتضى الزبيدي)

١٩٠٣ حيث أحيل على المعاش ففترغ الى أعمال تدرجته الكبير الكافي المطبوع في أربعة أجزاء انما بقي الجزء الخامس مسودة لم ينشره أولاده وكان رحمه الله من سداة الامة القبطية رئيساً لجمعية التوفيق القبطية الكبرى

١ - التليد في مذهب أهل التوحيد - لصاحبه

حمزه بن علي وزير الحاكم بأمر الله العبيدي العلوي بمصر

طبع على نفقة مجلة رعمسيس ١٩١٣

٢ - الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث

ينتهي في الجزء الرابع الى سنة ١٣٠٨ للهجرة - بولاق

١٨٩٨ الى ١٩٠٠ م جزء ٤

الشاطبي

(٣٢٥)

اسحق بن ابراهيم الشاطبي السمرقندي

شيخ أصحاب أبي حنيفة وعلمهم في زمانه وكان يروي الجامع الكبير عن زيد بن اسامة بن أبي سليمان الجوزجاني وكان ثقة - مات بمصر - ونسبة الشاطبي الى شاذي مدينة وراء نهر سيحون من ثغور الترك . ذكره السمعاني (الفوائد البهية ص ٤٣)

اصول الشاطبي - (علم الاصول) طبع حجر

الهند ١٢٧٩ ص ٢٦ و ١٢٨٩ و ١٢١٠

الشاطبي ابو « اسحق »

(٧٩٠) (٠)

(الامام) أبو اسحق ابراهيم بن موسى بن محمد

اللمخي الشاطبي ثم الغرناطي

كان أصولياً مفسراً فقيهاً محدثاً لغوياً . أخذ العربية وغيرها عن أئمة وقته . اجتهد وبرع وفق الاكابر والتحقيق بكبار الأئمة في العلوم وبالغ في التحقيق وتكلم مع كثير من الأئمة في مشكلات المسائل من شيوخه وغيرهم وجرى له معهم إبحاث ومراجعات اجلت عن ظهوره فيها وقوة

الابداع لم يسبق الى أسلوبها . وصنف الرائية في الرسم
وقد عم النفع بها وسارت بهما الركبان . مات بالقاهرة
ودفن بالربة الفاضلية بسفح المقطم . وكان مولده بشاطبة

١ - حرز الاماني ووجه التهاني - وهي القصيدة
المشهورة بالشاطبية (في القراءات) أولها :

بدأت بسم الله في النظم أولا

تبارك رحماناً رحيماً مؤثلاً

طبع حجر بشاور الهند ١٢٧٨ ص ٤١٩ و ٨٠ محشاة
بشرح ثلاثة الاول كنز للعاني لابي عبد الله محمد المعروف
بشعله الثاني شرح ملا علي القاري الثالث الكشف
باللغة الفارسية

طبع حجر مصر ١٢٨٦ بخط حسن التتري ص ٢٥٤
ويليها أسماء أهل بدر مرتبة على حروف الهجاء وضمن
مجموعة رقم ٨٦

٢ - عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد -
وهي منظومة رائية في وصف الصحف أولها :

الحمد لله موصولاً كما أمراً

مباركاً طيباً يستنزل الدررا

طبعت أيضاً في المجموعة المذكورة رقم ٨٦

الشاعر «(الخوري) بطرمن»

للماروني اللبناني

فاكهة الالباب في تاريخ الاحقاب -
مقتطفة عن مشاهير المؤلفين - مطبوعة بعبد ١٨٩٨
ص ١٦٦

الشافعي «الامام» * الامام الشافعي

الشافعي «احمد بن محمد» * احمد بن محمد الشافعي

(الدكتور) الشافعي «محمد (بك)»

من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى (بصر) وعن أعان
كلاوت بك في أوائل سني المدرسة بالترجمة والتأليف -

عارضة وأمامته ألف تأليف نفيسة منها شرح على الخلاصة
في النحو وكتاب الموافقات في أصول الفقه وكتاب المجالس
وكتاب الاقادات والانشادات وغير ذلك . قال صاحب
نيل الابتهاج : توفي يوم الثلاثاء من شعبان سنة ٧٩٠
ولم أقف على مولده .

١ - الاعتصام - (توحيد) أوله : الحمد لله الحمود

على كل حال . . . جعل مباحث ما كتبه في عشرة أبواب
وهو في تعريف البدع وفنها وما أخذها وأحكامها الخ -
له مقدمة لمحمد رشيد رضا منتهى المنار - جزء ٣ - مط
المنار بعناية دار الكتب المصرية ١٩١٣ - ١٣٣١

٢ - عنوان التعريف بأسرار التكليف -

ويعرف بكتاب «الموافقات» في أصول الفقه وحكم
الشريعة وأسرارها - جزء ٤ بخط الدولة التونسية تونس
١٣٠٢ وطبع الجزء الاول منه في قزان ١٩٠٩ ص ١٨٩

الشاطبي «امام القراء»

(٥٣٨ - ٥٩٠) (٠)

أبو محمد (ويكنى أيضاً أبو القاسم) القاسم بن فيرا (١)
بن خلف بن أبي القاسم بن احمد الرعيني الاندلسي
ثم الشاطبي (المقري الضرير)

كان أواخر زمانه في النحو واللغة عارفاً بعلم الرؤيا حسن
المقاصد مخلصاً فيما يقول ويفعل وقرأ القرآن الكريم
بالروايات على أبي عبد الله الفزري المغربي وأبي الحسن
ابن هذيل الاندلسي . وانتفع به خلق كثير . دخل مصر
سنة ٥٧٢ وكان يقول عند دخوله اليها انه يحفظ وقر
بعير من العلوم بحيث لو نزل عليه ورقة لما احتملها .
وتصدر لاقراء القرآن الكريم بالقاهرة له القصيدة التي
سمها : حرز الاماني ووجه التهاني في القراءات وعدتها
الف ومئة وثلاثة وسبعون بيتاً ولقد أبدع فيها كل

(٠) معجم الادباء ٦ - ١٨٤ . ابن خلكان ١ - ٥٣٤ .

فتح الصليب ١ - ٢٣٩ طبقات السبكي ٤ - ٢٩٧ نكت الهميان

٢٢٨ بنية الوعاء ٢٧٩ مفتاح السعادة ١ - ٣٨٧

(١) من اللغة اللاتينية ومعناه الحديد ferro

الشاهي نفوري «(الشيخ) محمد علم الدين»

بدر الدجى شرح لواء الهدى — لغلام يحيى البهاري
على شرح الزاهد على القطبية (منطق) هند (دون
تاريخ)

شاه ولي الله * الدهلوي «احمد بن عبد الكريم»

شاهين الابلي «جرجس»

مستقطف المستظرف في كل فن مستظرف —
وهو منتخبات من المستظرف للإبشيبي — المطبعة العمومية
بيروت ١٨٦٤ ص ٦٣

شاهين «اسكندر (افندي)»

مصر الحديثة — وضع اللورد كرومر الجزء الاول
في شؤون مصر على عهد اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٣
الى ١٨٧٩ معرب طبع على نفقة مط الوطن ١٩٠٨
وبيله الجزء الثاني من حوادث ثورة عرابي في أوغسطس
١٨٧٩ الى أوغسطس ١٨٨٣ — عدد صفحات الجزئين ١٧٥

شاهين «المطران» غريغوريوس جرجس»

رئيس أساقفة حمص وحماء على السريان
المتوفي بدمشق سنة ١٩٢٦ م

مات المطران شاهين في دمشق وله من العمر نحو ثمانين
سنة كان كثير المساوى بحق الناس ولا يمدح الا نفسه
ويدعي معرفة علم الغيب

١ — بديهيّة في الافلاك والابراج الجوية —

مط الادبية ١٩٠٦ ص ١٦

٢ — بيان في فراسة الانسان — بيروت ١٩٠٦

ص ٣٢

٣ — كشف الانقبعة عن وجوه المؤلفين والمؤرخين

الكذب — وهو انتقاد كتاب غاية الرحمن في هداية

عاد من أوروبا وتولى تدريس الامراض الباطنية في
مدرسة الطب برئاسة برون بك ثم تولى رئاسة المدرسة
سنة ١٢٦٣ وظل رئيساً عليها حتى توقفت في زمن
عباس الاول وعكف على التطبيب والتأليف وكان حياً
سنة ١٢٨١

١ — أحسن الاغراض في التشخيص ومعالجة

الامراض — جزء ٢ — الجزء الاول (أو) القسم في
تشخيص الامراض وتعيينها وسماء كتاب التشخيص —
القسم الثاني في علم الامراض الباطنية — بولاق ١٢٥٩

٢ — الدرر النوال في معالجة أمراض الاطفال —

تأليف كلوت بك — معرب — بولاق ١٢٦٠ ص ١٣٢

٣ — السراج الوهاج فيما يتعلق بالتشخيص والعلاج

جزء ٤ كتب على الجزء الثاني : السراج الوهاج في
تشخيص الامراض والعلاج . وعلى الجزء الثالث : في
معالجة الامراض الباطنية وغيرها . وعلى الجزء الرابع في
الادوية البسيطة والمركبة بولاق ١٢٨١

٤ — كنوز الصحة ويواقيت المنحة — تأليف كلوت

بك أملاء باللغة الفرنسية على الدكتور محمد الشافعي
فترجمه الى اللغة العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب .
بولاق طبعة ثانية ١٢٧١ و ١٢٨٠ و ١٢٩٦ — مط
شرف ١٣٠٢ — الليمنية ١٣١٢

شاكر الحنبلي

تلخيص التاريخ العثماني المصور — مط الترقى

دمشق ١٣٣١ ص ١٥٢

الشاكر «(الشيخ) علي»

ابن حسين الجركسي الباسي

كان في أواخر القرن الثالث عشر للهجرة

تقريرات على خطبة المجامى — (نحو) بولاق

١٢٨٦

- ٥ - الحقائق الاصلية في تاريخ الماسونية العملية
مط المقتطف ١٨٩٧
- ٦ - السمر في السفر والانبس في الحضرة -
جزء ٣ - مصر ١٨٩٥
- ٧ - فضائل الماسونية - مصر ...

الشبابي « (القس) امبروسوس »

(القس) امبروسوس يعين الشابى الحلبي اللبناني

قطف الثمار في تعليم الصغار - أوله حمداً
لمن لا يحمد سواه ... وهو يشتمل على قراآت
مفيدة في الادب والتربية والتاريخ والجغرافية وغير ذلك
بعيدا (لبنان) ١٩٠٢ ص ٢٦٣

الشبابي « محمد (بك) »

معلم أول في التشريح والفيسيولوجية بمدرسة الطب
المصرية وهو من تلاميذ الارشالية الطبية الاولى

١ - التفتيح الوحيد في التشريح الخاص الجديد
مغرب - بولاق جزء ٣ سنة ١٢٦١ أو ١٢٦٦

٢ - التنوير في قواعد التحضير - او التحضير في
علم التشريح وضعه باشارة كلوت بك - بولاق ١٨٦٤
ص ٤٤٤

الشبراخيتي

(١١٠٦)

برهان الدين ابراهيم بن مرعي بن عطيه
الشبراخيتي المالكي

من أفضل مصر تفقه دلى الشيخ الاجهوري والشيخ
يوسف الفيشي . له مؤلفات منها شرح مختصر خليل في
مجلدات وشرح على العشماوية وشرح على الاربعين النووية
وغير ذلك مات غريفاً بالليل وهو متوجه الى رشيد

السريان المطران افرام تقاشه وكتاب السلاسل التاريخية
لتيكونت فيليب دي طرازي بيروت ١٩١١ ص ٧٢

- ٤ - معراج في الافلاك والابرار - بيروت ١٩١٠
- ٥ - المنهج الوسيم في تاريخ الامة السريانية القديمة
بيروت ١٩١٠

شاهين (بك) مكارىوس

(١٨٥٣ - ١٩١٠ م) (١)

ولد في قرية ابل السقي عرج عيون وتعلم في صغره
بعض الصنائع فبرع فيها وأخذ مبادئ القراءة على المعلم
يواكيم مسعود . ثم جاء الى بيروت واستخدم بمطبعة
الاميركان سنة ١٨٧٠ أنشأ بمعاوضة الدكتور فرس
نمر جمعية شمس البر التي لا تزال زاهية في بيروت وله
فيها خطب ومباحث كثيرة طبع بعضها . وتطاعى
التجارة مدة فلم تربح تجارتها فتولى ادارة مجلة للمقتطف
وسنة ١٨٨٤ جاء مصر مع زميله الدكتور صروف
وفارس افندي غر وأنشأ فيها مجلة اللطائف واشترك في
ادارة المقطم والمقتطف - مات بجلوان وشيعت جنازته
الى القاهرة باحتفال عظيم

١ - الآداب الماسونية - مصر ...

٢ - الاسرار الخفية في الجمعية الماسونية -
مط التمدن ١٩٠٠

٣ - تاريخ الاسرائيليين - وفيه تاريخ اليهود القداماء
وأعيانهم في القطر المصري - وقد أهدى المؤلف كتابه
الى فيلكس سوارس من أعيان الاسرائيليين في مصر -
مط المقتطف ١٩٠٤ ص ٢٧٥

٤ - تاريخ ايران - مط المقتطف ١٨٩٨ وضعه مقدمة
لاعتاب السلطان مظفر الدين شاهنشاه ايران

الشبراوي « عبد الفتاح »

- ١ - ارشاد الطالبين الى ما يجب معرفته على المكلفين - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ٦٢
- ٢ - فتح الحنان المتان بشرح المنظومة المتعلقة بأحكام الصيام وفضل رمضان - (فقه شافعي) مط شرف ١٣١٤ ص ١١٦

الشبراوي « عبد الله »

(١٠٩١ - ١١٧٢) (٠)

(الشيخ) عبد الله بن محمد بن عامر بن شرف الدين القاهري الشافعي - الشهير بالشبراوي شيخ الجامع الازهر

في سنة ١١٣٧ انتقلت مشيخة الجامع الازهر الى الشافعية فتولاها الشيخ عبد الله الشبراوي في حياة كبار العلماء بعد أن تمكن وحضر الاشياخ وسمع الاوليات وأوائل الكتب ولم يزل يترقى في الاحوال والاطوار ويفيد على ويدرس حتى صار أعظم الاعاظم ذا جاه وميزة عند رجال الدولة والامراء ونفدت كلمته وصار لاهل العلم في مدته رفعة مقام ومهابة عند الخاص والعام وأقبلت عليه العلماء وهادوه بأنفس ما عندهم (الجبرتي) وكان عارفاً حاذقاً وأديباً متفتناً له النثر الرائق والنظم الطلي مات بالقاهرة ودفن بمقبرة المجاورين .

- ١ - الاتحاف بحب الاشراف - (مناقب) مط الادبية ١٣١٦ ص ٢٧٧ - بهامشه حسن التوسل في آداب زيارة أفضل الرسل للفاكهى - مصر ١٣١٣
- ٢ - حمل زجل - بولاق ١٢٩٠
- ٣ - ديون الشبراوي - أنظر متاع اللطاف في مدائح الاشراف الآتي

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية - بهامشها المجالس السنية شرح الاربعين النووية - مصر ١٣٠٤ و ١٣٠٧

الشبرايملي

(٩٩٨ - ١٠٨٧) (٠)

أبو الضياء نور الدين علي بن علي الشبرايملي القاهري ولد بشبرايملى احدى قرى مصر وأصابه الجدري وهو بن ثلاث سنين فكف بصره . ثم قدم القاهرة مع والده وجعل يدرس مع علماء العصر ولازم النور الحلبي صاحب السيرة وتصدر للاقراء في الجامع الازهر فانفرد في جميع العلوم وانتهت اليه الرئاسة . وكان حسن المنادمة لا يتكلم الا في ما يعنيه

حاشية على نهاية المحتاج - (فقه شافعي) طبع بهامش نهاية المحتاج شرح على المنهاج تأليف شمس الدين الرملى

الشبراوي « احمد »

احمد بن محمد الشبراوي وكيل جريدة أبي الهول بمصر

روضة أهل الفكاهة - رتبها على ثلاثة أبواب كل منها يشتمل على فصول - الباب الاول في الفكاهات الادبية والنوادر التهذيبية . والباب الثاني في الاشعار الحكمية والادبية والغزلية والغرامية والباب الثالث في الاغاني المستعملة الحديثة والتقدمية والتواشيح والنواويل وأدوار الغنا وأنواع النغمات المط الشرفية ١٣١٧ - مط العمومية ١٨٩٥ م

ولد بشري زنجي من مديرية المنوفية بمصر وتربى في حجر والده . ثم قدم القاهرة وأقام بالأزهر ملازماً للشيخ الباجوري في تلقي العلوم معقولاً ومنقولاً ولازم أيضاً الشيخ للبط والشيخ البتاني وجملة أكابر . واشتغل بالذكر مع الاشتغال بالعلم والاجتهاد . ثم لازم سيدي محمد السباعي وأجازه بالطريق الخلوتية والشاذلية . وأجيز بالطريق النقشبندية أيضاً . ثم أقام ببلده المذكورة وقصده الناس من كل جهة لتلقي الطريق . توفي سنة ١٣٠٣ وقد ناهز الثمانين ودفن في مسجدده الذي بناه من ماله بالبلد المذكورة

ارشاد المريدين في معرفة كلام العارفين — وهو شرح على ورد السحر لسيدي مصطفى البكري الصديقي — فرغ من تأليفه سنة ١٢٧٠ — بهامشه مفتاح الاسرار على ورد الستار لسيدي يحيى الباكدي الشرواني مط الاعلامية ١٣٠٤ ص ١٥٦

الشبراوي «محمد»

(الامام) محمد الشبراوي الشافعي الشرقاوي

فوائد العز الاسنى في شرح أسماء الله الحسنی طبع بهامش كتاب الفوائد في الصلاة والعوائد للشيخ شهاب الدين احمد الشرجي الميمني

الشبشيرى

أبو الفضل محمد ولي الدين الشبشيرى

الجواهر البهية في شرح الاربعين النووية — طبع بهامش كتاب مصباح الظلام وبهجة الانام للسيد محمد بن عبد الله الجرداني (مصر ١٣٠٩ و ١٣١٧)

الشبنجي

(الشيخ) سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبنجي المتوفي في أوائل القرن الرابع عشر للهجرة

٤ - - شرح الصدر بغزوة اهل بدر — جمع فيه أسماء الصحابة البدرين وطرفاً من مناقبهم الدالة على علوم رتبهم فرغ من جمعه سنة ١١٦٤ ثم أضاف اليه زيادات تشتمل على تواريخ الخلفاء بالاختصار الى زمن السلطان عثمان ابن مصطفى سنة ١١٦٨ — ألفه نأمر المولى الشريف عبد الله باشا وزير الديار المصرية ضمن مجموعة رقم ٢٩ — ويلي غزوة حنين والطائف وسرية أوطاس تأليف الشيخ محمد أبي الوفا الحسي — جمعها من السيرة الحلبية طبع حجر مصر ١٢٩٧ — مط شرف ١٣٠٥

٥ - - عنوان البيان وبستان الازهار — وهو مجموع حكم ونصائح ومواعظ وأمثال — رتبته على سبعة أساليب وأعقب كل اسلوب بضرب مثل طبع حجر مصر ١٢٧٥ ص ١١٨ — بولاق ١٢٨٢ ص ١٠١ و ١٢٨٧ ص ٩٥ — مصر ١٢٩١ ص ٨٠ مط شرف ١٣٠٠ و ١٣٠٥ — الازهرية ١٣٠٠ مصر ١٣١٧ ص ٧٨ (١)

٦ - - منائح اللطاف في مدائح الاشراف — وهو ديوان شعر — أوله الحمد لله الذي جعل من الشعر حكمة ومن البيان سحراً الخ — مرتب على حروف المعجم ويليه خميس الاستاذ الشيخ ابراهيم المشهور بالوشيطي البعلبي على القصيدة المنسوبة للسيد الشريف علي بن موسى الرضا — بولاق ١٢٨٢ ص ٨٩ مط شرف ١٣٠٢ و ١٣٠٦

الشبراوي «عمر»

الخلوتي الشاذلي الاحمدي

تنوير الصدر على حرب البر — (تصوف) طبع على الحجر بتصحيح محمد البصري المزلاوي ١٢٩٢ ص ١٩٦

الشبراوي «عمر بن جعفر»

(١٣٠٣)

(الشيخ) أبو عبد السلام عمر بن جعفر الشبراوي

(١) وفي بولاق ضمة قديمة لم أتمكن من معرفة تاريخ طبعها وهي في ١٦٠ صفحة صغيرة

وذكر له الاب شيخو تاريخ عمر بن الخطاب لكنه لم يذكر محل نشره . . .

١ - انتقاد كتاب تاريخ التمدن الاسلامي -

لرجي زيدان ويلى انتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية بقلم الشيخ احمد عمر الاسكندري وانتقاد كتاب تاريخ آداب اللغة العربية أيضاً وكتاب طبقات الامم بقلم الاب لويس شيخو وانتقاد تاريخ العرب قبل الاسلام بقلم الشيخ عمر الاسكندري أيضاً - مط النار ١٣٣٠ ص ١٦٧

٢ - كتاب الجزية (فرائض المذاهب الاربعة) -

هند ١٣١٢

شبيب (بك)

شبيب بك ابن علي بك الاسعد العاملي الوائلي
نزىل دار السعادة (١)

١ - العقد المنضد - هو ديوان شعر يتقدمه فصول تاريخية - اساتة ١٣٠٩ ص ٣٧٤

٢ - القصيدة البائية فى مدح خير البرية -

ويقعها قصيدة دالية هي مكية الختام نظمت عند بلوغ هلال مستهل البائية التمام ويتلوها القصيدة السينية في مدح الحضرة النبوية السلطانية المسماة « مسرة النفوس بالجلوس للأنوس » اساتة ١٣٢٣ ص ٦٥

شحاته « رزق الله (افندي) »

فن الصوت والموسيقى - مط المتخفف ١٩٠٠

١٩٠١ ص ١٣٤

شحاته الاسيوطي « رزق الله »

اسرار السعادة العائلية - مط مصر ١٩٠٩ ص ١٨٣

نور الابصار فى مناقب آل البيت المختار -

بولاق ١٢٩٠ ص ٢٩٨ - الشرفية ١٢٩٨ ص ٣٦٨ - بهامشه اسعاف الراغبين فى سيرة المصطفى وفنائله أهل بيته الطاهرين للصان : مط عبد الرازق ١٣٠٤ ص ٣٣٤ لميمية ١٣٠٨ ص ٢٣٨ و ١٣١٢ ص ٢٢٤

الشبلي

(٧١٢ - ٧٦٩) (٠)

(القاضي) بدر الدين أبو عبد الله محمد بن تقي

الدين أبي محمد عبد الله المشقى الشبلي الحنفي

كان أبوه قيم الشبلى بدمشق - ولد هو سنة ٧١٠ أو ٧١٢ ورحل الى القاهرة واخذ عن أبي حيان وابن فضل الله ثم ولي قضاء طرابلس سنة ٧٥٥ ومات وهو على قضاء طرابلس

(وقرأت فى مخطوط لابن حجر المستقلاني أن المترجم كان من تلامذة المازي والذهبي فى الحديث)

آكام المرجان فى احكام الجان - كتاب جامع

لاحوال الجن وأخبارم حاوية على كيفيات بدء خلقهم وآثارهم - أوله الحمد لله خالق الانس والجنة . . . ربه على مائة وأربعين باباً افتحه ياب اثبات الجن والخلاف فيه . . مط السعادة ١٣٢٦ ص ٢٣١

(الشيخ) شبلى النعماني الهندي

(للتوفى سنة ١٣٢٢ هـ)

أحد معالم المسلمين فى الهند تعلم العلوم وساح فى البلاد الاسلامية فدرس الطباع وأطلع على أحوال العصر ولما عاد الى وطنه عهد اليه التعليم فى كلية عليكنه وكان يعرف الهندية والفارسية والعربية بحسنها كلها . وقد تخصص فى وطنه لاصلاح المسلمين فى الهند (الشرق ٢٤ ص ٢٩٦)

(٠) الدرر السكينة جزء ٢ ورقة ١٠٣ - الفوائد البهية

ص ١٦ بالتعليقات

شحاته «رياض (افندي)»

مصور ومعلم التصوير الشمسي

التصوير الشمسي - علي وعملي - مصر ١٩١٠

شحاته «ميخائيل»

تحذير الجمهور من مضار الخمر - مصر . . .

شحاته «بطرس (افندي) الياس»

البناني

تاريخ أمريكا - جزء ٢ مطبوعة ثم مطبوعة الادبية
بيروت ١٨٨١

شحاته «سليم ميخائيل»

(١٨٤٨ - ١٩٠٧) (٠)

ولد في بيروت وأخذ مبادئ اللغتين العربية والفرنسية في المدرسة الارثوذكسية المعروفة بثلاثة أعمار - ثم درس الانكليزية والعلوم على بعض المرسلين الامريكان وتعمق في التاريخ والجغرافية وانقطع الى مكتبته الغنية بالمولفات المخطوطة والمطبوعة وكان يترن في الكتابة بمعاونة والده ميخائيل شحاته ترجمان قنصل روسيا في بيروت تولى ادارة شؤون المدارس الارثوذكسية في المدرسة المذكورة نحو عشر سنوات - وكان يترجم القسم الفرنسي لجريدة حديقة الاخبار - ثم انفق مع زميله سليم الحوري شقيق صاحب الحديقة على وضع كتاب الادهار وهو أول معلمة تاريخية وجغرافية في اللغة العربية ولما رأى بضاعة العلم كاسدة انقطع عنه الى الاشتغال بالياسة بعد أن تقلد منصب أليه في القنصلية الروسية وبقي في هذا المنصب الى أن توفاه الله في مصيفه بسوق الغرب (لبنان) وحمل الى بيروت ودفن فيها

(٠) تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٢٥٩ - تاريخ سوريا للمطران

يوسف الدبس

آثار الادهار - ألفه مع سليم جبرائيل الحوري -
أنظر «الحوري» سليم جبرائيل

شحود «(القس) ميخائيل»

الزوي الكاثوليكي الحلبي

الظل الوارف في معرض المعلوم والمعارف

بيروت ١٨٩٧ ص ٢٦٨

شدودي «أسعد»

(١٨٢٦ - ١٩٠٦) (٠)

كان ناعبة في العلوم الرياضية ودعي للتعليم في كلية الامركان في بيروت في أول نشأتها سنة ١٨٦٦ . كانت ولادته بعاليه (لبنان) وتلقى الدروس في مدرسة عبيه .. وكان حسن الانشاء في اللغة العربية وله فيها نظم حسن أكثره ديني وبعضه هزلي - توفي في بيروت

١ - أرجوزة الحكيم للحكيم - وهي نظم أمثال سليمان الحكيم قدمها لامبراطور ألمانيا لما زار الديار الشامية - بيروت ١٩٠٠

٢ - المروم البديعة في علم الطبيعة - بيروت ١٨٧٣ ص ٥٩١

الشدياق «احمد فارس»

(١٨٠٤ - ١٨٨٧)

(الشيخ) احمد فارس بن يوسف بن منصور الشدياق

البناني صاحب الجوائب

ولد فارس الشدياق بعشقوت (كسروان) ثم انتقل والده الى الحدث سنة ١٨٠٩ واستوطنها وأرسل ابنه يتعلم في مدرسة عين ورقة المارونية . وفي أثناء ذلك اتحل أخوه أسعد المذهب الانجيلي فاضطهده أهله ورؤساؤه فمات قهراً . فجاهر فارس بسوء فعلهم وأخذ يطعن فيهم ثم التجأ الى المرسلين الامركان فبعثوا به الى مصر وأتم

(٠) التفتظ المجلد ٣١ ص ٢٢٥

٤ - سر الليال في القلب والابدال - وهو مبني على ثلاثة مقاصد (١) سرد الافعال والاسماء التي هي أكثر تداولاً لايضاح تناسبها وأبدأً بجانسها (٢) إيراد الالفاظ المقلوبة والمتدلة (٣) استدراك ما فات صاحب القاموس - أستانة ١٢٨٤ ص ٦٠٩

٥ - شرح طبائع الحيوان - (معرب) الجزء الاول في ذوات الاربع - مالطه ١٨٤١ ص ٣٣٩

٦ - غنية الطالب ومنية الراغب - في الصرف والنحو وحروف المعاني - مط الجوائب أستانة ١٢٨٨ ص ٢٢٨ و ١٣٠٦ ص ٣٧٨

٧ - فلسفة التريية والادب - وهي مجموعة أدب وتهذيب - نشره علي محمود الخطاب وذيله يعنى الحكم (دون تاريخ) اسكندرية ص ١٦٠ (١)

٨ - قصيدة - يمدح فيها احمد باشا والي مملكة تونس ومعهما ترجمتها بأشعار فرنسية - طبع حجر باريس ١٨٥١ ص ٦٩

٩ - كشف الخبأ عن فنون أوروبا - فصل فيه سياحته في بلاد الانجليز ومروره بكثير من القرى والبلدان الاوروبية مط الجوائب ١٢٩٩ ص ٦٠ وطبع مع كتاب الواسطة في أحوال مالطة الآتي ذكره

١٠ - كنز الرغائب في منتخبات الجوائب - جزء ٧ الاول يشتمل على مقالات أدبية ص ٢٥٥ الثاني يحتوي على ذكر حرب جرمانيا مع فرنسا ص ٢٥٦ الثالث يحتوي على بعض قصائد نظم المؤلف ص ٣٢٠ الرابع يشتمل على قصائد الأدباء في مدح صاحب الجوائب ص ١٧٠ الخامس : يشتمل على حوادث تاريخية ووقائع دولية من سنة ١٢٧٧ الى ١٢٩٣ ص ٣٦٠ السادس يشتمل على حوادث تاريخية جرت سنة ١٢٩٥ ص ٣٩٠ السابع يشتمل على الحوادث والوقائع من سنة ١٢٩٥ الى ١٢٩٨ ص ٣٩٦

(١) وفي فهرست دار الكتب المصرية : فئسة الشريعة والاخلاق لاحد فارس الشدياق - طبع مصر (دون تاريخ)

بها علمه ثم رحل الى مالطه سنة ١٨٣٤ في خدمة المرسلين الامركان وأقام بها أربع عشرة سنة يدرس ويعرب ما يطبع في مطبعتهم . ثم طلبت جمعية الاسفار المقدسة بلندن ليعاونها في ترجمة التوراة الى العربية . ثم جاء باريس وتحويل بأوروبا بزيه العربي وأتقن أثناء ذلك اللغتين الانكليزية والفرنسية

واتفق أن احمد باشا باي تونس زار فرنسا وهو فيها فخطم له المترجم قصيدة مدحه بها فأرسل الباي يستقدمه اليه على سفينة حربية وأقام بتونس يدون بها جريدة الرائد التونسي وأسلم هناك وسمى احمد . ثم انتقل الى القسطنطينية وأنشأ بها جريدة الجوائب المشهورة التي خدم بها اللغة العربية وكان صدورها من سنة ١٨٦١ الى ١٨٨٤ - وقد امتاز احمد فارس بمعرفة الواسعة في مواد اللغة وسهولة أسلوبه في الانشاء

مات بالقسطنطينية ونقل جثمانه عملاً بوصيته الى بيروت ودفن في الحازمية الكائنة بسفح لبنان على مقربة من الحدث وطن آل الشدياق

١ - الجاسوس على القاموس - كتاب ممتع حافل بالفوائد اللغوية وضعه لاستدراك ما فات المجد من قاموسه ورد ما وسم فيه من الالفاظ الى أصولها وهو يشتمل مقدمة وأربعة وعشرين نقداً وخاتمة - أستانة ١٢٩٩ ص ٦٩٠

٢ - خبرية أسعد شدياق - الذي أضطهد لاجل اقراره بالحق . وهي حكاية ما جرى لآخيه أسعد من الاضطهاد لسبب دخوله في المذهب الانجيلي - مالطه ١٨٣٣ ص ٥٢

٣ - الساق على الساق في ما هو الفاريق - أو أيام وشهور وأعوام في عجم العرب والاعجم وضعه في مستهل نشأته فوصف فيه أحواله الخاصة بحركاته وسكناته وما غانا في عراق أيامه - باريس ١٨٥٥ م ص ٧١٢ وله ذيل سماه ذنب الكتاب ص ٢٤ - وطبع بمصر ١٩١٩ على نفقة يوسف توما البستاني ثم ١٩٢٠ على نفقة المكتبة التجارية

جملة ومفرداته وأعربت غوامض معجماته الخ...
يتتدى هذا التاريخ من سنة ١٠٩٥ م وينتهي سنة
١٦٩٨ م.)

شديد « بشاره »

قصة الكونت دي منتو كريستو —
تأليف دومنس معربة — مط وادي النيل ١٢٨٧
ص ٣٣١

نرونو « جاك أو غست »

(١٨١٣ - ١٨٨٢) (١)

١ — قصص منتخبة من كتبه العرب المسامين (٢)
للمدارس الابتدائية — الجزائر ١٨٤٧ ص ١٤٩
٢ — كتاب المخاطبات فيما يحتاجه العرب من الولاة
مجموع مخاطبات باصلاح أهل الجزائر ١٨٥٨ ص ٢٣٣
وعني هذا المستشرق بنشر (١) قصة دليمة المحتاله وقصة
شمس الدين ونور الدين (أنظر ألف ليلة وليلة) (٢) أمثال
لقمان الحكيم — (أنظر لقمان الحكيم)

الشرييني الخطيب

(٩٧٧) (٠)

شمس الدين محمد بن احمد الشرييني القاهري

الشافعي الخطيب

قال في الكواكب : أخذ عن الشيخ احمد البراسي
الملقب عميرة والنور المحلي والشمس الزملي وغيرهم كثيرين
وأجازوه بالافتاء والتدريس . فدرس وأفتى في حياة
اشياخه وانتفع به خلق لا يحصون وأجمع أهل مصر
على صلاحه ووصفوه بالعلم والعدل والزهد والورع —
شرح كتاب المنهاج والتنبية شرحين عظيمين . وأقبل
الناس على قراءتهما وكتابتهما في حياته

طبت كلها بمط الجوائب من سنة ١٢٨٨ الى ١٢٩٨

١١ — كنز اللغات — فارسي وتركى وعربي — بيروت
١٨٧٦ م

١٢ — اللفيف في كل معنى لطيف — في الادب
والمترادفات — ماطة ١٨٣٩ م ومط الجوائب ١٣٠٠
ص ٢١٢

٣ — المحاورة — ماطة ١٨٤٠

١٤ — الواسطة في معرفة أحوال ماطة —
وطبع معه « كشف الخبا عن فنون أوروبا » وهو
يشتمل على رحلته الى أوروبا ألفه برسم أمير الامراء
السيد خير الدين باشا وفرغ من تأليفه سنة ١٢٧٩ —
الطبعة الاولى تونس ١٢٨٣ طبعة ثانية مط الجوائب
١٢٩٩ ص ٣٦١ (١)

(وللمترجم كتاب الباكورة السنية في نحو اللغة
لانكليزية والمحاورة الانسية في اللغتين الانكليزية والعربية)

الشدياق « طنوس بن يوسف »

الحديثي اللبناني الماروني

اخبار الاعيان في جبل لبنان — وقف عليه
وناظر طبعه المعلم بطرس البستاني — بيروت ١٨٥٩
ص ٧٢٠

(وله كتاب مخطوط منه نسخة في الخزانة التيمورية
رقم ٦١٣ ألفه سنة ١٨٤٠ وهو كتاب تاريخ البطرك
اسطفان الدويهي المحدثاني . قال في أوله : انه لما رايت
التاريخ المذكور قد خلط فيه مؤلفه أخبار الكنائس
والرهبان وأوجز حوادث الاكابر والاعيان وأودعه
أحاديث لا يلزم ايداعها وقصصاً يجلب الملل سماعها حذفت
ما خالف المطلوب واقفيت ما طابق الرغوب ... وتفتت

(١) قال في آخره : أما الطبعة الاولى التي طبعت في تونس
فلم تكن تامة اذ حذفت منها بعض أقوال سديدة . وأخبار مفيدة . فلما
رأينا ذلك أبتنا في هذه الطبعة ما حذفت من ذلك وأضفنا اليها أيضا
أشياء أخرى الخ

(١) Cherbonneau (Jacques Auguste)

(٢) Anecdotes Musulmanes

(٠) الخفض الجريدة ١٢ - ٢٢٧ شذرات الذهب ■ —

الشرييني «شيخ الاسلام عبد الرحمن»

(١٣٢٦)

قال العلامة المرحوم احمد الحسيني في كتابه مرشد الانام (مخطوط) : الشيخ عبد الرحمن الشرييني علامة عصره وفريد دهره الذي لم يكن له شريك في وقته . شيخ الشيوخ وقوة الاكار وصاحب التصانيف ورب التحقيق والتدقيق وكان فريداً في التقوى والصلاح

وبعد أن عدد الحسيني مؤلفات المترجم قال : والحق يقال وان كان بيني وبينه خلاف في بعض المسائل لم تنفق عليها لكنه كان وحيد دهره بعد شيخنا العلامة الانبائي تولى مشيخة الازهر سنة ١٣٢٢ بعد أن عرضت عليه مرات عديدة واستقال منها سنة ١٣٢٤

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح (بلاغة) وهو تقرير على مواد المطول شرح تلخيص المفتاح — مط والددة عباس ٦ / ١٣٢٣ جزء ١ وعلى صفحه الشرح المطول المذكور ثم حاشية لنولي عبد الحكيم السالكوتي عليه مفصلاً بينهما بمجود

الشرييني «عبد الرحمن زين الدين»

(١٠١٤) (٠)

عبد الرحمن بن محمد المنعوت زين الدين بن شمس

الدين الخطيب الشرييني الفقيه الشافعي المصري

كان من أهل العلم والبراعة في فنون كثيرة وحن الاخلاق كثير التواضع . أخذ عن والده وغيره . كان كثيراً ما يحج ويحاور مكة . واجتمع به النجم الغزي بالمدينة سنة اثنين بعد الالف . قال فسأله كم حججتم فقال أربعاً وعشرين مرة . وكانت وفاته بمكة المكرمة حاشية على شرح البهجة الكبير —

للشيخ زكريا الانصاري — طبع مع كتاب الفرر البهية شرح على البهجة الوردية (فقه شافعي) الميمنية ١٣١٩

١ — الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع —

الحمد لله الذي نشر للعلاء اعلاماً . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٧٢ — بهامشه حاشية المدائني جزء ٢ بولاق ١٢٩١ بهامشه تقريب الشيخ عوض وبعض تقارير الباجوري — بولاق ١٢٩٣ جزء ٢ — مع حاشية عليه لاليمان البجيرمي — الميمنية ١٣٠٧ جزء ٢ ص ٢٩٦ و ٣٣٠

٢ — تقارير الشرييني على المطول — (بلاغة) — مصر

٣ — السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض كلام ربنا الحكيم الخبير — ويعرف بتفسير الخطيب الشرييني — بولاق ١٢٨٥ جزء ٤ — بهامشها فتح الرحمن بكشف ما يلبس في القرآن للشيخ زكريا الانصاري — بولاق ١٢٩٩ جزء ٤ — بهامشها أنوار التنزيل للبيضاوي — الخيرية ١٣١١ — جزء ٤

٤ — شرح على كتاب غاية التقریب — هو كتاب الاقتناع في حل ألفاظ أبي شجاع المذكور في رقم ١

٥ — شرح شواهد القطر — ويليّه متن القطر (نحو) طبع حجر مصر ١٢٨٣ — الشرفية ١٢٩٨ — مط عمان عبد الرازق ١٣٠٤ الوهية ١٣١١

٦ — شرح منهاج الطالبين للنووي — أنظر ما بعده رقم ٧

٧ — مغنى المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج وبالهامش متن المنهاج (أو) منهاج الطالبين للنووي (فقه شافعي) — الميمنية ١٣٠٨ جزء ٤

٨ — مناسك الحج — (فقه شافعي) — بهامش حاشية حب الله للمكي عليه — مصر ١٣١١

و درس الادب العربية في كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت
٢٣ سنة وجاء مصر سنة ١٩٠٥ فتولى تدريس اللسان
العربي وعاد في صيف السنة التالية لوطنه لمشاهدة الاهل
ففاجأته لثنية في بيروت وتقلت جثته الى مسقط رأسه
ودفن بضريح والده

- ١ - تاريخ لبنان - تأليف الاب مرتين اليسوعي وهو
تاريخ لبنان القديم - مغرب - مطبوع في بيروت ١٨٩٩
ص ٦٠٢ - وله ملحق ص ١٢٠
- ٢ - تمرين الطلاب في التصريف والاعراب -
مطبوع في بيروت ١٨٨٦ ص ٢٩٣ و ١٨٨٨ ص ٣٤١
وطبع له قسم للمعلم
- ٣ - خطاب - في كلية القديس يوسف وسنها
الاحدى عشرة للاب قلبس لينفر رئيس رسالة اليسوعيين
مغرب - مطبوع في بيروت ١٨٨٦ ص ١٦
- ٤ - مبادئ العربية - (في الصرف والنحو) جزء ٣
بيروت ١٩٠٦
- ٥ - نهج المراسلة - بيروت ص ١٤٤

الشرطوني «سعيد»

(١٨٤٩ - ١٩١٢) (٠)

(المعلم) سعيد الحوري الشرطوني اللبناني زيل بيروت
وشقيق رشيد الشرطوني المتقدم
من آباء السوريين وأحد الخطباء المشهورين . تعلم
في مدرسة عبيد الاميركية ووجه عنايته الى اللغة العربية
حتى تمكن منها وقضى معظم حياته وهو يعلمها درس
خمس سنوات في مدرسة عين راز وانتقل من هناك الى
دمشق فدرس فيها حيناً حتى سنة ١٨٧٥ ثم انتقل الى
كلية الابهاء اليسوعيين في بيروت فمكث ١٥ عاماً يدرس
فيها وفي مدرسة راهبات الناصرة في بيروت . اشتهر
بمعجمه «أقرب الموارد» وألحقه بذييل استدرك فيه

الشرطوني «محمد النشار» * النشار الشرطوني

الشرطوني «يوسف عبد الجواد»

(الشيخ) يوسف بن محمد بن عبد الجواد بن

خضر الشرطوني

(كان موجوداً سنة ١٠٩٩)

هز القحوف بشرح قصيدة أبي شادوف -
في السوى والمجون . أوله الحمد لله الذى شرف نوع
الانسان بنطق اللسان . والقصيدة مجونة في انتقادات
بعض الفلاحين في الارياض مطلعها : يقول أبو شادوف
من عظم ما شكى فشرحها الشرطوني شرحاً مجوناً بلغة
تقرب من العامة وصدرها بمقدمة في مئة صفحة -
بولاغ ١٢٧٥ و ١٢٨٢ ص ٢٢٩ - طبع حجر الاسكندرية
١٢٨٩ - ومصر ١٣٢٢ ص ٢٥٩

الشرطوني «الآنستان انيسة وعفيفة»

بنات المعلم سعيد الشرطوني

نفحات الوردتين - مجموع مقالات وحكم نشر
بعضها في المقتطف وقد عني ميخائيل الحوري الشرطوني
بجمع آثارها وطبعها على حدة - المطب اللبنانية (لبنان)
١٩٠٩ ص ١٠٤

الشرطوني «رشيد»

(المعلم) رشيد الحوري الشرطوني - شقيق

سعيد الشرطوني

(١٨٦٤ - ١٩٠٦) (٠)

ولد في شرتون من قري لبنان وأبوه عبد الله ابن
ميخائيل بن الياس بن الحوري شاهين الرامى وقد غلبت
عليه وعلى أخيه النسبة الى بلديهما شرتون
تلقى اللغات العربية والسريانية والفرنسية في مدرسة
مار عبدا هرهريا بكسروان فكان آية في الذكاء والاجتهاد
بين أقرانه . وبعد ذلك انقطع لخدمة العلم والصحافة

أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي

الزبيدي (أو) التني الحنفي

ولد يزيد ونخرج بمكة المكرمة . أخذ عنه ابن

الديع الشيباني

١ — التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح

وهو مختصر صحيح البخاري ويعرف بمختصر الزبيدي

فرغ من تجريده سنة ٨٨٩ - وعليه شروح لاحمد بن

ابراهيم الشرقاوي ولحمد بن قسم الغزي بولاق ١٢٨٧

جزء ٢ - الخيرية ٣ / ١٣٢٢ - جزء ٢٠

٢ — طبقات اخو اص اهل الصدق والاخلاص —

هو اجمع كتاب في ذكر اولياء الدين بين فيه احوالهم

وناقبهم وكراماتهم - ألفه سنة ٨٦٧ - الميمنية ١٣٢١

ص ١٩٦

٣ — الفوائد والصلة والعوائد — كتاب يشتمل

على مائة فائدة أوله الحمد لله رب العالمين . . . ذكر فيه

انه جمع الفوائد المتعلقة بالادعية والاسماء والافاق وأضاف

الى ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث . . مط كاستي

١٢٩٧ ص ٢٣٠ - بهامشه شرح أسماء الله الحسنى وخواصها

للامام محمد الشبراوي - مط الجمالية ١٣٢٩ ص ١٢١

الشرجي « محمد بن أبي بكر » * امام زاده

شرشر

(الشيخ) حسن شرشر الشافعي الشرسي

(من أبناء القرن الثالث عشر للهجرة)

شرح فتح الرحمن في فضل ليلة النصف من

شعبان — مط جمعية المعارف ١٢٨٧

الشرشيمي

(١٣٠٩)

(الشيخ) عبد الرحمن بن سيد الشرشيمي الازهري

٧١٠ م

أموراً وهو على نسق محيط المحيط للبستاني - وله المقالات
المعتبرة في بعض الجرائد والمجلات - كانت وفاته في قرية
الشيخ من سواحل بيروت

١ — اقرب الموارد الى فصيح العربية والشوارد —

جزء ٢ مط اليسوعيين ١٨٩١ وله ذيل طبع سنة ١٨٩٣

ص ٥٤٨

٢ — حدائق المنثور والمنظوم — الجزء الاول مط

اللبانية (بعدا) ١٩٠٢

٣ — السهم الصائب في تحف غنية الطالب —

وهو انتقاد على كتاب غنية الطالب ومنية الراغب للشيخ

احمد فارس الشدياق - بيروت ١٨٧٤ ص ٥١ (أنظر

يد السهم عن التصويب للشيخ ابراهيم الاحدب وردالشهم

للسهم للشيخ يوسف الاسير)

٤ — الشهاب الثاقب في صناعة الكتاب —

يشتمل على رسائل شائعة في موضوعات مختلفة وكلها

موشاة ببرود البيان لما فيها من السجع للطرب والنثر

للمرسل الانيق مع خلو من التعقيد - مط اليسوعيين

١٨٨٤ ص ٢٤٠ و ١٨٨٩ ص ٢٥١

٥ — مطالع الاضواء في مناهج الكتاب والشعراء

كتاب موضوع لتعليم الانشاء على أسلوب مطابق لحاجة

هذا العصر — المط الادبية بيروت ١٩٠٨ ص ٢٦٠

٦ — المعين في صناعة الانشاء — مط اللبنانية بيروت

جزء التليذ ١٨٩٩ ص ١١٢ و جزء المعلم ١٨٩٩ ص ٢٢٥

٧ — نجدة اليراع — وهو معجم مرتب على أبواب

المعاني — الجزء الاول فقط - مط اللبنانية (بعدا)

١٩٠٥ ص ١٤٤

الشرجي « احمد »

(٨١٢ - ٨٩٣ أو ٨٩٩)

(الشيخ) شهاب الدين أو زين الدين أبو العباس

كوكب منهج الفلاح في الرد على الفلاسفة
في العقول والنفوس والأرواح - رسالة صغيرة
أولها حمدٌ من خص أنفسنا بالقوة العملية العقلية وكلها
بافضة العلوم الضرورية والنظرية (توحيد) بولاق ١٣٠٢
ص ١٦

(الشيخ) شرف علي

رياض الجنان - وفيه شيء من السيرة النبوية وغالبه
في أهل البيت - واستطرد في آخره لذكر الخلفاء الفاطميين
والراشدين - بمجيء ١٣١٢

شرف عبد المحسن البركاني

أحد أشراف مكة المكرمة

الرحلة الحماينة - دون المؤلف رحلته مع الأمير
الأكبر الشريف حسين باشا أمير مكة للشرقة إلى بلاد
عسير لقائلاً محمد بن علي الأدرسي وأفاض في الكلام
عن اليمن وجزيرة العرب - مط السعادة ١٣٣٠-١٩١٢
ص ١٢٧

الشرقاوي «الاستاذ أبو الوفا»

لمعة الاسرار - قصيدة في المدائح النبوية - مط النيل
١٩٠٦ م

الشرقاوي الخليلي «أحمد» * أحمد بن شرقاوي

الشرقاوي «عبد الله»

(١١٥٠ - ١٢٢٧)

(الشيخ) عبد الله بن حمادي بن إبراهيم الشافعي
والأزهري الشهير بالشرقاوي

ولد بالطويلة قرية صغيرة بمركز العرين من مديرية
الشرقية وترى بالعرين . فلما ترعرع وسقط القرآن قدم

الجامع الأزهر ودرس الدروس وتميز في الالتقاء والتحرير
ولما أراد السلوك في الطريق الخلوتية ولقنه الشيخ الحفني
الاسم الأول حصل له اختلال في عقله ومكث بالمارستان
أياماً ثم شفي ولانزم الاقراء والافادة . وتولي مشيخة
الجامع الأزهر فكبّر عمامته وكان يضرب المثل بعظمتها
وفي سنة ١٢١٣ أقامه الفرنسيون الذين احتلوا الديار
المصرية رئيس الديوان لاجراء الاحكام وانتفع في أيامهم
وآخر تأليفاته طبقات جمعها في تراجم الشافعية نقلها من
السبكي والاسنوي والجبرتي (١)

١ - تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة

والسلاطين - ذكر في آخره خروج الفرنسيين
ودخول العثمانية - مط مصطفى وهي ١٢٨١ ص ٨٢
بولاق ١٢٩٦ - مصر ١٣٠٠ - وطبع بهامش أخبار
الأول فيمن تصرف في مصر من أرباب الدول للاستحاف
وبهامش فتوح الشام للواقدي (١٣٠٠) (٢)

٢ - حاشية على شرح الهدهدي على الصغري

للسنوسي - (توحيد) مصر طبع حجر ١٢٨١ -
طبع حروف ١٣٠٢ - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٩

٣ - حاشية على شرح التحرير لشيخ الاسلام

زكريا الانصاري - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٤
جزء ٢ و ١٢٨٦ و ١٢٩٨ - مصر ١٣٠٥ جزء ٢
ص ٥٨٤ و ٦٠٠ بهامشها شرح التحرير المذكور -
مع تقريرات عليه للسيد مصطفى الذهبي جزء ٢ الميمنية
١٣١٩

٤ - ربيع الفؤاد في ترتيب صلوات الطريق

والاوراد - (تصوف) مصر طبع حجر ١٢٨٦

٥ - شرح على حكم ابن عطا الله الاسكندري

(١) منها نسخة خطية في دار الكتب المصرية
(٢) قال الجبرتي أن هذا التاريخ في غاية البرود وغلط فيه
مؤلفه غلطاً منها انه ذكر الاشرف شهبان بن الأمير حسين بن
الناصر محمد بن قلاون فجعله ابن السلطان قيس ونحو ذلك

كان من أعيان الفقهاء وفضلاء عصره درس بجامع
الازهر وقرأ على عبد الله النحريرى ومحمد المحيى وعلى
ابن غانم المقدسى وغيرهم وسار ذكره وانتشر أمره
وتقدم عند أرباب الدولة واشتغل عليه خلق كثير وانتفعوا
به . قال المحيى ان أجل كتبه حاشية على كتاب الفرر
والدرر لملا خسر و اشتهرت في حياته وهي أكبر دليل
على ملكته الراسخة وتبحره . توفي على نحو خمس
وسبعين سنة ودفن بقرية المجاورين بالقرافة الكبرى

١ - غنية ذوي الاحكام في بغية درر الحكم -
طبع بهامش درر الحكم في شرح غرر الاحكام لملا
خسر (فقه حنفى) مصر ١٢٩٤ و ١٣٠٤ - أسنانه
جزء ٢

٢ - مراقى السعادات في التوحيد والعبادات -
طبع حجر بدون تاريخ

٣ - مراقى الفلاح لامداد الفتاح شرح نور الايضاح
ونجاة الارواح - (فقه حنفى) الوهية ١٢٧٦
و ١٢٨١ - الحيرة ١٣٠٣ - الميمنية ١٣٠٥ - تجالية ١٣٢٩
بهامشه نور الايضاح الآتى ذكره وحاشية الشيخ احمد
الطهطاوى - الازهرية ١٣٠١ ص ٢١٠
٤ - نور الايضاح ونجاة الارواح - (فقه حنفى)
الميمنية ١٣٣٠ ص ٨٠ وطبع بهامش مراقى الفلاح
المذكور قبله

الشرنوبى « (الشيخ) احمد بن عثمان »

التوفي سنة ٩٩٤ في الرحلة الثانية الى بلاد الروم وله
من العمر ثلاث وستون سنة . ودفن في بلدة من
بلاد الروم

١ - السلوك الى ملك الملوك -- (أو) تانية الشرنوبى
(تصوف) أولها :

أصول طريق القوم أهل الحقيقة

هداة الورى المهدين من خير ملة

(مواعظ) مصر طبع حجر ١٢٧٩ - وبالهامش غيث
الزهب العلية للنفري الرندي - ومع شرح ابن عباد
النفري

٦ - شرح نظم التحرير لشرف الدين يحيى
العصيرطى - وبهامشه نظم التحرير المذكور (فقه
شافعى) - الميمنية ١٣١٤ ص ٣٥٢

٧ = فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي -
وهو مختصر البخاري للمرتضى الزبيدي (حديث)
جزء ٣ الميمنية ١٣٠٧ و ١٣٣٠

الشرقاوي « عبد الحميد »

(الشيخ) عبد الحميد الشافعى ابن الشيخ ابراهيم
أبى الشافعى الشرقاوى
من علماء الجامع الازهر

تقريب الانشالمن يشا - فى النثر والنظم - الشرفية
١٣٢٣ ص ٥٠

الشرقاوي « (الشيخ) هاشم »

(الشيخ) هاشم بن محمد الشحات الشرقاوي

١ - شرح الاجرومية - أو متن الاجرومية وعليه
تقييدات وجيزة وشروح لما يجب التنبيه عليه عزيزة -
الميمنية ١٣٢٦ ص ٣٢

٢ - شرح على الاربعين النووية - (حديث) طبع
بأسفل فى الاحاديث الصحيحة النبوية للإمام محيى الدين
النووي - الميمنية ١٣٢٦ ص ٦٤

الشر نبلاي

(١٠٦٩) (٠)

(الشيخ) أبو البركات حسن بن عمار بن علي
أبو الاخلاص المعصري الشرنبلاي الفقيه الحنفى الوفاي

(٠) خلاصة الاثر ٢ - ٣٨ الخطط الجديدة ٢ - ١١٧
الفوائد البهية ٥٨ بالتلفات

- لسيدي أبي الحسن الشاذلي - وهو شرح على هذا المتن (فقه مالك) مصر ١٣٠٤
- ١٠ - المحاسن البهية على متن المشاوية - (فقه مالك) - مصر ١٣٠٦
- ١١ - مختصر كتاب الشرائع المحمدية - أول المختصر الحمد لله الذي خسر حبيه المصطفى بأعظم الشرائع بهامشه الشرح لاسمى بالعطر الشذي - بولاق ١٣١٨ ص ١٢٩
- ١٢ - مناهج السعادات على دلائل الخيرات بولاق :

الشرواني «أبو السعود»

أبو السعود محمد بن علي الشرواني
مفتي المدينة المنورة

عدة أبواب الفتوى - هي فتاوى شيخ الاسلام بيلد خير الانام مولانا السيد عبد الله أسعد جمعها ورتبها أبو السعود الشرواني على ترتيب الابواب الفقهية فرغ من ترتيبها سنة ١٢٠٧ - بولاق ٥ - ١٣٠٤ ص ٥٣٩

الشرواني «أحمد»

(الشيخ) أحمد بن محمد (أو) محمود بن علي

ابن ابراهيم الانصاري النجفي الشرواني هو أحد أدياء القرن الثالث عشر من الهجرة له تأليف في الادب وله مع الشاعر محمد حسن المعروف بالمرزاقلد مراسلات ومناظرات في النظم والنثر - ولا نعلم تاريخ وفاته (شرح مجاني الادب ص ٢٩٢)

- ١ - الجوهر الوقاد في شرح بانة سعاد - كلكتة ١٢٣١
- ٢ - حديقة الافراح لازالة الاتراح - جمع فيها جملة من اللطائف ونوادر النكات والطرائف ورتبها على ستة أبواب « فرغ من تأليفها في بندر كلكتة سنة

(أنظر شرح تائفة لعبد المجيد الشرواني)

- ٢ - طبقات (الشيخ احمد الشرواني) - جمع الشيخ محمد البلقيني - أنظر : البلقيني «محمد»

الشرواني «عبد المجيد»

- (الشيخ) عبد المجيد الشرواني الازهرى (أحمد مصححي دار الطباعة المصرية الاميرية) كان موجوداً سنة ١٣٢٢
- ١ - ارشاد السالك شرح ألفية ابن مالك - طبع بهامش تاليفه بولاق ١٣١٩ ص ٢٤٣
- ٢ - تحفة العصر الجديد ونجدة النصيح المفيد (مواظ) مطا الطوخى ١٢٩٩ - بولاق ١٣١٦ ص ٩٥
- ٣ - تقريب المعاني على رسالة الامام ابن أبي زيد القيرواني - وهو شرح على هذه الرسالة (فقه مالك) مصر ١٣٠٤ - وطبع الرسالة مع شرحها في بولاق ١٣١٤ ص ٣٥٤
- ٤ - ديوان خطب - مربع السجعات - بولاق ١٣١٠ ص ٩٦ و ١٣١٦
- ٥ - شرح الاربعين النووية في الاحاديث الصحيحة النبوية - مع ضبطها بالعلم - بولاق
- ٦ - شرح تائفة الشرواني - المهمة السلوك الى ملك الملوك (تصوف) وبالهامش حكم ابن عطاء الله الكندري. مطا محمد مصطفى ١٣٠٤ - العلمية ١٣١٠ ص ١٣٢
- ٧ - شرح حكم ابن عطاء الله الكندري - (مواظ) وهو شرح موجز ملخص من زيد أغلب شراحها - طبع بهامش شرح تائفة الشرواني المتقدم
- ٨ - شرح مختصر البخاري - لابن أبي جمره - أنظر ابن أبي جمره : جمع النهايه في بدء خير وغايه
- ٩ - الكواكب الدرية على متن العزمية -

لغات ذا كراً للآداب - كاتباً بليغاً - فضلاً ثقة - عني بالرحلة في طلب العلم - له تأليف أفاد بما حشد فيها . منها جمع مشاهير قصائد العرب وشروح لمقامات الحريري كبير ووسط وصغير . وله التعليقات انوفيه شرح الدرر الافيه وهو شرح حافل على ارجوزة ابن معطي - وكان الشريشي يقرئ العربية وأخذ عنه جماعة - وأقام في بلنسية ثم رحل الى اشبيلية وانتقل الى المشرق وكانت وفاته بشريش بلد

شرح المقامات الحريرية - بولاق ١٢٨٤ جزء ٢ و ١٣٠٠ - الخيرية ١٣٠٦ - مصر ١٣١٤ جزء ٢

الشريشي الصوفي

(٥٨١ - ٦٤١)

تاج الدين أبو العباس احمد بن محمد بن احمد بن خلف القرشي التيمي البكري الصديق الشريشي الصوفي

ولد بسالي ونشأ بمراكش واستوطن الفيوم (مصر) وبها توفي - وافر الحظ من علم البيان نحواً وأدباً شاعراً محسناً محققاً لعلم البيان بارعاً في أصول الفقه متقدماً في التصوف واليه انقطع وعليه عول وفيه صف ونظم .

أنوار السرائر وسرائر الأنوار وهي قصيدة من أجل ما نظم في تدريج السلوك الى حضرة ملك الملوك وتعرف بالرأية الشريشية أولها اذا ما بدا من باطن حالة الزجر

فما هو الا البر من منح البر طبع مع كتاب قوانين حكم الاشراف للتونسي الشافعي أنظر الاناسي « احمد بن يوسف » : شرح رأية الشريشي (مصر ١٣١٦)

الشريف « السيد احمد »

السيد احمد الشريف الحنفي من آل الرسول الامين

آثار الانظار ومبتكرات الافكار -

١٢٥٤ (كذا ورد في فهرس دار الكتب المصرية) كلكتة ١٢٢٩ - بولاق ١٢٨٢ ص ٢٦٥ مصر ١٣٠٢ و ١٣٠٥ الكاستلية ١٢٩٨ ص ٢١٢

٣ - العجب العجيب فيما يفيد الكتاب - (أدب وانشاء) كلكتة ١٨١٣ م ص ٤٠١ بمبي ١٢٧٥ ص ٢٣٢ و ١٣٠٣ ص ٢٦٤

٤ - المناقب الحيدرية - وهي مائة تغزى الدين حيدر طبع حجر لسكناو ١٢٣٥ ص ٢٠٠

٥ - نفحة الين فيما يزول بذكره الشجن - وهي في الحكايات والروايات المسحنة رتبها على خمسة أبواب - طبع برعاية مدرسة فور ويليام وحمله على تأليفها وترتيبها المستشرق مقي لمدن (١) كلكتة ١٨١١ ١٢٢٦ ص ٦٠٣ - كلكتة ١٨٨١ م ص ٢٨٦ - بمبي ١٣٠٧ ص ٣٢٩ - مط عبد الرزاق ١٣١٥ ص ١٢٤ - مصر ١٣١١ ص ٢٢٤ - الشرفية ١٣٢٤ ص ٢٢٠

(وعن احمد الشرواني بنشر ديوان المتنبي أنظر المتنبي)

الشرواني (الشيخ) عبد الحميد

حاشية على تحفة المحتاج بشرح المنهاج - لشهاب الدين بن حجر الهيتمي - ومعه حاشية احمد بن قاسم العبادي على الشرح المذكور (فقه شافعي) جزء ٤ مصر ١٢٨٢ - وجزء ٨ مصر ١٣٠٥

الشريشي « احمد »

(٤٥٧ - ٦١٩) (٠)

احمد بن عبد المؤمن بن عيسى بن موسى بن عبد المؤمن القدي الشريشي النحوي شارح المقامات

قال ابن عبد الملك كان مبرزاً في المعرفة بانحو حافظاً

الفيحاء وأخذ الطريقة القادرية وكان محباً للاداب مشهوراً بفرط الذكاء وحسن النظم . توفي فجأة في دمشق (عن مجلة الشرق)

ديوان (عبد السلام الشطي) طبع بجمعة حفيده محمد جميل الشطي ١٣٢٤ في دمشق ؟

الشطي « محمد جميل (افندي) »

الحنبلي الدمشقي المتوفي سنة ١٣٠٧

١ - توفيق المواد النظامية لاحكام الشريعة الحممدية رسالة ذكر فيها مائتي مادة وما وافق فيها القانون العثماني الشرع الاسلامي - مط فرج الله زكي مصر ١٣٢٥

٢ - رسالة في مسائل الامام داود الظاهري - ويلها اختيارات الامام احمد بن تيمية جمع برهان الدين ابن قيم الجوزية - مط روضة الشام دمشق ١٣٣١ ص ٢٨ و ١٢

٣ - الفتح المبين في تلخيص كلام الفرضيين - (فرائض المذاهب الاربعة) دمشق ١٣١٣ ص ٣٠

٤ - المنظومات الجميلة الشطية - من منظومات المؤلف - دمشق ١٣٢٤

الشطي جميل (افندي)

الامام الحنبلي بدمشق ابن محمد الشطي المتقدم

مختصر طبقات الحنابلة - دمشق ١٣٣٩

الشطنوفي

(٦٤٧ - ٧١٣) (٠)

نور الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن جرير اللخمي الشطنوفي الشافعي - المعروف بابن جهضم الهمداني - مجاور الحرم

المؤمنين علي بن أبي طالب . وهو كتاب يحتوي على المختار من كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب . وقيل انه ليس من كلامه وإنما هو من وضع من جمعه - جمع فيه فنوناً متنوعة من خطب وكتب ومواظ واداب وأمثال قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم فانه مكذوب على أمير المؤمنين علي (رضه) فان فيه السب الصريح والخط على السيد بن أبي بكر وعمر - طبع حجر تبريز ١٢٤٧ - مصر طبع بحدود سنة ١٨٧٦ م ٢٢٠ - مط الادبية بيروت ١٨٨٥ م مع شروح للشيخ محمد عبده

(أنظر ابن أبي الحديد : شرح نهج البلاغة)

الشطا الدمياطي « البكري » أبو بكر

الشطي « حسن بن عمر »

حسن بن عمر بن معروف الشطي الحنبلي

ذكره صاحب الاعلام جزء ١ ص ٢٣٦ قل :

فقيه فريقي . بغدادي الاصل . دمشقي المولد والوفاء . له تصانيف منها شرح زوايد الغاية وشرح عقيدة الفارابي والشار على الازهار وبسط الراحة لتناول المساحة . وما طبع :

١ - التقليد والتلفيق - (فقه ابن حنبل) طبع بمط روضة الشام دمشق ١٣٢٨

٢ - الفوز بالنجاح في مسائل فقه النكاح مط روضة الشام دمشق ١٣٢٩ وله أيضاً رسالة في البسطة الشريفة لم أر ذكرها في الفهارس التي وقعت تحت يدي

الشطي « عبد السلام »

(١٢٥٦ - ١٢٩٥)

(الشيخ) عبد السلام بن عبد الرحمن بن مصطفى

ابن محمود بن الشطي الحنبلي الدمشقي

اشتهر في طرابلس الشام وأصل أسرته من بغداد وولد هو بدمشق . ثم درس العلوم الدينية والفقهية على علماء

المعلقات السبع — مع ترجمة انكليزية بهمة وليام
جونس (١) لندن ١٧٨٢ ص ٧-١٦٣

المعلقات السبع مع ذكر رواياتها وانساب
قائلها — ويلها لامية العرب للشنفرى . باعتناء
الاستاذ ارنولد — ليبسيك ١٨٥٠ — مط الموسوعات
١٣١٩

بشرح الزوزني : أنظر الزوزني
بشرح التبريزي : أنظر التبريزي الخطيب
بشرح أبي فراس النعماني : أنظر نهاية الارب من
شرح مقلات العرب للنعماني الحلبي

المعلقات (أو) القصائد العشر الطوال —
مع بيان انساب قائلها واختلاف الروايات ونسبها لرواتها
والكلام على غريب ما في ذلك من اللغة وما يحتاجه
المعلمون من المسائل النحوية — صنع الاديب الشيخ احمد
ابن الامين الشنقيطي زيل مصر — ويلها تراجم أصحاب
المعلقات العشر وأخبارهم — مط الجمالية ١٣٢٩ — ١٩١١
ص ١١١ و ٥٢ — وطبعت ثانية موسومة بالمعلقات العشر
وأخبار قائلها — مط الجمالية ١٩١٣ ص ١٥١

معلقة الاعشى — ليبسيك ١٨٧٥

معلقة امرئ القيس — مع شروح الزوزني --
بن ١٨٢٣ — معها ترجمة لاتينية — لندنغوتور ١٨٢٤
معا ترجمة روسية وبعض ملحوظات لجرجس مرقس
بطرسبرج ١٨٨٩ ص ٣٦

معلقة الحارث بن حلزة — باعتناء كناتشبول (٢)
أو كنفرد ١٨٢٠ وباعتناء فولرس — بن ١٨٢٧
معلقة زهير بن ابى سلمى المزني —
ليبسيك ١٨١٦

ذكره الادفوي وقال : قرأ الفرائد على التقي يعقوب
بن بدران الجرايدى والنحو على الضياء صالح بن ابراهيم
الفارقي . . . وتولي تدريس التفسير بالجامع الطولوني
وتصدر للاقراء بجامع الحاكم وكان كثير من الناس
يعتقده والتضاه تكرمه . وقال ابن مكتوم كان رئيس
المقررين بالديار المصرية ومعدوداً في المشايخ من النحاة
وله اليد الطولى في التفسير وله كتاب في مناقب عبد
القادر الكيلاني . مات بالقاهرة

بهجة الاسرار ومعدن الانوار — في بعض مناقب
القطب ارباني والوث الصمداني والبحر الزاخر النوراني
سيدي محي الدين أبي محمد عبد القادر الجيلي — بهامشه
فتوح الغيب للسيد عبد القادر الجيلي أو الجيلاني — مصر
١٣٠١ و ١٣٠٤ ص ٢٣٨ بهامشه رياض البساتين
في أخبار الشيخ عبد القادر الحلبي محي الدين تأليف
الشيخ محمد الامين الكيلاني — طبعة أولى ببط الدولة
التونسية — تونس ٤ / ١٣٠٢ ص ٣٦٧

شعراء العرب

١ — أصحاب المقلات

وم امرئ القيس — طرفه بن عبد الكري — زهير
ابن أبي سلمى المزني — ليد بن ربيعة العامري — عمرو
ابن كلثوم التغلبي — عترة بن عمرو بن معاوية بن شداد
الحارث بن حلزة اليشكري

وأضاف بعضهم الى هؤلاء السبعة
النافعة الندياني — الاعشى ميمون — عبيد بن الابرس

المعلقات السبع مع شرحها — استناداً على شرح
لوزني باعتناء عبد الرحيم الصفيوري بمناظرة الاستاذ
لسدن (١) كلكتة ١٨٢٣ ص ٢٨٨

المعلقات السبع مع شرح كلماتها —
وملحوظات باللغة الالمانية للموسيو أيل الجرمانى
برلين ١٨٩١ ص ١٨١

كان اماماً في العلوم الشرعية وغيرها . أخذ العلم عن مشايخ عصره كالشيخ جلال السيوطي وشيخ الاسلام زكريا الانصاري وأخذ عن الشيخ محمد الشناوي والشيخ علي الخوامس من علماء الباطن وسلك طريق التصوف بعد تضلعه من علوم الشريعة وجاهد نفسه مدة وقطع العلائق الدنيوية وكان يكثر من الصوم ولا يكتسي الا بثياب بالية ولد ببلاة ساقية أبي شعرة من أعمال المنوفية ودخل القاهرة سنة ٩١١ وله من العمر اثنتا عشرة سنة - توفي بالقاهرة ودفن زاويته بين السورين

١ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (تصوف) مصر على الحجر ١٢٧٧ - وطبع مع لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار له أيضاً - أنظر ما بعده رقم ١٤

٢ - البحر المورود في المواثيق والعهود - درس فيه بعض أعدائه ما يخالف الشرع ووقعت الفتنة في القاهرة لاجله - ذكره في الميزان (كشف الظنون) مصر طبع حجر ١٢٧٨ وبهامش لوائح الانوار القدسية الآتي ذكره

٣ - البدر المنير في غريب أحاديث البشير النذير أوله الحمد لله رب العالمين الخ قل فهذه أحاديث غريبة قل أن يطالع على تخريجها عالم من أهل عصرنا عدتها نحو من ألفين وثلاثمائة حديث . اجتبتها من الجامع الكبير والجامع الصغير وزوائد الصغير كل الثلاثة لجلال السيوطي وأضفت اليه جميع ما في كتاب السخاوي المسمى بالمقاصد الحسنة الخ - مصر ١٢٧٧ ص ١٤٨

٤ - تنبيه المفترين في القرن العاشر على ما خالفوا فيه سلفهم الطاهر - (تصوف) مصر ١٢٧٨ ص ٣٤٢ - مطبوعة ١٢٩٣ - بهامشه الكشف والتبيين في غرور الخلق أجمعين للقرظي - الميمنية ١٣١٠ ص ١٣٦ و ١٣١٥ ص ١٣٢

٥ - الجواهر والدرر الكبرى - ذكر فيه أنه التمس

قصيدة طرفه بن العبد المعلقة - وشرحها الزوزني باعتناء ريسكي وفولرس (١) بن ١٨٢٩ ص ٨ و ٣١ - وكان قد طبع منها قدم باعتناء ريسكي في ليدن ١٧٤٢ مع شروح باللغة اللاتينية ويليهام لامية المعجم للطغرائي معلقة ليبد - بشرح الزوزني - برسلاو ١٨٢٨
٢ - دواوين شعراء العرب

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وهي ديوان النابغة الذبياني وديوان عنترة وطرفة ابن العبد وزهير وعائقة وامرئ القيس طبع في ليدن سنة ١٨٧٠ وطبع في بيروت بلط البتانية سنة ١٨٨٦

المقدّم الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهي ديوان طرفة وديوان زهير وديوان امرئ القيس وذلك نقلا عن طبعة لندن سنة ١٨٧٠ المذكورة اعلاه

مجموع مشتمل على خمسة دواوين من أشعار العرب - وفيه (١) ديوان النابغة الذبياني مع شرح عاصم بن أيوب البطليموسي (٢) ديوان عروة بن الورد العبسي المعروف بعروة الصعاليك مع شرح ابن السكيت (٣) ديوان حاتم الطائي مع شرح (٤) ديوان علقمة بن عبدة (٥) ديوان الفرزدق بمط الوهبية ١٢٩٣ - ١٨٧٦ ص ٢٠٠

وطبع هذا المجموع نفسه في بيروت بلط الاهلية (دون تاريخ)

الشعراني

(٩٧٣) (٥٠)

(الشيخ) أبو المواهب عبد الوهاب بن احمد بن علي الانصاري الشافعي المصري المعروف بالشعراني أو الشعراوي

(١) Reiske et Vullers

(٥٠) شذرات الذهب ٤ - ٨٠٩ - طبقات الشافعية للشرفاوي المخطط الجديدة ١٤٠ - ١٠٩ الى ١١٢ معلة الاسلام جزء ٣ ص ٢٢٩

طبع حجر وطبع حروف ١٢٧٧ و ١٢٨١ - مط عبد
الرازق ١٣٠٣

بهاشم سفر السعادة لجهد الدين الفيروزبادي مصر ١٣١٨ -
المينة ١٣٢٢

١٣ - لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب

التحدث بنعمة الله على الاطلاق - وهي المعروفة

بالمنن الكبرى الجالية للسرور والبشرى - (تصوف)
ألفه في مناقب نفسه ولورد من أخلاق أشياخه الثلاثة
الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ علي الخواص والشيخ
احمد الافضل - بولاق ١٢٨٨ ص ٥٩٥ - معها لواقع
الانوار القدسية في المهود المحمدية مصر ١٣١١ و ١٣٢١
جزء ٢

وطبعت بمصر ١٣٢١ وبهاشمها لطائف المنن في مناقب
أبي العباس للرسي وشيخه أبي الحسن ومفتاح القلاح
ومصباح الارواح كلاهما لتاج الدين احمد بن عطا الله
الكندري

١٤ - لواقع الانوار في طبقات السادة الاخبار

وتعرف بطبقات الشمراني الكبرى - قال لخصت فيه
طبقات جماعة من الاولياء الذي يقتدي بهم في طريق الله
الى آخر القرن التاسع وبعض العاشر جزء ٢ بولاق ١٢٧٦
و ١٢٨٦ و ١٢٩٢ - الشرفية ١٢٩٩ - مط عبد الرزاق
١٣٠٥ - الانوار القدسية في معرفة آداب العبودية
له أيضاً - جزء ٢ مصر ١٣١٥

١٥ - لواقع الانوار القدسية في المهود المحمدية

أو مشارق الانوار في بيان المهود المحمدية مصر ١٣٠٨
بهاشمها البحر المورود في الموائيق والمهود - المينة
سنة ١٣٢١ ص ٣٨٩

١٦ - مختصر تذكرة الامام السويدي -

(طب) فرغ من اختصاره سنة ٩٤٣ أوله : استفتح
بحمد الله وأشكر نعماءه - بولاق ١٢٧٥ - مط شرف
١٢٩٨ و ١٣٠١ - الخيرية ١٣٠٤ - مط محمد مصطفي
١٣٠٢ مط عثمان عبد الرزاق ١٣٠٥ - الازهرية ١٣١١

منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تآلفه عن شيخه علي
الخواص مما قلوه أو سمعه حال مجالته مدة عشر سنين
فأجاب ووسم كل قول منه باسم شيء من الجواهر إشارة
الى غرة الجواب عنها (فرغ من جمعه سنة ٩٤٣) مصر
١٢٧٦ وطبع بهاشم كتاب الابريز المنقول عن السيد الخ

٦ - الجواهر والدرر الوسطى - مط شاعين ١٢٧٦

٧ - درر الغواص على فتاوى سيدي علي الخواص

جمع فيها بنده من فتاوى شيخه المذكور مترجماً عن
معنى بعضها (تصوف) مط شاعين ١٢٧٧ ص ١٤٠
وبهاشم الابريز المنقول عن السيد عبد العزيز الدباغ جمع
الشيخ احمد السجلمامي (مصر ١١٧٧ و ١٣٠٤)

٨ - الدرر المنشورة في زبد العلوم المشهورة -

باعتناه اسكندر شيت - بطرسبرج ١٩١٤

٩ - رسالة في بيان جماعة سمووا أنفسهم بالصوفية
وادعوا الولاية كذباً الخ - مط شرف ١٢٩٧

١٠ - طبقات الشمراني - أنظر لواقع الانوار

الآتي ذكره

١١ - الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ

الاكبر - (تصوف) - اختصر الشمراني كتاب

الفتوحات المكية لابن العربي وسماه لواقع الانوار
القدسية انتقاء من الفتوحات المكية ثم لخص ذلك
التفخيص ثانياً وسماه الكبريت الاحمر من علوم الشيخ
الاكبر فرغ منه سنة ٩٤٢ - مصر طبع حجر ١٢٧٧
وطبع بهاشم اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر

١٢ - كشف الغمة عن جميع الامة - أوله

الحمد لله رب العالمين الخ - ذكر انه جمعه من كتب
الحفاظ للعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي
مرتباً على أبواب كتب الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى
مخرجها وانه لا يذكر فيه الامحل الاستدلال معمر

الحمدية - (فقه شافعي) بولاق ١٢٧٥ جزء ٢ - مصر
١٢٧٩ جزء ٢

بهامشه رحمة الامة في اختلاف الائمة لمحمد بن عبد الرحمن
الدمشقي - مط محمد مصطفى ١٣٠٢ جزء ٢ - الشرفية
١٣٠٦ للمدينة ١٣٠٦ - مط عبد الرازق ١٣١١

٢٤ - اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر
أوله : الحمد لله رب العالمين الخ . ألفه في العقائد وحاول
فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر
ولم يسبق اليه أحد . فرغ من تأليفه بمصر سنة ٩٥٥
(تصوف) مصر ١٢٧٧ - بهامشه كتاب الكبريت
الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر مصر ١٣٠٥ الازهرية
١٣٢١ جزء ٢

شميب * الشريفيش

شفوات «نخله (بك) صالح»

رئيس قلم ادارة عموم المدن والمباني في نظارة الاشغال
العمومية سابقاً بمصر
تاريخ الخلفاء - وهو تاريخ مختصر وضعه باللغة
الفرنسية وترجمه الى العربية مصر ١٩١٣ - ١٣٢١
ص ١٧٤

الشفشاوني

(الشيخ) عبد القادر بن عبد الكريم الوردفي
الحيراني الشفشاوني

١ - بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق
ونهاية سير السباق الى حضرة الملك الخلاق -
(تصوف) بولاق ١٢٩٩

٢ - شمس الهداية لتذكار أهل النهاية وارشاد
أهل البداية - وهي رسالة في القضاء على المذاهب
الاربعة - مط محمد مصطفى ١٣٠٧ ص ١٦٧

ص ٩٠ - وطبع بهامش كامل الصناعة الطبية للمجوسي
مصر ١٢٩٤ - بهامشه تذكرة احمد القليوبي (في الطب)
مصر ١٣٠٤ ص ٩٦ و ١٣١٤ ص ٨٨

١٧ - مختصر تذكرة الامام أبي عبد الله القرطبي
(مواظ) فرغ من اختصارها سنة ٩٦٨ بمصر المحروسة
بهامشه كتاب قوة العيون ومفرح القاب المحزون لابن
الليث السمرقندي بولاق ١٣٠٠ - مط شرف ١٣٠١
و ١٣٠٤ - مط عبد الرازق ١٣٠٣ الحيرية ١٣١٠
ص ١٥٢ - مصر ١٣٢٠

١٨ - مدارج السالكين الى رسوم طريق العارفين
رتبه علي حسة أبواب (١) في ذكر سنده (٢) في آداب
المريد (٣) في آداب المريد مع شيخه (٤) في آدابه مع
اخوانه (٥) في مقالات الشيوخ (تصوف) مصر طبع
حجر دون تاريخ

١٩ - المنح السنية على الوصية المتبوية -
وهي شرح على وصية العارف بالله المتبوي الاحمد
(تصوف) مصر طبع حجر ١٢٧٦

٢٠ - منح المنة في التلبس بالسنة - (فقه شافعي)
مصر ١٢٧٩ ص ١٥٤

٢١ - الميزان الكبرى - أنظر ما قبله لطائف المتن

٢٢ - الميزان الحضرية - (فقه شافعي) قال فيه :

قد من الله تعالى علي وجمعي علي سيدنا ومولانا أبي
العباس الحضري (عم) في سطح جامع الغمري حيث كنت
ساكناً فيه وسألته أن يعلني ميزانا أجمع بها بين مذاهب
المجتهدين ومقلديهم واردها كلها الى الشريعة فأجابني الى
ذلك وقال الق سمعك . . . فرغ من تأليفه سنة ٩٦٣
مصر ١٢٧٦ وطبع بهامش رحمة الامة في اختلاف الائمة
لمحمد بن عبد الرحمن الدمشقي

٢٣ - الميزان الكبرى الشعرانية المدخلة لجميع اقوال
الائمة المجتهدين وتعديليهم ومقلديهم في الشريعة

شفيق بك منصور * يكن «شفيق بك»

شقوره او شقروه * عبد المؤمن بن هبة الله

شقير « اسبر (افندي) »

تربية دود القز — مط العثمانية لبنان ١٧٩٩ ص ٤٠

شقير « سعيد (افندي) »

١ — التقدم الذاتي في الطريقة الشككية — (١)

وفيه تاريخ انداعة الشككية وتناج انتشارها — مصر أو بيروت ١٨٩٩

٢ — طيب العرف في فن الصرف — ألفه بمعاونه يوسف

افتموس — بيروت ١٨٨٨ ص ٢٥٨

شقير « شاكر »

(١٨٥٠ - ١٨٩٦) (١٠)

شاكر بن مغاس بن محفوظ بن صالح شقير

اللبناني الشويفاتي

ولد في الشويفات وكان شاعراً مطبوعاً سرّيع الخاطر وكان مجيداً وقد ساعد المعلم بطرس البستاني في انشاء دائرة المعارف وعلم في كثير من المدارس السورية وحرر في كثير من جرائد سوريا ومجالاتها جاء مصر سنة ١٨٩٥ فأنشأ فيها مجلة الكنانة وبعد صدور عشرة أجزاء منها عطّلها لان هواء مصر اضر بصحته فعاد الى مسقط رأسه حيث شتدت عليه العلة ومات في تشرين الاول من سنة ١٨٩٦

١ — آثار الامم — مترجم عن فولبي — مصر . . . !

٢ — اساليب العرب في صناعة الانشاء —

(١) هي جمعية انشئت في الولايات المتحدة غايتها تعليم الناس

بعضهم لبعض

(٥) تاريخ الصحافة العربية ٢ - ١٨٨٨

مط القديس جاورجيوس بيروت ٤ / ١٨٩٣ ص ١٠٥

٣ — اطوار الانسان في ادوار الزمان —

وهي مقالات جدية هزلية فكاهية أدبية — بيروت . . . ١٠٠

٤ — الذهب الابريز في مدح السلطان عبد العزيز

وهو يشتمل على ٢٣ قصيدة كل منها بقافية على حسب

حروف الهجاء — بيروت . . ص ٦٧

٥ — فنون الشعر — (دون تاريخ) ص ٥٥

٦ — لسان غممن البان في انتقاد اللغة العصرية

لبنان ١٨٩١ ص ٧٠

٧ — مجاهل افريقية — معرب — بيروت ١٨٨٥

٨ — مصباح الافكار في نظم الاشعار —

بيروت ١٨٧٣

٩ — ملخص السياحات الكبرى — مط القديس

جاورجيوس بيروت ٥ - ١٨٨٤ ص ٢٢٤

١٠ — منتخبات الاشعار — بيروت ١٨٧٦

١١ — المطربات — أشهر القصص وألطف الحكايات

وأظرف النوادر (دون تاريخ) ص ٣٦

شقير « نعوم (بك) »

(١٩٢٢)

من أسرة شقير من الشويفات - تلقى العلوم في الجامعة

الامريكية في بيروت وبعد أن تجول في سورية قصد

مصر ودخل في خدمة حكومة السودان وكان له فيها المقام

الرفيع وتعين سكرتيراً في الجيش السوداني — كانت

وفاته بالقاهرة

١ — أمثال العوام في مصر والسودان والشام

(من كتاب مرآة الأيام في مصر والسودان والشام)

- ٧ - علم استحضار الارواح - معرب - مصر ..
 ٨ - علم قراءة الافكار - وضعه جمعية أمريكية
 تعرف بجمعية الباحث الفسية - (معرب) مصر ١٩١٤
 ص ١٢٨
 ٩ - القوى الحيوية او المرأة والزواج -
 تأليف ي. ب. ميلار - (معرب) وهو قيمان الاول
 أدبي صحي سري . الثاني ادبي صحي - ويتهى بمقال أدبي
 للدكتور وليم برات - مط المعارف ١٩١٤ وطبع ثانية
 سنة ...

- ١٠ - مرشد الطالبين الى تاريخ الفنون الجميلة عند
 قدماء المصريين - مصر ١٩٠٩ ص ٢٠٠
 ١١ - نصائح للشبان في العفة والزواج -
 صحي أدبي - مصر ١٩١١

شكري « عبد الرحمن »

- ١ - الاعترافات - هو قصة نفس تبحث في عواطفها
 ونحالاتها وتصف العوامل الحيوانية التي تعمل فيها -
 الاسكندرية ١٩١٦
 ٢ - ديوان (شكري) - الجزء الاول في شناعة
 والشكوى والغزل والذكرى وغير ذلك جزء ٢ الاسكندرية
 ١٩٠٩ وطبع الجزء الثالث الى السادس بمط غرزوزي
 بالاسكندرية من سنة ١٩١٥ الى ١٩١٨ والسادس
 سمي ديوان الافنان
 وطبع الجزء السابع موسوماً بأزهار الخريف -
 الاسكندرية ١٩١٨ وفي الجزء الخامس مقدمة لصاحب
 الديوان في الشعر ومذاهبه

شكري (بك) العسلي الدمشقي

(١٨٦٨ - ١٩١٨ م)

شكري بن علي بن محمد بن عبد الكريم بن طالب

(تحت الطبع) (١) صدره المؤلف بمقدمة في تعريف
 الامثال وعدد الامثال فيه ٣٤٩٤ مثلاً منها ١٤٣٥ مثلاً
 شامياً و ١٥٢٦ مثلاً مصرياً و ٥٣٣ مثلاً سودانياً -
 جزء ٣ مط المعارف ١٩٠٣

٢ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته
 وفيه بعض رسوم وخريطة السودان والحبشة - مقدمة
 الكتاب الى السرفرنيس رجندل ونجت باشا سردار
 الجيش المصري وحاكم السودان العام - مط المعارف ١٩٠٣
 ص ٧٣٦

٣ - تاريخ سيناء - مع خلاصة تاريخ مصر والشام والعراق
 وجزيرة العرب - مط ١٩١٦ ص ٧٧٠

شكري (افندي) صادق

الوكيل الشرقي لمعهد الملاج الفيسولوجي والبسيكولوجي
 بالولايات المتحدة في أمريكا

١ - تاريخ التمدن المصري - قال ان عشرة أجزاء صدر
 منه الجزء الاول والثاني - مط المحيط ١٩١٢ ص ١٤٤
 ومصر ١٩١٢ ص ١٤٤

٢ - تاريخ الفنون الجميلة اليونانية - تأليف الاستاذ
 ه. ب. ولترز (معرب) - أهدها الى البرنس يوسف
 باشا كاتمنشئ مدرسة الفنون الجميلة المصرية. مط التوفيق
 ١٩١١ ص ١٤٤

٣ - التصوير الشمسي والزنكوغراف -
 مصر ١٩١٠

٤ - الهينوتيزم (او) التنويم المغناطيسي الحديث
 علمي وعلمي - مزين بالصور - مط التوفيق ١٩١١
 ص ١٦٠

٥ - الزراعة المصرية القديمة وفيه رسوم - مصر .

٦ - الزنكوغراف - أي الحفر على النحاس مصر ...

(١) كذا كتبت اسم الكتاب بشكري لا أدري إذ كان كتاب
 مرأة الايام طبع أو ما زال مخطوطاً

شلتحت «يوسف (بك)»

صاحب مجلة الاجيال - الحلبي مولداً المصري وطناً
آراء ممزقة وطرائف متفرقة - نشرها تحت اسم
سرندل بن سرندل - بيروت ١٨٨٠ ص ١٧

شلفون «يوسف»

يوسف بن فارس بن يوسف الحوري الشلفون
منشيء صحف الشركة الشهرية والزهرة والتقدم والنجاح
في مدينة بيروت

درس أصول اللغة العربية وبعض اللغات الاجنبية في
وطنه . ثم أخذ خليل الحوري مرتباً للحروف في المطبعة
السورية التي أنشأها سنة ١٨٥٧ لنشر جريدة حديقة
الاخبار . فعلم فن الطباعة فأنشأ سنة ١٨٦١ المطبعة
العمومية التي نشر فيها أكثر من ستين كتاباً باللغة
العربية - يقال أنه نسب لنفسه بعض القصائد المتضمنة في
ديوانه وهي ليست من نظمه بل أن ناظميها الحقيقيين هم
الدكتور لويس صابنجي والشيخ فاضل القصار وأديب
اسحق وسليم تهاش ومصباح رمضان . وروي لاديب
اسحق بيتان قالهما على سبيل المداعبة في صاحب
الترجمة وهما :

سألت فتاة العرب اني اختيالها

من العجم قالت انهم شلفوني

فأشكوك فأشكوكني لاهلي فاني

فتاة سباني يوسف الشلفوني

(ملخص عن تاريخ الصحافة)

١ - أنيس الجليس - ديوان شعر - بيروت ١٨٧٤ م

ص ١٢٨

٢ - ترجمان المكاتبة - بيروت ١٨٦٩ الاسكندرية

١٢٨٨ مصر ١٣٠٠ - العلمية ١٣١١ ص ٣٦ - مط

العمومية بيروت ١٨٦٤ ص ٣٦

شمس الدين مغربي

ديوان - بعبى ١٣١١ ص ٩٢

من زعماء النهضة العربية الحديثة . ولد في دمشق وتعلم
في مدارسها ثم في الاستانة وعين قائم مقام في قضاء قنقش
(من أعمال قونية) وانتخب نائباً عن دمشق في مجلس
النواب العثماني . وأصدر جريدة القبس مدة يسيرة وعين
مفتشاً ملكياً لولاية حلب . ولما نشبت الحرب الكبرى
حكم عليه ديوان عاليه بالاعدام ونفذ به الحكم في دمشق

١ - الخراج في الاسلام - رسالة طبعت في دمشق

٢ - القضاء والنواب - وهي رسالة ضمنها تاريخ
القضاء في الممالك الاسلامية وبحث في أوصاف القضاء
الشريعة وغير ذلك - دمشق ١٣٢٧ ص ١٨

شكري م . * محمد شكري ناعمه

شكيب * لطيف يعقوب

شلتنر

Albertus Schultens

١ - كتاب في آثار العرب - وهو مجموع أشعار
قديمة لهم - طبع مع ترجمة لاتينية في ليدن - باتافيا
١٧٤٠ م

٢ - نبذ تاريخية عن اليمن - مجموعة من تواريخ أبي
الفداء وحزبه الاصفهاني والتوري والطبري والسعودي
معه ترجمة لاتينية - هزدروفيثي ١٧٤٦ م

شلتحت «الخور فسقفوس جرجس»

جرجس بن يوسف بن رافائيل شلتحت أنسرياني الحلبي
صاحب مجلة الورقاء المولود بحلب سنة ١٨٥٦ م

١ - كتاب النجوى - في الصناعة والعلم والدين
(نظم) بيروت ١٩٠٣ ص ١٣٢

٢ - النخبة من أمثال فثلون - مط المارونية بحلب

١٩١٠ ص ٣٢

شمعون «فرنسيس»

مرقاة الطلاب في علم الحساب - بيروت

١٨٨٤

شمعون «(الكتور) سليم»

رسالة في الوقاية من العدوى - الاسكندرية

١٨٩٦ م ٩٦

الشماخ (٠)

هو الشماخ بن ضرار بن حرمة - كان شاعراً مشهوراً
ادرك الجاهلية والاسلام والشماخ لقب له واسمه معقل
قال ابن عبد البر في الاستيعاب في ترجمة الناجية الجعدي
والشماخ بن ضرار وليد بن ربيعة وأبو ذئيب طبقة قال
وكان الشماخ أشد متوناً من ليد وليد أحسن منه
منطقاً - شهد الشماخ وقعة القادسية - وقال المرزباني
توفي في غزوة موقات في زمن عثمان بن عفان (رضه)
ديوان الشماخ - بشرح الشيخ احمد بن الامين
الشنقيطي - مط السادة ١٣١٧ م ١٢٠

الشماخي «أبو العباس»

(٩ ٨)

أبو العباس احمد بن أبي عثمان بن سعيد بن عبد
الواحد الشماخي نسباً اليفرني بلداً

كتاب السير - (في رجال الاباضية) وفيه
ملخص سير أبي زكريا الارجلاني وطبقات الدراجيني
وجواهر النطقات لابي الفضل البراوي الدمري مصر
١٣٠١ م ٢٤٠

صح رأيت نسخة من كتاب السير مطبوعة على الحجر
بمصر دون تاريخ عدد صفحاتها ٦٠٠ وبآخرها نسبة

(٠) الاغاني ٨ - ١٠١ الى ١٠٩ خزنة الادب ١ - ٥٢٦

دين المسلمين واحد عن واحد ثقة عن ثقة من زماننا
الى نبينا محمد عليه السلام لمحمد بن زكريا بن موسى الباروني

الشماخي «قاسم»

(١٣٣٤)

قاسم الشماخي بن سعيد بن قاسم بن سليمان بن محمد
الشماخي العامري المغربي اليفرني - صاحب
مجلة نبراس للشارقة والمغاربة

١ - الحكمة في شرح رأس الحكمة -

لعثمان كمال الدين (مواظ) - الاسكندرية ١٣١٢
م ٨٦

٢ - سرد الحجة على اهل الفصلة في عقائد الاباضية

والاخلاق ونحوها - ألفها سنة ١٣٠٦ وبآخرها
ترجمة نفسه - مط الابراهيمية الاسكندرية ١٣٠٩

٣ - الظهور المحتوم في الرد على العلامة الازهري

طموم - وهي في الانتصار للاباضية وذكر مسألة
البراءة والتولية والصحابة - ألفها سنة ١٣٢٧ وطبعت
بمصر ...

٤ - القول المتين في الرد على المخالفين -

في عقائد الاباضية - أتمها سنة ١٣٢٣ - مط النار ١٣٢٤
م ٩٠

شماس « خليل (افندي) »

تاريخ حرب الانكليز والحبشة - الواقع سنة
١٨٦٨ تأليف تيوفيل ولد مير الاناني احد محبوسى ملك
الحبش ترجمه خليل شماس وأصلح ترجمته ناصيف عطيه ثم
سجم عبارته سليم افندي البستاني مط المعارف بيروت
١٨٧١ م ٢٠٣ صغير

الشمي « تقي الدين »

(٨٠١ - ٨٧٢) (٠)

أبو العباس تقي الدين أحمد بن محمد بن حسن بن علي
ابن يحيى بن محمد بن خالف الله بن خليفة الشمي الحنفي
المونود بالاسكندرية والمتوفي بالقاهرة

قدم القاهرة مع والده وكان من علماء المالكية . أخذ
النحو عن الشمس الشطوني والحديث عن ولي الدين
المراقي . وبرع في الفنون - طلب لقضاء الحنفية
فتمتع - رثاه الجلال السيوطي وهو من تلاميذه في
قصيدة أولها :

زره عظيم به تستزل العبر

وحادث حل فيه الخطب والغير

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام -
أوله الحمد لله الذي خص كتابه بعدم المعارضة والاعتجاز
الح معاً محمد مصطفى ١٣٠٥ جزء ٢ بهامشه تحفة الغريب
بشرح مغني للبيب لمحمد بن بكر الدماميني

الشميطالي البيروتي « أحمد »

الدلالة في علم المنطق - بيروت ١٢٠٧ ص ٣٦

شميل « أمين »

(١٨٢٨ - ١٨٩٧)

أمين بن إبراهيم شميل اللبناني

ولد في قرية كفر شيا (لبنان) وتلقى مبادئ النحو
والحساب واللغة الانكليزية في مدرسة المرسلين الامريكان
بيروت وأخذ اللغة العربية والفقه عن السيد محيي الدين
اليافي . قصد بلاد الانكليز سنة ١٨٥٤ وتولي ادارة
الاشغال التجارية في محل السيد عبد الله ادلي التاجر
المشهور ثم تعاطي لحساب التجارة فنال منها ثروة وافرة
ثم تكبد خسائر جسيمة . فترك التجارة وجاء مصر فاختر

(٠) حسن المحاضرة ١ - ٢٢٤ . بنية الوعاء ١٦٣ روضات
الجنات ١ - ٩٢

الحمامه ونال فيها تقدير رجال القضاء لما كان متصفاً به من
الصدق وسلامة الطوية وأصدر سنة ١٨٨٦ م جريدة
الحقوق ومع انها كاه في الاشغال ما انفك يؤلف الكتب
وينظم القصائد وينشيء المقالات وأنجات قواه أثر فقد ولديه
ارثر فريدريك وابنته البكر فأتاه القدر المحكوم (ملخصاً)
عن تراجم مشاهير الشرق ٢ - ٣٠٢

١ - البصرة الجليلة في الاحكام القضائية -

تكلم فيها عن الذوى السياسية الخمس للمكونة والمستفيضة
والشارعة والقاضية والمنفذة وألقى بها قوة سادسة وهي
القوة الحامية - مصر ١٨٨٥

٢ - المبتكر - وهو يشتمل على خمس مقامات وست

ونشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام - بيروت
١٨٦٩ ص ١٦٦ و ٢

٣ - النظام الشوري - ملخص عن القوانين البرلمانية
الانجليزية - الاسكندرية ١٨٧٩

٤ - الوافي - في المسألة الشرقية ومتلفاتها وتاريخ الحرب

بين الروس والعثمانيين سنة ١٨٧٧ (غير كامل) صدر منه
جزآن بمط الاهرام بالاسكندرية ١٨٧٩ - ١٢٩٦ وقد
اعتق بمراجعتة وطبعه سليم بن خليل تقي صاحب جريدة
الاهرام سنة ١٩٠٨ (١)

شميل « الدكتور شبلي »

(١٨٦٠ - ١٩١٧) (٠)

شقيق أمين شميل المتقدم المولود في كفر شيا (لبنان)
والتوفي بالقاهرة

أنشأ مجلة الشفا سنة ١٩٠٣ وانقطعت بعد مدة وجيزة
وتأليفه انطبوعة تنبيء عن معلوماته وآرائه

١ - آراء الدكتور شميل - رسالة بين فيها آرائه

(١) لاشيء في هذين الجزئين من البحث في المسألة الشرقية ولا
في تاريخ حرب الروس والعثمانيين بل هما عبارة عن تاريخ الاسماء
ودولهم من الهجرة النبوية وبلغ فيهما الى آخر المائة السادسة من الهجرة
(٠) المصنف ٥٠ : ١٠٥ و ٢٢٥ و ٢٦٦